

# DONNE E VIOLENZA

## Rilettura della finzione e riscrittura della realtà

### Saluti istituzionali

**Rappresentante** Camera dei Deputati  
**Francesca Barbato**, Consigliera di Roma Capitale

### Introduce e Modera

**Roberta Fidanzia**, Presidente CSFI

### Interventi

**Mariaconcetta Costantini**, Università degli Studi di Pescara «Gabriele D'Annunzio»

*Favole e violenza di genere: le riscritture di Angela Carter e le sfide ancora aperte*

**Sandra Berivi**, Dirigente Psicologo ASL Roma 1

*La violenza relazionale riletta attraverso il simbolismo delle fiabe come strumento di consapevolezza e cambiamento*

**Paolo Armellini**, Università degli Studi di Roma «Sapienza»

*La cura come antidoto alla violenza: ripensare la figura femminile attraverso la rilettura del femminismo*

**Elisabetta Sibillio**, Università degli Studi di Cassino e del Lazio

Meridionale  
*Io, Tituba, strega e schiava*

**Maria Novella Campagnoli**, Università degli Studi di Roma Tor Vergata

*Essere donna... essere straniera. Alcune suggestioni gius-filosofiche sulla figura letteraria e tragica di Medea*

**Renée Uccellini**, Università degli Studi di Roma «Guglielmo Marconi»

*Il destino di sconfitta e morte delle donne nella tragedia e nell'epica antica*

**Bruna Mancini**, Università della Calabria

*Virginia Woolf e la violenza sulle donne: spazi, soldi, educazione*

**Elisabetta Marino**, Università degli Studi di Roma Tor Vergata

*La violenza di genere nelle opere di Mary Shelley: tra manipolazione e rinascita*

**Giovanna Scatena**, Università degli Studi «Guglielmo Marconi»

*Mary Wollstonecraft, pioniera del femminismo e della libertà intellettuale*

**Maurizio Basili**, Università degli Studi di Pescara «Gabriele D'Annunzio»

*Su alcune trasposizioni cinematografiche di Effi Briest di Theodor Fontane*

