

ALLEGATO n. 1

Delibera Autorizzatoria Senato del 11/06/2024

Delibera Autorizzatoria Consiglio D'Amministrazione del 25/06/2024

N. 1

	 Progetto FARE - "Il sogno della libertà. Scrivere in reclusione nell'Italia di età moderna", Acronimo: SCRENIM Codice progetto: R209BKEKNA
S.C.	11/HIST-04 (ex. 11/A4)
S.S.D.	HIST-04/D (ex. M-STO/09)
Titolo del Progetto italiano	I graffiti carcerari come fonte per lo studio delle pratiche di scrittura in età moderna.
Titolo del Progetto inglese	Prison graffiti as a source for the study of writing practices in the modern age.
Descrizione dell'assegno in Italiano	La candidata o il candidato parteciperà al censimento e studio paleografico dei graffiti carcerari presenti nel territorio italiano e all'implementazione della banca dati del progetto FARE-SCRENIM. Dovrà anche partecipare, insieme agli altri membri dello staff di ricerca, alle attività di ricerca, di comunicazione e disseminazione del progetto.

Descrizione dell'assegno in Inglese	The candidate will participate in the census and palaeographic study of prison graffiti present on Italian territory and in the implementation of the FARE-SCRENIM project database. He or she will also participate, together with the other members of the research staff, in the research, communication and dissemination activities of the project.
Struttura di svolgimento dell'attività di ricerca	Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali P.I.: Prof. Carlo Tedeschi
Importo annuo rinnovabile	€25.000,00
CUP Progetto	D53C22003120005
NOME PROGETTO UGOV	<i>Codice identificativo progetto UGOV: PRJ-0051</i> <i>Nome progetto UGOV: The dream of freedom. Writing in confinement in Early Modern Italy (17th-19th centuries)</i>
Requisiti di partecipazione	Laurea quadriennale (vecchio ordinamento) o Laurea magistrale in Discipline umanistiche.
Requisiti curriculari aggiuntivi rispetto alla laurea di II livello art. 2 del bando	• Dottorato di ricerca in discipline storiche, archeologiche, storico-artistiche, paleografiche o filologiche; • Esperienza nell'edizione e studio delle fonti scritte medievali e della prima età moderna; • Buona conoscenza della lingua inglese, scritta e parlata; - Curriculum scientifico-professionale in linea con il programma di ricerca descritto.
Risultati attesi	1)Censimento dei graffiti (almeno n° 800 graffiti all'anno); 2)Implementazione banca dati (almeno n° 800 schede all'anno); 3)Organizzazione e partecipazione a Workshop e convegni nazionali e internazionali; Ricerca e pubblicazione di articoli su riviste scientifiche (almeno 2 articoli all'anno su riviste o sedi editoriali di riconosciuta qualità scientifica a livello nazionale o internazionale).