

Sulla scorta delle deliberazioni assunte dal Senato Accademico e dal Consiglio di Amministrazione nelle rispettive sedute del 30/07/2024, è indetta una procedura selettiva per la chiamata di n. 1 posto di Professore di prima fascia ai sensi dell'art. 18 co. 4-ter della L. 240/2010 - GSD 10/PEMM-01 - ARTI PERFORMATIVE, MUSICALI, CINEMATOGRAFICHE E MEDIALI (ex S.C. 10/C1 - TEATRO, MUSICA, CINEMA, TELEVISIONE E MEDIA AUDIOVISIVI), S.S.D. PEMM-01/C - MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA (ex L-ART/07 – MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA) - presso il Dipartimento di LETTERE, ARTI E SCIENZE SOCIALI

- **deliberazione del Dipartimento** con la quale, sulla base delle disponibilità dei P.O. assegnati, sono stati individuati i settori scientifico-disciplinari e concorsuali relativi ai posti di Professore di prima fascia da bandire: CdD del 26/06/2024 - prot. gen. 55097 del 12/07/2024;
- **deliberazione del Dipartimento** con la quale sono stati deliberati i profili di cui all'art. 2, punto 6, lett. b) del Regolamento di Ateneo e che a norma dell'art. 3, punto 2, lett. c) dello stesso Regolamento devono essere inseriti nel presente bando: CdD del 26/06/2024 - prot. gen. 55097 del 12/07/2024;
- **deliberazione del Dipartimento** con la quale, sulla scorta delle deliberazioni degli OO.AA., sono stati deliberati i pesi degli elementi (ponderazione percentuali) oggetto di valutazione: non sono state assunte deliberazioni specifiche: si rimanda ai range individuati nel bando;
- **GSD:** 10/PEMM-01 - ARTI PERFORMATIVE, MUSICALI, CINEMATOGRAFICHE E MEDIALI (ex settore concorsuale: 10/C1 - TEATRO, MUSICA, CINEMA, TELEVISIONE E MEDIA AUDIOVISIVI);
- **profilo:** S.S.D. PEMM-01/C - MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA (ex L-ART/07 – MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA);
- **sede di servizio:** Dipartimento di LETTERE, ARTI E SCIENZE SOCIALI;
- **specifiche funzioni che il Professore è chiamato a svolgere:**
  - **impegno didattico:** insegnamenti nell'ambito del SSD PEMM-01/C (Musicologia e storia della musica) per i Corsi di studio triennali e magistrali afferenti al Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali;
  - **impegno scientifico:** attività di ricerca nel campo della musicologia e della storia della musica moderna e contemporanea, con particolare riguardo alla storia del melodramma, anche in prospettiva pedagogico-didattica;
- **diritti e doveri:** come previsti dalle vigenti disposizioni di legge in materia di stato giuridico del personale docente universitario e dal vigente Codice Etico di Ateneo;
- **trattamento economico e previdenziale:** come previsto dalla vigente normativa in materia ed in particolare dal D.P.R. 15/12/2011, n. 232 e successivi adeguamenti economici disposti normativamente;
- **numero massimo di pubblicazioni:** 12 (dodici);
- **modalità di accertamento della conoscenza della lingua italiana per i candidati stranieri:** colloquio;
- **copertura finanziaria:** a carico dei fondi di Ateneo;
- **modalità di accertamento della qualificazione scientifica:** mediante valutazione delle pubblicazioni scientifiche, del curriculum e dell'attività didattica ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 18, lettera d) della legge 30 dicembre 2010, n. 240.