



Università degli Studi “G. d’Annunzio” Chieti - Pescara

VERBALE DELLA SEDUTA PER LA VALUTAZIONE DEI TITOLI RELATIVI ALLA SELEZIONE DELLE DOMANDE PRESENTATE PER L’AFFIDAMENTO DI INCARICHI DI INSEGNAMENTO VACANTI - A.A. 2021/2022 – BANDO EMANATO CON D.R. N. 732/2021 - PROT. N. 40485 DEL 01/06/2021, modulo di “Etnomusicologia” (SSD L-ART/08; codice 2021/2022/EST/06).

VERBALE N. 2 (Valutazione dei titoli)

La Commissione richiamate le attuali norme emergenziali nazionali, considerate le specifiche disposizioni attuative disposte dall’Ateneo che ha indetto la presente procedura, come pubblicate nella sezione del sito “concorsi Gelmini”, al link: https://www.unich.it/sites/default/files/reg._temp._svolg._sedute_collegiali_in_modalità_telematica.pdf contenute nel **D.R. n. 437 del 2020 - prot. n. 17650 dell'11 marzo 2020** con cui è stato emanato il "**Regolamento temporaneo per lo svolgimento delle sedute collegiali in modalità telematica**", stabilisce che tutte le riunioni del concorso, fino al perdurare della situazione di cui sopra, saranno tenute in via telematica.

Premesso quanto sopra, la Commissione esaminatrice della procedura sopraindicata, nominata con provvedimento del Direttore del Dipartimento n. 84/2021 prot. n. 1042 del 15/07/2021, composta dai seguenti docenti dell’Ateneo:

Prof. Giovanni Giuriati, Presidente SSD L-ART/08

Prof. Leonardo Spinelli, Componente SSD L-ART/05

Prof. Giorgio Pagannone, Componente SSD L-ART/07, con funzione di segretario verbalizzante,

si insedia al completo per via telematica il giorno 19/11/2021 alle ore 10.15, dai seguenti account riferiti ai componenti della Commissione, come da elenco che segue:

Prof. Giovanni Giuriati account Skype **Giovanni Giuriati Giuriati**

Prof. Leonardo Spinelli account Skype **leonardo.spinelli10**

Prof. Giorgio Pagannone account Skype **pagannone67**

La Commissione precisa che si riunisce per via telematica, attraverso la modalità di conversazione diretta via Skype in presenza di tutti, seguita dallo scambio di posta elettronica per l’approvazione di quanto discusso, dai seguenti account riferiti ai componenti della Commissione, come da elenco che segue:

Prof. Giovanni Giuriati account e-mail **giovanni.giuriati@uniroma1.it**

Prof. Leonardo Spinelli account e-mail **leonardo.spinelli@unich.it**

Prof. Giorgio Pagannone account e-mail **giorgio.pagannone@unich.it**

per la valutazione dei candidati.

La riunione telematica si sviluppa nel modo seguente: i Commissari, tramite collegamento sincrono (a mezzo Skype, poi tramite Google Meet), si scambiano informazioni ed opinioni in conversazione diretta, al fine di addivenire alla decisione finale che si andrà formando progressivamente con il concorso contemporaneo di tutti i componenti della Commissione. Lo scambio della documentazione potrà avvenire tramite e-mail personale dei Commissari. Di quanto sopra, sarà dato atto da parte del Segretario verbalizzante che provvederà alla stesura dei verbali.



Università degli Studi “G. d’Annunzio”
Chieti - Pescara

La Commissione prende visione dell’elenco dei candidati trasmesso dal competente Settore Gestione Carriere Docenti, Ricercatori, RTD e Personale Docente e Rapporti con la ASL, successivamente alla consegna del 1° verbale da parte della Commissione medesima, e dichiara che non sussistono situazioni di incompatibilità con i candidati ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c. e di non avere relazioni di parentela ed affinità, entro il quarto grado incluso, con gli stessi. La suddetta Commissione prende atto che risultano pervenute tempestivamente le domande dei seguenti candidati:

- 1) **Gianluca Chelini**
- 2) **Vanna Viola Crupi**
- 3) **Domenico Di Virgilio**
- 4) **Ilaria Meloni**
- 5) **Claudio Rizzoni**

La Commissione procede alla verifica del possesso dei requisiti da parte dei candidati rilevando che tutti i candidati sono in possesso dei requisiti richiesti.

La Commissione, attenendosi a quanto stabilito nel verbale n. 1 inerente la predeterminazione dei criteri di valutazione dei titoli, attribuisce il seguente punteggio analitico comparativo a ciascun candidato per i titoli presentati per la procedura di valutazione di che trattasi, rammentando che per l’inserimento in graduatoria:

X ha stabilito un punteggio minimo pari a 40/100

X di non procedere a colloquio orale.

TABELLE DI VALUTAZIONE PER CIASCUN CANDIDATO

1) Candidato GIANLUCA CHELINI

a) Produzione scientifica

Titolo Pubblicazione / Numero	Punteggio attribuito
1) G. Chelini, <i>Heavy Metal: Where Improvisation Fails</i> [contributo in volume].	2
2) G. Chelini, <i>Javanese Black Metal: towards a definition of post-heritage music</i> [contributo in volume].	2
3) G. Chelini, <i>Beyond hybridization: javanese black metal and</i>	1



Università degli Studi “G. d’Annunzio”
Chieti - Pescara

<i>transcultural music</i> [atti di convegno].	
	Totale 5 / 100

b) Pregresse esperienze didattiche	Punteggio attribuito
b) 1 - pregresse esperienze didattiche attinenti	1
b) 2 - pregresse esperienze didattiche non attinenti	
b) 3 - durata pregresse esperienze didattiche attinenti	0
b) 4 - durata pregresse esperienze didattiche non attinenti	
	Totale 1 / 100

c) Titoli di formazione post-lauream	Punteggio attribuito
c. 1 - titolo di dottore di ricerca o equipollente conseguito all'estero attinente	
- titolo di dottore di ricerca o equipollente conseguito all'estero non attinente	
c. 2 - specializzazione medica attinente	
- specializzazione medica non attinente	
c. 3 - soggiorni studio in Italia attinenti	
- soggiorni studio in Italia non attinenti	
c. 4 - soggiorni studio all'estero attinenti	
- soggiorni studio all'estero non attinenti	
c. 5 - tirocini o borse di studio attinenti	4
- tirocini o borse di studio non attinenti	
c. 6 - master <i>post-lauream</i> conseguiti in Italia attinenti	
- master <i>post-lauream</i> conseguiti in Italia non attinenti	
- master <i>post-lauream</i> conseguiti all'estero attinenti	
- master <i>post-lauream</i> conseguiti all'estero non attinenti	



Università degli Studi “G. d’Annunzio”
Chieti - Pescara

c. 7 - abilitazione scientifica ex art. 16 attinente - abilitazione scientifica ex art. 16 non attinente	_____ _____ _____ _____
	Totale 4 / 100

d) Attività di ricerca	Punteggio attribuito
(documentata attività di ricerca presso soggetti pubblici o privati con contratti, borse di studio o incarichi sia in Italia o all'Estero)	0
	Totale 0 / 100

e) Attività professionale	Punteggio attribuito
e) 1 - attività professionale attinente e durata e) 2 - attività professionale non attinente e durata	_____ _____
	Totale 0 / 100

f) Periodo di iscrizione ad albi professionali	Punteggio attribuito
iscrizione ad albi professionali e durata dell'attività professionale	_____
	Totale 0 / 100

g) Attività di servizio	Punteggio attribuito
g) 1 - attività di servizio attinente e durata g) 2 - attività di servizio non attinente e durata	_____ _____
	Totale 0 / 100
TOTALE	10/100



2) Candidata VANNA VIOLA CRUPI

d) Produzione scientifica

Titolo Pubblicazione / Numero	Punteggio attribuito
1) V. Crupi, <i>The roles and functions of the endara xylophone among the Bakonzo people (Uganda)</i> [contributo in volume].	2,5
2) V. Crupi, <i>The relationship between language and music in the Bakonzo culture (Uganda)</i> [contributo in volume].	2,5
3) V. Crupi, <i>La Festa dei Popoli e il Giubileo dei Migranti e dei Rifugiati. Musiche liturgiche e devozionali nella Roma transculturale</i> (con Alessandro Cosentino) [contributo in volume].	1
4) V. Crupi, <i>The endara xylophone of the Bakonzo (Uganda). Past and present</i> [contributo in volume].	2,5
5) V. Crupi, <i>ICCD Progetto PACI, archivio catalografico R10 00153408</i> [scheda catalografica].	0,5
6) V. Crupi, <i>ICCD Progetto PACI, archivio catalografico R10 00153409</i> [scheda catalografica].	0,5
7) V. Crupi, <i>ICCD Progetto PACI, archivio catalografico R10 00153410</i> [scheda catalografica].	0,5
8) V. Crupi, <i>ICCD Progetto PACI, archivio catalografico R10 00153411</i> [scheda catalografica].	0,5
9) V. Crupi, <i>ICCD Progetto PACI, archivio catalografico R10 00153412</i> [scheda catalografica].	0,5
10) V. Crupi, <i>ICCD Progetto PACI, archivio catalografico R10 00153413</i> [scheda catalografica].	0,5
11) V. Crupi, <i>ICCD Progetto PACI, archivio catalografico R10 00153414</i> [scheda catalografica].	0,5
12) V. Crupi, <i>ICCD Progetto PACI, archivio catalografico R10 00153415</i> [scheda catalografica].	0,5
13) V. Crupi, <i>ICCD Progetto PACI, archivio catalografico R10 00153416</i> [scheda catalografica].	0,5



Università degli Studi “G. d’Annunzio”
Chieti - Pescara

14) V. Crupi, <i>La relazione fra parlato e cantato nei repertori di omysio ed esyongano dei Bakonzo</i> [articolo in rivista].	3
15) V. Crupi, <i>Music in the sacred forest of the Rwenzori</i> [contributo in volume].	2
16) V. Crupi, <i>Continuity of chant for a fluid community: the case of the Eritrean Christian migrants in Rome</i> [contributo in volume; in corso di stampa con certificazione].	2
Totale 20 / 100	

e) Pregresse esperienze didattiche	Punteggio attribuito
b) 1 - pregresse esperienze didattiche attinenti	1
b) 2 - pregresse esperienze didattiche non attinenti	
b) 3 - durata pregresse esperienze didattiche attinenti	1
b) 4 - durata pregresse esperienze didattiche non attinenti	
Totale 2 / 100	

f) Titoli di formazione post-lauream	Punteggio attribuito
c. 1 - titolo di dottore di ricerca o equipollente conseguito all'estero attinente	10
- titolo di dottore di ricerca o equipollente conseguito all'estero non attinente	_____
c. 2 - specializzazione medica attinente	_____
- specializzazione medica non attinente	_____
c. 3 - soggiorni studio in Italia attinenti	_____
- soggiorni studio in Italia non attinenti	_____
c. 4 - soggiorni studio all'estero attinenti	_____
- soggiorni studio all'estero non attinenti	_____
c. 5 - tirocini o borse di studio attinenti	8
- tirocini o borse di studio non attinenti	_____
c. 6 - master <i>post-lauream</i> conseguiti in Italia attinenti	_____
- master <i>post-lauream</i> conseguiti in Italia non attinenti	_____



Università degli Studi “G. d’Annunzio”
Chieti - Pescara

- master <i>post-lauream</i> conseguiti all'estero attinenti	_____
- master <i>post-lauream</i> conseguiti all'estero non attinenti	_____
c. 7 - abilitazione scientifica ex art. 16 attinente	_____
- abilitazione scientifica ex art. 16 non attinente	_____

	Totale 18 / 100

d) Attività di ricerca	Punteggio attribuito
(documentata attività di ricerca presso soggetti pubblici o privati con contratti, borse di studio o incarichi sia in Italia o all'Estero)	0
	Totale 0 / 100

e) Attività professionale	Punteggio attribuito
e) 1 - attività professionale attinente e durata	_____
e) 2 - attività professionale non attinente e durata	_____
	Totale 0 / 100

f) Periodo di iscrizione ad albi professionali	Punteggio attribuito
iscrizione ad albi professionali e durata dell'attività professionale	_____
	Totale 0 / 100

g) Attività di servizio	Punteggio attribuito
g) 1 - attività di servizio attinente e durata	_____
g) 2 - attività di servizio non attinente e durata	_____
	Totale 0 / 100
TOTALE	40/100



3) Candidato DOMENICO DI VIRGILIO

a) Produzione scientifica

Titolo Pubblicazione / Numero	Punteggio attribuito
1. D. Di Virgilio, <i>I repertori cantati delle confraternite laicali abruzzesi: lo stato della ricerca</i> [contributo in volume].	2,5
2. D. Di Virgilio, <i>Progetto Nuovi Canti della Terra d’Abruzzo. I canti della tradizione popolare abruzzese attraverso nuove elaborazioni</i> [contributo in volume].	1
3. D. Di Virgilio, <i>La ballata di Dungji e Javarji</i> [articolo in rivista].	non valutabile
4. D. Di Virgilio, <i>Ballata di Re Gopichand</i> [articolo in rivista; traduzione e commento].	non valutabile
5. D. Di Virgilio, <i>Musica dell’India oggi</i> [articolo in rivista].	1
6. D. Di Virgilio, <i>Espressione colta ed espressione popolare in India oggi: alcune osservazioni</i> [articolo in rivista].	non valutabile
7. D. Di Virgilio, <i>Il folk revival in Abruzzo</i> [in collaborazione con Gianfranco Miscia e Gianluca Tarquinio] [contributo in volume].	1,5
8. D. Di Virgilio, <i>Un breve viaggio tra suoni reali o immaginati dell’Abruzzo</i> [articolo in rivista].	non valutabile
9. D. Di Virgilio, <i>Bibliomediateca dell’ Accademia di Santa Cecilia</i> [recensione]	0,5
	Totale 6,5 / 100



Università degli Studi “G. d’Annunzio”
Chieti - Pescara

b) Pregresse esperienze didattiche	Punteggio attribuito
b) 1 - pregresse esperienze didattiche attinenti	1
b) 2 - pregresse esperienze didattiche non attinenti	
b) 3 - durata pregresse esperienze didattiche attinenti	30
b) 4 - durata pregresse esperienze didattiche non attinenti	
	Totale 25* / 100

* punteggio massimo attribuibile a questa sezione.

c) Titoli di formazione post-lauream	Punteggio attribuito
c. 1 - titolo di dottore di ricerca o equipollente conseguito all'estero attinente	_____
- titolo di dottore di ricerca o equipollente conseguito all'estero non attinente	_____
c. 2 - specializzazione medica attinente	_____
- specializzazione medica non attinente	_____
c. 3 - soggiorni studio in Italia attinenti	_____
- soggiorni studio in Italia non attinenti	_____
c. 4 - soggiorni studio all'estero attinenti	_____
- soggiorni studio all'estero non attinenti	_____
c. 5 - tirocini o borse di studio attinenti	2
- tirocini o borse di studio non attinenti	
c. 6 - master <i>post-lauream</i> conseguiti in Italia attinenti	_____
- master <i>post-lauream</i> conseguiti in Italia non attinenti	
- master <i>post-lauream</i> conseguiti all'estero attinenti	_____
- master <i>post-lauream</i> conseguiti all'estero non attinenti	_____
c. 7 - abilitazione scientifica ex art. 16 attinente	_____
- abilitazione scientifica ex art. 16 non attinente	_____
	Totale 2 / 100



Università degli Studi “G. d’Annunzio”
Chieti - Pescara

d) Attività di ricerca	Punteggio attribuito
(documentata attività di ricerca presso soggetti pubblici o privati con contratti, borse di studio o incarichi sia in Italia o all’Estero)	0
	Totale 0 / 100

e) Attività professionale	Punteggio attribuito
e) 1 – attività professionale attinente e durata	_____
e) 2 – attività professionale non attinente e durata	_____
	Totale 0 / 100

f) Periodo di iscrizione ad albi professionali	Punteggio attribuito
iscrizione ad albi professionali e durata dell’attività professionale	_____
	Totale 0 / 100

g) Attività di servizio	Punteggio attribuito
g) 1 – attività di servizio attinente e durata	_____
g) 2 – attività di servizio non attinente e durata	_____
	Totale 0 / 100
TOTALE	33,5/100



4) Candidata ILARIA MELONI

d) Produzione scientifica

Titolo Pubblicazione / Numero	Punteggio attribuito
1) I. Meloni, <i>Sindhen. Il canto femminile nell'isola di Giava</i> [monografia, in pubblicazione, con dichiarazione; no file].	non valutabile
2) I. Meloni, <i>Sindhenan banyumasan. An exemple of variationan pluralism of the Javanese female singing tradition</i> [articolo in rivista].	2
3) I. Meloni, <i>Foreign Sindhen in Practice</i> [articolo in rivista].	2
4) I. Meloni, <i>Show time for the sindhen or the time of limbukan</i> [contributo in volume].	2
5) I. Meloni, <i>Ki Nartosabdo's legacy and the effects on Yogyanese wayang kulit</i> [contributo in volume].	2
6) I. Meloni, <i>From Sunda to Banyuwangi across campursari, Hip Hop and gamelan</i> [contributo in atti di convegno].	1
7) <i>La voce cantata in una prospettiva interculturale</i> [articolo in rivista].	1
	Totale 10 / 100

e) Pregresse esperienze didattiche	Punteggio attribuito
b) 1 - pregresse esperienze didattiche attinenti b) 2 - pregresse esperienze didattiche non attinenti b) 3 - durata pregresse esperienze didattiche attinenti b) 4 - durata pregresse esperienze didattiche non attinenti	10
	Totale 10 / 100

f) Titoli di formazione post-lauream	Punteggio attribuito
c. 1 - titolo di dottore di ricerca o equipollente conseguito all'estero attinente	10 _____



Università degli Studi “G. d’Annunzio”
Chieti - Pescara

- titolo di dottore di ricerca o equipollente conseguito all'estero non attinente	_____
c. 2 - specializzazione medica attinente	_____
- specializzazione medica non attinente	_____
c. 3 - soggiorni studio in Italia attinenti	_____
- soggiorni studio in Italia non attinenti	_____
c. 4 - soggiorni studio all'estero attinenti	_____
- soggiorni studio all'estero non attinenti	_____
c. 5 - tirocini o borse di studio attinenti	4
- tirocini o borse di studio non attinenti	_____
c. 6 - master <i>post-lauream</i> conseguiti in Italia attinenti	_____
- master <i>post-lauream</i> conseguiti in Italia non attinenti	_____
- master <i>post-lauream</i> conseguiti all'estero attinenti	_____
- master <i>post-lauream</i> conseguiti all'estero non attinenti	_____
c. 7 - abilitazione scientifica ex art. 16 attinente	_____
- abilitazione scientifica ex art. 16 non attinente	_____
	Totale 14/100

d) Attività di ricerca	Punteggio attribuito
(documentata attività di ricerca presso soggetti pubblici o privati con contratti, borse di studio o incarichi sia in Italia o all'Estero)	0
	Totale 0 / 100

e) Attività professionale	Punteggio attribuito
e) 1 - attività professionale attinente e durata	_____
e) 2 - attività professionale non attinente e durata	_____
	Totale 0 / 100

f) Periodo di iscrizione ad albi professionali	Punteggio attribuito
---	-----------------------------



Università degli Studi “G. d’Annunzio”
Chieti - Pescara

iscrizione ad albi professionali e durata dell'attività professionale	_____
	Totale 0 / 100

g) Attività di servizio	Punteggio attribuito
g) 1 - attività di servizio attinente e durata	_____
g) 2 - attività di servizio non attinente e durata	_____
	Totale 0 / 100
TOTALE	34/100



5) Candidato CLAUDIO RIZZONI

a) Produzione scientifica

Titolo Pubblicazione / Numero	Punteggio attribuito
1) C. Rizzoni, <i>Musica e rito nel culto della Madonna dell’Arco</i> [monografia].	3
2) C. Rizzoni, “ <i>Guida alla lettura delle interviste</i> ” [contributo in volume].	2,5
3) C. Rizzoni, “ <i>From the Piazza to the Screen: Observations on the Spread of YouTube and its Use among the Madonna dell’Arco Battenti in Naples</i> ” [articolo in rivista].	2,5
4) C. Rizzoni, “ <i>Tradition and Reframing Processes in the Madonna dell’Arco Ritual Musical Practices in Naples</i> ” [contributo in volume].	2,5
5) C. Rizzoni, “ <i>Dalla voce di questua al cantico pop. Il canto rituale per la Madonna dell’Arco a Napoli, fra orizzonti simbolici tradizionali e innovazioni formali</i> ” [contributo in volume].	2
6) C. Rizzoni, recensione a “ <i>S. Bonanzinga e Giuseppe Giordano (a cura), Etnografia musicale europea. Materiali, persistenze, trasformazioni</i> ” [recensione]	1,5
	Totale 14 / 100

b) Pregresse esperienze didattiche	Punteggio attribuito
b) 1 - pregresse esperienze didattiche attinenti	10
b) 2 - pregresse esperienze didattiche non attinenti	5
b) 3 - durata pregresse esperienze didattiche attinenti	
b) 4 - durata pregresse esperienze didattiche non attinenti	
	Totale 15 / 100

c) Titoli di formazione post-lauream	Punteggio attribuito
c. 1 - titolo di dottore di ricerca o equipollente conseguito all’estero	10



Università degli Studi “G. d’Annunzio”
Chieti - Pescara

attinente	_____
- titolo di dottore di ricerca o equipollente conseguito all'estero non attinente	_____
c. 2 - specializzazione medica attinente	_____
- specializzazione medica non attinente	_____
c. 3 - soggiorni studio in Italia attinenti	_____
- soggiorni studio in Italia non attinenti	_____
c. 4 - soggiorni studio all'estero attinenti	_____
- soggiorni studio all'estero non attinenti	_____
c. 5 - tirocini o borse di studio attinenti	2
- tirocini o borse di studio non attinenti	_____
c. 6 - master <i>post-lauream</i> conseguiti in Italia attinenti	_____
- master <i>post-lauream</i> conseguiti in Italia non attinenti	_____
- master <i>post-lauream</i> conseguiti all'estero attinenti	_____
- master <i>post-lauream</i> conseguiti all'estero non attinenti	_____
c. 7 - abilitazione scientifica ex art. 16 attinente	10
- abilitazione scientifica ex art. 16 non attinente	_____

	Totale 22 / 100

d) Attività di ricerca	Punteggio attribuito
(documentata attività di ricerca presso soggetti pubblici o privati con contratti, borse di studio o incarichi sia in Italia o all'Estero)	0
	Totale 0 / 100

e) Attività professionale	Punteggio attribuito
e) 1 - attività professionale attinente e durata	_____
e) 2 - attività professionale non attinente e durata	_____
	Totale 0 / 100

f) Periodo di iscrizione ad albi professionali	Punteggio
---	------------------



Università degli Studi “G. d’Annunzio”
Chieti - Pescara

	attribuito
iscrizione ad albi professionali e durata dell'attività professionale	_____
	Totale 0 / 100

g) Attività di servizio	Punteggio attribuito
g) 1 - attività di servizio attinente e durata	_____
g) 2 - attività di servizio non attinente e durata	_____
	Totale 0 / 100
TOTALE	51/100

TABELLA RIEPILOGATIVA

La Commissione, attenendosi a quanto stabilito nel verbale n. 1 inerente la predeterminazione dei criteri di valutazione dei titoli, comparate le risultanze della tabella di valutazione di ciascun candidato, attribuisce il seguente punteggio analitico comparativo a ciascun candidato per i titoli presentati per la selezione di che trattasi:

CANDIDATO	a	b	c	d	e	f	g	Totale
	Produzione scientifica	Pregresse esperienze didattiche	Titoli di formazione post-lauream	Attività di ricerca	Attività professionali	Periodo di iscrizione ad albi professionali	Attività di servizio	
Gianluca Chelini	5	1	4	0	0	0	0	10/100
Vanna Viola Crupi	20	2	18	0	0	0	0	40/100
Domenico Di Virgilio	6,5	25	2	0	0	0	0	33,5/100
Ilaria Meloni	10	10	14	0	0	0	0	34/100
Claudio Rizzoni	14	15	22	0	0	0	0	51/100

Pertanto, forma la seguente graduatoria dei candidati per il conferimento dell'incarico dell'insegnamento di "Etnomusicologia", come di seguito:



Università degli Studi “G. d’Annunzio”
Chieti - Pescara

1) dott. Claudio Rizzoni punteggio 51/100

2) dott.ssa Vanna Viola Crupi 40/100

I candidati Chelini, Di Virgilio e Meloni non hanno ottenuto il punteggio minimo richiesto per la graduatoria.

I Commissari rendono per e-mail apposita dichiarazione di approvazione del presente verbale di valutazione dei titoli.

Tutte le dichiarazioni inviate dai Commissari al Segretario si allegano al presente verbale unitamente a copia di documento di identità in corso di validità.

Il presente verbale viene redatto, letto e sottoscritto con dichiarazione di formale sottoscrizione per via telematica dalla Commissione, inviato per posta elettronica all'indirizzo doc@unich.it al Responsabile del Procedimento.

La seduta è tolta alle ore 12.30.

Letto, approvato e sottoscritto.

LA COMMISSIONE:

Prof. Giovanni Giuriati (Presidente)

Prof. Leonardo Spinelli (Componente)

Prof. Giorgio Pagannone (Componente - Segretario)



Università degli Studi “G. d’Annunzio”
Chieti - Pescara

SCHEDA ADESIONE

Dip. Lettere, Arti e Scienze sociali - CdS Lettere

Bando per incarichi di insegnamento vacanti a titolo oneroso - a.a. 2021/2022

D.R. N. 732/2021 - PROT. N. 40485 DEL 01/06/2021 - cod. ins. 2021/2022/EST/06
(Etnomusicologia)

DICHIARAZIONE

IL SOTTOSCRITTO PROF. **Giovanni Giuriati**, PRESIDENTE DELLA COMMISSIONE PER L’AFFIDAMENTO DI INCARICHI DI INSEGNAMENTO VACANTI PER L’A.A. 2021/2022, BANDITO CON D.R. N. 732/2021 - PROT. N. 40485 DEL 01/06/2021, modulo di “**Etnomusicologia**” (codice 2021/2022/EST/06) DICHIARA CON LA PRESENTE DI AVER PARTECIPATO, IN VIA TELEMATICA A MEZZO DEL PROPRIO ACCOUNT E-MAIL: **giovanni.giuriati@uniroma1.it**, E ACCOUNT SKYPE: **ALLA DEFINIZIONE DEL VERBALE DI VALUTAZIONE DEI CANDIDATI PER LA SUDETTA PROCEDURA E DI CONCORDARE CON IL VERBALE A FIRMA DEL PROF. GIORGIO PAGANNONE, SEGRETARIO DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE.** IL SOTTOSCRITTO DICHIARA ALTRESI' DI ALLEGARE COPIA DEL PROPRIO DOCUMENTO DI IDENTITA'.

IN FEDE

DATA, Roma 19 novembre 2021



Università degli Studi “G. d’Annunzio”
Chieti - Pescara

SCHEDA ADESIONE

Dip. Lettere, Arti e Scienze sociali - CdS Lettere

Bando per incarichi di insegnamento vacanti a titolo oneroso - a.a. 2021/2022

D.R. N. 732/2021 - PROT. N. 40485 DEL 01/06/2021 - cod. ins. 2021/2022/EST/06
(Etnomusicologia)

DICHIARAZIONE

IL SOTTOSCRITTO PROF. **Leonardo Spinelli**, MEMBRO DELLA COMMISSIONE PER L’AFFIDAMENTO DI INCARICHI DI INSEGNAMENTO VACANTI PER L’A.A. 2021/2022, BANDITO CON D.R. N. 732/2021 - PROT. N. 40485 DEL 01/06/2021, modulo di “**Etnomusicologia**” (codice 2021/2022/EST/06) DICHIARA CON LA PRESENTE DI AVER PARTECIPATO, IN VIA TELEMATICA A MEZZO DEL PROPRIO ACCOUNT E-MAIL: **leonardo.spinelli@unich.it**, E ACCOUNT SKYPE:] ALLA DEFINIZIONE DEL VERBALE DI VALUTAZIONE DEI CANDIDATI PER LA SUDETTA PROCEDURA E DI CONCORDARE CON IL VERBALE A FIRMA DEL PROF. GIORGIO PAGANNONE, SEGRETARIO DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE.

IL SOTTOSCRITTO DICHIARA ALTRESI' DI ALLEGARE COPIA DEL PROPRIO DOCUMENTO DI IDENTITA'.

IN FEDE

DATA, 19 novembre 2021