VERBALE DELLA SEDUTA PER LA VALUTAZIONE DEI TITOLI RELATIVI ALLA SELEZIONE DELLE DOMANDE PRESENTATE PER L'AFFIDAMENTO DI INCARICHI DI INSEGNAMENTO VACANTI PER L'A.A. 2024/2025 - EMANATA CON D.R. N. 1416 - PROT. N. 52146 DEL 03/07/2024 - INSEGNAMENTO DI MOTION DESIGN - CODICE UGOV D171

VERBALE N. 2 (Valutazione dei titoli)

La Commissione di valutazione della procedura sopraindicata, nominata con provvedimento del Dipartimento di Architettura - prot. n. 1283 del 05/08/2024 composta dai seguenti docenti:

- Prof. Antonio Marano Presidente
- Prof. Massimo Di Nicolantonio Membro
- Prof. Emilio Rossi Segretario

si insedia il giorno 28 agosto 2024 alle ore 11:00 al completo per via telematica, attraverso la modalità di conversazione diretta sulla piattaforma TEAMS dell'Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara in presenza di tutti, seguita dallo scambio di posta elettronica per l'approvazione di quanto discusso, dai seguenti account riferiti ai componenti della Commissione come da elenco che segue:

Prof. Antonio Marano - account Teams amarano@unich.it **Presidente**
Prof. Massimo Di Nicolantonio - account Teams m.dinicolantonio@unich.it **Membro**
Prof. Emilio Rossi - account Teams emilio.rossi@unich.it **Segretario**

per la valutazione dei candidati.

La Commissione prende visione dell'elenco dei candidati reso accessibile sulla piattaforma PICA dal competente Settore Gestione Carriere Docenti, Ricercatori, RTD e Personale Docente e Rapporti con la ASL, successivamente alla consegna del 1° verbale da parte della Commissione medesima (allegato verbale n. 1 composto da n. 11 pagine), e dichiara che non sussistono situazioni di incompatibilità con i candidati ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c. e di non avere relazioni di parentela ed affinità, entro il quarto grado incluso, con gli stessi.

La suddetta Commissione prende atto che risulta pervenuta tempestivamente la domanda della seguente candidata:

1) Giulia Panadisi

La Commissione, attenendosi a quanto stabilito nel verbale n. 1 inerente la predeterminazione dei criteri di valutazione dei titoli, attribuisce i seguenti punteggi analitici comparativi alla candidata per i titoli presentati per la procedura di selezione di che trattasi, rammentando che per l'inserimento in graduatoria non è applicato un limite minimo di punteggio.

TABELLE DI VALUTAZIONE PER CIASCUN CANDIDATO

Candidata Giulia Panadisi

a) Produzione scientifica - Titolo Pubblicazione [1] / Numero	Punteggio attribuito
1) Taking care of the elderly through the tools of animated communication design: A useful and ethical imperative (Giulia Panadisi)	4
2) Multimedia communication strategies for environmental sustainability: A didactic experience for promoting NGOs (Giulia Panadisi, Vincenzo Maselli)	3
3) Design moving images. Tecniche, tecnologie, processi e pratiche del motion design (Vincenzo Maselli, Giulia Panadisi)	0
4) Motion Design Teaching Strategy: Between Theory, Practice, Technology, and Distance Learning (Vincenzo Maselli, Giulia Panadisi)	4
5) Il motion design nella formazione online (Giulia Panadisi)	4
6) Teaching through motion design and transmedia storytelling. An integrated approach to a critical evaluation (Valentina Faloni, Vincenzo Maselli, Giulia Panadisi)	2
7) Il motion design per l'inclusione sociale: forme e linguaggi animati per sensibilizzare, educare e informare (Giulla Panadisi)	3
8) Motion Design and Visual Communication in the Era of “Diffuse Design” Paradigm. Analysis and Evaluation of a Didactic Experiment (Vincenzo Maselli, Giulia Panadisi)	4
9) Progettare come ricerca: La ricerca attraverso gli strumenti del motion design (Vincenzo Maselli, Giulia Panadisi)	0
10) Seniors and the Use of Digital Media in the Post-Pandemic. Strategies for an Inclusive Motion Design Project (Giulia Panadisi)	4
11) Abruzzo Slow. Slow mobility per la valorizzazione sostenibile del territorio abruzzese (Rossana Gaddi, Raffaella Massacesi, Giulia Panadisi, Ivo Spitilli)	1
12) Waste-no-Taste: animated video recipes to prevent domestic food waste (Giulla Panadisi, Vincenzo MaselII)	0
	Totale [2] 29 / 100

[1] indicare il titolo della pubblicazione con i nomi degli autori oppure allegare elenco delle pubblicazioni valutate (allegato B)

[2] si ricordi che il punteggio massimo è comunque pari a 40 / 100

b) Pregresse esperienze didattiche	Punteggio attribuito

b) 1 - pregresse esperienze didattiche attinenti b) 2 - pregresse esperienze didattiche non attinenti b) 3 - durata pregresse esperienze didattiche attinenti b) 4 - durata pregresse esperienze didattiche non attinenti	15 0 0 0
	Totale 15 / 100

c) Titoli di formazione post-lauream	Punteggio attribuito
c) 1 - dottore di ricerca o equipollente conseguito all'estero attinente - dottore di ricerca o equipollente conseguito all'estero non attinente c) 2 - specializzazione medica attinente - specializzazione medica non attinente	15 0 0 0
c) 3 - soggiorni studio in Italia attinenti - soggiorni studio in Italia non attinenti soggiorni studio all'estero attinenti - soggiorni studio all'estero non attinenti c) 4 - tirocini o borse studio attinenti - tirocini o borse studio non attinenti c) 5 -- abilitazione scientifica ex art. 16 attinente - abilitazione scientifica ex art. 16 non attinente c) 6 - corsi di perfezionamento *post-lauream* conseguiti in Italia attinenti - corsi di perfez. *post-lauream* conseguiti in Italia non attinenti - corsi di perfezionamento *post-lauream* conseguiti all'estero attinenti - corsi di perfez. *post-lauream* conseguiti all'estero non attinenti - master *post-lauream* conseguiti in Italia attinenti - master *post-lauream* conseguiti in Italia non attinenti - master *post-lauream* conseguiti all'estero attinenti - master *post-lauream* conseguiti all'estero non attinenti c) 7 - altri titoli post-lauream attinenti - altri titoli post-lauream non attinenti	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
	Totale 15 / 100

d) Attività di ricerca	Punteggio attribuito
(documentata attività di ricerca presso soggetti pubblici o privati con contratti, borse di studio o incarichi sia in Italia o all'Estero)	12

	Totale 12 / 100

e) Attività professionale	Punteggio attribuito
e) 1 - attività professionale attinente e durata e) 2 - attività professionale non attinente e durata	10 (12 anni) 0
	Totale 10 / 100

f) Periodo di iscrizione ad albi professionali	Punteggio attribuito
iscrizione ad albi professionali e durata dell'attività professionale	0
	Totale 0 / 100

g) Attività di servizio	Punteggio attribuito
g) 1 - attività di servizio attinente e durata g) 2 - attività di servizio non attinente e durata	0 0
	Totale 0 / 100

TABELLA RIEPILOGATIVA

La Commissione, attenendosi a quanto stabilito nel verbale n. 1 inerente la predeterminazione dei criteri di valutazione dei titoli, comparate le risultanze della tabella di valutazione della candidata, attribuisce il seguente punteggio analitico per i titoli presentati per la selezione di che trattasi:

CANDIDATO	a Produzione scientifica	b Pregresse esperienze didattiche	c Titoli di formazione post-lauream	d Attività di ricerca	e Attività professionale	f Periodo iscrizione albi professionali	g Attività di servizio	TOTALE
Giulia Panadisi	29	15	15	12	10	0	0	81

Pertanto, forma la seguente graduatoria per il conferimento dell'incarico dell'insegnamento di "***Motion Design***", come di seguito:

1) dott./ssa Giulia Panadisi punteggio 81 / 100

I Commissari rendono per e-mail apposita dichiarazione di approvazione del presente verbale di valutazione dei titoli.

Tutte le dichiarazioni inviate dai Commissari al Segretario si allegano al presente verbale unitamente a copia di documento di identità in corso di validità.

Il presente verbale viene redatto, letto e sottoscritto con dichiarazione di formale sottoscrizione per via telematica dalla Commissione, inviato per posta elettronica all'indirizzo *doc@unich.it* al Responsabile del Procedimento.

La seduta è tolta alle ore 13.45.

Letto, approvato e sottoscritto.

LA COMMISSIONE:

Prof. Antonio Marano (Presidente)

Prof. Massimo Di Nicolantonio (Componente)

Prof. Emilio Rossi (Componente - Segretario)

La Commissione, dunque, ritiene la candidata Giulia Panadisi vincitrice della procedura.

La seduta è tolta alle ore 13.45.

Letto, approvato e sottoscritto.

LA COMMISSIONE:

Prof. Antonio Marano (Presidente)

Prof. Massimo Di Nicolantonio (Compone

Prof. Emilio Rossi (Componente - Segreta