Il Cinema all'università/L'Università al cinema

Università pubblica come spazio di accoglienza, inclusione, relazione e incrocio di culture

Cantieri creativi di autocostruzione e rassegna cinematografica all'aperto, nei cortili e oltre del Polo Universitario di Pescara, Università Gabriele d'Annunzio, viale Pindaro 42, Pescara

2 – 20 settembre 2024

(BOZZA, 27 agosto 2024, P.R.)

PROGRAMMA ATTIVITA'

Lunedì 2 settembre
ore 18,00 – 20,00: Cantiere creativo, piazzetta di Valentina,
ore 21-22,30: Proiezione all'aperto del film "**Il potere della parola**", (*The Great Debaters*), Stati Uniti, 2007, 123', diretto e interpretato da Denzel Washington.
https://it.wikipedia.org/wiki/The_Great_Debaters_-_Il_potere_della_parola

Giovedì 5 settembre
ore 17,00 – 20,00: Cantiere creativo, spiaggia libera "A ruota libera", lungomare Cristoforo Colombo, Francavilla al Mare,
ore 21-22,30: Proiezione all'aperto del film "**La guerra degli Antò**", Italia, 1999, 90', diretto da Riccardo Milani.
https://it.wikipedia.org/wiki/La_guerra_degli_Antò

Martedì 10 settembre
ore 17,00 – 20,00: Cantiere creativo, piazzetta di Valentina,

ore 21-22,30: Proiezione all'aperto del film "**Paz!**", Italia, 2002, 102', diretto da Renato De Maria, tratto dai fumetti del disegnatore Andrea Pazienza.
https://it.wikipedia.org/wiki/Paz!

Venerdì 13 settembre
ore 17,00 – 20,00: Cantiere creativo, cortile della Mensa Universitaria, viale Marconi 131
ore 21-22,30: Proiezione all'aperto del film "**Animal house**" (*National Lampoon's Animal House*), Stati Uniti, 1978, Stati Uniti, 105', diretto da John Landis.
https://it.wikipedia.org/wiki/Animal_House_(film)

Martedì 17 settembre
ore 17,00 – 20,00: Cantiere creativo, piazzetta di Valentina,
ore 21-22,30: Proiezione all'aperto del film "**La meglio gioventù**", Italia, 2003, 360', diretto da Marco Tullio Giordana
https://it.wikipedia.org/wiki/La_meglio_gioventù

Venerdì 20 settembre
ore 17,00 – 20,00: Cantiere creativo, piazzetta di Valentina,
ore 21-22,30: Proiezione all'aperto del film "**L'attimo fuggente**", (*Dead Poets Society*), Stati Uniti, 1989, 124', diretto da Peter Weir e interpretato da Robin Williams.
https://it.wikipedia.org/wiki/L%27attimo_fuggente

ABSTRACT
"Il Cinema all'università/L'Università al cinema. Università pubblica come spazio di accoglienza, inclusione, relazione e incrocio di culture" è il titolo della rassegna cinematografica che abbiamo ideato come Officina Beni Comuni Urbani, Dipartimento di Architettura, assieme ad altre associazioni culturali della città, e oltre. E' un programma che riprende, anche nel titolo, una iniziativa precedente, "Il Cinema a scuola, la Scuola al cinema", che ha trovato svolgimento nei mesi di luglio e agosto, in altri "beni comuni urbani" della città di Pescara e dintorni, accompagnati da piccoli "cantieri di autocostruzione" dedicati all'infanzia, per l'allestimento degli spazi pubblici e aperti luogo della rassegna.

Il tema oggetto della rassegna è l'Università, e la comunità che la vive, quella degli studenti, e delle altre diverse componenti della cosiddetta comunità accademica, nelle sue difficoltà, contraddizioni e problemi, ma anche come straordinaria risorsa e occasione (spesso unica, in molti contesti) per innescare processi creativi e di innovazione (R. Florida), ma anche e soprattutto per favorire la convivenza e la solidarietà tra comunità di diversa natura e provenienza, rinsaldare legami sociali, creare condizioni per il riscatto da condizioni di disuguaglianza e iniquità sociale. E, perché no, per avviare azioni partecipate per la cura e la custodia attiva di spazi abbandonati o sottoutilizzati, che si propongono, in prospettiva, come nuovi spazi comunitari, inclusivi, solidali, in una parola, *nuovi beni comuni urban,* elemento in comune con la rassegna precedente.

Quattro appuntamenti (per ora), dal 2 settembre al 13 settembre (data di conclusione della Summer School del Dipartimento di Architettura dedicata alla riprogettazione del campus pescarese), (e altri due, fino al 20 settembre, se ci riusciamo!) per stare assieme all'aria aperta,

praticando l'idea di università aperta e partecipata, luogo di inclusione, solidarietà e meticciato culturale.

Prima di ogni proiezione (a cui segue anche un breve dibattito), si apre un breve spazio di parola, dedicato a testimoni, protagonisti passati e presenti, attivisti e singoli cittadini che raccontano storie e vicende legate alla crescita e allo sviluppo dell'Università pubblica, a Chieti e a Pescara, e alle *comunità* che rendono tali università spazi creativi e di progresso sociale.

Una rassegna in divenire, di cui sono chiari i temi di riferimento, ma aperta nella sua definizione. Potete infatti partecipare alla sua costruzione, nello stile di Cinema Nomade, https://www.facebook.com/profile.php?id=100046525311383
segnalando film di interesse, con schede e trailer!

Per informazioni:
Francesca Caiafa, Piero Rovigatti, DdA Pescara, Università degli Studi di Chieti e Pescara
333 492 1762

Abbiamo invitato a condividere e a sviluppare questa idea progetto le seguenti associazioni:

Casa Volante Blu, APS via Cesare de Lollis, Francavilla al Mare
Comunità educativa per minori Le Ancore, APS, via L'Aquila 18, Montesilvano
Asini Volanti, APS, Francavilla al Mare
A ruota libera, Francavilla al Mare
PAS, associazione studentesca Partecipazione Attiva Studentesca, Pescara
360 Gradi, associazione studentesca, Chieti
Comitato di Quartiere Per una nuova Rancitelli, Pescara
Biblioteca di Quartiere E. Di Nicola, Pescara
Biblioteca di quartiere Bonincontro, Chieti Scalo
ADSU, azienda per il diritto allo Studio di Chieti e Pescara
Associazione Radici, Pescara
Associazione Erga Omnes.