

BENI CULTURALI

Investi il tuo futuro nella risorsa più preziosa del nostro Paese



Guida ai corsi 2023/2024

- **Laurea Triennale
in Beni Culturali (L-1)**
- **Laurea Magistrale
in Beni Archeologici e Storico-Artistici (LM-2) (LM-89)**



DiLASS Orienta
visita il sito:
<https://www.dilass.it/studentforaday>

BENI CULTURALI



Foto Martina Palmucci

Il Dipartimento di Lettere Arti e Scienze Sociali (DiLASS), in sinergia con il **Dipartimento di Scienze Psicologiche della Salute e del Territorio (DiSPuTer)**, offre un Corso di Studio Triennale in **Beni Culturali** (Classe L-1) e un Corso di Studio Magistrale in **Beni Archeologici e Storico-Artistici, BASA** (Classe LM-2 / LM-89). Entrambi i Corsi di Studio sanno coniugare la tradizione degli studi umanistici con l'innovazione tecnico-scientifica e offrono una valida formazione teorica accompagnata da attività pratiche professionalizzanti mediante la partecipazione degli studenti alle

L'Italia possiede un inestimabile patrimonio artistico e culturale. Investire sulla formazione di personale qualificato che operi nell'ambito della tutela e valorizzazione dei Beni Culturali significa favorire la crescita di un settore capace di offrire nuove opportunità di sviluppo economico e sociale sostenibile.

I beni culturali sono un patrimonio storico europeo condiviso e la migliore conoscenza e tutela accresce una identità civica consapevole.

numerose attività di laboratorio, scavo e tirocinio volte all'acquisizione di competenze interdisciplinari nel settore della conservazione, tutela e valorizzazione del patrimonio archeologico, storico-artistico, archivistico e librario, del paesaggio, dell'ambiente attuale e antico.

I Corsi di Studio forniscono inoltre le competenze necessarie per accedere alle selezioni per l'insegnamento nella scuola.

Laurea Triennale in Beni Culturali (L-1)

Curricula:

- Archeologico
- Storico-artistico

Laurea Magistrale in Beni Archeologici e Storico-Artistici

Curricula:

- Archeologia (LM-2)
- Storia dell'arte (LM-89)

LAUREA TRIENNALE | Corso di Studio in Beni Culturali (L-1)

PRIMO LIVELLO DI FORMAZIONE

Curricula / Percorsi

- Archeologico
- Storico-Artistico

Durata: 3 anni

Caratteristiche del corso

Il Corso di Studio triennale ha come obiettivo la preparazione di figure professionali da impiegare nel settore della valorizzazione e gestione dei Beni Culturali in un arco cronologico dall' Antichità all' Età contemporanea. Oltre a fornire solide conoscenze relative all' archeologia, alla storia dell' arte, alla legislazione dei Beni Culturali, alle discipline di base della formazione umanistica (come quelle letterarie, linguistiche e storiche), la formazione prevede l' acquisizione di competenze nell' ambito delle lingue straniere (vedi *INFORMAZIONI UTILI*, p. 17) e dell' informatica applicata. Alla didattica tradizionale in aula si affiancano, inoltre, attività sul campo: scavi archeologici, visite a monumenti e musei, sopralluoghi in cantieri di restauro, unitamente a tirocini e a stage in laboratori interni e presso istituzioni esterne. Sono attive anche convenzioni con enti privati e imprese per attività di formazione alla valorizzazione e fruizione dei Beni Culturali (vedi *ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA*, pp. 10-11)

Sbocchi professionali

I laureati triennali potranno trovare occupazione a vari livelli presso enti pubblici e imprese private attivi nella tutela, conservazione e fruizione dei Beni Archeologici e Storico-Artistici; inoltre, potranno curare e gestire eventi legati alla valorizzazione e alla tutela del patrimonio artistico e culturale e trovare occupazione nel settore del turismo o nel campo dell' editoria d' arte e della cultura.

Modalità di accesso

L' accesso è libero, ossia l' immatricolazione non è vincolata al superamento di un test di ammissione ma avviene direttamente. Possono iscriversi i diplomati delle scuole secondarie italiane e straniere (previa verifica di equipollenza del titolo di studio) con nozioni di almeno una lingua dell' Unione Europea, oltre l' italiano.

Presidente del Corso di Studio:

prof. Gaetano CURZI (fino al 31/10/2023)
tel. +39 08713556607
e-mail: gaetano.curzi@unich.it

prof. Francesco LEONE (dal 01/11/2023)
tel. +39 08713556523
e-mail: francesco.leone@unich.it

Per maggiori informazioni: <https://www.unich.it/ugov/degree/14838>



CORSO DI STUDIO TRIENNALE IN BENI CULTURALI (L-1)

| Percorso Archeologico |

	SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / DISCIPLINE	CFU	TIPOLOGIA DELL'ATTIVITÀ FORMATIVA (TAF)	
I ANNO	1 esame da 9 CFU a scelta tra: M-GGR/01 - Geografia M-DEA/01 - Antropologia culturale	9	Base (A)	
	L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana	9	Base (A)	
	L-ANT/07 - Archeologia e storia dell'arte greca e romana	9	Caratterizzante (B)	
	L-ANT/07 - Archeologia delle colonie greche e dell'Italia preromana	9	Caratterizzante (B)	
	L-ANT/08 - Archeologia tardoantica e altomedievale	6	Caratterizzante (B)	
	L-ANT/04 - Monete ed economia del Mediterraneo antico	6	Caratterizzante (B)	
	L-ANT/10 - Metodologia e tecniche dell'archeologia	9	Caratterizzante (B)	
	L-ANT/08 - Topografia e archeologia del paesaggio antico e medievale	6	Caratterizzante (B)	
	Ulteriori attività formative* (Laboratorio a scelta)	3	Ulteriori attività formative (F)	
	Totale CFU	66		
II ANNO	2 esami da 6 CFU a scelta tra: L-FIL-LET/09 - Filologia romana L-FIL-LET/02 - Cultura e tradizione del mondo classico L-FIL-LET/04 - Letteratura latina L-FIL-LET/02 - Letteratura greca	12	Base (A)	
	2 esami da 9 CFU a scelta tra: L-ANT/02 - Storia greca L-ANT/03 - Storia romana M-STO/01 - Storia medievale	18	Base (A)	
	L-ANT/08 - Archeologia medievale	9	Caratterizzante (B)	
	L-ART/01 - Storia dell'arte medievale	9	Caratterizzante (B)	
	2 esami da 6 CFU a scelta tra: BIO/08 - Antropologia fisica ICAR/19 - Restauro architettonico M-STO/03 - Storia dell'Europa Orientale M-STO/07 - Storia del cristianesimo GEO/01 - Paleontologia e paleoecologia L-OR/11 - Archeologia e storia dell'arte musulmana L-ANT/06 - Etruscologia e antichità italiche L-ANT/08 - Archeologia cristiana	12	Affine e/o integrativa (C)	
	Ulteriori attività formative* (Tirocini formativi, scavi e ricognizioni archeologiche a scelta)	6	Ulteriori attività formative (F)	
		Totale CFU	66	
	III ANNO	1 esame da 6 CFU a scelta tra: L-ART/04 - Letteratura artistica FIS/07 - Fisica applicata ai Beni Culturali M-STO/09 - Paleografia latina M-STO/09 - Storia della produzione manoscritta	6	Caratterizzante (B)
		IUS/10 - Legislazione dei Beni Culturali	6	Caratterizzante (B)
		1 esame da 6 CFU a scelta tra: BIO/08 - Antropologia fisica ICAR/19 - Restauro architettonico M-STO/07 - Storia del cristianesimo GEO/01 - Paleontologia e paleoecologia M-STO/03 - Storia dell'Europa Orientale L-OR/11 - Archeologia e storia dell'arte musulmana L-ANT/06 - Etruscologia e antichità italiche L-ANT/08 - Archeologia cristiana	6	Affine e/o integrativa (C)
Informatica di base		3	Abilità informatiche (F)	
Laboratorio di lingua straniera (a scelta tra: francese, inglese, spagnolo, tedesco)		3	Conoscenze linguistiche (F)	
2 esami da 6 CFU o 1 esame da 12 CFU a scelta tra le attività formative dei corsi di studio triennali della Scuola di Studi Umanistici		12	A scelta dello studente (D)	
Lingua straniera (idoneità) **		3	Prova finale per la conoscenza di una lingua straniera (E)	
Elaborato scritto		9	Prova finale (E)	
		Totale CFU	48	

Complessivamente devono essere acquisiti 180 CFU

* Ulteriori attività formative: laboratori, attività di scavo e ricognizioni archeologiche, tirocini presso enti esterni convenzionati, convegni, seminari, ecc..

Elenco dei laboratori, ciascuno equivalente a 3 CFU, attivati per l'Anno Accademico 2023/2024 (frequenza obbligatoria):

Laboratorio di storia delle tecniche artistiche | Laboratorio di ceramica antica | Laboratorio di cultura materiale postclassica | Laboratorio di preistoria e protostoria
Laboratorio di fotografia applicata ai Beni Culturali | Laboratorio di antropologia fisica, presso il Museo Universitario di Chieti | Laboratorio sulle professioni del patrimonio culturale: strategie e opportunità.

Gli iscritti alla triennale in Beni Culturali con indirizzo archeologico non devono espletare tutti i crediti di tirocinio in una sola attività ma è obbligatorio partecipare almeno a uno scavo, a un laboratorio e/o seminario, da concordare con il tutor di riferimento.

Seminari e conferenze saranno pubblicati nel corso dell'anno accademico sia mediante avvisi nelle bacheche dei Dipartimenti sia sul sito web del DiLASS e saranno riconosciuti come crediti formativi in base a quanto stabilito dal CdS.

** Tale idoneità deve essere acquisita in uno degli appelli dei docenti di lingua straniera che precedono la discussione della tesi.

N.B. Non è consentito sostenere al secondo e al terzo anno un esame che si è già sostenuto negli anni precedenti.

CORSO DI STUDIO TRIENNALE IN BENI CULTURALI (L-1)

| Percorso Storico-artistico |

	SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / DISCIPLINE	CFU	TIPOLOGIA DELL'ATTIVITÀ FORMATIVA (TAF)
I ANNO	1 esame da 9 CFU a scelta tra: M-GGR/01 - Geografia M-DEA/01 - Antropologia culturale	9	Base (A)
	L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana	9	Base (A)
	L-ANT/07 - Archeologia e storia dell'arte greca e romana	9	Caratterizzante (B)
	L-ART/01 - Storia dell'arte medievale	12	Caratterizzante (B)
	L-ART/02 - Storia dell'arte moderna	12	Caratterizzante (B)
	IUS/10 - Legislazione dei Beni Culturali	6	Caratterizzante (B)
	Laboratorio di lingua straniera (a scelta tra: francese, inglese, spagnolo, tedesco)	3	Conoscenze Linguistiche (F)
	Totale CFU	60	
II ANNO	2 esami da 9 CFU a scelta tra: M-STO/01 - Storia medievale M-STO/02 - Storia moderna M-STO/04 - Storia contemporanea M-STO/04 - Storia del Medio Oriente	18	Base (A)
	L-ART/04 - Letteratura artistica	6	Caratterizzante (B)
	L-ANT/08 - Archeologia medievale	6	Caratterizzante (B)
	L-ART/04 - Storia della critica d'arte	6	Caratterizzante (B)
	L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea	12	Caratterizzante (B)
	1 esame da 6 CFU a scelta tra: M-STO/09 - Paleografia latina FIS/07 - Fisica applicata ai Beni Culturali L-ART/01 - Storia dell'arte bizantina M-STO/09 - Storia della produzione manoscritta	6	Caratterizzante (B)
	1 esame da 9 CFU a scelta tra: M-STO/07 - Storia del cristianesimo M-STO/03 - Storia dell'Europa Orientale L-OR/11 - Archeologia e storia dell'arte musulmana	9	Affine e/o integrativa (C)
	Informatica di base	3	Abilità informatiche (F)
	Ulteriori attività formative* (Laboratorio a scelta)	3	Ulteriori attività formative (F)
	Totale CFU	69	
	III ANNO	L-FIL-LET/08 - Filologia latina medievale e umanistica	6
L-FIL-LET/09 - Filologia romana		6	Base (A)
1 esame da 9 CFU a scelta tra: L-OR/11 - Archeologia e storia dell'arte musulmana L-ART/06 - Storia del cinema L-ART/06 - Televisione e nuovi media L-ART/07 - Storia della musica moderna e contemporanea M-STO/09 - Paleografia latina		9	Affine e/o integrativa (C)
2 esami da 6 CFU o 1 esame da 12 CFU a scelta tra le attività formative dei corsi di studio triennali della Scuola di Studi Umanistici		12	A scelta dello studente (D)
Ulteriori attività formative* (Tirocini formativi a scelta)		6	Ulteriori attività formative (F)
Lingua straniera (idoneità) **		3	Prova finale per la conoscenza di una lingua straniera (E)
Elaborato scritto		9	Prova finale (E)
Totale CFU		51	

Complessivamente devono essere acquisiti 180 CFU

* Ulteriori attività formative: laboratori, tirocini presso enti esterni convenzionati, convegni, seminari, ecc..

Elenco dei laboratori, ciascuno equivalente a 3 CFU, attivati per l'Anno Accademico 2023/2024 (frequenza obbligatoria):

Laboratorio di metodologie di analisi dell'opera d'arte | Laboratorio di storia delle tecniche artistiche | Laboratorio di arte visiva e cultura del territorio | Laboratorio di fotografia applicata ai Beni Culturali | Laboratorio sulle professioni del patrimonio culturale: strategie e opportunità.

Seminari e conferenze saranno pubblicati nel corso dell'Anno Accademico sia mediante avvisi nelle bacheche dei Dipartimenti sia sul sito web del DiLASS e saranno riconosciuti come crediti formativi in base a quanto stabilito dal CdS.

** Tale idoneità deve essere acquisita in uno degli appelli dei docenti di lingua straniera che precedono la discussione della tesi.

N.B. Non è consentito sostenere al secondo e al terzo anno un esame che si è già sostenuto negli anni precedenti.



Curricula / Percorsi

- Archeologia (LM-2)
- Storia dell'arte (LM-89)

Durata: 2 anni

Caratteristiche del corso

Nel Corso di Studio magistrale avviene il completamento di un percorso formativo che fornisce allo studente una preparazione teorica e metodologica di livello avanzato per lo svolgimento di attività di elevata qualificazione nell'ambito della ricerca, della catalogazione, della conservazione e della valorizzazione dei Beni Culturali. Le discipline di tipo storico-critico e metodologico costituiscono la base formativa del laureato che, al termine degli studi, è in grado di svolgere ricerche di alta specializzazione e di intervenire in autonomia nel dibattito critico.

Modalità di accesso

Potranno accedere alla Laurea Magistrale coloro che sono in possesso di Lauree Triennali in Beni Culturali (classe L-1 ex DM 270), classe CL.13 (Scienze dei Beni Culturali ex DM 509), Diploma Universitario in Operatore dei Beni Culturali (ex L. 341/90), classe CL. 41 (Tecnologie per la conservazione e il restauro dei beniculturali ex DM 509), classe L-43 (Tecnologie per la conservazione e il restauro dei beni culturali ex DM 270) e i laureati nella classe CL.23 (Scienze e tecnologie delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda ex DM 509), classe L-3 (Scienze e tecnologie delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda ex DM 270 ed equiparati diplomi dell'Accademia di Belle Arti) e classe L-10 (Lettere ex DM 270), classe CL. 5 (Lettere ex DM 509).

Potranno inoltre accedere alla Laurea Magistrale i laureati provenienti da altri corsi di studio, anche con il vecchio ordinamento purché nel loro curriculum abbiano conseguito

almeno 54 CFU complessivi nei settori scientifico-disciplinari previsti nella laurea triennale in Beni Culturali (tutte le L-ART*; tutte le L-ANT*; tutte L-FIL LET*; le L-OR da /01 a /06, L-LIN/01, M-GGR/01, tutte le M-STO*; IUS/10, IUS/18, ICAR/06, ICAR/15, ICAR/18 e ICAR/19, ICAR/21, GEO/01, GEO/07, GEO/02, GEO/10, BIO/08, MDEA/01, FIS/07, SPS/08, SPS/10, CHIM/12).

È richiesta inoltre la conoscenza di una lingua dell'Unione Europea, oltre l'italiano, di livello B1.

Sbocchi professionali

I laureati magistrali potranno svolgere funzioni di elevata responsabilità nelle istituzioni preposte allo studio, tutela e conservazione dei Beni Culturali sia pubbliche (ministeri, organi centrali, musei e parchi, enti locali) sia private (fondazioni, gallerie d'arte), nelle imprese (archeologia preventiva, documentazione, editoria, organizzazione di eventi culturali), con funzioni anche progettuali, e come liberi professionisti. Potranno inoltre accedere ai dottorati di ricerca e alle scuole di specializzazione, necessarie per i livelli dirigenziali degli enti pubblici e per la carriera universitaria (vedi *FORMAZIONE POST LAUREAM*, p.12). Il Corso assicura inoltre un'adeguata formazione nell'acquisizione dei requisiti specifici per le classi di Concorso per la scuola di secondaria di primo e secondo grado (vedi *COME SI DIVENTA DOCENTI*, pp. 14-15).

Presidente del Corso di Studio:

prof.ssa Maria Carla SOMMA

tel. +39 08713556512

e-mail: mariacarla.somma@unich.it

Per maggiori informazioni: <https://www.unich.it/ugov/degree/15226>



CORSO DI STUDIO MAGISTRALE IN BENI ARCHEOLOGICI E STORICO-ARTISTICI (BASA)

| Percorso Archeologico (LM-2) |

	SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / DISCIPLINE	CFU	TIPOLOGIA DELL'ATTIVITÀ FORMATIVA (TAF)	
I ANNO	STORIA ROMANA E STORIA MEDIEVALE - esame integrato da 12 CFU L-ANT/03 - Storia e storiografia romana (6 CFU) M-STO/01 - Storia dei territori nel medioevo (6 CFU)	12	Caratterizzante (B)	
	1 esame da 6 CFU a scelta tra: L-FIL-LET/02 - Eseggesi dei testi greci L-FIL-LET/04 - Eseggesi dei testi latini L-FIL-LET/08 - Filologia latina medievale ed umanistica	6	Caratterizzante (B)	
	L-ANT/07 - Archeologia del Mediterraneo preclassico e classico	9	Caratterizzante (B)	
	L-ANT/08 - Archeologia dell'Europa medievale	9	Caratterizzante (B)	
	2 esami da 9 CFU a scelta tra: L-ANT/07 - Archeologia e numismatica delle province romane (9 CFU) L-ANT/06 - Civiltà dell'Italia preromana (9 CFU) L-ANT/10 - Produzioni, commerci e migrazioni nel continente euroasiatico (9 CFU) L-ANT/08 - Archeologia del territorio tardo-antico e medievale (9 CFU)	18	Caratterizzante (B)	
	Ulteriori attività formative a scelta dello studente*	3	Ulteriori attività formative (F)	
	Totale CFU	57		
II ANNO	IUS/10 - Legislazione dei Beni Culturali	6	Caratterizzante (B)	
	1 esame da 9 CFU a scelta tra: L-ART/01 - Storia comparata dell'arte medievale in Europa L-ART/01 - Medioevo artistico dell'Abruzzo L-ART/04 - Museologia e storia del collezionismo	9	Caratterizzante (B)	
	1 esame da 6 CFU a scelta tra: BIO/08 - Paleobiologia delle popolazioni antiche GEO/02 - Telerilevamento GEO/07 - Geoarcheologia e archeometria FIS/07 - Elementi di analisi fisiche e tecniche per i Beni Culturali	6	Caratterizzante (B)	
	1 esame da 9 CFU a scelta tra: ICAR/19 - Teoria e storia del restauro M-DEA/01 - Antropologia culturale e dei processi di patrimonializzazione L-ART/02 - Storia dell'arte moderna nei Paesi europei L-ART/03 - Storia comparata dell'arte contemporanea L-OR/02 - Egittologia e archeologia e arte copta	9	Affine e/o integrativa (C)	
	1 esame da 6 CFU a scelta tra: ICAR/18 - Storia dell'architettura M-STO/03 - Storia dei Balcani e della regione adriatica M-GGR/01 - Geografia storica del patrimonio culturale L-FIL-LET/12 - Storia della lingua italiana M-STO/08 - Archivistica per la ricerca storica M-STO/09 - Paleografia latina e diplomatica	6	Affine e/o integrativa (C)	
	1 esame da 9 CFU a scelta tra quelli erogati nell'ambito della Scuola di Studi Umanistici**	9	A scelta dello studente (D)	
	Lingua straniera (idoneità - 3 CFU) ***	18	Prova finale per la conoscenza di una lingua straniera (E)	
	Tesi di Laurea (15 CFU)		Prova finale (E)	
		Totale CFU	63	

Complessivamente devono essere acquisiti 120 CFU

* Ulteriori attività formative: laboratori, attività di scavo e ricognizioni archeologiche, tirocini presso enti esterni convenzionati, convegni, seminari, ecc..

Elenco dei laboratori, ciascuno equivalente a 3 CFU, attivati per l'anno accademico 2023/2024 (frequenza obbligatoria):

Laboratorio di fotografia applicata ai Beni Culturali | Laboratorio di preistoria e protostoria | Laboratorio di restauro dei materiali archeologici | Laboratorio di archeozoologia, presso il Museo Universitario di Chieti | Laboratorio di metodologia della ricerca storica | Laboratorio di archeologia pubblica | Laboratorio di cultura materiale postclassica | Laboratorio sulle professioni del patrimonio culturale: strategie e opportunità.

Non è possibile frequentare lo stesso laboratorio che si è frequentato nel corso di studi triennale.

La partecipazione a convegni, conferenze e seminari può consentire di acquisire cfu (0.50 cfu = 6 ore di convegno + relazione scritta) solo se approvata dal CdS con apposita delibera. Convegni, conferenze e seminari saranno pubblicati nel corso dell'Anno Accademico sia mediante avvisi nelle bacheche dei Dipartimenti sia sul sito web del DiLASS e saranno riconosciuti come crediti formativi in base a quanto stabilito dal CdS.

** Si consiglia di inserire attività formative caratterizzanti non sostenute o attività formative utili per l'accesso all'insegnamento, da concordare con il tutor, nell'ambito della stesura del piano di studi.

*** Tale idoneità deve essere acquisita in uno degli appelli dei docenti di lingua straniera che precedono la discussione della tesi.

N.B. Non è consentito sostenere al secondo anno un esame che si è già sostenuto al primo anno.

CORSO DI STUDIO MAGISTRALE IN BENI ARCHEOLOGICI E STORICO-ARTISTICI (BASA)

| Percorso Storico-artistico (LM-89) |

	SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / DISCIPLINE	CFU	TIPOLOGIA DELL'ATTIVITÀ FORMATIVA (TAF)
I ANNO	3 esami da 9 CFU a scelta tra: L-ART/01 - Storia comparata dell'arte medievale in Europa L-ART/01 - Medioevo artistico dell'Abruzzo L-ART/02 - Storia dell'arte moderna nei Paesi europei L-ART/03 - Storia comparata dell'arte contemporanea	27	Caratterizzante (B)
	1 esame da 6 CFU a scelta tra: M-STO/08 - Archivistica per la ricerca storica M-STO/09 - Paleografia latina e diplomatica M-FIL/04 - Estetica delle espressioni artistiche	6	Caratterizzante (B)
	ARCHEOLOGIA DEL MEDITERRANEO CLASSICO E DELL'EUROPA MEDIEVALE - esame integrato da 12 CFU L-ANT/07 - Archeologia del Mediterraneo preclassico e classico (6 CFU) L-ANT/08 - Archeologia dell'Europa medievale (6 CFU)	12	Caratterizzante (B)
	IUS/10 - Legislazione dei Beni Culturali	6	Caratterizzante (B)
	1 esame da 9 CFU a scelta tra quelli erogati nell'ambito della Scuola di Studi Umanistici*	9	A scelta dello studente (D)
	Totale CFU	60	
II ANNO	2 esami da 6 CFU a scelta tra: M-STO/01 - Storia medievale M-STO/02 - Storia dell'Europa in età moderna M-STO/02 Storia delle Americhe in età moderna M-STO/04 - Storia dell'Europa contemporanea M-STO/04 - Storia contemporanea dei paesi islamici L-FIL-LET/08 - Filologia latina medievale e umanistica L-FIL-LET/09 - Filologia romanza L-FIL-LET/11 - Letteratura italiana moderna e contemporanea	12	Caratterizzante (B)
	L-ART/04 - Museologia e storia del collezionismo	9	Caratterizzante (B)
	2 esami da 9 CFU a scelta tra: ICAR/19 - Teoria e storia del restauro L-ANT/10 - Produzioni, commerci e migrazioni nel continente euroasiatico M-DEA/01 - Antropologia culturale e dei processi di patrimonializzazione M-STO/03 - Storia dei Balcani e della regione adriatica L-FIL-LET/12 - Storia della lingua italiana M-GGR/01 - Geografia storica del patrimonio culturale L-OR/02 - Egitologia e archeologia e arte copta	18	Affine e/o integrativa (C)
	Ulteriori attività formative a scelta dello studente**	3	Ulteriori attività formative (F)
	Lingua straniera (idoneità - 3 CFU) ***	18	Prova finale per la conoscenza di una lingua straniera (E)
	Tesi di Laurea (15 CFU)		Prova finale (E)
		Totale CFU	60

Complessivamente devono essere acquisiti 120 CFU

* Si consiglia di inserire attività formative caratterizzanti non sostenute o attività formative utili per l'accesso all'insegnamento, da concordare con il tutor, nell'ambito della stesura del piano di studi.

** Ulteriori attività formative: laboratori, attività di scavo e ricognizioni archeologiche, tirocini presso enti esterni convenzionati, convegni, seminari, ecc..

Elenco dei laboratori, ciascuno equivalente a 3 CFU, attivati per l'anno accademico 2023/2024 (frequenza obbligatoria):

Laboratorio di storia delle tecniche artistiche | Laboratorio di fotografia applicata ai Beni Culturali | Laboratorio di arte visiva e cultura del territorio | Laboratorio di restauro dei materiali archeologici | Laboratorio sulle lettere di artisti e lettere d'arte nella storia dell'arte moderna | Metodologie di analisi delle opere d'arte contemporanee | Laboratorio di metodologia della ricerca storica | Laboratorio sulle professioni del patrimonio culturale: strategie e opportunità | Tirocinio presso l'Archivio fotografico del DiLASS | Tirocini formativi presso enti esterni convenzionati.

Non è possibile frequentare lo stesso laboratorio che si è frequentato nel corso di studi triennale.

La partecipazione a convegni, conferenze e seminari può consentire di acquisire CFU (0.50 CFU = 6 ore di convegno + relazione scritta) solo se approvata dal CdS con apposita delibera. Convegni, conferenze e seminari saranno pubblicati nel corso dell'Anno Accademico sia mediante avvisi nelle bacheche dei Dipartimenti sia sul sito web del DiLASS e saranno riconosciuti come crediti formativi in base a quanto stabilito dal CdS.

*** Tale idoneità deve essere acquisita in uno degli appelli dei docenti di lingua straniera che precedono la discussione della tesi.

N.B. Non è consentito sostenere al secondo anno un esame che si è già sostenuto al primo anno.

ISCRIZIONE A TEMPO PARZIALE AI CORSI DI STUDIO

È possibile iscriversi ai Corsi di Studio di primo e secondo livello in qualità di studente a tempo parziale (part-time). Questa modalità è consigliata agli studenti che per ragioni di lavoro, familiari, di salute o per altri motivi prevedono di non riuscire ad acquisire il numero di crediti stabilito per ogni anno nella frequenza a tempo pieno. Con un piano di studi apposito è possibile redistribuire i crediti formativi su un maggiore numero di anni d'iscrizione, in un *range* annuale compreso fra un minimo di 24 CFU e un massimo di 36 CFU del totale dei crediti previsti dal Regolamento Didattico del Corso di Studio per il corrispondente anno in regime di studi a tempo pieno (Art. 5 del *Regolamento per l'iscrizione a tempo parziale degli studenti*, D.R. n° 1581 del 06/10/2015 e successive modifiche: D.R. n° 1746 del 31/07/2017).

Vista la peculiarità dei percorsi didattici il Consiglio del CdS può autorizzare anche una diversa distribuzione dei CFU sugli anni di iscrizione a tempo parziale. La contribuzione per l'iscrizione a tempo parziale è pari alla metà di quella dovuta per le immatricolazioni/iscrizioni in regime di tempo pieno ed è calcolata sulla base dell'indicatore della condizione economica del nucleo familiare di appartenenza (ISEE Università).

 Regolamenti didattici: https://www.apc.unich.it/sites/st21/files/l-1_beni_culturali.pdf | https://www.apc.unich.it/sites/st21/files/lm2-lm89_basa.pdf

ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA

La didattica è suddivisa in due semestri in cui i docenti impartiscono cicli di lezioni in aula. La frequenza alle lezioni è vivamente consigliata in quanto permette una migliore preparazione alle materie da presentare agli esami. Gli esami possono essere sostenuti negli appelli successivi al termine del ciclo di lezioni. Sul sito web unich.it sono disponibili i programmi di studio, gli orari delle lezioni, il calendario degli esami e il relativo applicativo per le prenotazioni on-line. Alla didattica tradizionale in aula si affiancano diverse attività pratiche che consentono di acquisire abilità tecnico-scientifiche: scavi archeologici, sopralluoghi in cantieri di restauro, visite a monumenti e musei, stage e tirocini di formazione presso laboratori interni e istituzioni esterne.

Esami fuori piano

Esami che lo studente può sostenere in più rispetto a quelli previsti nel proprio piano di studio scegliendoli tra quelli necessari per poter accedere alle classi di concorso per l'insegnamento; sono consentiti per un massimo di 12 CFU per la Triennale e un massimo di 18 CFU per la Magistrale.

Tirocini, stages, laboratori e scavi archeologici attivi nell'anno accademico 2023/2024

Tirocini presso strutture convenzionate

Nell'ambito delle Ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche e relazionali, ecc. (TAF F), lo studente può scegliere di svolgere un tirocinio curriculare presso una delle strutture convenzionate con il Dipartimento. L'elenco delle convenzioni, la modulistica e la guida per lo svolgimento sono disponibili sul sito web del Dipartimento <https://www.dilass.unich.it/node/6859>

Stages professionalizzanti

Sono attivati con regolarità presso il CAAM (Centro di Ateneo di Archeometria e Microanalisi), in collaborazione con CIA (Confederazione Italiana Archeologi) - Abruzzo e ICCD (Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione), stages professionalizzanti in Geoarcheologia, Archeologia Preventiva, Archeometria, Sistema Informativo Generale del Catalogo (SIGECweb).



Laboratori del percorso archeologico

Laboratorio di antropologia fisica / Laboratorio di archeozoologia presso il Museo Universitario di Chieti | Laboratorio di ceramica antica | Laboratorio di fotografia applicata ai Beni Culturali | Laboratorio di preistoria e protostoria | Laboratorio di restauro dei materiali archeologici (solo per LM) | Laboratorio di storia delle tecniche artistiche | Laboratorio di metodologia della ricerca storica | Laboratorio di archeologia pubblica | Laboratorio di cultura materiale postclassica
Laboratorio sulle professioni del patrimonio culturale: strategie e opportunità | Laboratorio di lingua straniera (francese, inglese, spagnolo, tedesco).

Scavi e ricognizioni archeologiche

Le attività di scavo e ricerche archeologiche condotte in Italia e all'estero dai docenti dell'Ateneo "G. d'Annunzio" offrono agli studenti la possibilità di poter partecipare, già dal primo anno del corso triennale, a numerose esperienze pratiche valide ai fini del conseguimento dei crediti formativi:

- ALBANIA Missione Archeologica - Scavo nell'anfiteatro di *Durrës* (Durazzo) e survey georcheologico, direzione scientifica prof. S. Antonelli. Info: sonia.antonelli@unich.it
- BLIESBRUCK-REINHEIM (Moselle-Francia) Missione Archeologica - Campagna di ricognizioni "Blies Survey Project", direzione scientifica proff. S. Antonelli, J.P. Petit. Info: sonia.antonelli@unich.it
- CAPESTRANO-AUFINUM (AQ) - Scavo abitato, necropoli e area chiese, direzione scientifica proff. O. Menozzi, S. Antonelli. Info: oliva.menozzi@unich.it
- CASTELVECCHIO SUBEQUO (AQ) - Progetto SAP: scavo, attività di ricognizione, GIS e prospezioni geofisiche, direzione scientifica prof. M.C. Somma. Info: mariacarlasomma@unich.it
- CENCELLE (Tarquinia, VT) - Scavo della città medievale di Leopoli/Cencelle, in collaborazione con La Sapienza Università di Roma, direzione scientifica, proff. F.R. Stasolla, M.C. Somma. Info: mariacarla.somma@unich.it

- CIPRO Missione Archeologica - Scavo, attività di ricognizione, GIS e prospezioni geofisiche, direzione scientifica prof. O. Menozzi. Info: oliva.menozzi@unich.it
- CORFINIO (AQ) - Scavo nel *Campus* e nel *Macellum* per l'ambito classico e nell'area della cattedrale di San Pelino per l'ambito medievale, direzione scientifica proff. M.C. Somma, V. La Salvia, S. Antonelli. Info: mariacarla.somma@unich.it
- EGITTO MISSIONE ARCHEOLOGICA - Luxor, Tomba di Pahihet, direzione scientifica proff. V. Pereyra (Egittologa, Università di Buenos Aires), O. Menozzi (responsabile attività di scavo). Info: oliva.menozzi@unich.it
- KERALA (India) - Attività di ricognizione sul campo nei pressi dell'attuale villaggio di Madayi e rilevamento dei monumenti medievali attualmente visibili, direzione scientifica prof. V. La Salvia, con la collaborazione del dott. M. Moderato. Info: vasco.lasalvia@unich.it
- LIBIA MISSIONE ARCHEOLOGICA - Necropoli di Cirene e Lamluda, direzione scientifica prof. O. Menozzi. Info: oliva.menozzi@unich.it
- MONTENERODOMO (CH) - *IUVANUM* - Scavi del municipio romano e del monastero medievale, direzione scientifica proff. O. Menozzi, M.C. Somma; responsabili attività di scavo e documentazione dott. S. Antonelli, M.C. Mancini, P. Staffilani, V. Tordone. Info: patrizia.staffilani@unich.it
- PALOMBARO (CH) - Scavo e indagini geoarcheologiche, Grotta San Michele Arcangelo, direzione scientifica proff. V. La Salvia, E. Di Valerio. Info: eugenio.divalerio@gmail.com



Laboratori del percorso storico-artistico

Laboratorio di arte visiva e cultura del territorio | Laboratorio di fotografia applicata ai Beni Culturali | Laboratorio di storia delle tecniche artistiche
 Laboratorio sulle lettere di artisti e lettere d'arte nella storia dell'arte moderna (solo per LM) | Laboratorio di metodologie di analisi delle opere d'arte contemporanee (solo per LM) | Laboratorio di restauro dei materiali archeologici (solo per LM) | Laboratorio di metodologia della ricerca storica
 Laboratorio sulle professioni del patrimonio culturale: strategie e opportunità | Laboratorio di lingua straniera (francese, inglese, spagnolo, tedesco).

Archivio fotografico del DiLASS

Il tirocinio presso l'Archivio Fotografico del Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali permette di acquisire le competenze fondamentali nel campo della catalogazione dei materiali fotografici.

Il laboratorio si articola in diverse fasi, quali la digitalizzazione, la schedatura, lo studio e la ricerca sui monumenti e le opere d'arte documentati. I dati ottenuti sono poi inseriti nelle schede pubblicate sul sito web: www.abruzzomedievale.it

ORIENTAMENTO E TUTORATO

I responsabili dei Corsi di Studio Triennale e Magistrale in Beni Culturali organizzano incontri di orientamento (tenuti dai docenti e dal personale tecnico-amministrativo) in entrata, in itinere e in uscita:

- con le matricole, per spiegare la struttura dei corsi e orientarsi nella scelta delle materie e nell'organizzazione dello studio;
- con gli studenti del corso, per assisterli nella redazione dei piani di studio, nelle varie pratiche con le segreterie, nell'utilizzo delle risorse bibliografiche e informatiche, nella scelta dei tirocini più adatti al proprio personale curriculum;
- con i laureandi, per la redazione della tesi di laurea e dei curricula da presentare nel mondo del lavoro.

Ad ogni studente è assegnato all'atto dell'iscrizione un docente-tutor che lo supporterà nel corso degli studi. Inoltre è predisposta una postazione permanente di orientamento per gli aspetti tecnico-organizzativi della didattica, gestita da studenti tutor, situata di fronte alla Direzione DiLASS (primo piano della palazzina di Lettere e Beni Culturali).

Il calendario degli incontri di orientamento per l'anno accademico 2023-2024 sarà pubblicato mediante avvisi nelle bacheche e nei siti web dei Dipartimenti.

STUDIARE ALL'ESTERO I docenti dei Corsi di Studio Triennale e Magistrale consentono ed incoraggiano la partecipazione degli studenti al programma Erasmus, che permette di passare un periodo di studio presso una Università estera consorziata, apprendendo la lingua e sostenendo esami che saranno riconosciuti nell'ambito del curriculum dello studente sulla base di un *learning agreement* personalizzato.

È una grande opportunità per diventare cittadini del mondo e persone di cultura di livello europeo.

Per informazioni <https://www.unich.it/didattica/erasmus>

Nello specifico del Programma Erasmus è possibile rivolgersi ai referenti dei singoli accordi.

I nominativi sono riportati nei seguenti link:

Docenti Delegati dei Dipartimenti <https://www.unich.it/didattica/international/mobilita/studenti/erasmus/docenti-delegati>

Referenti programma Erasmus https://www.unich.it/sites/default/files/elenco_referenti_cds_31.1.23.pdf

Accoglienza e consulenza agli studenti: <https://chietipescara.esn.it/>

Agli studenti che hanno fatto un'esperienza di studio nell'ambito del progetto Erasmus o delle convenzioni internazionali attivate dal Dipartimento di riferimento (DiLASS) e da quello coinvolto (DiSPuTer) al momento della discussione della tesi viene aggiunto al voto di laurea un ulteriore punto.



LA FORMAZIONE POST LAUREAM

Il Terzo livello della formazione prevede almeno tre categorie di corsi al termine dei quali si consegue un titolo accademico:

Scuola di specializzazione

Ha lo scopo di formare specialisti con competenze professionali elevate in ambiti specifici. Le Scuole di specializzazione appartengono all'area sanitaria, all'area veterinaria, all'area dei beni culturali, all'area psicologica e all'area delle professioni legali. L'accesso alle Scuole di specializzazione, ad eccezione dell'area sanitaria e delle professioni legali, è gestito a livello locale dai singoli Atenei ai sensi del D.P.R. 10 marzo 1982 n. 162. I regolamenti didattici definiscono i titoli di ammissione. Al termine del percorso formativo si consegue il Diploma di specializzazione nel settore prescelto.

Master universitario / Corso di perfezionamento

I master di primo e secondo livello e i corsi di perfezionamento sono corsi di approfondimento tematico in determinati campi di studio o attività professionali autonomamente offerti dagli Atenei. L'ammissione richiede il possesso di una laurea triennale per i master di primo livello e di una laurea magistrale per i master di secondo livello. Hanno durata annuale o biennale, corrispondente a 1500/3000 ore di didattica e a 60/120 CFU, ed esame finale.

Dottorato di ricerca

Prepara alla metodologia per la ricerca scientifica avanzata, fornendo le competenze necessarie per esercitare presso Università, enti pubblici o soggetti privati, attività di ricerca e di alta qualificazione. L'ammissione richiede il possesso di una Laurea Magistrale e il superamento di un concorso pubblico per l'accesso. La durata è di almeno tre anni e si conclude con la discussione di una tesi originale di ricerca e il conseguimento del Diploma di Dottore di Ricerca, al quale potrà essere aggiunta la certificazione di *doctor europaeus*, rilasciata dai singoli Atenei.

DOTTORATI DI RICERCA (XXXIX CICLO) a.a. 2023-2024

Scuola Superiore G. d'Annunzio

DOTTORATO CULTURAL HERITAGE STUDIES. TEXT, WRITINGS, IMAGES

Durata: 3 anni

Coordinatore: prof. Carmine Catenacci, Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali (DiLASS).

Mail: carmine.catenacci@unich.it

SSD: L-ANT/02, L-ANT/07, L-FIL-LET/02, L-FIL-LET/04, L-FIL-LET/05, L-FIL-LET/08, L-FIL-LET /09, M-STO/09, L-ART/01, L-ART/02, L-ART/03, L-ART/04.

Il Dottorato nasce con l'obiettivo di promuovere lo studio del patrimonio culturale e, in particolare, della trasmissione dell'Antico. Mira a formare studiosi dotandoli di strumenti e di metodi di ricerca specialistica altamente qualificata e aggiornata. Il corso, interdisciplinare, intende fornire specifiche competenze metodologiche nel campo della paleografia e della diplomatica, della filologia, dell'analisi linguistica dei testi, dell'indagine critica delle opere d'arte e delle opere letterarie, delle fonti storiche, archeologiche e storico-artistiche per una solida ricerca nell'ambito della tradizione, ricezione e interpretazione dell'Antico dall'età classica fino alla moderna.

DOTTORATO IN GEOSCIENZE

Durata: 3 anni

Coordinatore: Prof. Nicola Sciarra, Dipartimento di Scienze Psicologiche, della Salute e del Territorio (DiSPuTer).

Mail: nicola.sciarra@unich.it

SSD: GEO/02, GEO/03, GEO/04, GEO/05, GEO/07, GEO/08, GEO/10, L-ANT/08.

Il dottorato si sviluppa su tematiche ampie delle Scienze della Terra al fine di contribuire alla definizione di una figura di ricercatore che possa essere competitivo in numerose branche della ricerca scientifica e nel campo professionale. I temi di ricerca riguardano gli ambienti naturale e antropizzato, i rischi ad essi connessi, le georisorse e la geologia planetaria: Geologia e Geomorfologia Applicata, Idrogeologia, Tettonica Multiscala e Sismotettonica 3D, Scienze Planetarie, Beni Culturali e Ambiente, Geostatistica e Modellistica computazionale.

 <https://www.dilass.unich.it/dottorato> | <https://www.scuolasuperiore.unich.it/offerta-formativa>

Consorzio fra Università degli Studi di Chieti-Pescara e Università degli Studi di Teramo

DOTTORATO STUDI STORICI DAL MEDIOEVO ALL'ETÀ CONTEMPORANEA

Durata: 3 anni

Coordinatore: Prof. Massimo Carlo Giannini (Facoltà di Scienze della Comunicazione, Università degli Studi di Teramo).

S.S.D.: L-ART/02, L-ART/06, M-DEA/01, M-STO/01, M-STO/02, M-STO/03, M-STO/04, M-STO/07, SECS/P04, SPS/02, SPS/07.

Il Dottorato in "Studi storici dal Medioevo all'Età contemporanea" intende promuovere lo studio delle discipline storiche, in rapporto alle specificità nazionali e ai processi comuni che hanno contribuito alla formazione del mondo attuale. Il Dottorato si articola in due curricula: "Storia dal Medioevo all'Età contemporanea", in cui si analizzano i principali fenomeni della storia politica, religiosa, culturale, economica e sociale su scala europea e globale; e "Storia, patrimonio culturale e territorio" in cui lo studio del passato si collega strettamente ai nuovi filoni delle "digital humanities" e della "public history".

 https://www.unite.it/UnITE/Ricerca/Dottorati_di_ricerca/Dottorato_di_ricerca_Studi_storici_dal_medioevo_all_eta_contemporanea | <https://www.facebook.com/PhDHistoryTeramoChieti>

PROFESSIONISTI DEI BENI CULTURALI

Le professioni dei Beni Culturali sono state individuate nell'articolo 9 bis del Codice dei beni culturali e del paesaggio (Dlgs 42/2004) e rientrano nella categoria delle professioni non regolamentate (ossia professioni per le quali non è prevista l'iscrizione ad un albo professionale): Antropologo fisico | Archeologo | Archivista, Bibliotecario | Demoetnoantropologo | Esperto di diagnostica e di scienze e tecnologia applicate ai beni culturali | Storico dell'arte.

Sono professioni di elevato contenuto intellettuale e di notevole complessità, che si svolgono sia presso enti pubblici e privati sia come lavoro autonomo. Esse richiedono una formazione culturale, scientifica, metodologica tecnica e etica specifica, ottenuta mediante percorsi di istruzione, formazione e aggiornamento a carattere teorico e pratico.

Si parla in questo caso di formazione regolamentata, cioè di qualifiche che si acquisiscono alla conclusione di uno specifico percorso formativo (ciclo di studi integrato dall'esperienza professionale) e che permettono l'iscrizione agli "Elenchi dei professionisti dei Beni Culturali" del Ministero della Cultura <https://professionisti.cultura.gov.it>

Il possesso dei requisiti formativi di conoscenza, abilità e competenza determina i compiti e le attività specifici del professionista, nonché il grado di responsabilità e di autonomia ad eseguire interventi sui beni culturali; l'articolo 2 della legge 22 luglio 2014, n. 110 e il successivo decreto ministeriale del 20 maggio 2019 n. 244 prevedono tre fasce per ogni profilo professionale: I, II e III fascia conformemente ai livelli EQF 8, 7 e 6 del Quadro europeo delle qualifiche.

Queste professioni possono essere esercitate anche da coloro che non sono iscritti negli elenchi, purché documentino il possesso dei requisiti. È possibile iscriversi agli elenchi in qualsiasi momento, registrandosi, compilando e inviando on line la domanda. Tutte le informazioni utili e le istruzioni per l'iscrizione sono disponibili alla pagina <https://professionisti.cultura.gov.it/19/informazioni>

FIGURA PROFESSIONALE ARCHEOLOGO

Compiti fondamentali: individuare, analizzare, documentare e valorizzare paesaggi siti, monumenti, contesti e beni archeologici, anche subacquei, interpretare i processi di formazione dei depositi archeologici. Partecipare a gruppi di lavoro finalizzati alla pianificazione territoriale e urbanistica. Svolgere attività di consulenza e perizia su siti, contesti e beni archeologici, anche in ambito forense e paesaggistico. Tutelare conservare e valorizzare siti, contesti, monumenti e beni archeologici del paesaggio storico e il loro significato all'interno della costruzione di nuovi paesaggi. Coordinare, nella pianificazione urbanistica, le specifiche azioni previste sui beni archeologici; Svolgere, di concerto con altre figure professionali, attività di organizzazione paesaggistica del territorio. Dirigere musei e luoghi della cultura, aree e parchi archeologici e curare collezioni e mostre di beni archeologici. Svolgere attività di studio, ricerca, e comunicazione dei risultati di detta ricerca in ambito scientifico e divulgativo, formazione, educazione, progettazione, programmazione e comunicazione nel campo dell'archeologia e delle discipline affini e collegate.

Requisiti di accesso

- I FASCIA: Laurea Specialistica o Magistrale in Archeologia anche interclasse (S/2 o LM/2+), integrata dal successivo III livello di Formazione, diploma di perfezionamento o specializzazione in Archeologia (biennale) o conseguimento di Dottorato di ricerca in discipline Archeologiche (DM 60/09) o due anni di formazione post-lauream (Master di ricerca o di secondo livello di durata biennale con elaborato finale, ovvero due Master universitari annuali di cui almeno uno di II livello con elaborato finale in campi applicativi delle discipline archeologiche), più almeno 12 mesi, anche non continuativi, di documentata esperienza (nel cui computo rientrano anche i tirocini compiuti in detta formazione di terzo livello nell'ambito delle attività caratterizzanti il profilo).
- II FASCIA: Laurea Specialistica o Magistrale in Archeologia anche interclasse (S/2 o LM/2+), integrata da almeno 12 mesi, anche non continuativi, di documentata esperienza professionale o di ricerca a seguito di concorsi pubblici o contratti di ambito archeologico.
- III FASCIA: Laurea triennale in discipline archeologiche, Classe 13 ordinamento DM 509/99 o classe L1 D.M. 270/04 con indirizzo archeologico con un numero di crediti minimi nelle discipline storico-archeologiche corrispondenti a 60 CFU, più almeno 12 mesi, anche non continuativi, di documentata esperienza professionale, nell'ambito delle attività caratterizzanti il profilo <https://professionisti.cultura.gov.it/files/2.%20bando%20profilo%20archeologo.pdf>

FIGURA PROFESSIONALE STORICO DELL'ARTE

Compiti fondamentali: individuare, analizzare e documentare i beni storico-artistici; Tutelare e conservare i beni storico-artistici; Dirigere musei o luoghi della cultura, curare collezioni o mostre con riferimento alle discipline di competenza; Svolgere attività di studio, ricerca formazione ed educazione nel campo della storia dell'arte e delle discipline affini e collegate.

Requisiti di accesso

- I FASCIA: Laurea quadriennale in Lettere o Beni Culturali o Conservazione dei beni culturali, con indirizzo storico-artistico, o Laurea Specialistica o Magistrale in Storia dell'Arte (95/S o LM/89), integrata dal successivo III livello di Formazione, diploma di specializzazione in Storia dell'arte o conseguimento di Dottorato di ricerca in Storia dell'arte, più almeno 24 mesi, anche non continuativi di documentata esperienza professionale (nel cui computo rientrano anche i tirocini compiuti in detta formazione di terzo livello nell'ambito delle attività caratterizzanti il profilo).
- II FASCIA: Laurea quadriennale in Lettere o Beni Culturali o Conservazione dei beni culturali (indirizzo storico artistico), o Laurea Specialistica o Magistrale in Storia dell'Arte (95/S o LM/89) con un numero di crediti nelle discipline storico-artistiche (L-ART/01,02,03,04) equivalente a 96 CFU nell'arco quinquennale degli studi, più almeno 18 mesi, anche non continuativi, di documentata esperienza professionale (nel cui computo rientrano anche i tirocini compiuti in detta formazione di secondo livello), nell'ambito delle attività caratterizzanti il profilo.
- III FASCIA: Laurea triennale in beni culturali (L/1) con un numero di crediti minimi nelle discipline storico-artistiche (LART/01,02, 03,04) corrispondenti a 48 CFU e con un elaborato finale sostenuto in dette discipline, più almeno 12 mesi, anche non continuativi, di documentata esperienza professionale, nell'ambito delle attività caratterizzanti il profilo <https://professionisti.cultura.gov.it/files/7.%20bando%20profilo%20storico%20dell'arte.pdf>

COME SI DIVENTA DOCENTI

Il sistema di accesso alla professione docente nella scuola è sostanzialmente mutato dopo la riforma della formazione e del reclutamento dei docenti (Legge 29 giugno 2022, n. 79) che definisce le modalità di formazione iniziale, l'abilitazione e l'accesso all'insegnamento nella scuola secondaria.

Requisiti di accesso

- laurea magistrale;
- percorso universitario abilitante di formazione iniziale corrispondente ad almeno 60 crediti formativi con prova finale scritta e lezione simulata*;
- concorso pubblico nazionale con cadenza annuale;
- periodo di prova in servizio di un anno con test finale e valutazione conclusiva.

Il percorso di formazione abilitante si potrà svolgere dopo la laurea, oppure durante il percorso formativo, in aggiunta ai crediti necessari per il conseguimento del proprio titolo. È previsto un periodo di tirocinio nelle scuole. Nella prova finale è compresa una lezione simulata, per verificare, oltre alla conoscenza dei contenuti disciplinari, la capacità di insegnamento. Sono riconosciuti i 24 CFU conseguiti.

Sbocchi professionali

L'abilitazione consentirà l'accesso ai concorsi, che avranno cadenza annuale, per la copertura delle cattedre vacanti e per velocizzare l'immissione in ruolo di chi vuole insegnare. I vincitori del concorso saranno assunti con un periodo di prova di un anno, che si concluderà con una valutazione tesa ad accertare anche le competenze didattiche acquisite dal docente. In caso di esito positivo, ci sarà l'immissione in ruolo.

* DL 75 del 22 giugno 2023 convertito nella Legge n. 112 del 10 agosto 2023

Tipologie di corsi previsti:

1. **Corsi abilitanti da 60 CFU:** Destinati a chi intende insegnare una disciplina specifica nella scuola secondaria, con riserve di posti per docenti con una certa esperienza o per coloro che hanno sostenuto determinate prove concorsuali. Questi corsi offrono un'ampia formazione, inclusa l'acquisizione di almeno 10 CFU di area pedagogica e tirocinio diretto e indiretto.
2. **Percorsi formativi transitori da 30 CFU per docenti abilitati su altro grado/classe di concorso o specializzati in sostegno:** Offre ai docenti già abilitati l'opportunità di acquisire competenze aggiuntive nella loro disciplina di riferimento.
3. **Percorsi formativi transitori da 30 CFU:** Destinato ai docenti con tre anni di esperienza o che hanno sostenuto la prova del concorso "straordinario bis".
4. **Percorsi formativi transitori da 30 CFU per neo-laureati o chi non ha acquisito 24 CFU:** Pensato per i laureati recenti o coloro che non hanno soddisfatto i requisiti dei CFU entro ottobre 2022.
5. **Percorsi formativi post-concorso da 30 o 36 CFU:** Progettato per i vincitori di concorso che non sono ancora abilitati.

TFA:

il Tirocinio Formativo Attivo è un corso di preparazione all'insegnamento di durata annuale istituito dalle università che permette, dopo aver superato l'esame finale, di ottenere l'abilitazione per l'insegnamento nella scuola secondaria di primo e di secondo grado.

TFA Sostegno:

è il Percorso di formazione per il conseguimento della specializzazione per il sostegno didattico agli alunni con disabilità della scuola dell'infanzia e primaria e della scuola secondaria di I e II grado.

Requisiti di accesso

Per la scuola dell'infanzia e la scuola primaria:

- titolo di abilitazione all'insegnamento conseguito presso i corsi di laurea in Scienze della formazione primaria o analogo titolo conseguito all'estero e riconosciuto in Italia ai sensi della normativa vigente
- diploma magistrale, ivi compreso il diploma sperimentale a indirizzo psicopedagogico, con valore di abilitazione e diploma sperimentale a indirizzo linguistico, conseguiti presso gli Istituti Magistrali o analogo titolo di abilitazione conseguito all'estero e riconosciuto in Italia ai sensi della normativa vigente.

Per la scuola secondaria di primo e secondo grado:

- Abilitazione specifica sulla classe di concorso oppure il possesso congiunto di:
 - laurea magistrale o a ciclo unico, oppure diploma di II livello dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica, oppure titolo equipollente o equiparato, coerente con le classi di concorso vigenti alla data di indizione del concorso
 - 24 crediti formativi universitari o accademici, di seguito denominati CFU/CFA, acquisiti in forma curricolare, aggiuntiva o extra curricolare nelle discipline antropo-psico-pedagogiche e nelle metodologie e tecnologie didattiche, garantendo comunque il possesso di almeno sei crediti in ciascuno di almeno tre dei seguenti quattro ambiti disciplinari: pedagogia, pedagogia speciale e didattica dell'inclusione; psicologia; antropologia; metodologie e tecnologie didattiche (D. Lgs n. 59/2017, Art. 5, commi 1 e 2, e ss.mm.ii.)

Sbocchi professionali

- permette di accedere alla II fascia delle Graduatorie di istituto (ma non alla Graduatoria ad esaurimento di I fascia)
- permette di accedere ai concorsi (l'abilitazione è uno dei requisiti di ammissione ai concorsi, art. 402 DI 16 aprile 1994, n. 297)
- permette di accedere al reclutamento nelle scuole paritarie.



<https://www.unich.it/didattica/post-lauream/tfa-sostegno> | <https://www.disipeq.unich.it/tfa>

N.B. Per ulteriori informazioni si invitano gli studenti interessati a consultare la pagina web del Ministero dell'Istruzione e del Merito (MIM) <https://www.miur.gov.it> e il sito del DiLASS <https://www.dilass.unich.it/>

Tabella A: Classi di Concorso (D.M. n. 259 del 9.5.2017; DPR n.19 del 14 febbraio 2016)

Titoli di accesso Lauree magistrali D.M. 270/2004	Nuova classe di concorso e di abilitazione	Denominazione	Requisiti*	Indirizzi di studi
LM 89 - Storia dell'arte	A-01 Ex 28/A	Arte e immagini nella scuola secondaria di I grado Ex Educazione artistica	Almeno 48 cfu nei ssd L-ART e M-FIL di cui: 12 L-ART/03 o M-FIL/04, 12 L-ART/04, 12 L-ART/01 o 02, 12 L-ART/01 o 02 o 04 congiunta a diploma di maturità artistica o diploma di liceo artistico (tutti gli indirizzi) o diploma di maturità d'arte applicata o diploma di maturità professionale per tecnico della grafica e della pubblicità o diploma di istituto tecnico (settore tecnologico - indirizzo Grafica e Comunicazione) o diploma per tecnico della cinematografia e della televisione o diploma di istituto professionale (settore Industria e Artigianato-indirizzo Produzioni Industriali e Artigianali - articolazione industria - opzione produzioni audiovisive) o diploma di maturità scientifica.	Scuola Secondaria di I Grado
LM 2 - Archeologia LM 89 - Storia dell'arte	A-11 ex 51/A	Discipline letterarie e latino Materie letterarie e latino nei licei e nell'istituto magistrale	Almeno 96 cfu nei ssd L-FIL-LET, L-LIN, M-GGR, L-ANT e M-STO, di cui: 24 L-FIL-LET/04, 12 L-FIL-LET/10, 12 L-FIL-LET/12, 12 L-LIN/01, 12 M-GGR/01, 12 L-ANT/02 o 03, 12 M- STO/01 o 02 o 04.	Scuola Secondaria di II Grado
LM 2 - Archeologia LM 89 - Storia dell'arte	A-12 ex 50/A	Discipline letterarie negli istituti di istruzione secondaria di II grado Materie letterarie negli istituti di istruzione secondaria di secondo grado	Almeno 84 crediti nei ssd L-FIL-LET, L-LIN, M-GGR, L- ANT e M-STO, di cui: 12 L-FIL-LET/04, 12 L-FIL-LET/10, 12 L-FIL-LET/12, 12 L-LIN/01, 12 M-GGR/01, 24 tra L-ANT/02 o 03 e M- STO/01 o 02 o 04.	Scuola Secondaria di II Grado
LM 2 - Archeologia LM 89 - Storia dell'arte	A-13 ex 52/A	Discipline letterarie, latino e greco Materie letterarie, latino e greco nel liceo classico	Almeno 120 crediti nei ssd L-FIL-LET, L-LIN, M-GGR e L- ANT di cui: 24 L-FIL-LET/02, 24 L-FIL-LET/04, 12 L-FIL-LET/10, 12 L-FIL-LET/12, 12 L-LIN/01, 12 M-GGR/01, 12 L-ANT/02, 12 L-ANT/03.	Scuola Secondaria di II Grado
LM 89 - Storia dell'arte	A-17 ex 24/A ex 25/A	Disegno e storia dell'arte negli istituti di istruzione secondaria di II grado Disegno e storia del costume Disegno e storia dell'arte	Almeno 60 crediti nel ssd ICAR 17.	Scuola Secondaria di II Grado
LM 2 - Archeologia LM 89 - Storia dell'arte	A-21 ex 39/A	Geografia Geografia	Almeno 48 cfu nel ssd M-GGR di cui: 24 M-GGR/01, 24 M-GGR/02.	Scuola Secondaria di II Grado
LM 2 - Archeologia LM 89 - Storia dell'arte	A-22 ex 43/A	Italiano, storia, geografia, nella scuola secondaria di I grado Italiano, storia ed educazione civica, geografia, nella scuola media	Almeno 80 cfu nei ssd L-FIL-LET, L-LIN, M-GGR, L-ANT e M-STO di cui: 12 L-FIL-LET/04, 12 L-FIL-LET/10, 12 L-FIL-LET/12, 12 L-LIN/01 (Glottologia e linguistica), 12 M-GGR/01, 12 tra L-ANT/02 o 03, M-STO/01 o 02 o 04.	Scuola Secondaria di I Grado
LM 2 - Archeologia LM 89 - Storia dell'arte	A-23 NUOVA	Lingua italiana per discenti di lingua straniera	L'accesso ai percorsi di abilitazione è consentito a coloro che, in possesso di uno dei titoli elencati nelle precedenti colonne, siano forniti dei titoli di specializzazione italiano L2 individuati con specifico decreto del MIUR. Almeno 72 cfu nei ssd L-FIL-LET, L-LIN, M-GGR, L-ANT e M-STO di cui: 12 L-LIN/01, 12 L-LIN/02, 12 L-FIL-LET/12 e almeno 6 L-FIL-LET/10, 12 L-FIL-LET/04, 6 M-GGR/01, 6 tra L- ANT/02 o 03, M-STO/01 o 02 o 04.	Attività di potenziamento dell'apprendimento della lingua italiana per discenti di lingua straniera
LM 89 - Storia dell'arte	A-53 NUOVA	Storia della musica Educazione musicale negli istituti di istruzione secondaria di secondo grado	Almeno 48 crediti nel ssd L-ART/07.	Scuola Secondaria di II Grado
LM 2 - Archeologia LM 89 - Storia dell'arte	A-54 ex 61/A	Storia dell'arte Storia dell'arte	Almeno 24 cfu nei ssd L-ART e ICAR di cui: 12 L-ART/01 o 02, 12 L-ART/01 o 02 o 03 o 04 e ICAR/13 o 18 o 19.	Scuola Secondaria di II Grado

*i CFU richiesti possono essere il risultato della somma di crediti in settori scientifico-disciplinari diversi. Ad esempio, la richiesta di conseguire 12 CFU in "M-STO/02 o 04" può considerarsi soddisfatta con 12 crediti di M-STO/02 (unico esame oppure due esami da 6 oppure uno da 9 e uno da 3, ecc.), oppure da 12 crediti di M-STO/04 (come sopra), oppure da 6 M-STO/02 e 6 M-STO/04, oppure da 9 M-STO/02 e 3 M-STO/04, e così via.

DOCENTI REFERENTI DEI CORSI DI STUDIO TRIENNALE E MAGISTRALE

NOME E COGNOME E SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE

RECAPITI

Simone ALLEGRIA (LT) SSD: M-STO/09 - Storia della produzione manoscritta	simone.allegria@unich.it
Sonia ANTONELLI (LT - LM) SSD: L-ANT/08 - Archeologia cristiana e medievale	sonia.antonelli@unich.it / 08713556513
Maria Giulia AURIGEMMA (LM) SSD: L-ART/02 - Storia dell'arte moderna	mariagiulia.aurigemma@unich.it / 08713556553
Fabio BENZI (LM) SSD: L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea	fabio.benzi@unich.it / 08713556555
Francesco CACCAMO (LM) SSD: M-STO/03 - Storia dell'Europa orientale	francesco.caccamo@unich.it / 08713556602
Iole CARLETTINI (LM) SSD: L-ART/01 - Storia dell'arte medievale	iole.carlettini@unich.it / 08713556506
Maria CARERI (LT) SSD: L-FIL-LET/09 - Filologia romanza	maria.careri@unich.it / 08713556530
Gaetano CURZI (LT - LM) SSD: L-ART/01 - Storia dell'arte medievale	gaetano.curzi@unich.it / 08713556607
Claudia D'ALBERTO (LT) SSD: L-ART/01 - Storia dell'arte medievale	claudia.dalberto@unich.it
Maria Grazia DEL FUOCO (LT) SSD: M-STO/01 - Storia medievale	maria.delfuoco@unich.it / 0871355640
Fabiana DIMPFLMEIER (LT) SSD: M-DEA/01 - Antropologia culturale	fabiana.dimpflmeier@unich.it
Alistair FILIPPINI (LT) SSD: L-ANT/03 - Storia romana	alister.filippini@unich.it / 08713556527
Valeria GIANNANTONIO (LT) SSD: L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana	valeria.giannantonio@unich.it / 08713556473
Vasco LA SALVIA (LT - LM) SSD: L-ANT/10 - Metodologie della ricerca archeologica	vasco.lasalvia@unich.it / 08713556611
Francesco LEONE (LT) SSD: L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea	francesco.leone@unich.it / 08713556523
Oliva MENOZZI (LT - LM) SSD: L-ANT/07 - Archeologia classica	oliva.menzozi@unich.it / 08713556609
Giuseppe MROZEK ELISZEZYNSKI (LT) M-STO-02 - Storia moderna	giuseppe.mrozek@unich.it
Mauro Gianni PERRUCCI (LT) SSD: FIS/07 - Fisica applicata (a beni culturali, ambientali, biologia e medicina)	maurogianni.perrucci@unich.it / 08713556952
Paola PIZZO (LM) SSD: M-STO/04 - Storia contemporanea	paola.pizzo@unich.it / 08713556470
Silvia SCORRANO (LM) M-GGR/01 - Geografia	silvia.scorrano@unich.it / 08713556526
Maria Carla SOMMA (LT - LM) SSD: L-ANT/08 - Archeologia cristiana e medievale	mariacarla.somma@unich.it / 08713556512
Rossana TORLONTANO (LT) SSD: L-ART/02 - Storia dell'arte moderna	rossana.torlontano@unich.it / 08713556488

(LT) = Corso di Laurea Triennale / (LM) = Corso di Laurea Magistrale

GLOSSARIO DEI TERMINI E DELLE SIGLE

CdS: Corso di Studio.

L oppure **LT:** Laurea Triennale / **LM:** Laurea Magistrale, seguite dal numero delle 'Classi di Laurea' del Ministero dell'Istruzione e del Merito (MIM).

COORTE: anno accademico di immatricolazione dello studente, per il quale varrà sempre il regolamento degli studi approvato in quell'anno, con le regole e gli insegnamenti previsti per tutto il corso triennale (LT) o biennale (LM). Lo studente, così come l'Università, sono tenuti a rispettare quel regolamento, che costituisce il contratto stipulato fra i due, con tutte le sue clausole.

TAF: Tipologia dell'Attività Formativa distinta in A= di base, B= caratterizzante, C= affine e/o integrativa, D= a scelta dello studente, E= abilità linguistiche e informatiche, F= ulteriori attività formative (laboratori, tirocini/stage presso enti esterni, partecipazione a convegni, conferenze e seminari).

SSD: Settore Scientifico-Disciplinare. In ciascun settore, identificato da una sigla alfanumerica, sono raggruppati insegnamenti affini, come ad esempio: Archeologia e storia dell'arte greca e romana; Archeologia delle colonie greche sono singoli insegnamenti raggruppati nel settore scientifico disciplinare L-ANT/07 - Archeologia classica.

CFU: Credito Formativo Universitario. È il "carico di lavoro" corrispondente ad ogni insegnamento. 1 CFU corrisponde alla somma di 7 ore di attività didattica e 18 ore di studio individuale. Per il tirocinio e per l'elaborazione della prova finale (tesi di laurea), ogni CFU corrisponde a 25 ore di lavoro individuale. Per conseguire una laurea triennale occorrono 180 CFU (60 per ogni anno), mentre per conseguire una laurea magistrale occorrono 120 CFU (60 per ogni anno).

OFA: Obblighi Formativi Aggiuntivi. Essi sono attribuiti allo studente per colmare lacune individuate dalla apposita commissione del Corso di Studio che valuta il curriculum di ingresso dello studente e il possesso delle conoscenze richieste per l'accesso al Corso. Le carenze possono essere colmate con corsi/esami a 'credito 0' organizzati dal Dipartimento competente o con il superamento degli insegnamenti di base e caratterizzanti previsti per il primo anno di iscrizione per almeno 18 CFU.

PeF24: Percorso Formativo finalizzato all'acquisizione dei 24 CFU che devono essere maturati nell'ambito delle discipline antropo-psico-pedagogiche e nelle metodologie e tecnologie didattiche, requisito necessario per la partecipazione al concorso nei ruoli di docente nella scuola secondaria.

PAS: Percorsi Abilitanti Speciali. Percorso formativo dalla durata di un anno che interessa i docenti non di ruolo al fine di ottenere l'abilitazione all'insegnamento, a livello normativo è stato introdotto e definito dal Decreto 58 del 25 luglio 2013 e dal Decreto 45 del 22 novembre 2013.

INFORMAZIONI UTILI

1. All'atto dell'immatricolazione l'Ateneo assegna a ciascuno studente una casella di posta elettronica del tipo: nome.cognome@studenti.unich.it. Tale casella, gratuitamente fruibile per tutta la durata degli studi, vale quale recapito istituzionale per l'invio da parte degli uffici di questa Università di ogni comunicazione, avviso o informazione della propria carriera di studio. La casella è accessibile sul Portale di Ateneo: www.unich.it ⇨ **Servizi Online** <https://www.unich.it/servizi-online> ⇨ Web mail Studenti https://www.unich.it/webmail_studenti

2. Per tutti gli studenti è obbligatoria la compilazione del piano di studio on line (salvo diversa programmazione da parte dei CdS) che consente l'aggiornamento automatico del proprio libretto universitario e la prenotazione agli esami di profitto. La procedura di compilazione segue una serie di regole proprie del Corso di Studio che lo studente ha scelto al momento dell'immatricolazione e deve essere ripetuta per ciascun anno accademico d'iscrizione, anche in presenza di soli insegnamenti obbligatori. Per informazioni vedi la *Guida alla compilazione del piano di studio on line* http://www.unich.it/sites/default/files/guida_psol.pdf

3. La compilazione on line del piano di studio è consentita solo agli studenti in regola con l'iscrizione. Per i termini di scadenza di compilazione e/o modifica dei piani di studio on line consultare il calendario specifico che sarà pubblicato sul sito web del DiLASS.

4. Nell'ambito delle lingue straniere l'acquisizione delle competenze prevede di far raggiungere, nei Corsi di Laurea Triennale, il Livello B1 (con possibilità di certificazione) e, nei Corsi di Laurea Magistrale, il Livello B2 (con possibilità di certificazione). Il Centro Linguistico di Ateneo (CLA) organizza corsi a vari livelli di lingue straniere per gli studenti: <https://cla.unich.it/>

5. Gli esami a scelta dello studente (TAF D) si possono indicare solo tra quelli erogati nell'anno accademico in corso, pertanto devono essere confermati di anno in anno.

6. Un esame integrato è un esame che si articola in due differenti prove di materie affini tra loro. Le due parti dell'esame integrato possono essere sostenute, in qualsiasi ordine, anche in appelli o in sessioni diverse.

7. Per informazioni riguardo ai tirocini presso enti esterni rivolgersi alla dott.ssa Maria Cristina Ricciardi (cristina.ricciardi@unich.it). Link <https://www.dilass.unich.it/node/6859>

8. Gli studenti che non riescono a iscriversi on line a un esame possono contattare, prima della data dell'appello, il servizio InfoStudenti di Ateneo <https://www.unich.it/infostudenti> affinché siano indirizzati alla risoluzione del problema.

Per informazioni dettagliate vedi il *Manifesto degli Studi A.A. 2023-2024* sul portale di Ateneo <https://www.unich.it/didattica>.

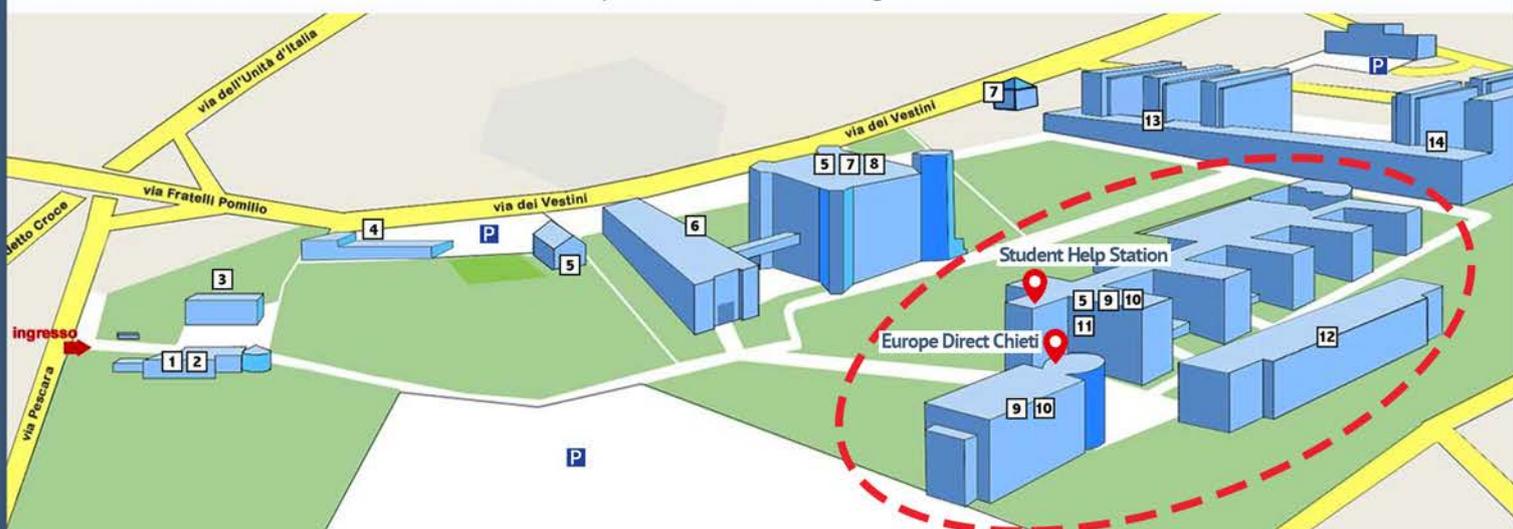
⇨ La Segreteria Studenti è la struttura che registra i curricula, controllando scrupolosamente che essi corrispondano alle regole ministeriali, così che la laurea ottenuta abbia valore legale in Italia e in Europa.

N.B. Dall'anno accademico 2022/2023 è consentita la contemporanea iscrizione a più corsi universitari ai sensi della Legge 12 aprile 2022, n. 33 e successivi decreti ministeriali n. 930 e n. 933 del 29 luglio 2022 <https://www.mur.gov.it/it/atti-e-normativa/decreto-ministeriale-n-930-del-29-07-2022>

Il Campus universitario di Chieti è immerso nel verde in un'area di circa 17 ettari. Qui hanno sede il Rettorato, la Direzione Generale, gli Uffici centrali dell'Amministrazione, le strutture comuni a più Dipartimenti e i poli didattici di: Medicina e Chirurgia, Farmacia, Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali, Psicologia, Scienze della Formazione, Scienze Sociali, Scienze dell'Educazione Motoria, Lettere e Beni Culturali. Sono inoltre presenti le Segreterie unificate (con lo Student Point e la Divisione Orientamento Studi e Lavoro), la Mensa universitaria e numerose strutture ricreative con un vasto parco di impianti sportivi per il basket, la pallavolo e il tennis utilizzati dalla comunità accademica e dalla cittadinanza.

Presso l'ingresso della Palazzina di Lettere e Beni Culturali è attivo un punto di accoglienza (**Student Help Station**) in cui studenti e immatricolandi possono avere informazioni sui Corsi di Studio e sulle strutture universitarie, supporto per la ricerca di alloggi a prezzo calmierato, assistenza medica ed odontoiatrica, informazioni su offerte di lavoro e tirocini, trasporti e viabilità, informazioni sul territorio e un punto di noleggio gratuito di biciclette.

Dal 1° marzo 2018 è attivo il centro d'informazione comunitaria "Europe Direct Chieti," gestito dall'Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara, un servizio gratuito di informazione che fa da intermediario tra i Cittadini e l'Unione europea consentendo la diffusione delle informazioni dalle Istituzioni europee a livello locale e regionale.



- 1 - Segreterie studenti
- 2 - Orientamento Studi e Lavoro
- 3 - Mensa
- 4 - Centro Universitario Sportivo
- 5 - Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali (CL Geologia)
- 6 - Rettorato
- 7 - Scienze della Formazione (CL Filosofia)

- 8 - Psicologia
- 9 - Lettere e Beni Culturali
- 10 - Scienze Sociali
- 11 - Biblioteca Interfacoltà "Ettore Paratore"
- 12 - Polo didattico
- 13 - Medicina e Chirurgia
- 14 - Farmacia

SERVIZI PER STUDENTI CON DISABILITÀ E STUDENTI CON DSA

L'Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara, nell'ambito dei servizi per studenti con bisogni educativi speciali, in attuazione della normativa vigente in materia, ha ridefinito la propria struttura organizzativa allo scopo di promuovere l'inclusione degli studenti con disabilità o altri bisogni educativi speciali in tutti gli aspetti della vita universitaria. Attualmente, previa specifica richiesta, sono erogati i seguenti servizi:

Assistenza personalizzata alle prove d'ingresso

Assistenza amministrativa

Le Segreterie coadiuvano gli studenti con disabilità nella stesura e compilazione di ogni tipo di atto amministrativo.

Accesso ai parcheggi interni con tessera magnetica

Assistenza alla persona

Accompagnamento fisico e assistenza presso le aule, le biblioteche, le segreterie e le mense.

Assistenza didattica

Servizio di assistenza personalizzata durante le lezioni e nelle prove di esame, di supporto collaborativo per le attività di studio, di ricerca e culturali.

Tutor specializzato

Gli studenti interessati possono chiedere di avvalersi di una didattica integrativa a quella ordinaria (lezioni aggiuntive, seminari, esercitazioni) al fine di consentire il raggiungimento di un egualitario percorso universitario.

 <https://orientamento.unich.it/servizi-gli-studenti/disabilita-e-dsa>

Contatti

Settore Orientamento, Tutorato, Placement, Diritto allo Studio e Disabilità

Palazzina della Segreteria Unificata Studenti, Via Pescara, 112 - 66100 Chieti Scalo

Tel. +39 0871 3555813 - 6075 - 6011 | e-mail: servizio.disabilitaedsa@unich.it

Referente DiLASS per l'inclusione: [prof.ssa Ilaria Filogrosso \(ilaria.filogrosso@unich.it\)](mailto:prof.ssa.ilaria.filogrosso@unich.it)



Siete i benvenuti!

Per maggiori informazioni visita il sito web: www.unich.it

Italy keeps an inestimable artistic and cultural heritage. To invest in the training of qualified human resources operating in the field of protection and promotion of the Cultural Heritage means to support the growth of a sector able to provide new opportunities for sustainable economic and social development. The cultural heritage is a shared European historical asset, and to improve awareness of it and to protect it means fostering a more conscious civic identity.

The Department of Letters, Arts and Social Sciences (DiLASS), in synergy with the **Department of Psychological Sciences of Health and Territory (DiSPuTer)**, offers a three-year study course in **Cultural Heritage (Class L-1)** and a master study course in **Archaeological and Historical-Artistic Heritage, BASA (Class LM-2 / LM-89)**.

Both study courses manage to combine the tradition of humanities studies with technical innovation and provide a strong theoretical training accompanied by practical professional activities through participation of the undergraduates in numerous seminar activities, archaeological excavation and apprenticeship targeted to the acquisition of inter-disciplinary skills in the field of conservation, protection and enhancement of the archaeological, historical-arts, archival and library heritage and that of the landscape and modern and ancient environment. The Study Courses also provide the necessary skills to access school teaching selections.

THREE-YEAR DEGREE COURSE - FIRST TRAINING LEVEL

CULTURAL HERITAGE STUDY COURSE (L-1)

Curricula/Courses | Archaeological; Historical-Artistic

Duration | 3 years

Course characteristics | The three-year study course aims to prepare professional figures to be employed in the field of promotion and management of Cultural Heritage in a chronological arc that goes from Antiquity to the Contemporary Age. Besides providing a solid knowledge of archaeology, art history, legislation of Cultural Heritage, the basic disciplines of humanistic education (such as literary, linguistic and historical disciplines), training envisages the acquisition of skills in foreign languages (see page 17) and applied computer science.

In addition to traditional classroom teaching, the following activities are also carried out in the field: archaeological excavations, visits to monuments and museums, visits to restoration sites, together with internships, including in internal laboratories and external institutions. There are also agreements with private bodies and companies for training activities to promote and use cultural heritage (see pages 10-11).

Career opportunities | Three-year graduates will be able to find employment at various levels with public bodies and private companies active in the protection, conservation and use of the Archaeological Heritage and moreover, they will be able to curate and manage events linked to the promotion and protection of the artistic and cultural heritage and find employment in the tourism sector or in the field of art and culture publishing.

Access to the course | Access is free. Graduates from Italian and foreign secondary schools can enrol (after verifying the equivalence of their qualifications) who speak at least one language of the European Union, other than Italian.

President of the Study Course | Professor Francesco LEONE, tel. +39 08713556523, email: francesco.leone@unich.it

MASTER'S DEGREE - SECOND TRAINING LEVEL

STUDY COURSE IN ARCHAEOLOGICAL AND ART- HISTORICAL HERITAGE [BASA]

Curricula/Courses | Archaeology (LM-2); Art History (LM-89)

Duration | 2 years

Course characteristics | In the Master's Degree Course, the student completes a training course that provides an advanced level of theoretical and methodological preparation for the development of highly qualified activities in the field of research, cataloguing, conservation and promotion of Cultural Heritage. Disciplines of the historical-critical and methodological type form the graduate's training core. At the end of the study cycle, the graduate is able to perform advanced specialization research and to develop in the critical debate autonomously.

Access to the course | The course is open to those with a Bachelor's Degree in Cultural Heritage (class L-1 ex MD 270), class CL13 (Science of Cultural Heritage ex MD 509), University Diploma in Operator of Cultural Heritage (ex L. 341/90), class Cl. 41 (Technologies for the conservation and the restoration of the cultural heritage ex MD 509), class L-43 (Technologies for the conservation and restoration of cultural heritage ex MD 270) and graduates in class Cl.23 (Sciences and technologies of figurative arts, music, entertainment and fashion ex MD 509), class L-3 (Sciences and technologies of figurative arts, music, entertainment and fashion ex MD 270 and equivalent diplomas of the Academy of Fine Arts) and class L-10 (Letters ex MD 270), class Cl. 5 (Letters ex MD 509).

The course is also open to graduates from other study courses, including with the old system provided that in their curriculum they have obtained at least 54 ECTS in total in the scientific-disciplinary areas indicated in the Bachelor's degree in Cultural Heritage (all the L-ART*, all the L-ANT*; all the L-FIL LET*; all the L-OR from /01 to /06, L-LIN/01, M-GGR/01, all the M-STO*; IUS/10, IUS/18, ICAR/06, ICAR/15, ICAR/18 and ICAR/19, ICAR/21, GEO/01, GEO/07, GEO/02, GEO/10, BIO/08, MDEA/01, FIS/07, SPS/08, SPS/10, CHIM/12).

Career opportunities | Graduates will be able to carry out functions of high responsibility in institutions responsible for the study, protection and conservation of Cultural Heritage, both public (ministries, museums and parks, local authorities) and private (foundations, art galleries), in companies (preventive archaeology, documentation, publishing, organization of cultural events), with functions including project design, and as professionals. They will also be able to access PhD and upgrade Specialisation schools, required for the executive levels of public offices and for university careers (see Post Lauream Training, p.12). The Course will also ensure adequate training in the acquisition of specific requirements for the classes of the Competition for secondary schools of first and second degree (see How To Become a Teacher, pages 14-15).

President of the Study Course | Professor Maria Carla SOMMA, tel. +39 08713556512, email: mariacarla.somma@unich.it



For more details: <https://www.unich.it/ugov/degree/14838> | <https://www.unich.it/ugov/degree/15226>



DIPARTIMENTO DI LETTERE ARTI E SCIENZE SOCIALI
Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara

DiLASS

Sede didattica

Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali (DiLASS)
Campus universitario
Via dei Vestini, 31 - 66100 Chieti Scalo

Direttore del Dipartimento

Prof. Carmine Catenacci (fino al 31/10/2023)
Prof. Stefano Trinchesi (dal 01/11/2023)

Segreteria amministrativa

Dott.ssa Sandra Mammarella

Segreteria didattica

tel. +39 0871 3556548 / 6549
email: serviziididattici@lettere.unich.it
cdl.lettere@unich.it

Presidente del Corso di Studio Triennale

Prof. Gaetano Curzi (fino al 31/10/2023)
tel. + 39 0871 3556607 / e-mail: gaetano.curzi@unich.it
Prof. Francesco Leone (dal 01/11/2023)
tel. + 39 0871 3556523 / e-mail: francesco.leone@unich.it

Presidente del Corso di Studio Magistrale

Prof.ssa Maria Carla Somma
tel. + 39 0871 3556512 / e-mail: mariacarla.somma@unich.it

Delegato all'orientamento

Prof.ssa Marialuigia Di Marzio
tel. +39 08713556511 / e-mail: marialuigia.dimarzio@unich.it

Seguici su:

<http://www.dilass.unich.it>  <https://www.facebook.com/dilass.unich/>

<https://it-it.facebook.com/archeologiauda.universitachieti/>

 <https://www.youtube.com/channel/UCKtDLBi8KMMrAvoYQom4rIA>

 <https://www.instagram.com/dilass.unich/>

Per altre informazioni rivolgersi a:

Segreteria studenti

Via Pescara, 112 - 66100 Chieti Scalo
tel. +39 0871 3555817 / 5875 / 5318 / 5820 / 5821 / 5833 / 6327 / 6345
e-mail: segreteria.lettere@unich.it

Orientamento e servizio agli studenti

<https://orientamento.unich.it/contatti>
tel. +39 0871 3556009 / 6075 / 5813 / 6011

Placement & Career Service

<https://placement.unich.it/contatti>
tel. +39 0871 3555110 / 6297

Student Help Station

Campus universitario Chieti Scalo
<https://helpstation.unich.it/>
tel. +39 348 5382396
e-mail: studenthelpstation.ch@unich.it

