

ALLEGATO n. 1

Delibera Autorizzatoria Senato del 10/10/2023

Delibera Autorizzatoria Consiglio d'Amministrazione del 24/10/2023

N. 1

LINEA DI RICERCA Dipartimentale	PRIN 2020 "Atlante del giallo: Storia dei media e cultura popolare in Italia (1954-2020)"
AREA	Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche
S.C.	Musica, teatro, cinema, televisione e media audiovisivi
S.S.D.	L-ART/06
Titolo del Progetto italiano	Il giallo italiano: intermedialità, serialità, teorie
Titolo del Progetto inglese	Italian crime narratives: intermediality, seriality, theories
Descrizione dell'assegno in Italiano	<p>Gli/le assegnisti/e contribuiranno alle attività del progetto PRIN "Atlante del giallo: Storia dei media e cultura popolare in Italia (1954-2020)". Il progetto individua nel genere poliziesco una chiave privilegiata per rileggere la storia culturale italiana alla luce delle trasformazioni del sistema mediale dagli anni '50 ai giorni nostri ed esamina l'identità culturale del giallo italiano a partire dall'avvento delle trasmissioni televisive, quando la diversificazione dell'industria culturale facilita un'espansione senza precedenti degli scambi intermediali. Il progetto prevede una mappatura delle forme, dei contesti e dei discorsi critici che hanno conferito al genere il suo profilo caratteristico nel nostro Paese, analizzando in particolare la sua combinazione di elementi "autoctoni" e modelli stranieri. In base alle proprie competenze ciascun/a degli/delle assegnisti/e contribuirà a una delle seguenti linee di ricerca:</p> <ol style="list-style-type: none">1) Il fumetto giallo italiano tra serialità e intermedialità2) La serialità del giallo italiano tra letteratura e media audiovisivi3) Il dibattito teorico sul genere poliziesco.

Descrizione dell'assegno in Inglese	<p>The two post-doctoral researchers will contribute to the activities of the PRIN project "Atlas of Giallo: History of Media and Popular Culture in Italy (1954-2020)", which looks at the crime genre as a lens to re-examine Italian cultural history in relation to the changes in the media system, from the 1950s to the present day. The project analyses the cultural Identity of Italian crime fiction since the advent of television, when the diversification of popular culture facilitates the expansion of intermedial exchanges on an unprecedented scale. The project will map the forms, contexts and critical discourses that shaped the genre, examining how its development was the result of a relationship between the specificity of Italian culture and the appropriation of international models. Depending on his background, the two post-doctoral researchers will contribute to one of the following research strands:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) The history of Italian crime comics between seriality and intermediality 2) The seriality of Italian crime narratives between print and audiovisual media 3) Theories of crime fiction across media.
Struttura di svolgimento dell'attività di ricerca	Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze sociali Prof. Fabio Andreazza
Importo annuo rinnovabile	€ 25.000
CUP Progetto	B53C20040430001
Nome Progetto UGOV	
Requisiti di partecipazione	Laurea specialistica/magistrale in scienze dello spettacolo, scienze della comunicazione, filologia moderna, letterature comparate e affini
Requisiti curriculari aggiuntivi rispetto alla laurea di II livello art. 2 del bando	Dottorato di ricerca congruente con SSD L-ART/06 – Cinema, fotografia e televisione
Risultati attesi	<p>Gli/le assegnisti/e presenteranno i risultati della ricerca in convegni nazionali e/o internazionali e in due articoli pubblicati in riviste peer-review. Gli/le assegnisti/e contribuiranno inoltre alla realizzazione dei seguenti output in collaborazione con il responsabile dell'unità di ricerca di Chieti e i membri delle altre unità di ricerca:</p> <ul style="list-style-type: none"> - un workshop dedicato al fumetto giallo italiano e ai suoi legami con gli altri media, che si terrà presso l'Università di Chieti - una sezione della mostra che si terrà presso lo IULM di Milano - la curatela di una pubblicazione collettanea (un numero speciale di rivista dedicato al fumetto giallo italiano oppure una raccolta di saggi dedicata alle teorie del poliziesco).

