

Concorso per il conferimento di n. 1 assegno di ricerca, ai sensi dell'art. 22 della L. 240/2010, dal titolo "La letteratura britannica dell'Otto-Novecento, ecologia e identità in movimento: verso un paradigma di partnership", da svolgersi presso il Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali, Area 10, Settore Concorsuale 10/L1, SSD L-LIN/10. Bando D.R. n. 1810/2023 del 27/11/2023, Riapertura termini di presentazione della domanda, D.R. n. 723/2024, prot. n. 23753 del 22/03/2024

VERBALE N. 2

(Valutazione titoli e pubblicazioni)

La Commissione giudicatrice della procedura sopraindicata, nominata con D.R. n. 228/2024 del 06/02/2024 e rinnovata con D.R. 1148/2024 del 14/05/2024, e composta da:

Prof. Anna Enrichetta SOCCIO	(Presidente)	Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara
Prof. Tania ZULLI	(Componente)	Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara
Prof. Marco CANANI	(Segretario)	Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara

si riunisce al completo, per via telematica, il giorno 10/06/2024 alle ore 10:00, dai seguenti account riferiti ai componenti della Commissione, come da elenco che segue:

Prof. Anna Enrichetta SOCCIO	account MS Teams	enrichetta.soccio@unich.it
Prof. Tania ZULLI	account MS Teams	tania.zulli@unich.it
Prof. Marco CANANI	account MS Teams	marco.canani@unich.it

La Commissione precisa che si riunisce per via telematica, attraverso la modalità di conversazione diretta via MS Teams in presenza di tutti, seguita dallo scambio di posta elettronica per l'approvazione di quanto discusso dalla Commissione. La riunione telematica si sviluppa nel modo seguente: i Commissari, tramite collegamento sincrono a mezzo MS Teams, si scambiano informazioni ed opinioni in conversazione diretta, al fine di addivenire alla decisione finale che si andrà formando progressivamente con il concorso contemporaneo di tutti i componenti della Commissione.

Lo scambio della documentazione (es. verbale in bozza) potrà avvenire tramite e-mail personale dei Commissari, dai seguenti account riferiti ai componenti della Commissione, come da elenco che segue:

Prof. Anna Enrichetta SOCCIO	account e-mail	enrichetta.soccio@unich.it
Prof. Tania ZULLI	account e-mail	tania.zulli@unich.it
Prof. Marco CANANI	account e-mail	marco.canani@unich.it

Ciascun Commissario, presa visione dell'elenco dei candidati trasmesso dal competente Ufficio dell'Amministrazione Centrale, successivamente alla consegna del Verbale n. 1 da parte della Commissione medesima (allegato A, composto da una pagina), dichiara che non sussistono situazioni di incompatibilità con i candidati ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c. e di non avere non avere relazioni di parentela, coniugio o di unione civile o convivenza regolamentati ai sensi della L.76/2016, di parentela ed affinità, entro il quarto grado incluso, con gli stessi.



Ciascun Commissario dichiara che non sussistono collaborazioni che presentino i caratteri della sistematicità, stabilità, continuità tali da dar luogo ad un vero e proprio sodalizio professionale con i candidati, e, inoltre, l'assenza di interessi ovvero assenza di conflitto di interessi rispetto ai lavori da valutare.

La suddetta Commissione prende atto che risultano pervenute tempestivamente le domande dei seguenti candidati:

1. Dott.ssa Myriam DI MAIO

La Commissione dà atto di aver ricevuto la documentazione presentata dalla candidata e trasmessa per email dagli uffici competenti in data 29/05/2024.

La Commissione procede, quindi, alla verifica del possesso dei requisiti da parte della candidata rilevando che la candidata è in possesso dei requisiti previsti dal bando.

La Commissione, attenendosi a quanto stabilito nel Verbale n. 1 inerente alla predeterminazione dei criteri di valutazione dei titoli, attribuisce il seguente punteggio analitico comparativo alla candidata per i titoli presentati per il concorso di che trattasi, rammentando che ai titoli può essere attribuito al massimo il seguente punteggio: 30 (VT):

CANDIDATO	A) titolo di dottore di ricerca o equipollenti ovvero per i settori interessati il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'Estero MAX 20 PUNTI	B) attestati di frequenza a corsi di perfezionamento post-laurea conseguiti in Italia o all' estero MAX 4 PUNTI	C) svolgimento di documentata attività di ricerca presso soggetti pubblici o privati, con contratti, borse di studio o incarichi sia in Italia che all' estero MAX 3 PUNTI	D) altri titoli che la Commissione ritiene utile considerare in quanto congruenti rispetto al profilo da selezionare da individuare tra quelli di seguito indicati: partecipazione a comitati editoriali, partecipazione a congressi e convegni; svolgimento di documentata attività didattica; possesso/titolarità di premi e riconoscimenti MAX 3 PUNTI	Totale	Totale punteggio rapportato al punteggio massimo attribuibile (VT)
Myriam DI MAIO	Dottorato di ricerca 20		giugno 2019 – agosto 2019 Mobilità per attività di ricerca per tesi dottorale presso Bodleian Library, Università di Oxford, finanziata dalla Scuola di Dottorato in Scienze Umanistiche, Università di Verona 0,5	Convegno Sorbonne Université, 10 th ESCL biennial congress 2024 "Le Jeu: Gambling, Gaming and Play in Literature", 2-6/9/2024. Titolo del paper (accettato): "The game within the play. Ludic metaphors in Henry V and The Tempest" 0,5 Convegno		

			<p>agosto 2018 Mobilità per attività di ricerca tesi dottorale presso British Library, Londra, finanziata dalla Scuola di Dottorato in Scienze Umanistiche, Università di Verona</p> <p style="text-align: right;">0,5</p>	<p>Università 'La Sapienza' Roma "Literature and Science 1922-2022" (30-31/03/2023). Titolo del paper: "Damaged. Lost. Shell-shocked. Representing war neurosis in Rebecca West's <i>The Return of the Soldier</i> and Ford Madox Ford's <i>Parade's End</i>"</p> <p style="text-align: right;">0,5</p> <p>Convegno Villa Fracanzan Piovene, Orgiano (VI): "Fruitful Spaces: gardens in literature, culture and law", 11-12/05/2023. Titolo del paper: 'This other Eden, Demi-Paradise'. Il giardino come allegoria politica nel <i>Riccardo II</i> di Shakespeare</p> <p style="text-align: right;">0,5</p> <p>A.A. 2023-2024 Docente a contratto SSML Fondazione UniverMantova "Cultura e Letteratura Inglese" L-Lin/10 – 36 ore, LT Scienze della Mediazione Linguistica</p> <p style="text-align: right;">0,5</p> <p>A.A. 2023-2024 Docente a contratto Università di Verona "Laboratorio di Lingua Inglese per la Professionalità Docente 2 (Gruppo 3)" (L-Lin/12 – 12 ore) LMCU Scienze della Formazione Primaria</p> <p style="text-align: right;">0,5</p> <p>A.A. 2023-2024 Docente a contratto Università di Verona "Laboratorio di Lingua Inglese per la Professionalità Docente 2 (Gruppo 4)" (L-Lin/12 – 12 ore) – LMCU Scienze</p>		
--	--	--	---	---	--	--

				della Formazione Primaria 0,5		
				A.A. 2023-2024 Docente a contratto Università IUAV Venezia "Inglese C" (L-Lin/12 – 40 ore) – LT Architettura 0,5		
				A.A. 2023-2024 Docente a contratto Università IUAV Venezia "Inglese" (L-Lin/12 – 40 ore) – LT Urbanistica e Pianificazione Territorio 0,5		
				A.A. 2022-2023 Docente a contratto SSML Fondazione UniverMantova "Cultura e Letteratura Inglese" L-Lin/10 – 36 ore, LT Scienze della Mediazione Linguistica 0,5		
				A.A. 2022-2023 Docente a contratto Univ. Ca' Foscari Venezia "Philosophical English" (L-Lin/12 – 15 ore) – LM Scienze Filosofiche 0,5		
				A.A. 2022-2023 Docente a contratto Università IUAV Venezia "Ulteriori Conoscenze Linguistiche" (L-Lin/10 – 30 ore) – LM Architettura 0,5		
				A.A. 2022-2023 Docente a contratto Università IUAV Venezia "Inglese" (L-Lin/12 – 40 ore) – Corso di Laurea Triennale in Urbanistica e Pianificazione del Territorio 0,5		
Totale	20,0	0	1,0	6,0	27,00	27,00

	a lavori in collaborazione.	
Pubb. n. 4 Articolo in rivista di Classe A "Elizabeth the Rhetorician..."	ELEMENTI OGGETTO DI VALUTAZIONE: a. originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica b. congruenza di ciascuna pubblicazione con i temi del progetto di ricerca per il quale è stata bandita la procedura c. rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica d. determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	Totale 2,5
Pubb. n. 5 Traduzione di articolo "Exile as a Space..."	ELEMENTI OGGETTO DI VALUTAZIONE: a. originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica b. congruenza di ciascuna pubblicazione con i temi del progetto di ricerca per il quale è stata bandita la procedura c. rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica d. determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	Totale 1
Totale		12,00

Sulla base dei punteggi come sopra attribuiti, la Commissione, rammentato quanto previsto nel bando e richiamato nel Verbale n. 1, relativamente all'ammissione alla discussione pubblica dei "candidati comparativamente più meritevoli (che hanno il punteggio minimo di 20/100)", rileva il seguente punteggio complessivo:

Candidato	Totale punteggio valutazione titoli	Totale punteggio valutazione pubblicazioni	TOTALE
1) Dott.ssa Myriam DI MAIO	27,00	12,00	39,00

La Commissione rammentato quanto già previsto nel primo verbale ovvero che il colloquio orale, avverrà esclusivamente per via telematica su piattaforma MS Teams il giorno 01/07/2024 alle ore 11:00 mediante la creazione del link piattaforma MS Teams per il colloquio con il seguente codice:

- ID riunione 367 506 380 771, Passcode T3Veck
- https://teams.microsoft.com/join/19:wqi_9koyl91OTei8_BOB1t7S6gB0F_2J1E184e3ZfB11@thread.tacv2/1718007532769?context={%22Tid%22:%2241f8b7d0-9a21-415c-9c69-a67984f3d0de%22,%22Oid%22:%22d4f7f79a-0901-46a3-8751-e2feb9cd8dc9%22}

ovvero il giorno 17/06/2024 alle ore 10:00, con le medesime modalità, in caso di rinuncia ai termini di convocazione alla prova orale da parte dell'unica candidata.

I candidati dovranno esibire in video il medesimo documento di identità depositato in copia con la domanda di partecipazione.

È consentito a chiunque assistere allo svolgimento del colloquio attraverso il collegamento al suddetto link.

Circa la modalità di svolgimento del predetto, la Commissione rimanda a quanto già indicato nel primo verbale.

In tal senso i candidati ammessi alla prova orale dovranno esprimere il proprio assenso all'espletamento del colloquio mediante piattaforma Microsoft Teams, e comunicare il proprio account al fine di essere contattati nella call pubblica durante la quale sarà espletato il colloquio.

La Commissione precisa che colloquio dovrà svolgersi nel rispetto dei seguenti principi:

- a) collegamento simultaneo tra i partecipanti;
- b) sicurezza dei dati e delle informazioni scambiate durante la seduta;
- c) pubblicità delle prove;
- d) garanzia di certa identificazione dei candidati.

Al pari dei membri della Commissione i candidati partecipano alla seduta relativa al colloquio utilizzando i propri dispositivi telematici.

Il colloquio in modalità telematica sarà preceduto dalle seguenti attività preliminari:

- a) il candidato deve accettare formalmente la modalità telematica impegnandosi a non utilizzare strumenti di ausilio e a garantire l'assenza di persone a supporto durante lo svolgimento della prova;
- b) il candidato deve attestare di essere consapevole che l'Università Gabriele d'Annunzio è esclusa da ogni responsabilità in caso di problemi tecnici di qualunque natura non imputabili alla medesima, che non consentano il corretto avvio o lo svolgimento della prova.
- c) il collegamento telematico tra i membri della commissione e tutti i candidati deve necessariamente avvenire nella data e nell'orario prestabilito dalla commissione di concorso, come risultante da calendario pubblicato sul sito di Ateneo;
- d) Il collegamento deve essere audio e video;
- e) la seduta è condotta dal Presidente della Commissione che deve verificare tempestivamente il funzionamento della connessione audio-video con i candidati e con gli altri membri della commissione. A tal fine, è richiesto ai candidati di avviare la connessione almeno 20 minuti prima dell'inizio della seduta telematica;

Si precisa che sarà facoltà della Commissione, mediante comunicazione del Presidente – una volta contattati i candidati tramite l'account comunicato – invitare tutti i candidati ed eventuali altri presenti alla call a entrare in altra piattaforma virtuale al fine di assicurare la migliore funzionalità delle interazioni.

Al fine di sostenere il colloquio nella modalità telematica i candidati dovranno garantire che la postazione da cui sosterranno il colloquio sia dotata sia di webcam, indispensabile per il riconoscimento del candidato, sia di microfono e cuffie/casse audio.

Si precisa che il candidato dovrà risultare reperibile al contatto Microsoft Teams comunicato nel giorno e orario indicati per il colloquio. L'omessa o errata comunicazione del contatto personale Microsoft Teams saranno

considerati rinuncia alla partecipazione al colloquio e, dunque, alla selezione. In caso di mancata risposta e/o l'irreperibilità del candidato nel giorno o nell'orario stabilito la Commissione immediatamente tenterà di contattare il candidato sia via mail sia chiamandolo al numero di cellulare per invitarlo a rispondere alla chiamata su Microsoft Teams e, dunque, sostenere il colloquio. Anche l'omessa risposta sarà considerata rinuncia alla partecipazione al colloquio e, dunque, alla selezione.

La Commissione si riconvoca alle ore 10:30 del giorno 01/07/2024, ovvero alle ore 09:30 del giorno 17/06/2024, in caso di rinuncia ai termini di convocazione alla prova orale da parte dell'unica candidata, per la predeterminazione delle domande da proporre a ciascun candidato previa estrazione a sorte.

Con riferimento alla procedura relativa alla costituzione delle buste contenenti i quesiti da sottoporre ai candidati la Commissione da atto che le buste saranno nella materiale disponibilità del solo Presidente che presenterà le stesse ai candidati che avranno cura di espletare la scelta indicando il numero della busta che intendono estrarre.

Il Segretario invia il verbale sin qui redatto a mezzo di posta elettronica agli altri Commissari.

I Commissari rendono per e-mail apposita dichiarazione di approvazione delle valutazioni concordate.

Tutte le dichiarazioni inviate dai Commissari al Segretario si allegano al presente verbale.

Il presente verbale viene redatto, letto e sottoscritto con dichiarazione di formale sottoscrizione per via telematica dalla Commissione, anticipato via email al seguente indirizzo: assegnidiricerca@unich.it.

La seduta è tolta alle ore 11:00

Letto, approvato e sottoscritto.

LA COMMISSIONE

Prof. Anna Enrichetta SOCCIO	(Presidente)	_____
Prof. Tania ZULLI	(Componente)	_____
Prof. Marco CANANI	(Componente - Segretario)	_____

ALLEGATO "C"

Elenco Pubblicazioni

**DICHIARAZIONI SOSTITUTIVE DI
CERTIFICAZIONI (art. 46 D.P.R. n. 445/2000)
DICHIARAZIONI SOSTITUTIVE DELL'ATTO DI
NOTORIETA' (art. 19 e 47 D.P.R. n. 445/2000)**

La sottoscritta

Cognome **DI MAIO** Nome **MYRIAM**

Consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi degli artt. 483, 495, 496 del codice penale e delle leggi speciali in materia,

DICHIARA

che le pubblicazioni presentate ai fini della partecipazione al bando per il conferimento dell'assegno di ricerca dal titolo **"La letteratura britannica dell'Otto-Novecento, ecologia e identità in movimento: verso un paradigma di partnership" (PRIN 2022)**

sono quelle di seguito elencate e descritte e che saranno allegate alla domanda.

I)

- 1) TIPOLOGIA: Capitolo in volume
- 2) TIPO di ALTRA PUBBLICAZIONE:
- 3) TITOLO: *Damaged. Lost. Shell-Shocked. War Neurosis in Rebecca West's The Return of the Soldier and Ford Madox Ford's Parade's End.*
- 4) AUTORI: Myriam Di Maio
- 5) ANNO: 2024
- 6) LUOGO della PUBBLICAZIONE: Roma, Lithos Editrice
- 7) NUMERO di PAGINE: 15
- 8) CONTRIBUTO del CANDIDATO:
- 9) ALTRE INFORMAZIONI: Il volume *Literature and Science, 1922-2022: Modernist and Postmodernist Perspectives* (serie "Lo scudo di Achille") è in uscita (Maggio 2024). Si allega alla presente domanda una lettera di accettazione firmata dall'editore e conforme all'originale.

II)

- 1) TIPOLOGIA: Saggio in rivista
- 2) TIPO di ALTRA PUBBLICAZIONE:
- 3) TITOLO: 'How a Ship, having passed the Line, was driven by storms'. The metaphorical journey of *The Ancient Mariner*.
- 4) AUTORI: Myriam Di Maio
- 5) ANNO: 2023 (pubblicazione)
- 6) LUOGO della PUBBLICAZIONE: Verona (<https://romanticismi-rivistadelcrier.dlss.univr.it>)
- 7) NUMERO di PAGINE: 17
- 8) CONTRIBUTO del CANDIDATO:
- 9) ALTRE INFORMAZIONI: Volume a cura di Laura Colombo: *Navigazioni romantiche, bibliografiche e spettacolari. Romanticismi, la rivista del C.R.I.E.R.* (Centro di Ricerca Interdisciplinare sull'Europa Romantica) VI, 2022.

III)

- 1) TIPOLOGIA: Saggio in rivista
- 2) TIPO di ALTRA PUBBLICAZIONE:
- 3) TITOLO: 'Farewell my sweet Virginia' – 'Die, die Lavinia': defiled Roman maidens in Webster and Heywood's *Appius and Virginia* and Shakespeare's *Titus Andronicus*.
- 4) AUTORI: Myriam Di Maio
- 5) ANNO: 2023
- 6) LUOGO della PUBBLICAZIONE: Berlino, DeGruyter
- 7) NUMERO di PAGINE: 22
- 8) CONTRIBUTO del CANDIDATO:
- 9) ALTRE INFORMAZIONI: contributo incluso nella rivista *Pólemos: Journal of Law, Literature and Culture* (Classe A)

IV)

- 1) TIPOLOGIA: Saggio in rivista
- 2) TIPO di ALTRA PUBBLICAZIONE:
- 3) TITOLO: Elizabeth the Rhetorician. An analysis of the greatest speeches by the Virgin Queen.
- 4) AUTORI: Myriam Di Maio
- 5) ANNO: 2019
- 6) LUOGO della PUBBLICAZIONE: Berlino, DeGruyter
- 7) NUMERO di PAGINE: 16
- 8) CONTRIBUTO del CANDIDATO:
- 9) ALTRE INFORMAZIONI: contributo incluso nella rivista *Pólemos: Journal of Law, Literature and Culture* (Classe A)

V)

- 1) TIPOLOGIA:
- 2) TIPO di ALTRA PUBBLICAZIONE: Traduzione su rivista
- 3) TITOLO: L'isolamento come spazio di rottura nel mondo accademico.
- 4) AUTORI: Henry Giroux, Myriam Di Maio
- 5) ANNO: 2016
- 6) LUOGO di PUBBLICAZIONE: Verona (<https://iperstoria.it/>)
- 7) NUMERO di PAGINE: 4
- 8) CONTRIBUTO del CANDIDATO: Traduzione dell'articolo di H. Giroux "Exile as a Space of Disruption in the Academy"
- 9) ALTRE INFORMAZIONI: traduzione contenuta nella rivista *Iperstoria – Testi, Letterature, Linguaggi* (oggi *Iperstoria – Journal of American and English Studies*)

Vicenza, 23/04/2024

Myriam Di Maio

Divisione 13
AL SETTORE RECLUTAMENTO
PERSONALE DOCENTE E
RICERCATORI

Attività: Assegni di Ricerca

OGGETTO: Concorso per conferimento di n. 1 assegno di ricerca ai sensi dell'art. 22 della L. 240/10 dal titolo "La letteratura britannica dell'Otto-Novecento, ecologia e identità in movimento: verso un paradigma di partnership", Area 10, Settore concorsuale 10/L1, SSD L-LIN/10, presso il Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali dell'Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara, bando n. 1810/2023, prot. n. 84369, del 27/11/2023, Riapertura termini di presentazione della domanda, Bando D.R. n. 1810/2023 del 27/11/2023, D.R. n. 723/2024, prot. n. 23753 del 22/03/2024

IL SOTTOSCRITTO PROF. ANNA ENRICHETTA SOCCIO, PRESIDENTE DELLA COMMISSIONE per il conferimento di n. 1 assegno di ricerca, ai sensi dell'art. 22 della L. 240/2010, dal titolo "La letteratura britannica dell'Otto-Novecento, ecologia e identità in movimento: verso un paradigma di partnership", da svolgersi presso il Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali, Area 10, Settore Concorsuale 10/L1, SSD L-LIN/10, Bando D.R. n. 1810/2023 del 27/11/2023, Riapertura termini di presentazione della domanda, D.R. n. 723/2024, prot. n. 23753 del 22/03/2024

DICHIARA

CON LA PRESENTE DI AVER PARTECIPATO, IN VIA TELEMATICA A MEZZO DEL PROPRIO ACCOUNT E-MAIL: enrichetta.soccio@unich.it, ALLA DEFINIZIONE DEI CRITERI DI MASSIMA PER LA VALUTAZIONE DEI CANDIDATI PER LA SUDETTA PROCEDURA E DI CONCORDARE CON IL VERBALE A FIRMA DEL PROF. MARCO CANANI, SEGRETARIO DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE.

IL SOTTOSCRITTO DICHIARA ALTRESÌ DI ALLEGARE COPIA DEL PROPRIO DOCUMENTO DI IDENTITÀ.

DATA 10/06/2024

IN FEDE

Divisione 13
AL SETTORE RECLUTAMENTO
PERSONALE DOCENTE E
RICERCATORI

Attività: Assegni di Ricerca

OGGETTO: Concorso per conferimento di n. 1 assegno di ricerca ai sensi dell'art. 22 della L. 240/10 dal titolo "La letteratura britannica dell'Otto-Novecento, ecologia e identità in movimento: verso un paradigma di partnership", Area 10, Settore concorsuale 10/L1, SSD L-LIN/10, presso il Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali dell'Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara, bando n. 1810/2023, prot. n. 84369, del 27/11/2023, Riapertura termini di presentazione della domanda, Bando D.R. n. 1810/2023 del 27/11/2023, D.R. n. 723/2024, prot. n. 23753 del 22/03/2024

LA SOTTOSCRITTA PROF.SSA Tania ZULLI MEMBRO DELLA COMMISSIONE per il conferimento di n. 1 assegno di ricerca, ai sensi dell'art. 22 della L. 240/2010, dal titolo "La letteratura britannica dell'Otto-Novecento, ecologia e identità in movimento: verso un paradigma di partnership", da svolgersi presso il Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali, Area 10, Settore Concorsuale 10/L1, SSD L-LIN/10, Bando D.R. n. 1810/2023 del 27/11/2023, Riapertura termini di presentazione della domanda, D.R. n. 723/2024, prot. n. 23753 del 22/03/2024

DICHIARA

CON LA PRESENTE DI AVER PARTECIPATO, IN VIA TELEMATICA A MEZZO DEL PROPRIO ACCOUNT E-MAIL: tania.zulli@unich.it, ALLA DEFINIZIONE DEI CRITERI DI MASSIMA PER LA VALUTAZIONE DEI CANDIDATI PER LA SUDETTA PROCEDURA E DI CONCORDARE CON IL VERBALE A FIRMA DEL PROF. MARCO CANANI, SEGRETARIO DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE.

IL SOTTOSCRITTO DICHIARA ALTRESÌ DI ALLEGARE COPIA DEL PROPRIO DOCUMENTO DI IDENTITÀ.

DATA 10/06/2024

IN FEDE



Divisione 13
AL SETTORE RECLUTAMENTO
PERSONALE DOCENTE E
RICERCATORI

Attività: Assegni di Ricerca

OGGETTO: Concorso per conferimento di n. 1 assegno di ricerca ai sensi dell'art. 22 della L. 240/10 dal titolo "La letteratura britannica dell'Otto-Novecento, ecologia e identità in movimento: verso un paradigma di partnership", Area 10, Settore concorsuale 10/L1, SSD L-LIN/10, presso il Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali dell'Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara, bando n. 1810/2023, prot. n. 84369, del 27/11/2023, Riapertura termini di presentazione della domanda, D.R. n. 723/2024, prot. n. 23753 del 22/03/2024

IL SOTTOSCRITTO PROF. MARCO CANANI, MEMBRO DELLA COMMISSIONE per il conferimento di n. 1 assegno di ricerca, ai sensi dell'art. 22 della L. 240/2010, dal titolo "La letteratura britannica dell'Otto-Novecento, ecologia e identità in movimento: verso un paradigma di partnership", da svolgersi presso il Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali, Area 10, Settore Concorsuale 10/L1, SSD L-LIN/10, Bando D.R. n. 1810/2023 del 27/11/2023, Riapertura termini di presentazione della domanda, D.R. n. 723/2024, prot. n. 23753 del 22/03/2024

DICHIARA

CON LA PRESENTE DI AVER PARTECIPATO, IN VIA TELEMATICA A MEZZO DEL PROPRIO ACCOUNT E-MAILmarco.canani@unich.it , ALLA DEFINIZIONE DEI CRITERI DI MASSIMA PER LA VALUTAZIONE DEI CANDIDATI PER LA SUDETTA PROCEDURA E DI CONCORDARE CON IL VERBALE A FIRMA DEL PROF. MARCO CANANI, SEGRETARIO DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE.

IL SOTTOSCRITTO DICHIARA ALTRESÌ DI ALLEGARE COPIA DEL PROPRIO DOCUMENTO DI IDENTITÀ.

DATA 10/06/2024

IN FEDE

(Allegare copia scansionata del proprio documento di ident

à)