

ALLEGATO n. 1**Delibera Autorizzatoria Senato del 14/02/2023****Delibera Autorizzatoria Consiglio D'Amministrazione del 21/02/2023****N. 1**

AREA	04 Scienze della Terra
S.C.	04/A3 Geologia Applicate, Geografia Fisica e Geomorfologia
S.S.D.	GEO/05 Geologia Applicata
Titolo del Progetto italiano	Studi su bacini idrologici-idrogeologici del territorio abruzzese, tramite affinamento degli schemi di circolazione idrica sotterranea e caratterizzazione degli acquiferi; aggiornamento degli andamenti piezometrici e delle portate delle sorgenti. Acronim. BILABR
Titolo del Progetto inglese	Studies on hydrological-hydrogeological basins of the Abruzzo Region, through refinement of the groundwater circulation patterns and aquifers characterization; updating of the piezometric trends and of the springs discharge. Acronim. BILABR
Descrizione dell'assegno in Italiano	<ul style="list-style-type: none">- Raccolta, riordino ed analisi degli studi e ricerche eseguite sugli schemi di circolazione idrica sotterranea e caratterizzazione di corpi idrici carbonatici.- Individuazione delle situazioni che necessitano di affinamento nella ricostruzione degli schemi di circolazione idrica sotterranea per la definizione dei relativi bilanci idrologici/idrogeologici nelle idrostrutture carbonatiche a drenaggio adriatico quali Gran Sasso-Sirente, Monte Marsicano, Genzana-Greco, Morrone, Majella.- Scambio di informazioni, reperimento ed interpretazione dei dati e delle attività svolte nell'ambito delle altre azioni/attività/linee del Piano Operativo Ambiente di ABDAC- Ricostruzione e rivisitazione dei modelli concettuali per gli acquiferi che necessitano di ulteriori approfondimenti.- Aggiornamento del bilancio idrologico/idrogeologico delle idrostrutture carbonatiche sopra elencate, sulla scorta dei dati di nuovo reperimento e di nuova acquisizione.- Individuazione dell'effetto dello scioglimento delle nevi su idrostrutture campione.- Valutazione dell'attuale disponibilità idrica sotterranea e simulazioni di bilanci idrici sulle idrostrutture carbonatiche sopra elencate

Descrizione dell'assegno in Inglese	<p>Collection, reorganization and analysis of the studies and researches carried out on groundwater circulation patterns and characterization of carbonate water bodies.</p> <p>Identification of situations that require refinement in the reconstruction of the groundwater circulation patterns for the definition of the hydrological/hydrogeological balances in carbonate hydrostructures with Adriatic drainage such as Gran Sasso-Sirente, Monte Marsicano, Genzana-Greco, Morrone, Majella.</p> <p>Exchange of information, retrieval and interpretation of data and activities carried out in the context of the other actions/activities/lines of the ABDAC Environmental Operational Plan.</p> <p>Reconstruction and review of conceptual models for aquifers that need further investigation.</p> <p>Updating of the hydrological/hydrogeological balance of the carbonate hydrostructures listed above, on the basis of newly retrieved and newly acquired data.</p> <p>Identification of the effect of snowmelt on sample hydrostructures.</p> <p>Evaluation of the current underground water availability and water balance simulations on the carbonate hydrostructures listed above.</p>
Struttura di svolgimento dell'attività di ricerca	<p>Dipartimento di Ingegneria e Geologia</p> <p>Responsabile Scientifico Prof. Sergio RUSI</p>
Importo annuo rinnovabile	<p>€. 25.000,00 annui - durata assegno anni 2 (due)</p>
CUP Progetto	<p>=====0=====</p>
Requisiti di partecipazione	<p>Laurea LM74</p>
Requisiti curriculari aggiuntivi rispetto alla laurea di II livello art. 2 del bando	<p>Dottorato di Ricerca in Scienze della Terra o affini.</p> <p>Esperienza maturata e certificata in enti pubblici o di ricerca nelle attività attinenti alla ricerca. Esperienza certificata a qualsiasi titolo sulla elaborazione e gestione di dati idrogeologici, meteorologici ed idrologici</p>

Risultati attesi	<p>Raccolta, analisi critica e omogeneizzazione dei dati di input e output del bilancio delle singole idrostrutture e individuazione delle situazioni che necessitano di affinamento nella ricostruzione degli schemi di circolazione idrica sotterranea.</p> <p>Ricostruzione dei modelli idrogeologici concettuali delle strutture idrogeologiche a scala regionale, con approfondimenti a scala di maggior dettaglio su situazioni di particolare interesse; validazione dei modelli concettuali dei corpi idrici sotterranei con metodologie geochimiche/isotopiche;</p> <p>Strutturazione e implementazione di un data base georiferito (in ambiente GIS) funzionale all'elaborazione ed interpretazione dei dati per il raggiungimento degli obiettivi descritti nelle attività. Valutazioni quantitative di bilancio idrologico/idrogeologico distribuito per ciascuna struttura, simulazione di bilanci idrici e analisi degli effetti della variabilità climatica e di utilizzo della risorsa idrica;</p> <p>Redazione di report transitori e finali, preparazioni di pubblicazioni scientifiche, validazione del data base definitivo, produzione di cartografia tematica e relative pubblicazioni.</p>
-------------------------	---

N. 2

LINEA di RICERCA DIPARTIMENTALE	Effetti dell'inquinamento ambientale sulla salute.
AREA	Area 05 Scienze Biologiche
S.C.	05/H1 Anatomia Umana
S.S.D.	BIO/16 anatomia Umana
Titolo del Progetto italiano	Effetti degli interferenti Endocrini sullo sviluppo neonatale: uno studio in vitro su modelli di cellule staminali
Titolo Progetto inglese	Developmental effects of Endocrine Disruptors: an in vitro study on stem cell models
Descrizione dell'assegno in Italiano	<p>Gli interferenti endocrini (EDs) influenzano il sistema endocrino. Inoltre, alterano lo sviluppo fetale a livello epigenetico. Queste alterazioni possono ripercuotersi nell'età adulta provocando patologie. Tra gli EDs, BPA e PFAS sono molto diffusi. Gli umani sono esposti a BPA e PFAS quando assumono liquidi o cibi che sono stati a contatto con plastiche. BPA e PFAS hanno effetti disastrosi sulla salute. L'esposizione a questi contaminanti in utero porta ad esiti di gravidanza e nascita negativi. Tuttavia, la loro tossicità è oggetto di studio. Aumentare la conoscenza dei meccanismi che causano questi effetti negativi è essenziale per trovare trattamenti.</p> <p>L'obiettivo di questo progetto è di valutare l'effetto dell'esposizione agli EDs che hanno gli umani durante lo sviluppo prenatale utilizzando cellule staminali come modello.</p>

Descrizione dell'assegno in Inglese	<p>Endocrine disruptors (EDs) are compounds that can affect the endocrine system. EDs are also suggested to alter fetal programming at an epigenetic level, which can be generationally transmitted and may be involved in the development of various chronic pathologies later in adulthood. Among the main EDs, BPA and PFAS have undergone a widespread diffusion worldwide in recent decades. Humans are exposed to BPA and PFAS by drinking and eating food that has been in contact with plastics. BPA and PFAS seem to exert detrimental effects on human health. Human "in utero" exposure to prevalent environmental contaminants is associated with negative pregnancy or birth outcomes. However, EDs toxicity remains still debated. A better understanding of the mechanisms that cause molecular disturbances, is essential for developing strategies against chemical-induced diseases. The aim of this project is to evaluate the effects of the human exposure to EDs during the prenatal development on stem cells</p>
Struttura di svolgimento dell'attività di ricerca	<p>Dipartimento di Medicina e Scienze dell'Invecchiamento Responsabile Scientifico Prof.ssa Angela DI BALDASSARRE</p>
Importo annuo rinnovabile	<p>€. 24.000,00 annuale rinnovabile</p>
CUP Progetto	<p>D55F22000510005</p>
Requisiti di partecipazione	<p>Laurea Magistrale in discipline di area scientifica</p>
Requisiti curriculari aggiuntivi rispetto alla laurea di II livello art. 2 del bando	<p>Dottorato di Ricerca Comprovata esperienza in colture cellulari, con particolare riguardo all'espansione e differenziamento neuronale e/o cardiaco di cellule pluripotenti indotte e staminali perinatali</p>
Risultati attesi	<p>Come risultato, questo progetto fornirà importanti informazioni riguardo l'effetto di BPA/PFOS nello sviluppo di patologie nel bambino e nell'adulto; inoltre, aumenterà la consapevolezza della comunità scientifica sulla complessità dell'effetto degli EDs sulla salute umana e sul costo socioeconomico correlato all'esposizione a questi composti inquinanti.</p>

Delibera Autorizzatoria Senato del 14/03/2023

Delibera Autorizzatoria Consiglio D'Amministrazione del 28/03/2023

N.3

LINEA di RICERCA DIPARTIMENTALE	Effetti dell'inquinamento ambientale sulla salute.
AREA	Area 05 Scienze Biologiche
S.C.	05/H1 Anatomia Umana
S.S.D.	BIO/16 anatomia Umana
Titolo del Progetto in italiano	Effetti degli interferenti Endocrini sullo sviluppo neonatale: uno studio in vitro su modelli di cellule staminali
Titolo Progetto in inglese	Developmental effects of Endocrine Disruptors: an in vitro study on stem cell models
	Gli interferenti endocrini (EDs) influenzano il sistema endocrino. Inoltre, alterano lo sviluppo fetale a livello epigenetico. Queste alterazioni possono ripercuotersi nell'età adulta provocando patologie. Tra gli EDs BPA e PFAS.
	Endocrine disruptors (EDs) are compounds that can affect the endocrine system. EDs are also suggested to alter fetal programming at an epigenetic level, which can be generationally transmitted and may be involved in the
Struttura di svolgimento dell'attività di	Dipartimento di Medicina e Scienze dell'Invecchiamento
Importo annuo rinnovabile	€. 24.000,00 annuale rinnovabile
CUP Progetto	D55F22000510005
Requisiti di partecipazione	Laurea Magistrale in discipline di area scientifica
AREA	05 Scienze Biologiche
S.C.	05/E3 Biochimica Clinica e Biologia Molecolare Clinica
S.S.D.	BIO/12 Biochimica Clinica e Biologia Molecolare Clinica
Titolo del Progetto in italiano	Sviluppo di test di primo e secondo livello per la diagnosi precoce di Malattie da Accumulo Lisosomiale attraverso approcci di metabolomica

Titolo Progetto in inglese	Development of first and second level tests for the early diagnosis of Lysosomal Storage Diseases through metabolomics approaches
Descrizione dell'assegno in Italiano	<p>Il progetto si propone di raggiungere i seguenti obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> -sviluppo di metodi di primo e secondo livello in spettrometria di massa tandem per la diagnosi di malattie da accumulo lisosomiale (LSD) nell'ambito dello screening neonatale; -sviluppo di innovativi approcci di metabolomica untargeted per la ricerca di nuovi potenziali biomarcatori di LSD per second-tier test e test di conferma diagnostica.
Descrizione dell'assegno in Inglese	<p>The project aims to achieve the following objectives:</p> <ul style="list-style-type: none"> -development of first and second level tests in tandem mass spectrometry for the diagnosis of lysosomal storage diseases (LSD) for newborn screening applications; -development of innovative untargeted metabolomic approaches for the research of new potential LSD biomarkers for second-tier tests and diagnostic confirmation tests.
Struttura di svolgimento dell'attività di ricerca	<p>CENTRO DI STUDI E TECNOLOGIE AVANZATE (CAST)</p> <p>Responsabile Scientifico Prof. Vincenzo DE LAURENZI</p>
Importo annuo rinnovabile	€ 27.000,00 annuale rinnovabile
CUP Progetto	=====
Requisiti di partecipazione	Laurea Magistrale in Chimica e Tecnologia farmaceutiche, Biotecnologie, Scienze Biologiche, o equivalenti.

Requisiti curriculari aggiuntivi rispetto alla laurea di II livello art. 2 del bando	Dottorato di Ricerca attinente alla linea di ricerca. Pubblicazioni in riviste del settore di ricerca attinenti al progetto.
Risultati attesi	Diagnosi e conferma precoce di un pannello di LSD in epoca neonatale nell'ambito dell'estensione del pannello di malattie oggetto di SNE.

N. 4

AREA	10 Scienze dell'Antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche
S.C.	10/B1 Storia dell'arte
S.S.D.	L-ART/02 storia dell'arte Moderna
Titolo del Progetto italiano	Per la pittura napoletana del Settecento nel segno di Francesco Solimena e del suo seguito. Nicola Maria Rossi tra Napoli, Vienna e le province del Regno
Titolo del Progetto inglese	Light on Neapolitan painting of the eighteenth century in the name of Francesco Solimena and his entourage. Nicola Maria Rossi between Naples, Vienna and the provinces of the Kingdom
Descrizione dell'assegno in Italiano	Nel 1979 la mostra Civiltà del '700 a Napoli 1734-1799 rilanciò l'interesse per l'arte napoletana del "secolo d'oro", ma se nel 2018 un'ampia monografia ha coronato gli studi sul pittore più rappresentativo, Francesco Solimena, molto rimane da fare per ricostruire l'operato di allievi e seguaci. La ricerca intende perciò approfondire la figura di Nicola Maria Rossi (1690 ca. - 1758), riscoperto in tempi recenti dalla critica per le prestigiose commissioni svolte tra Vienna e Napoli sotto la dominazione austriaca e nei primi anni del Regno borbonico, e per lavori eseguiti nei feudi della nobiltà napoletana. L'obiettivo è precisarne le vicende artistiche e biografiche attraverso una nuova ricognizione del materiale pittorico, grafico e documentario, approfondendo nell'eventuale seguito la fortuna critica della pittura napoletana tra Barocco e Rococò, precocemente declinata e tornata in auge nel XX secolo sull'onda delle grandi esposizioni e del rinnovato interesse dei collezionisti.

Descrizione dell'assegno in Inglese	<p>In 1979 the exhibition <i>Civiltà del '700 in Naples 1734-1799</i> relaunched the interest in Neapolitan art of the "golden age", and in 2018 an extensive monograph crowned the studies on the most representative painter, Francesco Solimena, but much remains to be done to reconstruct the work of his followers. The research project therefore intends to deepen the figure of Nicola Maria Rossi (c. 1690 - 1758), rediscovered in recent times by critics for his prestigious commissions between Vienna and Naples under the Austrian domination and in the early years of the Bourbon Kingdom, and for his works in the fiefs of the Neapolitan nobility. The goal is to clarify Rossi's artistic and biographical events through a new knowledge of his pictorial, graphic and documentary materials, deepening in the eventual second research year the critical fortune of Neapolitan painting between Baroque and Rococo, precociously declined and returned to vogue in the twentieth century on the wave of the great exhibitions and the renewed interest of collectors.</p>
Struttura di svolgimento dell'attività di ricerca	<p>Dipartimento di Lettere Arti e Scienze Sociali</p> <p>Responsabile Scientifico Prof.ssa Maria Giulia AURIGEMMA</p>
Importo annuo rinnovabile	<p>€. 25.000,00 annuale rinnovabile</p>
CUP Progetto	<p>D55F21004990005</p>
Requisiti di partecipazione	<p>Laurea specialistica/magistrale in Storia dell'arte moderna</p> <p>Pubblicazioni scientifiche riguardanti la storia dell'arte moderna: costituiscono requisito preferenziale articoli su riviste di classe A, articoli su riviste scientifiche validate dall'Anvur, Monografie scientifiche con ISBN e referaggio, saggi in volumi miscellanei e in cataloghi di mostre (o schede) con ISBN</p>
Requisiti curriculari aggiuntivi rispetto alla laurea di II livello art. 2 del bando	<p>Per i candidati stranieri è richiesta una buona conoscenza dell'italiano, scritto e parlato</p> <p>Dottorato di ricerca nel settore L-ART/02</p> <p>Esperienza di ricerca a livello universitario su argomenti inerenti il settore L-ART/02</p>

Risultati attesi	<p>L'obiettivo, al termine di un anno di ricerca, è quello di arrivare a un'efficace ricostruzione critica della carriera di Nicola Maria Rossi corredata di un catalogo delle sue opere, evidenziando inoltre la rete delle committenze, i rapporti con Solimena e gli altri artisti contemporanei, ordinando i dati raccolti e pubblicandoli possibilmente in forma di monografia.</p> <p>Nell'eventuale secondo anno, ci si attende che lo studio possa ampliare le conoscenze sulla fortuna critica e collezionistica dei pittori del Settecento napoletano sviluppando gli argomenti indicati nel progetto attraverso singoli saggi o affrontandoli in una trattazione complessiva.</p>
-------------------------	--

N. 5

AREA	11 – Scienze storiche, filosofiche, pedagogiche, psicologiche
S.C.	11/C5 – Storia della filosofia
S.S.D.	M-FIL/07 – Storia della filosofia antica
Titolo del Progetto italiano	Ὅμηρος πολιτικώτατος: per una nuova edizione critica commentata delle <i>Homericae Quaestiones</i> attribuite ad Aristotele
Titolo Progetto inglese	Ὅμηρος πολιτικώτατος: for a new critical commented edition of the <i>Homericae Quaestiones</i> attributed to Aristotle
Descrizione dell'assegno in Italiano	<p>La ricerca mira alla realizzazione di una nuova edizione critica con traduzione italiana, corredata da un ampio apparato di note esegetiche, dei frammenti aristotelici degli Ἀπορήματα Ὀμηρικά. Nel complesso, pur partendo da una revisione filologica del testo, il lavoro si caratterizza per un taglio più espressamente filosofico-politico. Oltre a tener conto delle linee di continuità che legano gli Ἀπορήματα Ὀμηρικά alla Poetica (Vahlen, Hintenlang), la ricerca si pone l'obiettivo di evidenziare la continuità tematica con diversi poli concettuali affrontati in altre opere aristoteliche e principalmente nella Politica.</p>
Descrizione dell'assegno in Inglese	<p>The main aim of the research is to create a new critical edition with Italian translation, accompanied by a large set of exegetical notes, of the Aristotelian fragments of the Ἀπορήματα Ὀμηρικά. Overall, although starting from a philological revision of the text, the setting of the work will be more explicitly philosophical-political. Beside taking into account the lines of continuity that bind the Ἀπορήματα Ὀμηρικά to the Poetics (Vahlen, Hintenlang), the research aims to highlight the thematic continuity with different issues addressed in more detail in the Politics.</p>

Struttura di svolgimento dell'attività di ricerca	Dipartimento di Lettere Arti e Scienze Sociali Responsabile Scientifico Prof. Giuseppe FEOLA
Importo annuo rinnovabile	€. 25.000,00 annuale rinnovabile
CUP Progetto	D55F21005000005
Requisiti di partecipazione	- Laurea Magistrale in Lettere classiche o in Filosofia
Requisiti curriculari aggiuntivi rispetto alla laurea di II livello art. 2 del bando	- Pubblicazioni specialistiche - Considerati l'oggetto e gli obiettivi della ricerca, il profilo del candidato deve essere caratterizzato da un'ottima conoscenza delle lingue classiche, nonché da buone competenze in ambito ecdotico-filologico. - Dottorato di ricerca congruente con il settore scientifico-disciplinare M-FIL/07 (Storia della filosofia antica).
Risultati attesi	Revisione critica del testo degli Ἀπορήματα Ὀμηρικά anche alla luce delle più recenti edizioni dei testimoni dei frammenti; stesura della traduzione italiana; commento. - Pubblicazioni scientifiche connesse al progetto di ricerca. - Organizzazione di e/o partecipazione a convegni scientifici/giornate di studi/seminari/workshop con relazioni su temi connessi al progetto di ricerca.

N. 6

AREA	Area 10-Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche
S.C.	10/F1 – Letteratura Italiana
S.S.D.	L-FIL-LET /10 Letteratura italiana

Titolo del Progetto italiano	La poetica dello spazio nella Letteratura Italiana tra Otto e Novecento
Titolo del Progetto inglese	The poetics of space in Italian Literature between the 19th and 20th centuries
Descrizione dell'assegno in Italiano	Il progetto intende indagare l'idea di spazio nella letteratura italiana tra Otto e Novecento attraverso la scelta di opere di alcuni autori del Decadentismo italiano: Antonio Fogazzaro, Giovanni Pascoli e Gabriele D'Annunzio. Sulla base dell'analisi dei testi letterari si delineeranno le modalità attraverso le quali gli autori della decadenza hanno descritto gli spazi esteriori (architetture, arredamento, opere d'arte...), così come il rapporto soggetto – oggetto, provando a mettere in relazione gli stati d'animo descritti dall'autore/i (gli spazi interiori, psicologici) con gli oggetti e le cose circostanti. Dal punto di vista teorico potrà essere utile partire dagli studi sulla poetica dello spazio di Gaston Bachelard, mentre l'analisi delle opere potrà avvalersi anche degli strumenti della critica letteraria. L'analisi testuale potrà essere, per esempio, di tipo intertestuale o interdiscorsivo.
Descrizione dell'assegno in Inglese	The project aims to investigate the idea of space in Italian Literature between the 19th and 20th centuries, through a selection of works written by some Decadent authors: Antonio Fogazzaro, Giovanni Pascoli and Gabriele D'Annunzio. On the basis of the analyses of literary works, the ways in which decadent authors described exterior spaces (architectures, interior design, works of art...) will be outlined, as well as and the subject-object relationship, trying to put in relation the states of mind described by the authors (internal psychological spaces) with the surrounding objects and things. From a theoretical point of view, it could be useful to start from the critical studies on the poetics of space conducted by Gaston Bachelard, whilst the analysis could also benefit from the tools of literary criticism. The textual analysis could be, for example, of intertextual type or interdiscursive type.
Struttura di svolgimento dell'attività di ricerca	Dipartimento di Lettere Arti e Scienze Sociali Responsabile Scientifico Prof.ssa Valeria GIANNANTONIO
Importo annuo rinnovabile	€ . 25.000,00 annuale rinnovabile
CUP Progetto	D55F21005010005

Requisiti di partecipazione	<p>Laurea Specialistica in Filologia Moderna o laurea magistrale equivalente</p>
Requisiti curriculari aggiuntivi rispetto alla laurea di II livello art. 2 del bando	<p>Pubblicazioni scientifiche: articoli su riviste validate dall'ANVUR, monografie con ISBN, curatele (e/o co-curatele) con ISBN, contributi in miscellanee, atti di convegni etc...</p> <p>Documentata attività di ricerca in Italia e all'estero</p> <p>Dottorato di ricerca o titolo equipollente (al dottorato di ricerca) conseguito all'estero</p>
Risultati attesi	<p>Il fine principale della ricerca, durante la prima annualità, è quello dell'elaborazione di un saggio che si focalizzi sugli autori summenzionati e sul rapporto con i principi estetici e le poetiche delle correnti letterarie e/o ideologiche cui essi pertengono.</p>