



Concorso per il conferimento di n. 1 Assegno per la collaborazione ad attività di ricerca: Area 11 - Scienze storiche, filosofiche, pedagogiche e psicologiche S.C. 11 A/4 - Scienze del libro e del documento e scienze storico religiose SSD M-STO/09, Paleografia. Titolo del Progetto: “I graffiti come fonte per la storia della cultura scritta: censimento, studio, valorizzazione” presso il Dipartimento di Lettere Arti e Scienze Sociali (Bando D.R. n. 1806 prot. 84365 del 27/11/2023).

VERBALE N. 2

(Valutazione titoli e pubblicazioni – modalità telematica)

La Commissione esaminatrice della procedura sopraindicata, nominata con Decreto Rettorale n. 315/2024 del 14/02/2024 è composta dai seguenti docenti:

- Prof. Carlo Tedeschi, Presidente
- Prof. Enrico Galavotti, Componente
- Dott. Simone Allegria, Componente con funzione di segretario verbalizzante,

si riunisce al completo per via telematica il giorno 25/03/2024 alle ore 11.00 dai seguenti account riferiti ai componenti della Commissione, come da elenco che segue:

Prof. Carlo Tedeschi, account Teams carlo.tedeschi@unich.it
Prof. Enrico Galavotti, account Teams enrico.galavotti@unich.it
Dott. Simone Allegria, account Teams simone.allegria@unich.it

La Commissione precisa che si riunisce per via telematica, attraverso la modalità di conversazione diretta via microsoft Teams in presenza di tutti seguita dallo scambio di posta elettronica per l’approvazione di quanto discusso dalla Commissione medesima. La riunione telematica si sviluppa nel modo seguente: i Commissari, tramite collegamento sincrono (microsoft Teams), si scambiano informazioni ed opinioni in conversazione diretta, al fine di addivenire alla decisione finale che si andrà formando progressivamente con il concorso contemporaneo di tutti i componenti della Commissione.

Di quanto sopra, sarà dato atto da parte del Segretario verbalizzante che provvederà alla stesura dei verbali.



Lo scambio della documentazione potrà avvenire tramite e-mail personale dei Commissari, come da elenco che segue:

Prof. Carlo Tedeschi, account e-mail carlo.tedeschi@unich.it
Prof. Enrico Galavotti, account e-mail enrico.galavotti@unich.it
Dott. Simone Allegrìa, account e-mail simone.allegria@unich.it

Ciascun Commissario, presa visione dell'elenco dei candidati trasmesso dal competente Ufficio dell'Amministrazione Centrale, successivamente alla consegna del 1° verbale da parte della Commissione medesima, dichiara che non sussistono situazioni di incompatibilità con i candidati ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c. e di non avere non avere relazioni di parentela, coniugio o di unione civile o convivenza regolamentati ai sensi della L.76/2016, di parentela ed affinità, entro il quarto grado incluso, con gli stessi.

Ciascun Commissario dichiara che non sussistono collaborazioni che presentino i caratteri della sistematicità, stabilità, continuità tali da dar luogo ad un vero e proprio sodalizio professionale con i candidati, e, inoltre, dell'assenza di interessi ovvero assenza di conflitto di interessi rispetto ai lavori da valutare.

La suddetta Commissione prende atto che risultano pervenute tempestivamente le domande dei seguenti candidati:

1)	MANCUSO FABIO
2)	PALLOTTINI ELISA
3)	VILELLA ANTONELLO
4)	ZIMEI ENRICO

La Commissione dà atto di aver ricevuto la documentazione presentata dai candidati mediante la piattaforma PICA.

La Commissione procede, quindi, alla verifica del possesso dei requisiti da parte dei candidati rilevando che tutti i candidati sono in possesso dei requisiti per l'ammissione alla selezione.

La Commissione, attenendosi a quanto stabilito nel verbale n. 1 inerente la predeterminazione dei criteri di valutazione dei titoli, attribuisce il seguente punteggio analitico comparativo a ciascun candidato per i titoli presentati per il concorso di che trattasi, rammentando che ai titoli può essere attribuito al massimo il seguente punteggio: 35 (VT):

Candidato: Fabio MANCUSO

a) Titolo di dottore di ricerca o equipollenti ovvero per i settori interessati il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'Estero.	0
---	---

2

Graff-IT – Writing on the margins. Graffiti in Italy (7th-16th centuries) - ERC-2020-ADG - PI. Prof. Carlo Tedeschi
This project has received funding from the European Research Council (ERC) under the European Union's Horizon 2020 research and innovation programme (grant agreement No 101020613)

HI. Università degli Studi G. D'Annunzio di Chieti-Pescara
Via dei Vestini, 31 - 66100 Chieti, Italy - C. F. 93002750698 - P. I. 01335970693 - CUP D55F21002620006

Graff-ITproject@unich.it

<p>CRITERIO: dottorato conseguito nell'SSD inerente al programma di ricerca: punti 20 / dottorato conseguito in SSD non inerente il programma di ricerca: punti 15.</p> <p><u>Titoli dichiarati</u> Il candidato non dichiara il possesso del dottorato di ricerca.</p>	
<p>b) Attestati di frequenza a corsi di perfezionamento postlaurea conseguiti in Italia o all'estero. CRITERIO: 0.5 punto per ogni attestato a corsi di perfezionamento post-laurea nell'SSD inerente il programma di ricerca; 0.2 punto per ogni attestato a corsi di perfezionamento post laurea in SSD non inerente il programma di ricerca.</p> <p><u>Titoli dichiarati</u> Il candidato non dichiara titoli inerenti il criterio b)</p>	0
<p>c) Svolgimento di documentata attività di ricerca presso soggetti pubblici o privati, con contratti, borse di studio o incarichi sia in Italia che all'estero. CRITERIO: 2 punti per ogni tipo di documentata attività di ricerca congruente con l'SSD inerente il programma di ricerca pari o superiore a 12 mesi; 1 punto per ogni tipo di documentata attività di ricerca non congruente con l'SSD inerente il programma di ricerca pari o superiore a 12 mesi.</p> <p><u>Titoli dichiarati</u> Il candidato non dichiara titoli inerenti il criterio c)</p>	0
<p>d) Altri titoli che la Commissione ritiene utile considerare in quanto congruenti rispetto al profilo da selezionare, da individuare tra quelli di seguito indicati. CRITERIO: 1 punto per l'Abilitazione scientifica nazionale a professore universitario di II o di I fascia in un SSD nell'area scientifica del progetto o per altra area affine; 0.5 punto per ogni attività didattica a livello universitario pari o superiore a 24 ore; 0.2 punto per ogni partecipazione a congressi e convegni scientifici di rilievo nazionale o internazionale; 0.2 punto per la partecipazione a comitati editoriali; 0.1 punto per ogni premio e riconoscimento; 0.1 per ogni attività seminariale svolta a livello universitario di almeno 2 ore.</p> <p><u>Titoli dichiarati</u> Il candidato non dichiara titoli inerenti il criterio d)</p>	0

CANDIDATA: ELISA PALLOTTINI

<p>a) Titolo di dottore di ricerca o equipollenti ovvero per i settori interessati il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'Estero. CRITERIO: dottorato conseguito nell'SSD inerente al programma di ricerca: punti 20 / dottorato conseguito in SSD non inerente il programma di ricerca: punti 15.</p>	20
---	----

<p><u>Titoli dichiarati ammissibili</u> Dottorato di Ricerca in Paleografia Greca e Latina, XXIV ciclo, Scuola di Dottorato in Scienze della Produzione e della Interpretazione Culturale, conseguito presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", in data 07-03-2012.</p>	
<p>b) Attestati di frequenza a corsi di perfezionamento postlaurea conseguiti in Italia o all'estero. CRITERIO: 0.5 punto per ogni attestato a corsi di perfezionamento post-laurea nell'SSD inerente il programma di ricerca; 0.2 punto per ogni attestato a corsi di perfezionamento post laurea in SSD non inerente il programma di ricerca.</p> <p><u>Titoli dichiarati</u> La candidata non dichiara titoli inerenti il criterio b).</p>	0
<p>c) Svolgimento di documentata attività di ricerca presso soggetti pubblici o privati, con contratti, borse di studio o incarichi sia in Italia che all'estero. CRITERIO: 2 punti per ogni tipo di documentata attività di ricerca congruente con l'SSD inerente il programma di ricerca pari o superiore a 12 mesi; 1 punto per ogni tipo di documentata attività di ricerca non congruente con l'SSD inerente il programma di ricerca pari o superiore a 12 mesi.</p> <p><u>Titoli dichiarati ammissibili</u> La candidata dichiara i seguenti titoli inerenti il criterio c):</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2022 maggio - 2024 maggio Università degli Studi «Gabriele d'Annunzio» di Chieti-Pescara (Ud'A) -Assegno di Ricerca (SSD: M/STO-09 – Paleografia). • 2020 settembre - 2021 settembre (12 mesi) Università degli Studi «Gabriele d'Annunzio» di Chieti-Pescara (Ud'A) -Assegno di Ricerca (SSD: M/STO-09 – Paleografia). • 2017 dicembre - 2019 dicembre (24 mesi) Università Cattolica di Lovanio (UCL) - Post-Doc (borsa di studio «Move-in Louvain, Marie-Curie Action»). • 2014 - 2017 (36 mesi) Università di Utrecht (UU) - Post-Doc (Netherlands Organisation for Scientific Research - NWO). • 2013 - 2014 (12 mesi) Università degli Studi «La Sapienza» - Assegno di ricerca (SSD: M-STO/09 - Paleografia). 	5
<p>d) Altri titoli che la Commissione ritiene utile considerare in quanto congruenti rispetto al profilo da selezionare, da individuare tra quelli di seguito indicati.</p>	1.2

CRITERIO: 1 punto per l'Abilitazione scientifica nazionale a professore universitario di II o di I fascia in un SSD nell'area scientifica del progetto o per altra area affine; 0.5 punto per ogni attività didattica a livello universitario pari o superiore a 24 ore; 0.2 punto per ogni partecipazione a congressi e convegni scientifici di rilievo nazionale o internazionale; 0.2 punto per la partecipazione a comitati editoriali; 0.1 punto per ogni premio e riconoscimento; 0.1 per ogni attività seminariale svolta a livello universitario di almeno 2 ore.

Titoli dichiarati ammissibili

La candidata dichiara i seguenti titoli inerenti il criterio d):

- Partecipazione a congressi e convegni scientifici di rilievo nazionale o internazionale
 - 14 dicembre 2020. Convegno di Studi «La dimensione spaziale della scrittura esposta in età medievale. Discipline a confronto». Titolo dell'intervento: «Scritture esposte, nascoste, in movimento. Considerazioni sulle iscrizioni connesse al culto delle reliquie nell'Occidente altomedievale».
 - 25 novembre 2019. Roma, Istituto Storico per il Medioevo. Giornata di Studi «Il Fumetto nel Medioevo». Titolo dell'intervento: «Il fumetto nelle testimonianze epigrafiche di età medievale».
 - 3 luglio 2019. Evento Leeds, Università di Leeds (UK) Partecipazione come relatrice all'International Medieval Congress (IMC), 25a ediz. e organizzazione della sessione «Names in Sacred Spaces».
 - 1° dicembre 2016. Evento Helsinki, Istituto Nazionale di Storia e Archeologia (FI). Convegno Internazionale «Changes Senses of Sacrality». Titolo dell'intervento: «Writing on reliquaries. Western Medieval Europe».
 - 21-22 maggio 2013 Evento Tours, Centre d'études supérieures de la Renaissance - CESR (FR). Convegno di Studi: «Gestion informatisée des écritures anciennes. État des lieux et perspectives (GleCA)». Titolo dell'intervento: «Methodologie et problematiques de la gestion informatisée des écritures sur pierre médiévales».
 - 7-10 settembre 2009. Evento S. Miniato (PI), Fondazione Centro Studi sulla Civiltà del Tardo Medioevo. Giornate di Studi «Fonti epigrafiche e scritture esposte». Titolo dell'intervento: «Osservazioni preliminari sull'informatizzazione di un corpus di iscrizioni medievali dalla provincia di Viterbo».

CANDIDATO: ANTONELLO VILELLA

a) Titolo di dottore di ricerca o equipollenti ovvero per i settori interessati il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'Estero. CRITERIO: dottorato conseguito nell'SSD inerente al programma di ricerca: punti 20 / dottorato conseguito in SSD non inerente al programma di ricerca: punti 15.	15
---	----

<p><u>Titoli dichiarati ammissibili</u> Dottorato di ricerca in Studi Umanistici, Epigrafia cristiana e medievale, Università degli Studi di Bari <i>Le iscrizioni medievali del comparto settentrionale della Città Metropolitana di Bari (secoli VI-XIII)</i>. Tutors: Antonio, Enrico Felle; Paolo Fioretti (Università degli Studi di Bari), conseguito in data 4 maggio 2023.</p>	
<p>b) Attestati di frequenza a corsi di perfezionamento postlaurea conseguiti in Italia o all'estero. CRITERIO: 0.5 punto per ogni attestato a corsi di perfezionamento post-laurea nell'SSD inerente il programma di ricerca; 0.2 punto per ogni attestato a corsi di perfezionamento post laurea in SSD non inerente il programma di ricerca.</p> <p><u>Titoli dichiarati ammissibili</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - 2019. Diploma di Specializzazione in Archeologia, Epigrafia cristiana e medievale, Università degli Studi di Bari (<i>cum laude</i>). - <i>Digital Humanities and Jewish Epigraphy International Winter School</i>, Universiteit Utrecht, 19-21 febbraio 2018. Tutors: Thomas Kollatz (Digital Academy, Academy of Sciences and Literature, Mainz, Germany); Max Grüntgens (Digital Academy, Academy of Sciences and Literature, Mainz, Germany); Ortal-Paz Saar (Universiteit Utrecht). - <i>EFES (EpiDoc Front End Service) Training Workshop</i>, St. Kliment Ohridski University of Sofia, 30 ottobre – 3 novembre 2017. Tutors: Polina Yordanova (University of Sofia), con Gabriel Bodard (University of London) e Simona Stoyanova (University of London). - <i>Linked Open Data for Written Artefacts Intensive Training</i>, Beta Maşāḥəft Project, University of Hamburg, tenutosi online dal 26 al 28 maggio 2021. Tutor: Pietro Liuzzo (University of Hamburg). 	1.1
<p>c) Svolgimento di documentata attività di ricerca presso soggetti pubblici o privati, con contratti, borse di studio o incarichi sia in Italia che all'estero. CRITERIO: 2 punti per ogni tipo di documentata attività di ricerca congruente con l'SSD inerente il programma di ricerca pari o superiore a 12 mesi; 1 punto per ogni tipo di documentata attività di ricerca non congruente con l'SSD inerente il programma di ricerca pari o superiore a 12 mesi.</p> <p><u>Titoli dichiarati ammissibili</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - 2018- <i>Cultore della materia per l'insegnamento di Epigrafia cristiana e medievale</i>, Università degli studi di Bari. - 2016- <i>Editor, Epigraphic Database Bari</i> (http://www.edb.uniba.it), Università degli Studi di Bari. 	2
<p>d) Altri titoli che la Commissione ritiene utile considerare in quanto congruenti rispetto al profilo da selezionare, da individuare tra quelli di seguito indicati. CRITERIO: 1 punto per l'Abilitazione scientifica nazionale a professore universitario di II o di I fascia in un SSD nell'area scientifica del progetto o per altra area affine;</p>	2.2

0.5 punto per ogni attività didattica a livello universitario pari o superiore a 24 ore; 0.2 punto per ogni partecipazione a congressi e convegni scientifici di rilievo nazionale o internazionale; 0.2 punto per la partecipazione a comitati editoriali; 0.1 punto per ogni premio e riconoscimento; 0.1 per ogni attività seminariale svolta a livello universitario di almeno 2 ore.

Titoli dichiarati

- Premi e riconoscimenti
 - 09/2019 Small Project Grant di 1000 euro dalla International Digital Epigraphy Association (IDEA).
 - 2014. Riconoscimento come miglior laureato per il corso di studi in 'Scienze dei Beni Culturali' nell'anno accademico 2013/2014.
- Partecipazione a congressi e convegni scientifici di rilievo nazionale o internazionale
 - 2023 (su invito) I marinai e gli altri. La Basilica di San Nicola come spazio di una memoria funeraria 'privilegiata'. Workshop 'Costruire ed esperire lo spazio sacro. Architettura, storia e cultura scritta nei complessi ecclesiastici apulo-lucani del Medioevo centrale (secoli XI-XIII)', Sapienza Università di Roma, 10 febbraio 2023 (con Maria Boccuzzi).
 - 2022 (su invito) Nuove ricerche sul materiale epigrafico della catacomba di Vigna Randanini. Workshop internazionale 'Nuovi studi sulla catacomba ebraica di Vigna Randanini', Deutsches Archäologisches Institut – Abteilung Rom, 2 dicembre 2022.
 - 2022 Riscoprendo un bassorilievo iscritto con scena di Anastasis dalla Bari medievale. 'II Congresso Beni Culturali in Puglia. Il patrimonio culturale pugliese. Ricerche, applicazioni e best practices', Università degli Studi di Bari, 28-30 settembre 2022.
 - 2021 Promoting Euergetism Through Inscriptions in Medieval Bari. 'II Workshop de Epigrafía- UCM – Monumenta Epigraphica. Publicidad, promoción y propiedad', Universidad Complutense de Madrid, 20-22 ottobre 2021.
 - 2021 (su invito) Indagini epigrafiche nel terzo colombario Codini e nel cimitero di Vigna Randanini: bilancio e prospettive. 'Abteilungskonferenz Rom 2020', Roma, Deutsches Archäologisches Institut, 25-26 gennaio 2021.
 - 2019 (su invito) Le iscrizioni medievali di Bari (secc. VI-XII): dati generali e casi di citazioni liturgico-scritturistiche. Workshop 'Epigrafi medievali d'Italia: problemi, soluzioni, metodi. Due équipes di lavoro a confronto', La Sapienza Università di Roma, Roma, 17 maggio 2019.
 - 2019 (su invito) La documentazione epigrafica di Vigna Codini III e Vigna Randanini: nuovi dati e prospettive di ricerca. 'Abteilungskonferenz Rom 2018', Deutsches Archäologisches Institut, Villino Amelung, Roma, 11-12 febbraio 2019 (con Antonio, Enrico Felle).

<ul style="list-style-type: none"> - 2018 Iscrizioni perdute dalla città di Bari (secoli VIII-XII). ‘IV Ciclo di Studi Medievali’, ex-Convento Il Fuligno, Firenze, 3-7 giugno 2018. - 2017 Terminological remarks about authenticity and not authenticity: epigraphic case studies (poster). Prolepsis’ 2nd International Postgraduate Conference, ‘Auctor est aequivocum’: Authenticity, Authority and Authorship from the Classical Antiquity to the Middle Ages’. Università degli Studi di Bari, 26-27 ottobre 2017. - 2017 L’iscrizione del sacerdos Smaragdus dalla chiesa di S. Martino (Bari). ‘IV Seminario Annuale IMAI’, Biblioteca Vallicelliana, Roma, 22 giugno 2017. 	
---	--

CANDIDATO: ENRICO ZIMEI

<p>a) Titolo di dottore di ricerca o equipollenti ovvero per i settori interessati il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'Estero. CRITERIO: dottorato conseguito nell’SSD inerente al programma di ricerca: punti 20 / dottorato conseguito in SSD non inerente il programma di ricerca: punti 15.</p> <p><u>Titoli dichiarati ammissibili</u> Dottorato di ricerca in Filologia Romanza e Italiana conseguito presso l’Università degli studi di Roma «La Sapienza», conseguito in data 06/04/2002.</p>	15
<p>b) Attestati di frequenza a corsi di perfezionamento postlaurea conseguiti in Italia o all'estero. CRITERIO: 0.5 punto per ogni attestato a corsi di perfezionamento post-laurea nell’SSD inerente il programma di ricerca; 0.2 punto per ogni attestato a corsi di perfezionamento post laurea in SSD non inerente il programma di ricerca.</p> <p><u>Titoli dichiarati ammissibili</u> Il candidato non dichiara titoli inerenti il criterio b).</p>	0
<p>c) Svolgimento di documentata attività di ricerca presso soggetti pubblici o privati, con contratti, borse di studio o incarichi sia in Italia che all’estero. CRITERIO: 2 punti per ogni tipo di documentata attività di ricerca congruente con l’SSD inerente il programma di ricerca pari o superiore a 12 mesi; 1 punto per ogni tipo di documentata attività di ricerca non congruente con l’SSD inerente il programma di ricerca pari o superiore a 12 mesi.</p> <p><u>Titoli dichiarati ammissibili</u> Il candidato dichiara i seguenti titoli inerenti il criterio c):</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2005-2006. Svolgimento dell’attività di assegnista di ricerca nel Dipartimento di Linguistica dell’Università della Calabria (Arcavacata di 	5

<p>Rende, Cosenza), per la lemmatizzazione del corpus trobadorico della banca dati Trobadors.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2003-2004. Soggiorno presso l'Università di Friburgo in Svizzera, con una borsa di studio annuale assegnata su designazione del Ministero degli Affari Esteri italiano, per una ricerca sulla segmentazione della catena grafica nei manoscritti di lirica trobadorica. - 2002-2003. Contratti di collaborazione ad attività di ricerca con il Dipartimento di Studi romanzi dell'Università di Roma "La Sapienza", per la redazione di un data-base a partire dai repertori metrici esistenti di lirica medievale di area romanza. - 2009 – 2010 Componente del gruppo di ricerca "Trobadors a la peninsula iberica" dell'Universita di Barcelona (Spagna). - 2008 - 2009 Componente del gruppo di ricerca del progetto PRIN 2008 "Problemi e strumenti inter-trobadorici". - 2007 – 2008 Componente del gruppo di ricerca del progetto PRIN 2007 "Problemi e strumenti trobadorici". 	
<p>d) Altri titoli che la Commissione ritiene utile considerare in quanto congruenti rispetto al profilo da selezionare, da individuare tra quelli di seguito indicati. CRITERIO: 1 punto per l'Abilitazione scientifica nazionale a professore universitario di II o di I fascia in un SSD nell'area scientifica del progetto o per altra area affine; 0.5 punto per ogni attività didattica a livello universitario pari o superiore a 24 ore; 0.2 punto per ogni partecipazione a congressi e convegni scientifici di rilievo nazionale o internazionale; 0.2 punto per la partecipazione a comitati editoriali; 0.1 punto per ogni premio e riconoscimento; 0.1 per ogni attività seminariale svolta a livello universitario di almeno 2 ore.</p> <p><u>Titoli dichiarati ammissibili</u></p> <p>Il candidato dichiara i seguenti titoli inerenti il criterio d)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Abilitazione scientifica nazionale a professore universitario di II o di I fascia in un SSD nell'area scientifica del progetto o per altra area affine. • Partecipazione a congressi e convegni scientifici di rilievo nazionale o internazionale - 2014 - Lavori in corso. Giornata di studi in onore di Anna Ferrari, L'Aquila: comunicazione dal titolo "L'amie Dieu. La passione di santa Caterina di Clemenza da Barking». - 2006 - Convegno triennale della Society italiana di Filologia romanza, Padova: presentazione, con Roberto Antonelli, del Database unificato della lirica romanza medievale. - 2005 - Congresso internazionale dell'Association Internationale d'Etudes Occitanes, Bordeaux (Francia): comunicazione dal titolo «Le petit receptaire de J et les problemes qu'il pose. 	3

<ul style="list-style-type: none"> - 2004 - I Congresso dell'Asociacion "Convivio", Granada (Spagna): comunicazione dal titolo «Sul problema della dialefe e della sinalefe nei canzonieri provenzali». - 2002 - Colloquio internazionale intitolato Bribes du Moyers Age dell'Universiti Jagellonica, Cracovia (Polonia): relazione dal titolo «Un nouveau temoin des Sonnets des mois de Folgore da San Gimignano». - 2001 - Colloquio internazionale dell'Association Internationale d'Etudes Occitanes, L'Aquila: comunicazione dal titolo «Per lo studio della divisione della catena grafica nei canzonieri trobadorici». - 1998 - Convegno del Centro di studi su san Giovanni di Capestrano, Capestrano (L'Aquila): relazione dal titolo «Il codice xxi della biblioteca conventuale di Capestrano e un appello inedito di Michele da Cesena». - 1994 - IX Convegno internazionale della sezione storica del Centro Celestiniano, L'Aquila: relazione dal titolo «Fonti documentarie del pontificato di Celestino V». <ul style="list-style-type: none"> • Partecipazione a comitati editoriali <ul style="list-style-type: none"> - 2023 membro della redazione della rivista semestrale «Cultura Neolatina». - 2000–2003 membro della redazione della rivista quadrimestrale «Critica del testo». 	
--	--

CANDIDATO	A) Titolo di dottore di ricerca o equipollenti conseguiti all' estero/diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'Estero.	B) Attestati di frequenza corsi di perfezionamento post laurea conseguiti in Italia o all'Estero.	C) Svolgimento di una documentata attività di ricerca presso soggetti pubblici o privati con contratti, borse di studio o incarichi sia in Italia o all'Estero.	D) Altri titoli che la Commissione ritiene utile considerare in quanto congruenti rispetto al profilo da selezionare.	Totale	Totale punteggio rapportato al punteggio massimo attribuibile (VT)
MANCUSO	0	0	0	0	0	0/35
PALLOTTINI	20	0	5	1.2	26.2	26.2/35
VILELLA	15	1.1	2	2.2	20.3	20.3/35
ZIMEI	15	0	5	3	23	23/35



Successivamente, la Commissione, allega per ciascun candidato l'elenco delle pubblicazioni che sono state presentate dai singoli candidati:

CANDIDATA ELISA PALLOTTINI, Allegato_1
CANDIDATO ANTONELLO VILELLA, Allegato_2
CANDIDATO ENRICO ZIMEI, Allegato_3

Il candidato FABIO MANCUSO non presenta un elenco delle pubblicazioni.

La commissione stabilisce che non saranno valutate le pubblicazioni per le quali non è stato caricato il pdf sulla piattaforma PICA, o di cui non sia possibile desumere i dati bibliografici e la collocazione editoriale.

La Commissione precisa che, per quanto riguarda i lavori in collaborazione con i Commissari della presente procedura o con altri coautori non appartenenti alla Commissione, al fine di valutare l'apporto di ciascun candidato, saranno valutabili solo le pubblicazioni scientifiche nelle quali l'apporto del candidato sia enucleabile e distinguibile.

Vengono quindi prese in esame le pubblicazioni redatte in collaborazione con i Commissari della presente procedura di valutazione o con altri coautori non appartenenti alla Commissione, al fine di valutare l'apporto di ciascun candidato.

Si rileva che la pubblicazione n. V) all'Allegato_1 della candidata Elisa PALLOTTINI risulta redatta in collaborazione con un autore appartenente alla Commissione, nello specifico il prof. Carlo Tedeschi.

Successivamente dopo attenta analisi comparata dei lavori svolti in collaborazione tra i candidati ed altri coautori, la Commissione, delibera di ammettere alla successiva valutazione di merito le seguenti pubblicazioni:

CANDIDATO FABIO MANCUSO

- Il candidato non presenta pubblicazioni.

CANDIDATA ELISA PALLOTTINI

1)

- TIPOLOGIA: Contributo in volume
- TITOLO: "Saints' Names and Relics. The evidence of Church Inscriptions", in *Writing Names in Medieval Sacred Spaces. Inscriptions in the West, from Late Antiquity to the Early Middle Ages*, ed. by E. Ingrand-Varenne, E. Pallottini and J. Raaijmakers, Turnhout, Brepols, 2023 (USML, 56), pp. 187-222.
- AUTORI: Elisa Pallottini



- ANNO: 2023
- LUOGO della PUBBLICAZIONE: Turnhout, Brepols
- NUMERO di PAGINE: 35
- CONTRIBUTO del CANDIDATO: pp. 187-222

2)

- TIPOLOGIA: Contributo in volume
- TITOLO: “I reliquiari come spazi grafici, tra esposizione e occultamento delle iscrizioni. Osservazioni ed esempi relativi alla produzione epigrafia altomedievale, in La dimensione spaziale della scrittura esposta, Atti del Convegno di studio (Napoli, 14-16 dicembre 2020), a cura di D. Ferraiuolo, Spoleto, CISAM, 2022, pp. 115-138.
- AUTORI: Elisa Pallottini
- ANNO: 2022
- LUOGO della PUBBLICAZIONE: Spoleto, CISAM
- NUMERO di PAGINE: 23
- CONTRIBUTO del CANDIDATO: pp. 115-138

3)

- TIPOLOGIA: Contributo in volume
- TITOLO: “Le iscrizioni della chiesa della Madonna della Piet. a San Felice Circeo”, in Storia dell’Arte on the road. Studi in onore di Alessandro Tomei, a cura di G. Curzi et al., Roma, 2022, pp. 271-275
- AUTORI: Elisa Pallottini
- ANNO: 2022
- LUOGO della PUBBLICAZIONE: Roma, Campisano Editore
- NUMERO di PAGINE: 5
- CONTRIBUTO del CANDIDATO: pp. 271-275

4)

- TIPOLOGIA: Articolo in rivista
- TITOLO: “Nota Paleografica”, “Arte Medievale”, IV s., XII (2022), pp. 293-295
- AUTORI: Elisa Pallottini
- ANNO: 2022
- LUOGO della PUBBLICAZIONE: Roma
- NUMERO di PAGINE: 3
- CONTRIBUTO del CANDIDATO: pp. 293-295

5)

- TIPOLOGIA: Contributo in volume
- 3) TITOLO: “Il ‘fumetto’ nelle fonti epigrafiche”, in Il Fumetto nel Medioevo, Giornata di studi dell’Istituto Storico per il Medioevo (Roma, 25 novembre 2019), a c. di M. Miglio, Roma 2021, pp. 99-137.

12

Graff-IT – Writing on the margins. Graffiti in Italy (7th-16th centuries) - ERC-2020-ADG - PI. Prof. Carlo Tedeschi
This project has received funding from the European Research Council (ERC) under the European Union’s Horizon 2020 research and innovation programme (grant agreement No 101020613)

HI. Università degli Studi G. D’Annunzio di Chieti-Pescara
Via dei Vestini, 31 - 66100 Chieti, Italy - C. F. 93002750698 - P. I. 01335970693 - CUP D55F21002620006

Graff-ITproject@unich.it



- 4) AUTORI: Elisa Pallottini, Carlo Tedeschi
- 5) ANNO: 2021
- 6) LUOGO della PUBBLICAZIONE: Roma
- 7) NUMERO di PAGINE: 38
- 8) CONTRIBUTO del CANDIDATO: pp. 101-107; 110-117.

6)

- TIPOLOGIA: Articolo in rivista
- TITOLO: “Un excursus sulla documentazione epigrafica di Orte in et. medievale”, in Carte, pietre e paesaggi di una comunità. Scritti di Archeologia e Storia, a c. di G. Pastura, Orte 2020 (Quaderni del Museo Civico Archeologico di Orte, 3), pp. 65-74.
- AUTORI: Elisa Pallottini
- ANNO: 2020
- LUOGO della PUBBLICAZIONE: Orte
- NUMERO di PAGINE: 9
- CONTRIBUTO del CANDIDATO: pp. 65-74.

7)

- TIPOLOGIA: Contributo in volume
- TITOLO: “The epigraphic presence on the Borghorst Cross (ca. 1050)”, in Sacred Scripture / Sacred Spaces. The Interlacing of Real Places and Conceptual Spaces in Medieval Art and Architecture, ed. by T. Frese, W.E. Keil and K. Krüger (Materiale Textkulturen; 23), Berlin / Boston 2019, pp. 63-84.
- AUTORI: Elisa Pallottini
- ANNO: 2019
- LUOGO della PUBBLICAZIONE: Berlin / Boston, De Gruyter
- NUMERO di PAGINE: 21
- CONTRIBUTO del CANDIDATO: pp. 63-84.

8)

- TIPOLOGIA: Contributo in Volume
- TITOLO: “Monumentalisation et mise en scene des saintes dans le lieu de culte. Les listes .pigraphiques de reliques dans l’Occident m.di.val (VIIIe-XIIe si.cle)” Pouvoir des Listes au Moyen Age”, vol. 1: “.criture de la liste”, a c. di C. Angotti, P. Chastang et al., Paris 2019, pp. 31-60.
- AUTORI: Elisa Pallottini
- ANNO: 2019
- LUOGO della PUBBLICAZIONE: Paris, Editions de La Sorbonne
- NUMERO di PAGINE: 26
- CONTRIBUTO del CANDIDATO: pp. 31-60.



9)

- TIPOLOGIA: Articolo in rivista
- TITOLO: “Un corpus di iscrizioni medievali della provincia di Viterbo: Metodologia d’analisi e alcune riflessioni sulla sua informatizzazione, in *Kodikologie und Paläographie im digitalen Zeitalter 3 / Codicology and Palaeography in the Digital Age*, vol. 3, a c. di O. Duntze, T. Scha. an e G. Vogeler, Norderstedt 2015, pp. 123-134.
- AUTORI: Elisa Pallottini
- ANNO: 2015
- LUOGO della PUBBLICAZIONE: Norderstedt, BoD [Books on Demand]
- NUMERO di PAGINE: 12
- CONTRIBUTO del CANDIDATO: pp. 123-134

10)

- TIPOLOGIA: Articolo in rivista
- TITOLO: Un progetto ereditato: “La Scrittura e l’Arte. Autografi d’artisti tra Medioevo e Rinascimento” “*Studj Romanzi*” 10 (2014), pp. 39-84.
- AUTORI: Luisa Miglio, Elisa Pallottini
- ANNO: 2014
- LUOGO della PUBBLICAZIONE: Roma, Società Filologica Romana
- NUMERO di PAGINE: 45
- CONTRIBUTO del CANDIDATO: pp. 54-84.

11)

- TIPOLOGIA: Articolo in rivista
- TITOLO: “Un aggiornamento critico sull’iscrizione altomedievale di Bomarzo. Nuova lettura e nuove ipotesi”, “*Bullettino dell’Istituto Storico del Medio Evo*” 115 (2013), pp. 1-24
- AUTORI: Elisa Pallottini
- ANNO: 2013
- LUOGO della PUBBLICAZIONE: Roma, Istituto Storico Italiano per il Medio Evo
- NUMERO di PAGINE: 24
- CONTRIBUTO del CANDIDATO: pp. 1-24.

12)

- TIPOLOGIA: Articolo in rivista
- TITOLO: “La campana medievale iscritta dell’ex chiesa di San Silvestro a Orte: analisi e proposta di datazione”, “*Opera Nomina Historiae*” 7 (2012), pp. 1-30.
- AUTORI: Elisa Pallottini
- ANNO: 2012
- LUOGO della PUBBLICAZIONE: Pisa, Scuola Normale di Pisa
- NUMERO di PAGINE: 30

14

Graff-IT – Writing on the margins. Graffiti in Italy (7th-16th centuries) - ERC-2020-ADG - PI. Prof. Carlo Tedeschi
This project has received funding from the European Research Council (ERC) under the European Union’s Horizon 2020 research and innovation programme (grant agreement No 101020613)

HI. Università degli Studi G. D’Annunzio di Chieti-Pescara
Via dei Vestini, 31 - 66100 Chieti, Italy - C. F. 93002750698 - P. I. 01335970693 - CUP D55F21002620006

Graff-ITproject@unich.it



- CONTRIBUTO del CANDIDATO: pp. 1-30

13)

- TIPOLOGIA: Contributo in volume
- TITOLO: “La produzione epigrafica di Toscana in et. medievale (sec. VI-XII): cronologia, tipologia, contesto”, in Da Salumbrona a Toscana. Trenta secoli di Storia, Atti del II Convegno di Studi sulla Storia di Toscana (Atti del Convegno, Toscana, 14 maggio 2011), Toscana 2011, pp. 101-122.
- AUTORI: Elisa Pallottini
- ANNO: 2011
- LUOGO della PUBBLICAZIONE: Toscana, Edizioni Penne e Papiri
- NUMERO di PAGINE: 22
- CONTRIBUTO del CANDIDATO: pp. 101-122.

CANDIDATO ANTONELLO VILELLA

1)

- TIPOLOGIA: contributo in atti di convegno
- TITOLO: Iscrizioni perdute dalla città _di Bari (secoli VIII-XII)
- AUTORE: Antonello Vilella
- ANNO: 2018
- LUOGO della PUBBLICAZIONE: "Atti del IV Ciclo di Studi Medievali" (Arcore: EBS Print)
- NUMERO di PAGINE: 5 (pp. 391-395) 8) CONTRIBUTO del CANDIDATO: contributo a firma unica del candidato

2)

- TIPOLOGIA: articolo in rivista
- TITOLO: Iscrizioni dalla Puglia Medievale (secoli VIII-XIV)
- AUTORI: Francesca De Palo, Anna Esposito, Sabrina Grassi, Filippo Trotta, Antonello Vilella
- ANNO: 2018
- LUOGO della PUBBLICAZIONE: rivista *Temporis Signa* 13, Spoleto
- NUMERO di PAGINE: 18 (pp. 179-196)
- CONTRIBUTO del CANDIDATO: pp. 192-195

3)

- TIPOLOGIA: articolo in rivista
- TITOLO: Inedite (e dimenticate) iscrizioni parietali dal colombario di Vigna Codini III



- AUTORE: Antonello Vilella
- ANNO: 2019
- LUOGO della PUBBLICAZIONE: rivista Römischen Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts 125, Regensburg
- NUMERO di PAGINE: 28 (pp. 161-188)
- CONTRIBUTO del CANDIDATO: articolo a firma unica del candidato

4)

- TIPOLOGIA: articolo in rivista
- TITOLO: I rinvenimenti epigrafici nelle vigne del comprensorio callistiano. Un contributo per la loro
- AUTORE: Antonello Viella
- ANNO: 2019
- LUOGO della PUBBLICAZIONE: rivista Temporis Signa 14, Spoleto
- NUMERO di PAGINE: 18 (pp. 145-162)
- CONTRIBUTO del CANDIDATO: articolo a firma unica del candidato

5)

- TIPOLOGIA: articolo in rivista
- TITOLO: Kollektive Bestattungen in Rom zwischen später Republik und Spätantike.
- AUTORI: Norbert Zimmermann, Thomas Fröhlich, Silke Haps, Irmengard Mayer, Antonio E. Felle, Antonello Vilella
- ANNO: 2019
- LUOGO della PUBBLICAZIONE: rivista online E-forschungsberichte des DAI, fascicolo 1
- NUMERO di PAGINE: 15 (pp. 131-145)
- CONTRIBUTO del CANDIDATO: pp. 136, 143-144

6)

- TIPOLOGIA: articolo in rivista
- TITOLO: Un inedito cippo sepolcrale da Roma
- AUTORI: Carmelina Ariosto, Norbert
- ANNO: 2020
- LUOGO della PUBBLICAZIONE: rivista Tyche Beiträge zur Alten Geschichte
- NUMERO di PAGINE: 4 (pp. 1-4)
- CONTRIBUTO del CANDIDATO: pp. 2-4

7)

- TIPOLOGIA: articolo in rivista
- TITOLO: Una nota su ICVR V 13150
- AUTORE: Antonello Vilella

16

Graff-IT – Writing on the margins. Graffiti in Italy (7th-16th centuries) - ERC-2020-ADG - PI. Prof. Carlo Tedeschi
This project has received funding from the European Research Council (ERC) under the European Union's Horizon 2020 research and innovation programme (grant agreement No 101020613)

HI. Università degli Studi G. D'Annunzio di Chieti-Pescara
Via dei Vestini, 31 - 66100 Chieti, Italy - C. F. 93002750698 - P. I. 01335970693 - CUP D55F21002620006

Graff-ITproject@unich.it



- ANNO: 2021
- LUOGO della PUBBLICAZIONE: rivista Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik 220, Bonn
- NUMERO di PAGINE: 2 (pp. 319-320)
- CONTRIBUTO del CANDIDATO: articolo a firma unica del candidato

8)

- TIPOLOGIA: abstract in rivista
- TITOLO: Promoting Euergetism through Inscriptions in Medieval Bari
- AUTORE: Antonello Vilella
- ANNO: 2021
- LUOGO della PUBBLICAZIONE: Boletín del Archivo Epigráfico (BAE), Supplementum 2021
- NUMERO di PAGINE: 1 (p. 51)
- CONTRIBUTO del CANDIDATO: contributo a firma unica del candidato

9)

- TIPOLOGIA: articolo in rivista
- TITOLO: The Jewish Catacomb at the Vigna Randanini in Rome: A
- AUTORI: Norbert Zimmermann, Leonard V. Rutgers, Eva Kodzoman, Michael W. Dee, Antonello Vilella
- ANNO: 2022
- LUOGO della PUBBLICAZIONE: rivista Römischen Mitteilungen des Deutschen
- NUMERO di PAGINE: 71 (pp. 361-431)
- CONTRIBUTO del CANDIDATO: pp. 398-411

10)

- TIPOLOGIA: contributo in volume
- TITOLO: Promoting Euergetism through Inscriptions in Medieval Bari
- 4) AUTORE: Antonello Viella
- 5) ANNO: 2023
- 6) LUOGO della PUBBLICAZIONE: "Praxis epigráfica. Desarrollo en el tiempo y en el espacio", a cura di Isabel Velázquez Soriano e Sara Lopez-Maroto Quiñones (Madrid: Guillermo Escolar Editor)
- 7) NUMERO di PAGINE: 30 (pp. 445-474)
- 8) CONTRIBUTO del CANDIDATO: contributo a firma unica del candidato

11)

- TIPOLOGIA: contributo in atti di convegno



- TITOLO: Riscoprendo un bassorilievo iscritto con scena di Anastasis dalla Bari medievale
- AUTORE: Antonello Vilella
- ANNO: 2023
- LUOGO della PUBBLICAZIONE: "Il patrimonio culturale pugliese. Ricerche, applicazioni e best practices. Atti del II Congresso Beni Culturali in Puglia", a cura di Giovanna Fioretti e Cinzia Campobasso (Bari: Edizioni Fondazione Pasquale Battista)
- NUMERO di PAGINE: 6 (vol. I, pp. 6 -11)
- CONTRIBUTO del CANDIDATO: contributo a firma unica del candidato

12)

- TIPOLOGIA: articolo in rivista
- TITOLO: A proposito di una lunetta iscritta dalla Concattedrale di Santa Maria Assunta in Ruvo di Puglia (Bari)
- AUTORE: Antonello Vilella
- ANNO: 2023
- LUOGO della PUBBLICAZIONE: Spoleto, rivista Studi Medievali 46.2
- NUMERO di PAGINE: 11 (pp. 827-838)
- CONTRIBUTO del CANDIDATO: articolo a firma unica del candidato

13)

- TIPOLOGIA: Tesi di dottorato
- TITOLO: Le iscrizioni medievali del comparto settentrionale della Città Metropolitana di Bari (secoli VI-XIII)
- AUTORE: Antonello Vilella
- ANNO: 2023
- LUOGO della PUBBLICAZIONE: Università degli Studi di Bari Aldo Moro, Dottorato in Studi Umanistici (XXXV Ciclo)
- NUMERO di PAGINE: 228 (pp. i-vii e 1-221)
- CONTRIBUTO del CANDIDATO: lavoro a firma unica del candidato
- ALTRE INFORMAZIONI: tutors: Antonio E. Felle; Paolo Fioretti

CANDIDATO ENRICO ZIMEI

1)

- TIPOLOGIA: Monografia - edizione critica
- TITOLO: *La guerra di Braccio contro L'Aquila*, Textus, L'Aquila 2023, (Libreria parva, 1)
- AUTORE: Enrico Zimei
- ANNO: 2023

18

Graff-IT – Writing on the margins. Graffiti in Italy (7th-16th centuries) - ERC-2020-ADG - PI. Prof. Carlo Tedeschi
This project has received funding from the European Research Council (ERC) under the European Union's Horizon 2020 research and innovation programme (grant agreement No 101020613)

HI. Università degli Studi G. D'Annunzio di Chieti-Pescara
Via dei Vestini, 31 - 66100 Chieti, Italy - C. F. 93002750698 - P. I. 01335970693 - CUP D55F21002620006

Graff-ITproject@unich.it



- LUOGO della PUBBLICAZIONE: L'Aquila
- NUMERO di PAGINE: 364
- CONTRIBUTO del CANDIDATO: lavoro a firma unica del candidato

2)

- TIPOLOGIA: monografia
- TITOLO: «INTAVULARE». Tavole di canzonieri romanzi. L Canzonieri Provenzali, serie coordinata da A Ferrari, 8. Firenze, Biblioteca nazionale centrale, .1 (Conventi soppressi F 4 776)
- AUTORE: Enrico Zimei
- ANNO: 2006
- LUOGO della PUBBLICAZIONE: Mucchi, Modena
- NUMERO di PAGINE: pp. XIV, 91, 6 tavv.
- CONTRIBUTO del CANDIDATO: lavoro a firma unica del candidato

3)

- TIPOLOGIA: articolo in rivista
- TITOLO: Il primo testo scritto in dialetto aquilano (Roma, 10 agosto 1100), in «Cultura Neolatina», 77 (2017)
- AUTORE: Enrico Zimei
- ANNO: 2017
- NUMERO di PAGINE: pp. 383-396.
- CONTRIBUTO del CANDIDATO: edizione critica con studio storico-linguistico e commento del primo testo composto in dialetto aquilano.

4)

- TIPOLOGIA: monografia
- TITOLO: Paraula eschicha. *Ricerche sulla segmentazione della catena grafica nei canzonieri trobadorici*
- AUTORE: Enrico Zimei
- ANNO: Nuova Cultura, Roma
- LUOGO della PUBBLICAZIONE:
- NUMERO di PAGINE: 318
- CONTRIBUTO del CANDIDATO: studio del sistema paragrafematico dell'antico occitanico, con particolare riferimento alla segmentazione della catena grafica nei manoscritti della lirica trovatoresca.

5)

- TIPOLOGIA: articolo in rivista



- TITOLO: Un nuovo testimone della corona dei mesi di Folgore da San Gimignano in «Cultura Neolatina», 65 (2005)
- AUTORE: Enrico Zimei
- ANNO: 2005
- NUMERO di PAGINE: pp. 297-334
- CONTRIBUTO del CANDIDATO: edizione interpretativa e studio linguistico-filologico di un testimone inedito della corona dei mesi di Folgore da San Gimignano.

6)

- TIPOLOGIA: articolo in rivista
- TITOLO: Rilettura di Folgore da San Gimignano, Di gennaio, v. 8, in «Cultura Neolatina», 71 (2011)
- AUTORE: Enrico Zimei
- ANNO: 2011
- CONTRIBUTO del CANDIDATO: discussione sulla lezione di un sonetto di Folgore da San Gimignano.

7)

- TIPOLOGIA: articolo in rivista
- TITOLO: Sinalefe e diafe. Appunti per una tipologia degli incontri vocalici interuerbali nella versificazione occitana, in «Critica del testo», 7 (2004)
- AUTORE: Enrico Zimei
- ANNO: 2004
- NUMERO di PAGINE: pp. 919-971.
- CONTRIBUTO del CANDIDATO: studio sulla fenomenologia metrico-prosodica dell'incontro fra vocali al confine delle parole nella versificazione trobadorica.

8)

- TIPOLOGIA: articolo in rivista
- TITOLO: Fonti della Storia di santa Catarina di Buccio di Ranallo (con una noterella sulla ricezione di Dante), in «Cultura Neolatina», 70 (2010)
- AUTORE: Enrico Zimei
- ANNO: 2010
- LUOGO della PUBBLICAZIONE:
- NUMERO di PAGINE: pp. 323-370.
- CONTRIBUTO del CANDIDATO: studio sulle fonti agiografiche del poemetto su s. Caterina d'Alessandria di Buccio di Ranallo.

9)

20

Graff-IT – Writing on the margins. Graffiti in Italy (7th-16th centuries) - ERC-2020-ADG - PI. Prof. Carlo Tedeschi
This project has received funding from the European Research Council (ERC) under the European Union's Horizon 2020 research and innovation programme (grant agreement No 101020613)

HI. Università degli Studi G. D'Annunzio di Chieti-Pescara
Via dei Vestini, 31 - 66100 Chieti, Italy - C. F. 93002750698 - P. I. 01335970693 - CUP D55F21002620006

Graff-ITproject@unich.it



- TIPOLOGIA: Recensione
- TITOLO: Recensione di: Buccio di Ranallo, *Cronica*. Edizione critica e commento a c. di C. De Matteis, Edizioni del Galluzzo, Firenze 2008, in «Revue critique de philologie romane», 10 (2009), pp. 89-126.
- AUTORE: Enrico Zimei
- ANNO: 2009
- LUOGO della PUBBLICAZIONE: Firenze
- NUMERO di PAGINE: pp. 89-126
- CONTRIBUTO del CANDIDATO: recensione approfondita (*article review*) dell'edizione critica della cronaca rimata di Buccio di Ranallo.

La Commissione, attenendosi a quanto stabilito nel verbale n. 1 inerente la predeterminazione dei criteri di valutazione delle pubblicazioni, attribuisce il seguente punteggio analitico comparativo a ciascun candidato per le pubblicazioni presentate, rammentando che alle pubblicazioni può essere attribuito al massimo il seguente punteggio: 25 (VP):

CANDIDATO ELISA PALLOTTINI

Pubb. n. 1	ELEMENTI OGGETTO DI VALUTAZIONE: a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore disciplinare inerente al programma di ricerca per il quale è bandita la procedura c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	Totale 1
Pubb. n. 2	ELEMENTI OGGETTO DI VALUTAZIONE: a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore disciplinare inerente al programma di ricerca per il quale è bandita la procedura c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto	1,5

	individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	
Pubb. n. 3	<p>ELEMENTI OGGETTO DI VALUTAZIONE:</p> <p>a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica</p> <p>b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore disciplinare inerente al programma di ricerca per il quale è bandita la procedura</p> <p>c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica)</p> <p>determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione</p>	0,5
Pubb. n. 4	<p>ELEMENTI OGGETTO DI VALUTAZIONE:</p> <p>a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica</p> <p>b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore disciplinare inerente al programma di ricerca per il quale è bandita la procedura</p> <p>c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica)</p> <p>determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione</p>	0,5
Pubb. n. 5	<p>ELEMENTI OGGETTO DI VALUTAZIONE:</p> <p>a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica</p> <p>b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore disciplinare inerente al programma di ricerca per il quale è bandita la procedura</p> <p>c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica)</p> <p>determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione</p>	1,5
Pubb. n. 6	<p>ELEMENTI OGGETTO DI VALUTAZIONE:</p> <p>a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica</p> <p>b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore disciplinare</p>	1

	<p>inerente al programma di ricerca per il quale è bandita la procedura</p> <p>c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica)</p> <p>determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione</p>	
Pubb. n. 7	<p>ELEMENTI OGGETTO DI VALUTAZIONE:</p> <p>a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica</p> <p>b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore disciplinare inerente al programma di ricerca per il quale è bandita la procedura</p> <p>c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica)</p> <p>determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione</p>	2
Pubb. n. 8	<p>ELEMENTI OGGETTO DI VALUTAZIONE:</p> <p>a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica</p> <p>b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore disciplinare inerente al programma di ricerca per il quale è bandita la procedura</p> <p>c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica)</p> <p>determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione</p>	2
Pubb. n. 9	<p>ELEMENTI OGGETTO DI VALUTAZIONE:</p> <p>a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica</p> <p>b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore disciplinare inerente al programma di ricerca per il quale è bandita la procedura</p> <p>c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica)</p> <p>determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto</p>	1

	individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	
Pubb. n. 10	ELEMENTI OGGETTO DI VALUTAZIONE: a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore disciplinare inerente al programma di ricerca per il quale è bandita la procedura c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	1,5
Pubb. n. 11	ELEMENTI OGGETTO DI VALUTAZIONE: a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore disciplinare inerente al programma di ricerca per il quale è bandita la procedura c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	1,5
Pubb. n. 12	ELEMENTI OGGETTO DI VALUTAZIONE: a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore disciplinare inerente al programma di ricerca per il quale è bandita la procedura c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	1,5
Pubb. n. 13	ELEMENTI OGGETTO DI VALUTAZIONE: a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore disciplinare	1



	inerente al programma di ricerca per il quale è bandita la procedura c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	
--	---	--

CANDIDATO ANTONELLO VIVELLA

Pubb. n. 1	ELEMENTI OGGETTO DI VALUTAZIONE: a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore disciplinare inerente al programma di ricerca per il quale è bandita la procedura c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	Totale 0.5
Pubb. n. 2	ELEMENTI OGGETTO DI VALUTAZIONE: a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore disciplinare inerente al programma di ricerca per il quale è bandita la procedura c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	0,5
Pubb. n. 3	ELEMENTI OGGETTO DI VALUTAZIONE: a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore disciplinare inerente al programma di ricerca per il quale è bandita la procedura c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica)	2

	determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	
Pubb. n. 4	<p>ELEMENTI OGGETTO DI VALUTAZIONE:</p> <p>a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica</p> <p>b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore disciplinare inerente al programma di ricerca per il quale è bandita la procedura</p> <p>c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica)</p> <p>determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione</p>	2
Pubb. n. 5	<p>ELEMENTI OGGETTO DI VALUTAZIONE:</p> <p>a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica</p> <p>b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore disciplinare inerente al programma di ricerca per il quale è bandita la procedura</p> <p>c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica)</p> <p>determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione</p>	0,5
Pubb. n. 6	<p>ELEMENTI OGGETTO DI VALUTAZIONE:</p> <p>a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica</p> <p>b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore disciplinare inerente al programma di ricerca per il quale è bandita la procedura</p> <p>c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica)</p> <p>determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione</p>	0.5
Pubb. n. 7	<p>ELEMENTI OGGETTO DI VALUTAZIONE:</p> <p>a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di</p>	0.5

	<p>ciascuna pubblicazione scientifica</p> <p>b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore disciplinare inerente al programma di ricerca per il quale è bandita la procedura</p> <p>c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica)</p> <p>determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione</p>	
Pubb. n. 8	<p>ELEMENTI OGGETTO DI VALUTAZIONE:</p> <p>a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica</p> <p>b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore disciplinare inerente al programma di ricerca per il quale è bandita la procedura</p> <p>c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica)</p> <p>determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione</p>	0
Pubb. n. 9	<p>ELEMENTI OGGETTO DI VALUTAZIONE:</p> <p>a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica</p> <p>b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore disciplinare inerente al programma di ricerca per il quale è bandita la procedura</p> <p>c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica)</p> <p>determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione</p>	1,5
Pubb. n. 10	<p>ELEMENTI OGGETTO DI VALUTAZIONE:</p> <p>a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica</p> <p>b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore disciplinare inerente al programma di ricerca per il quale è bandita la procedura</p> <p>c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica)</p> <p>determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella</p>	2

	comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	
Pubb. n. 11	<p>ELEMENTI OGGETTO DI VALUTAZIONE:</p> <p>a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica</p> <p>b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore disciplinare inerente al programma di ricerca per il quale è bandita la procedura</p> <p>c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica)</p> <p>determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione</p>	1
Pubb. n. 12	<p>ELEMENTI OGGETTO DI VALUTAZIONE:</p> <p>a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica</p> <p>b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore disciplinare inerente al programma di ricerca per il quale è bandita la procedura</p> <p>c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica)</p> <p>determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione</p>	2
Pubb. n. 13	<p>ELEMENTI OGGETTO DI VALUTAZIONE:</p> <p>a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica</p> <p>b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore disciplinare inerente al programma di ricerca per il quale è bandita la procedura</p> <p>c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica)</p> <p>determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione</p>	3

CANDIDATO ENRICO ZIMEI

Pubb. n. 1	<p>ELEMENTI OGGETTO DI VALUTAZIONE:</p> <p>a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica</p> <p>b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore disciplinare inerente al programma di ricerca per il quale è bandita la procedura</p> <p>c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica)</p> <p>determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione</p>	Totale 3
Pubb. n. 2	<p>ELEMENTI OGGETTO DI VALUTAZIONE:</p> <p>a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica</p> <p>b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore disciplinare inerente al programma di ricerca per il quale è bandita la procedura</p> <p>c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica)</p> <p>determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione</p>	3
Pubb. n. 3	<p>ELEMENTI OGGETTO DI VALUTAZIONE:</p> <p>a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica</p> <p>b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore disciplinare inerente al programma di ricerca per il quale è bandita la procedura</p> <p>c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica)</p> <p>determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione</p>	2
Pubb. n. 4	<p>ELEMENTI OGGETTO DI VALUTAZIONE:</p> <p>a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica</p> <p>b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore disciplinare inerente al programma di ricerca per il quale è bandita la procedura</p>	3

	c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	
Pubb. n. 5	<p>ELEMENTI OGGETTO DI VALUTAZIONE:</p> <p>a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica</p> <p>b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore disciplinare inerente al programma di ricerca per il quale è bandita la procedura</p> <p>c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione</p>	2
Pubb. n. 6	<p>ELEMENTI OGGETTO DI VALUTAZIONE:</p> <p>a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica</p> <p>b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore disciplinare inerente al programma di ricerca per il quale è bandita la procedura</p> <p>c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione</p>	1.5
Pubb. n. 7	<p>ELEMENTI OGGETTO DI VALUTAZIONE:</p> <p>a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica</p> <p>b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore disciplinare inerente al programma di ricerca per il quale è bandita la procedura</p> <p>c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione</p>	2

Pubb. n. 8	ELEMENTI OGGETTO DI VALUTAZIONE: a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore disciplinare inerente al programma di ricerca per il quale è bandita la procedura c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	2
Pubb. n. 9	ELEMENTI OGGETTO DI VALUTAZIONE: a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore disciplinare inerente al programma di ricerca per il quale è bandita la procedura c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	1,5

Sulla base dei punteggi come sopra attribuiti i seguenti candidati risultano ammessi al colloquio ai sensi dell'art. 4 punto B) del Regolamento di Ateneo:

Candidato	Totale punteggio valutazione titoli	Totale punteggio valutazione pubblicazioni	TOTALE
ELISA PALLOTTINI	26.2	16.5	42.7
ANTONELLO VILELLA	20.3	16	36.3
ENRICO ZIMEI	23	20	43

- La Commissione rammentato quanto già previsto nel primo verbale, ossia che il colloquio orale avverrà esclusivamente per via telematica (piattaforma microsoft Teams) il giorno 03/05/2024



alle ore 10, al link:

https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ameeting_MjJhN2M3YTctZjEwOS00YzVjLTg5NjUtOWFiNjFmZGU4MTEz%40tbread.v2/0?context=%7b%22Tid%22%3a%2241f8b7d0-9a21-415c-9c69-a67984f3d0de%22%2c%22Oid%22%3a%227f63c428-0e38-44f8-bef1-a7897b10d2d7%22%7d

ovvero il giorno 19/04/2024 alle ore 14.00 con le medesime modalità in caso di rinuncia ai termini da parte dell'unico candidato.

- I candidati dovranno esibire in video il medesimo documento di identità depositato in copia con la domanda di partecipazione.
- È consentito a chiunque assistere allo svolgimento del colloquio attraverso il collegamento al suddetto link.

Circa la modalità di svolgimento del predetto la Commissione rimanda a quanto già indicato nel primo verbale.

In tal senso i candidati ammessi alla prova orale dovranno esprimere il proprio assenso all'espletamento del colloquio mediante piattaforma teams, e **comunicare il proprio indirizzo e-mail** al fine di essere contattati nella call pubblica durante la quale sarà espletato il colloquio.

La Commissione precisa che colloquio dovrà svolgersi nel rispetto dei seguenti principi:

- a) collegamento simultaneo tra i partecipanti;
- b) sicurezza dei dati e delle informazioni scambiate durante la seduta;
- c) pubblicità delle prove;
- d) garanzia di certa identificazione dei candidati.

Al pari dei membri della Commissione i candidati partecipano alla seduta relativa al colloquio utilizzando i propri dispositivi telematici.

Il colloquio in modalità telematica sarà preceduto dalle seguenti attività preliminari:

- a) il candidato deve accettare formalmente la modalità telematica impegnandosi a non utilizzare strumenti di ausilio e a garantire l'assenza di persone a supporto durante lo svolgimento della prova;
- b) il candidato deve attestare di essere consapevole che l'Università Gabriele d'Annunzio è esclusa

32

Graff-IT – Writing on the margins. Graffiti in Italy (7th-16th centuries) - ERC-2020-ADG - PI. Prof. Carlo Tedeschi

This project has received funding from the European Research Council (ERC) under the European Union's Horizon 2020 research and innovation programme (grant agreement No 101020613)

HI. Università degli Studi G. D'Annunzio di Chieti-Pescara

Via dei Vestini, 31 - 66100 Chieti, Italy - C. F. 93002750698 - P. I. 01335970693 - CUP D55F21002620006

Graff-ITproject@unich.it



da ogni responsabilità in caso di problemi tecnici di qualunque natura non imputabili alla medesima, che non consentano il corretto avvio o lo svolgimento della prova.

c) il collegamento telematico tra i membri della commissione e tutti i candidati deve necessariamente avvenire nella data e nell'orario prestabilito dalla commissione di concorso, come risultante da calendario pubblicato sul sito di Ateneo;

d) il collegamento deve essere audio e video;

e) la seduta è condotta dal Presidente della commissione che deve verificare tempestivamente il funzionamento della connessione audio-video con i candidati e con gli altri membri della commissione. A tal fine, è richiesto ai candidati di avviare la connessione almeno 20 minuti prima dell'inizio della seduta telematica.

Si precisa che sarà facoltà della Commissione, mediante comunicazione del Presidente – una volta contattati i candidati tramite l'indirizzo e-mail comunicato - invitare tutti i candidati ed eventuali altri presenti alla call a entrare in altra piattaforma virtuale (ad esempio microsoft Teams) al fine di assicurare la migliore funzionalità delle interazioni.

Al fine di sostenere il colloquio nella modalità telematica i candidati dovranno garantire che la postazione da cui sosterranno il colloquio sia dotata sia di webcam -indispensabile per il riconoscimento del candidato- sia di microfono e cuffie/casse audio.

Si precisa che il candidato dovrà risultare reperibile al contatto e-mail comunicato nel giorno e orario indicati per il colloquio.

L'omessa o errata comunicazione del contatto personale e-mail saranno considerati rinuncia alla partecipazione al colloquio e, dunque, alla selezione.

In caso di mancata risposta e/o l'irreperibilità del candidato nel giorno o nell'orario stabilito la Commissione immediatamente tenterà di contattare il candidato sia via mail sia chiamandolo al numero di cellulare per invitarlo a rispondere alla chiamata Teams e, dunque, sostenere il colloquio. Anche l'omessa risposta sarà considerata rinuncia alla partecipazione al colloquio e, dunque, alla selezione.

La Commissione si riconvoca alle ore 9.30 del giorno 03/05/2024 (oppure alle ore 13.30 del 19/04/2024 in caso di rinuncia ai termini di preavviso) per la predeterminazione delle domande da proporre al candidato previa estrazione a sorte.

Con riferimento alla procedura relativa alla costituzione delle buste contenenti i quesiti da sottoporre ai candidati la Commissione da atto che le buste saranno nella materiale disponibilità del solo Presidente che presenterà le stesse ai candidati che avranno cura di espletare la scelta indicando il numero della busta che intendono estrarre.

Il Segretario invia il verbale sin qui redatto a mezzo di posta elettronica agli altri Commissari.



I Commissari rendono per e-mail apposita dichiarazione di approvazione delle valutazioni concordate.

Tutte le dichiarazioni inviate dai Commissari al Segretario si allegano al presente verbale.

Il presente verbale viene redatto, letto e sottoscritto con dichiarazione di formale sottoscrizione per via telematica dalla Commissione, anticipato via email al seguente indirizzo: **assegnidiricerca@unich.it**.

La seduta è tolta alle ore 13.45.

Letto, approvato e sottoscritto.

LA COMMISSIONE:

Prof. Carlo Tedeschi, Presidente

Prof. Enrico Galavotti, Componente

Dott. Simone Allegrìa, Componente con funzione di segretario verbalizzante f . t o

Allegato “C” - elenco pubblicazioni

DICHIARAZIONI SOSTITUTIVE DI CERTIFICAZIONI (art. 46 D.P.R. n. 445/2000)

DICHIARAZIONI SOSTITUTIVE DELL'ATTO DI NOTORIETA' (art. 19 e 47 D.P.R. n. 445/2000)

La sottoscritta:

PALLOTTINI ELISA, consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi degli artt. 483,495, 496 del codice penale e delle leggi speciali in materia,

DICHIARA

che le pubblicazioni presentate ai fini della partecipazione al bando per il conferimento dell'assegno di ricerca dal titolo “I graffiti come fonte per la storia della cultura scritta: censimento, studio, valorizzazione” sono quelle di seguito elencate e descritte e che saranno allegate alla domanda:

I)

- 1) TIPOLOGIA: Contributo in volume
- 2) TIPO di ALTRA PUBBLICAZIONE:
- 3) TITOLO: “Saints’ Names and Relics. The evidence of Church Inscriptions”, in *Writing Names in Medieval Sacred Spaces. Inscriptions in the West, from Late Antiquity to the Early Middle Ages*, ed. by E. Ingrand-Varenne, E. Pallottini and J. Raaijmakers, Turnhout, Brepols, 2023 (USML, 56), pp. 187-222.
- 4) AUTORI: Elisa Pallottini
- 5) ANNO: 2023
- 6) LUOGO della PUBBLICAZIONE: Turnhout, Brepols
- 7) NUMERO di PAGINE: 35
- 8) CONTRIBUTO del CANDIDATO: pp. 187-222

II)

- 1) TIPOLOGIA: Contributo in volume
- 2) TIPO di ALTRA PUBBLICAZIONE:
- 3) TITOLO: “I reliquiari come spazi grafici, tra esposizione e occultamento delle iscrizioni. Osservazioni ed esempi relativi alla produzione epigrafia altomedievale, in *La dimensione spaziale della scrittura esposta*, Atti del Convegno di studio (Napoli, 14-16 dicembre 2020), a cura di D. Ferraiuolo, Spoleto, CISAM, 2022, pp. 115-138.
- 4) AUTORI: Elisa Pallottini
- 5) ANNO: 2022
- 6) LUOGO della PUBBLICAZIONE: Spoleto, CISAM
- 7) NUMERO di PAGINE: 23
- 8) CONTRIBUTO del CANDIDATO: pp. 115-138

III)

- 1) TIPOLOGIA: Contributo in volume
- 2) TIPO di ALTRA PUBBLICAZIONE:
- 3) TITOLO: “Le iscrizioni della chiesa della Madonna della Pietà a San Felice Circeo”, in *Storia dell'Arte on the road. Studi in onore di Alessandro Tomei*, a cura di G. Curzi et al., Roma, 2022, pp. 271-275
- 4) AUTORI: Elisa Pallottini
- 5) ANNO: 2022
- 6) LUOGO della PUBBLICAZIONE: Roma, Campisano Editore
- 7) NUMERO di PAGINE: 5
- 8) CONTRIBUTO del CANDIDATO: pp. 271-275

IV)

- 1) TIPOLOGIA: Articolo in rivista
- 2) TIPO di ALTRA PUBBLICAZIONE:
- 3) TITOLO: “Nota Paleografica”, “Arte Medievale”, IV s., XII (2022), pp. 293-295
- 4) AUTORI: Elisa Pallottini
- 5) ANNO: 2022
- 6) LUOGO della PUBBLICAZIONE: Roma
- 7) NUMERO di PAGINE: 3
- 8) CONTRIBUTO del CANDIDATO: pp. 293-295

V)

- TIPOLOGIA: Contributo in volume
- 2) TIPO di ALTRA PUBBLICAZIONE:
- 3) TITOLO: “Il ‘fumetto’ nelle fonti epigrafiche”, in *Il Fumetto nel Medioevo*, Giornata di studi dell’Istituto Storico per il Medioevo (Roma, 25 novembre 2019), a c. di M. Miglio, Roma 2021, pp. 99-137.
- 4) AUTORI: Elisa Pallottini, Carlo Tedeschi
- 5) ANNO: 2021
- 6) LUOGO della PUBBLICAZIONE: Roma
- 7) NUMERO di PAGINE: 38
- 8) CONTRIBUTO del CANDIDATO: pp. 101-107; 110-117.

VI)

- 1) TIPOLOGIA: Articolo in rivista
- 2) TIPO di ALTRA PUBBLICAZIONE:
- 3) TITOLO: “Un *excursus* sulla documentazione epigrafica di Orte in età medievale”, in *Carte, pietre e paesaggi di una comunità. Scritti di Archeologia e Storia*, a c. di G. Pastura, Orte 2020 (Quaderni del Museo Civico Archeologico di Orte, 3), pp. 65-74.
- 4) AUTORI: Elisa Pallottini
- 5) ANNO: 2020
- 6) LUOGO della PUBBLICAZIONE: Orte
- 7) NUMERO di PAGINE: 9
- 8) CONTRIBUTO del CANDIDATO: pp. 65-74.

VII)

- 1) TIPOLOGIA: Contributo in volume
- 2) TIPO di ALTRA PUBBLICAZIONE:
- 3) TITOLO: “The epigraphic presence on the Borghorst Cross (ca. 1050)”, in *Sacred Scripture / Sacred Spaces. The Interlacing of Real Places and Conceptual Spaces in Medieval Art and Architecture*, ed. by T. Frese, W.E. Keil and K. Krüger (Materiale Textkulturen; 23), Berlin / Boston 2019, pp. 63-84.
- 4) AUTORI: Elisa Pallottini
- 5) ANNO: 2019
- 6) LUOGO della PUBBLICAZIONE: Berlin / Boston, De Gruyter
- 7) NUMERO di PAGINE: 21
- 8) CONTRIBUTO del CANDIDATO: pp. 63-84.

VIII)

- 1) TIPOLOGIA: Contributo in Volume
- 2) TIPO di ALTRA PUBBLICAZIONE:
- 3) TITOLO: “Monumentalisation et mise en scene des saintes dans le lieu de culte. Les listes épigraphiques de reliques dans l’Occident médiéval (VIIIe-XIIe siècle)” *Pouvoir des Listes au Moyen Age*”, vol. 1: “Écriture de la liste”, a c. di C. Angotti, P. Chastang *et al.*, Paris 2019, pp. 31-60.
- 4) AUTORI: Elisa Pallottini

- 5) ANNO: 2019
- 6) LUOGO della PUBBLICAZIONE: Paris, Éditions de La Sorbonne
- 7) NUMERO di PAGINE: 26
- 8) CONTRIBUTO del CANDIDATO: pp. 31-60.

IX)

- 1) TIPOLOGIA: Articolo in rivista
- 2) TIPO di ALTRA PUBBLICAZIONE:
- 3) TITOLO: “Un corpus di iscrizioni medievali della provincia di Viterbo: Metodologia d’analisi e alcune riflessioni sulla sua informatizzazione, in *Kodikologie und Paläographie im digitalen Zeitalter 3 / Codicology and Palaeography in the Digital Age*, vol. 3, a c. di O. Duntze, T. Schaßan e G. Vogeler, Norderstedt 2015, pp. 123-134.
- 4) AUTORI: Elisa Pallottini
- 5) ANNO: 2015
- 6) LUOGO della PUBBLICAZIONE: Norderstedt, BoD [Books on Demand]
- 7) NUMERO di PAGINE: 12
- 8) CONTRIBUTO del CANDIDATO: pp. 123-134

X)

- 1) TIPOLOGIA: Articolo in rivista
- 2) TIPO di ALTRA PUBBLICAZIONE:
- 3) TITOLO: “Epigraphie et Liturgie, entre écriture, parole et geste (Xe- XIIe siècle”, in “*Quaestiones Medii Aevi Novae*” 20 (2015), pp. 285-302.
- 4) AUTORI: Elisa Pallottini, Vincent Debiais
- 5) ANNO: 2015
- 6) LUOGO della PUBBLICAZIONE: Warsawa, Fundacja Centrum Badań Historycznych
- 7) NUMERO di PAGINE: 18
- 8) CONTRIBUTO del CANDIDATO: pp. 285-302.

XI)

- 1) TIPOLOGIA: Articolo in rivista
- 2) TIPO di ALTRA PUBBLICAZIONE:
- 3) TITOLO: Un progetto ereditato: “La Scrittura e l’Arte. Autografi d’artisti tra Medioevo e Rinascimento” “*Studj Romanzi*” 10 (2014), pp. 39-84.
- 4) AUTORI: Luisa Miglio, Elisa Pallottini
- 5) ANNO: 2014
- 6) LUOGO della PUBBLICAZIONE: Roma, Società Filologica Romana
- 7) NUMERO di PAGINE: 45
- 8) CONTRIBUTO del CANDIDATO: pp. 54-84.

XII)

- 1) TIPOLOGIA: Articolo in rivista
- 2) TIPO di ALTRA PUBBLICAZIONE:
- 3) TITOLO: “Un aggiornamento critico sull’iscrizione altomedievale di Bomarzo. Nuova lettura e nuove ipotesi”, “*Bullettino dell’Istituto Storico del Medio Evo*” 115 (2013), pp. 1-24
- 4) AUTORI: Elisa Pallottini
- 5) ANNO: 2013
- 6) LUOGO della PUBBLICAZIONE: Roma, Istituto Storico Italiano per il Medio Evo
- 7) NUMERO di PAGINE: 24
- 8) CONTRIBUTO del CANDIDATO: pp. 1-24.

XIII)

- 1) TIPOLOGIA: Contributo in volume
- 2) TIPO di ALTRA PUBBLICAZIONE:

3) TITOLO: “Il capitolo ‘Del cimitero degli antichi Hebrei’ nella Roma Sotterranea di Antonio Bosio”, in *La catacomba ebraica di Monteverde. Vecchi dati e nuove scoperte*, a c. di D. Rossi e M. Di Mento, s.l. 2013, pp. 353-379.

4) AUTORI: Elisa Pallottini

5) ANNO: 2013

6) LUOGO della PUBBLICAZIONE: [Roma, s.l.]

7) NUMERO di PAGINE: 27

8) CONTRIBUTO del CANDIDATO: pp. 353-379

XIV)

1) TIPOLOGIA: Articolo in rivista

2) TIPO di ALTRA PUBBLICAZIONE:

3) TITOLO: “La campana medievale iscritta dell’ex chiesa di San Silvestro a Orte: analisi e proposta di datazione”, “Opera Nomina Historiae” 7 (2012), pp. 1-30.

4) AUTORI: Elisa Pallottini

5) ANNO: 2012

6) LUOGO della PUBBLICAZIONE: Pisa, Scuola Normale di Pisa

7) NUMERO di PAGINE: 30

8) CONTRIBUTO del CANDIDATO: pp. 1-30

XV)

1) TIPOLOGIA: Contributo in volume

2) TIPO di ALTRA PUBBLICAZIONE:

3) TITOLO: “La produzione epigrafica di Tuscania in età medievale (sec. VI-XII): cronologia, tipologia, contesto”, in *Da Salumbrona a Tuscania. Trenta secoli di Storia, Atti del II Convegno di Studi sulla Storia di Tuscania* (Atti del Convegno, Tuscania, 14 maggio 2011), Tuscania 2011, pp. 101-122.

4) AUTORI: Elisa Pallottini

5) ANNO: 2011

6) LUOGO della PUBBLICAZIONE: Tuscania, Edizioni Penne e Papiri

7) NUMERO di PAGINE: 22

8) CONTRIBUTO del CANDIDATO: pp. 101-122.

XVI)

1) TIPOLOGIA: Articolo in rivista

2) TIPO di ALTRA PUBBLICAZIONE:

3) TITOLO: “La Croce-reliquiario di santa Chiara da Montefalco”, in *Santa Chiara da Montefalco. Culto, Storia e Arte*, a c. di R. Tollo, Tolentino 2009

4) AUTORI: Elisa Pallottini, Valentina Santocchini

5) ANNO: 2009

6) LUOGO della PUBBLICAZIONE: Tolentino, Biblioteca Egidiana, Convento San Nicola

7) NUMERO di PAGINE: 5

8) CONTRIBUTO del CANDIDATO: pp. 131-135.

(luogo e data)
, 26/12/2023

IL DICHIARANTE (Firma leggibile)

f . t o

ALLEGATO "C" Fac-Simile Elenco Pubblicazioni

DICHIARAZIONI SOSTITUTIVE DI CERTIFICAZIONI
(art. 46 D.P.R. n. 445/2000)
DICHIARAZIONI SOSTITUTIVE DELL'ATTO DI NOTORIETA'
(art. 19 e 47 D.P.R. n. 445/2000)

Il/La sottoscritto/a

Cognome VILELLA Nome ANTONELLO (per le donne indicare il cognome da nubile)

Consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi degli artt. 483,495, 496 del codice penale e delle leggi speciali in materia,

DICHIARA

che le pubblicazioni presentate ai fini della partecipazione al bando per il conferimento dell'assegno di ricerca dal titolo: titolo ERC-2020-ADG "Writing on the Margins. Graffiti in Italy, 7th-16th centuries" (acronimo: Graff-IT) sono quelle di seguito elencate e descritte e che saranno allegate alla domanda.

I)

- 1) TIPOLOGIA: contributo in atti di convegno
- 2) TIPO di ALTRA PUBBLICAZIONE: _____
- 3) TITOLO: Iscrizioni perdute dalla città di Bari (secoli VIII-XII)
- 4) AUTORE: Antonello Vilella
- 5) ANNO: 2018
- 6) LUOGO della PUBBLICAZIONE: "Atti del IV Ciclo di Studi Medievali" (Arcore: EBS Print)
- 7) NUMERO di PAGINE: 5 (pp. 391-395)
- 8) CONTRIBUTO del CANDIDATO: contributo a firma unica del candidato
- 9) ALTRE INFORMAZIONI: _____

II)

- 1) TIPOLOGIA: articolo in rivista
- 2) TIPO di ALTRA PUBBLICAZIONE: _____
- 3) TITOLO: Iscrizioni dalla Puglia Medievale (secoli VIII-XIV)
- 4) AUTORI: Francesca De Palo, Anna Esposito, Sabrina Grassi, Filippo Trotta, Antonello Vilella
- 5) ANNO: 2018
- 6) LUOGO della PUBBLICAZIONE: rivista Temporis Signa 13, Spoleto
- 7) NUMERO di PAGINE: 18 (pp. 179-196)
- 8) CONTRIBUTO del CANDIDATO: pp. 192-195
- 9) ALTRE INFORMAZIONI: _____

III)

- 1) TIPOLOGIA: articolo in rivista
- 2) TIPO di ALTRA PUBBLICAZIONE: _____
- 3) TITOLO: Inedite (e dimenticate) iscrizioni parietali dal colombario di Vigna Codini III
- 4) AUTORE: Antonello Vilella
- 5) ANNO: 2019
- 6) LUOGO della PUBBLICAZIONE : rivista Römischen Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts 125, Regensburg
- 7) NUMERO di PAGINE: 28 (pp. 161-188)
- 8) CONTRIBUTO del CANDIDATO: articolo a firma unica del candidato
- 9) ALTRE INFORMAZIONI: _____

IV)

- 1) TIPOLOGIA: articolo in rivista
- 2) TIPO di ALTRA PUBBLICAZIONE: _____
- 3) TITOLO: I rinvenimenti epigrafici nelle vigne del comprensorio callistiano. Un contributo per la loro contestualizzazione
- 4) AUTORE: Antonello Viella
- 5) ANNO: 2019
- 6) LUOGO della PUBBLICAZIONE: rivista Temporis Signa 14, Spoleto
- 7) NUMERO di PAGINE: 18 (pp. 145-162)
- 8) CONTRIBUTO del CANDIDATO: articolo a firma unica del candidato
- 9) ALTRE INFORMAZIONI: _____

V)

- 1) TIPOLOGIA: articolo in rivista
- 2) TIPO di ALTRA PUBBLICAZIONE: _____
- 3) TITOLO: Kollektive Bestattungen in Rom zwischen später Republik und Spätantike. Forschungsüberblick der Jahre 2016 bis 2018
- 4) AUTORI: Norbert Zimmermann, Thomas Fröhlich, Silke Haps, Irmengard Mayer, Antonio E. Felle, Antonello Vilella
- 5) ANNO: 2019
- 6) LUOGO della PUBBLICAZIONE: rivista online E-forschungsberichte des DAI, fascicolo 1
- 7) NUMERO di PAGINE: 15 (pp. 131-145)
- 8) CONTRIBUTO del CANDIDATO: pp. 136, 143-144
- 9) ALTRE INFORMAZIONI: _____

VI)

- 1) TIPOLOGIA: articolo in rivista
- 2) TIPO di ALTRA PUBBLICAZIONE: _____
- 3) TITOLO: Un inedito cippo sepolcrale da Roma
- 4) AUTORI: Carmelina Ariosto, Norbert Zimmermann, Antonello Vilella
- 5) ANNO: 2020
- 6) LUOGO della PUBBLICAZIONE: rivista Tyche Beiträge zur Alten Geschichte Papyrologie und Epigraphik 35, Vienna
- 7) NUMERO di PAGINE: 4 (pp. 1-4)
- 8) CONTRIBUTO del CANDIDATO: pp. 2-4
- 9) ALTRE INFORMAZIONI: _____

VII)

- 1) TIPOLOGIA: articolo in rivista
- 2) TIPO di ALTRA PUBBLICAZIONE: _____
- 3) TITOLO: Una nota su ICVR V 13150
- 4) AUTORE: Antonello Vilella
- 5) ANNO: 2021
- 6) LUOGO della PUBBLICAZIONE: rivista Zeitschrift für Papyrologie un Epigraphik 220, Bonn
- 7) NUMERO di PAGINE: 2 (pp. 319-320)
- 8) CONTRIBUTO del CANDIDATO: articolo a firma unica del candidato
- 9) ALTRE INFORMAZIONI: _____

VIII)

- 1) TIPOLOGIA: abstract in rivista
- 2) TIPO di ALTRA PUBBLICAZIONE: _____
- 3) TITOLO: Promoting Euergetism through Inscriptions in Medieval Bari
- 4) AUTORE: Antonello Vilella
- 5) ANNO: 2021
- 6) LUOGO della PUBBLICAZIONE: Boletín del Archivo Epigráfico (BAE), Supplementum 2021
- 7) NUMERO di PAGINE: 1 (p. 51)
- 8) CONTRIBUTO del CANDIDATO: contributo a firma unica del candidato
- 9) ALTRE INFORMAZIONI: _____

IX)

- 1) TIPOLOGIA: articolo in rivista
- 2) TIPO di ALTRA PUBBLICAZIONE: _____
- 3) TITOLO: The Jewish Catacomb at the Vigna Randanini in Rome: A New Architectural and Archaeological Study. With an Appendix on Tomb Statistics
- 4) AUTORI: Norbert Zimmermann, Leonard V. Rutgers, Eva Kodzoman, Michael W. Dee, Antonello Vilella
- 5) ANNO: 2022
- 6) LUOGO della PUBBLICAZIONE: rivista Römischen Mitteilungen des Deutschen Arch ologischen Instituts 129, Berlino
- 7) NUMERO di PAGINE: 71 (pp. 361-431)
- 8) CONTRIBUTO del CANDIDATO: pp. 398-411
- 9) ALTRE INFORMAZIONI: _____

X)

- 1) TIPOLOGIA: contributo in volume
- 2) TIPO di ALTRA PUBBLICAZIONE: _____
- 3) TITOLO: Promoting Euergetism through Inscriptions in Medieval Bari
- 4) AUTORE: Antonello Viella
- 5) ANNO: 2023
- 6) LUOGO della PUBBLICAZIONE: "Praxis epigráfica. Desarrollo en el tiempo y en el espacio", a cura di Isabel Velázquez Soriano e Sara Lopez-Maroto Quiñones (Madrid: Guillermo Escolar Editor)
- 7) NUMERO di PAGINE: 30 (pp. 445-474)
- 8) CONTRIBUTO del CANDIDATO: contributo a firma unica del candidato
- 9) ALTRE INFORMAZIONI: _____

XI)

- 1) TIPOLOGIA: contributo in atti di convegno
- 2) TIPO di ALTRA PUBBLICAZIONE: _____
- 3) TITOLO: Riscoprendo un bassorilievo iscritto con scena di Anastasis dalla Bari medievale
- 4) AUTORE : Antonello Vilella
- 5) ANNO: 2023
- 6) LUOGO della PUBBLICAZIONE: "Il patrimonio culturale pugliese. Ricerche, applicazioni e best practices. Atti del II Congresso Beni Culturali in Puglia", a cura di Giovanna Fioretti e Cinzia Campobasso (Bari: Edizioni Fondazione Pasquale Battista)
- 7) NUMERO di PAGINE: 6 (vol. I, pp. 6 -11)
- 8) CONTRIBUTO del CANDIDATO: contributo a firma unica del candidato
- 9) ALTRE INFORMAZIONI: _____

XII)

- 1) TIPOLOGIA: articolo in rivista
- 2) TIPO di ALTRA PUBBLICAZIONE: _____
- 3) TITOLO: A proposito di una lunetta iscritta dalla Concattedrale di Santa Maria Assunta in Ruvo di Puglia (Bari)
- 4) AUTORE: Antonello Vilella
- 5) ANNO: 2023
- 6) LUOGO della PUBBLICAZIONE: Spoleto, rivista Studi Medievali 46.2
- 7) NUMERO di PAGINE: 11 (pp. 827-838)
- 8) CONTRIBUTO del CANDIDATO: articolo a firma unica del candidato
- 9) ALTRE INFORMAZIONI:

XIII)

1) TIPOLOGIA: Tesi di dottorato

2) TIPO di ALTRA PUBBLICAZIONE: _____

3) TITOLO: Le iscrizioni medievali del comparto settentrionale della Città Metropolitana di Bari (secoli VI-XIII)

4) AUTORE: Antonello Vilella

5) ANNO: 2023

6) LUOGO della PUBBLICAZIONE: Università degli Studi di Bari Aldo Moro, Dottorato in Studi Umanistici (XXXV Ciclo)

7) NUMERO di PAGINE: 228 (pp. i-vii e 1-221)

8) CONTRIBUTO del CANDIDATO: lavoro a firma unica del candidato

9) ALTRE INFORMAZIONI: tutors: Antonio E. Felle; Paolo Fioretti

23/12/2023

IL DICHIARANTE (Firma leggibile)

f.to

ALLEGATO "C"
Elenco Pubblicazioni

DICHIARAZIONI SOSTITUTIVE DI CERTIFICAZIONI (art. 46 D.P.R. n. 445/2000)
DICHIARAZIONI SOSTITUTIVE DELL'ATTO DI NOTORIETA' (art. 19 e 47 D.P.R. n. 445/2000)

Il sottoscritto Enrico Zimei,
, consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi degli artt. 483, 495, 496 del codice penale e delle leggi speciali in materia,

dichiara

che le pubblicazioni presentate ai fini della partecipazione al bando per il conferimento dell'assegno di ricerca dal titolo ERC-2020-ADG "Writing on the Margins. Graffiti in Italy (7th to 16th centuries)" sono quelle di seguito elencate e descritte e che sono allegate alla domanda nel medesimo ordine:

I) Angelo Fonticulano, *La guerra di Braccio contro L'Aquila*, Textus, L'Aquila 2023, (Libreria parva, 1), pp. 364.

TIPOLOGIA: edizione critica

CONTRIBUTO del CANDIDATO: edizione critica con commento e traduzione del testo latino umanistico *Bellum Braccianum Aquilae gestum* di Angelo Pico Fonticulano († 1503).

II) «INTAVULARE». *Tavole di canzonieri romanzì. I. Canzonieri Provenzali*, serie coordinata da A. Ferrari, 8. Firenze, Biblioteca nazionale centrale, J (Conventi soppressi F 4 776), Mucchi, Modena 2006, (Intavulare, 7), pp. XIV, 91, 6 tavv.

TIPOLOGIA: monografia

CONTRIBUTO del CANDIDATO: descrizione materiale, studio e indici del canzoniere provenzale J (Firenze, Biblioteca nazionale centrale, Conventi soppressi F 4 776).

III) *Il primo testo scritto in dialetto aquilano (Roma, 10 agosto 1500)*, in «Cultura Neolatina», 77 (2017), pp. 383-396.

TIPOLOGIA: articolo in rivista

CONTRIBUTO del CANDIDATO: edizione critica con studio storico-linguistico e commento del primo testo composto in dialetto aquilano.

IV) *Paraula escricha. Ricerche sulla segmentazione della catena grafica nei canzonieri trobadorici*, Nuova Cultura, Roma 2009 (Esercizi di lettura, 8), pp. 318

TIPOLOGIA: monografia

CONTRIBUTO del CANDIDATO: studio del sistema paragrafematico dell'antico occitanico, con particolare riferimento alla segmentazione della catena grafica nei manoscritti della lirica trovatoresca.

V) *Un nuovo testimone della corona dei mesi di Folgore da San Gimignano*, in «Cultura Neolatina», 65 (2005), pp. 297-334

TIPOLOGIA: articolo in rivista

CONTRIBUTO del CANDIDATO: edizione interpretativa e studio linguistico-filologico di un testimone inedito della corona dei mesi di Folgore da San Gimignano.

VI) *Rilettura di Folgore da San Gimignano, Di gennaio, v. 8*, in «Cultura Neolatina», 71 (2011), pp. 147-153.

TIPOLOGIA: articolo in rivista

CONTRIBUTO del CANDIDATO: discussione sulla lezione di un sonetto di Folgore da San Gimignano.

VII) *Sinalefe e dialefe. Appunti per una tipologia degli incontri vocalici interverbalì nella versificazione occitana*, in «Critica del testo», 7 (2004), pp. 919-971.

TIPOLOGIA: articolo in rivista

CONTRIBUTO del CANDIDATO: studio sulla fenomenologia metrico-prosodica dell'incontro fra vocali al confine delle parole nella versificazione trobadorica.

VIII) *Fonti della Storia di santa Catarina di Buccio di Ranallo (con una noterella sulla ricezione di Dante)*, in «Cultura Neolatina», 70 (2010), pp. 323-370.

TIPOLOGIA: articolo in rivista

CONTRIBUTO del CANDIDATO: studio sulle fonti agiografiche del poemetto su s. Caterina d'Alessandria di Buccio di Ranallo.

IX) Recensione di: Buccio di Ranallo, *Cronica*. Edizione critica e commento a c. di C. De Matteis, Edizioni del Galluzzo, Firenze 2008, in «Revue critique de philologie romane», 10 (2009), pp. 89-126.

TIPOLOGIA: recensione in rivista

CONTRIBUTO del CANDIDATO: recensione approfondita (*article review*) dell'edizione critica della cronaca rimata di Buccio di Ranallo.

23 dicembre 2023

f . t o

Il sottoscritto CARLO TEDESCHI, in qualità di
Componente per il concorso per il conferimento di n. 1 Assegno per la collaborazione ad attività
di ricerca: Area 11 - Scienze storiche, filosofiche, pedagogiche e psicologiche S.C. 11 A/4 -
Scienze del libro e del documento e scienze storico religiose SSD M-STO/09, Paleografia. Titolo
del Progetto: "I graffiti come fonte per la storia della cultura scritta: censimento, studio,
valorizzazione" presso il Dipartimento di Lettere Arti e Scienze Sociali (Bando D.R. n. 1806 prot.
84365 del 27/11/2023),

DICHIARA

sotto la propria responsabilità che non vi sono condizioni di incompatibilità per l'incarico di
Componente della Commissione in quanto:

- 1) non sussiste grado di parentela o di affinità fino al quarto grado compreso con i candidati.
- 2) non è condannato, anche con sentenza non passata in giudicato, per i Delitti dei
Pubblici Ufficiali contro la Pubblica Amministrazione, per i reati previsti nel Capo I del
Titolo II del Libro secondo del Codice Penale, dall'articolo 314 all' art. 315-bis.

25/03/2024

II DICHIARANTE

f . to

Per la dichiarazione sostitutiva di notorietà, qualora essa non venga sottoscritta in presenza del dipendente
addetto deve essere presentata unitamente a copia fotostatica non autenticata di un documento di identità del
sottoscrittore (art. 38 D.P.R. 445/2000)

Il sottoscritto ENRICO GALAVOTTI nato _____, in qualità di
Componente per il concorso per il conferimento di n. 1 Assegno per la collaborazione ad attività
di ricerca: Area 11 - Scienze storiche, filosofiche, pedagogiche e psicologiche S.C. 11 A/4 -
Scienze del libro e del documento e scienze storico religiose SSD M-STO/09, Paleografia. Titolo
del Progetto: "I graffiti come fonte per la storia della cultura scritta: censimento, studio,
valorizzazione" presso il Dipartimento di Lettere Arti e Scienze Sociali (Bando D.R. n. 1806 prot.
84365 del 27/11/2023),

DICHIARA

sotto la propria responsabilità che non vi sono condizioni di incompatibilità per l'incarico di
Componente della Commissione in quanto:

- 1) non sussiste grado di parentela o di affinità fino al quarto grado compreso con i candidati.
- 2) non è condannato, anche con sentenza non passata in giudicato, per i Delitti dei
Pubblici Ufficiali contro la Pubblica Amministrazione, per i reati previsti nel Capo I del
Titolo II del Libro secondo del Codice Penale, dall'articolo 314 all' art. 315-bis.

25/03/2024

|| DICHIARANTE ..

f . to

Per la dichiarazione sostitutiva di notorietà, qualora essa non venga sottoscritta in presenza del dipendente
addetto deve essere presentata unitamente a copia fotostatica non autenticata di un documento di identità del
sottoscrittore (art. 38 D.P.R. 445/2000)

Il sottoscritto SIMONE ALLEGRIA nato a _____, in qualità di
Componente per il concorso per il conferimento di n. 1 Assegno per la collaborazione ad attività
di ricerca: Area 11 - Scienze storiche, filosofiche, pedagogiche e psicologiche S.C. 11 A/4 -
Scienze del libro e del documento e scienze storico religiose SSD M-STO/09, Paleografia. Titolo
del Progetto: "I graffiti come fonte per la storia della cultura scritta: censimento, studio,
valorizzazione" presso il Dipartimento di Lettere Arti e Scienze Sociali (Bando D.R. n. 1806 prot.
84365 del 27/11/2023),

DICHIARA

sotto la propria responsabilità che non vi sono condizioni di incompatibilità per l'incarico di
Componente della Commissione in quanto:

- 1) non sussiste grado di parentela o di affinità fino al quarto grado compreso con i candidati.
- 2) non è condannato, anche con sentenza non passata in giudicato, per i Delitti dei
Pubblici Ufficiali contro la Pubblica Amministrazione, per i reati previsti nel Capo I del
Titolo II del Libro secondo del Codice Penale, dall'articolo 314 all' art. 315-bis.

25/03/2024

Il DICHIARANTE

f . to

Per la dichiarazione sostitutiva di notorietà, qualora essa non venga sottoscritta in presenza del dipendente
addetto deve essere presentata unitamente a copia fotostatica non autenticata di un documento di identità del
sottoscrittore (art. 38 D.P.R. 445/2000)

DIVISIONE 13
AL SETTORE RECLUTAMENTO
PERSONALE DOCENTE E
RICERCATORI

OGGETTO: Concorso per il conferimento di n. 1 Assegno per la collaborazione ad attività di ricerca: Area 11 - Scienze storiche, filosofiche, pedagogiche e psicologiche S.C. 11 A/4 - Scienze del libro e del documento e scienze storico religiose SSD M-STO/09, Paleografia. Titolo del Progetto: "I graffiti come fonte per la storia della cultura scritta: censimento, studio, valorizzazione" presso il Dipartimento di Lettere Arti e Scienze Sociali (Bando D.R. n. 1806 prot. 84365 del 27/11/2023)

Il sottoscritto prof. Enrico Galavotti, componente della Commissione per il conferimento di n. 1 Assegno per la collaborazione ad attività di ricerca: Area 11 - Scienze storiche, filosofiche, pedagogiche e psicologiche S.C. 11 A/4 - Scienze del libro e del documento e scienze storico religiose SSD M-STO/09, Paleografia. Titolo del Progetto: "I graffiti come fonte per la storia della cultura scritta: censimento, studio, valorizzazione" presso il Dipartimento di Lettere Arti e Scienze Sociali (Bando D.R. n. 1806 prot. 84365 del 27/11/2023)

DICHIARA

di aver partecipato in via telematica, a mezzo del proprio account e-mail: enrico.galavotti@unich.it, alla seconda riunione per la valutazione dei titoli e delle pubblicazioni dei candidati per la suddetta procedura e di concordare con il verbale a firma del dott. Simone Allegria, segretario della commissione giudicatrice.

Il sottoscritto dichiara altresì di allegare copia del proprio documento di identità.

, 25/03/2024

In fede

f . t o

DIVISIONE 13
AL SETTORE RECLUTAMENTO
PERSONALE DOCENTE E
RICERCATORI

OGGETTO: Concorso per il conferimento di n. 1 Assegno per la collaborazione ad attività di ricerca: Area 11 - Scienze storiche, filosofiche, pedagogiche e psicologiche S.C. 11 A/4 - Scienze del libro e del documento e scienze storico religiose SSD M-STO/09, Paleografia. Titolo del Progetto: "I graffiti come fonte per la storia della cultura scritta: censimento, studio, valorizzazione" presso il Dipartimento di Lettere Arti e Scienze Sociali (Bando D.R. n. 1806 prot. 84365 del 27/11/2023)

Il sottoscritto prof. Carlo Tedeschi, presidente della Commissione per il conferimento di n. 1 Assegno per la collaborazione ad attività di ricerca: Area 11 - Scienze storiche, filosofiche, pedagogiche e psicologiche S.C. 11 A/4 - Scienze del libro e del documento e scienze storico religiose SSD M-STO/09, Paleografia. Titolo del Progetto: "I graffiti come fonte per la storia della cultura scritta: censimento, studio, valorizzazione" presso il Dipartimento di Lettere Arti e Scienze Sociali (Bando D.R. n. 1806 prot. 84365 del 27/11/2023)

DICHIARA

di aver partecipato in via telematica, a mezzo del proprio account e-mail: carlo.tedeschi@unich.it, alla seconda riunione per la valutazione dei titoli e delle pubblicazioni dei candidati per la suddetta procedura e di concordare con il verbale a firma del dott. Simone Allegria, segretario della commissione giudicatrice.

Il sottoscritto dichiara altresì di allegare copia del proprio documento di identità.

25/03/2024

In fede

f.t.o