PROCEDURA DI VALUTAZIONE COMPARATIVA PER LA STIPULA DI UN CONTRATTO DI LAVORO SUBORDINATO RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO TEMPO PIENO AI SENSI DELL'ART. 24 CO. 3 LETT. B) DELLA L. 240/2010 - S.C. 11/D1 – S.S.D.: PEDAGOGIA E STORIA DELLA PEDAGOGIA - PRESSO IL DIPARTIMENTO DI SCIENZE FILOSOFICHE, PEDAGOGICHE ED ECONOMICO-QUANTITATIVE IN (D.R. N. 124/2023 PROT. N. 0005893 DEL 25/01/2023 IL CUI AVVISO È STATO PUBBLICATO SULLA G.U. N. 10 DEL 7/02/2023)

VERBALE N. 2
(Valutazione preliminare dei titoli, dei curriculum e della produzione scientifica dei candidati)

La Commissione giudicatrice della procedura sopraindicata, nominata con D.R. n. 735/2023-prot. n. 35054 del 19/05/23 composta dai:

Prof. Alberto Barausse	dell'Università degli Studi del Molise
Prof. ssa Maria Cristina Morandini	dell'Università degli Studi di Torino
Prof. ssa Ilaria Filograsso	dell'Università degli Studi "G. D'Annunzio" di Chieti-Pescara

si riunisce al completo per via telematica il giorno 31 luglio alle ore 10, dai seguenti account riferiti ai componenti della Commissione, come da elenco che segue:

Prof. ssa Ilaria Filograsso - account e-mail: i.filograsso@unich.it
Prof. ssa Maria Cristina Morandini - account e-mail: maria.morandini@unito.it
Prof. Alberto Barausse - account e-mail: barausse@unimol.it

La Commissione precisa che, considerate le specifiche disposizioni del relativo Bando di indizione della procedura indicata in epigrafe, come pubblicato nella sezione del sito "concorsi Gelmini, si riunisce per via telematica, attraverso la modalità di conversazione diretta via Teams in presenza di tutti seguita dallo scambio di posta elettronica per l'approvazione di quanto discusso dalla Commissione. La riunione telematica si sviluppa nel modo seguente: i Commissari, tramite collegamento sincrono a mezzo Teams, si scambiano informazioni ed opinioni in conversazione diretta, al fine di addivenire alla decisione finale che si andrà formando progressivamente con il concorso contemporaneo di tutti i componenti della Commissione.
Di quanto sopra, sarà dato atto da parte del Segretario verbalizzante che provvederà alla stesura dei verbali.

Lo scambio della documentazione (es.: verbale in bozza) potrà avvenire tramite e-mail personale dei Commissari, come da elenco che segue:

Prof. ssa Ilaria Filograsso - account e-mail: i.filograsso@unich.it
Prof. ssa Maria Cristina Morandini - account e-mail: maria.morandini@unito.it
Prof. Alberto Barausse - account e-mail: barausse@unimol.it

Il Presidente si trova presso abitazione; lo stesso è da intendersi sede della riunione.

Il Presidente ed il Segretario accertano che lo strumento adottato garantisca la sicurezza dei dati e delle informazioni scambiate, l'effettiva compartecipazione dei componenti alla riunione, la contemporaneità delle decisioni, la possibilità immediata di visionare gli atti della riunione, di intervenire nella discussione, di scambiare documenti, di esprimere il proprio voto ed infine di approvare i singoli verbali.

La Commissione procede allo svolgimento delle seguenti attività:

- presa visione dell'elenco dei candidati (anche mediante l'accesso qualificato alla piattaforma telematica di Ateneo);
- dichiarazione di ciascun commissario che non sussistono situazioni di incompatibilità con i candidati ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c. e di non avere relazioni di parentela, coniugio o di unione civile o convivenza regolamentati ai sensi della L.76/2016, di parentela ed affinità, entro il quarto grado incluso, con gli stessi;
- dichiarazione di ciascun commissario di non sussistenza di rapporti di collaborazione che presentino i caratteri della sistematicità, stabilità, continuità tali da dar luogo ad un vero e proprio sodalizio professionale con i candidati;
- dichiarazione di ciascun commissario di assenza di interessi ovvero assenza di conflitto di interessi rispetto ai lavori da valutare;
- verifica del possesso dei requisiti da parte dei candidati;
- verifica della corrispondenza della documentazione caricata (uploaded) sulla piattaforma dedicata e gli elenchi dei documenti, titoli e pubblicazioni presentate;
- verifica del rispetto del limite massimo delle pubblicazioni che ciascun candidato poteva presentare come indicato nel bando di selezione;
- valutazione preliminare comparativa dei candidati, con esame analitico del curriculum, dei titoli, delle pubblicazioni scientifiche dei candidati ed espressione di motivato giudizio analitico.
- Comunicazione dell'elenco degli ammessi
- Creazione link piattaforma teams per colloquio

In apertura di seduta il Presidente della Commissione dà lettura del messaggio di posta elettronica con il quale il Responsabile del procedimento comunica che in data 11/07/2023 si è provveduto alla pubblicizzazione dei criteri stabiliti dalla Commissione nella riunione del 29/06/2023 mediante pubblicazione sul sito web dell'Ateneo.

Constatato che, come previsto dal bando, sono trascorsi almeno 7 giorni dalla pubblicizzazione dei criteri, la Commissione può legittimamente proseguire i lavori.

La Commissione, prima di procedere all'esame dei titoli, prende visione dell'elenco, fornito dall'Amministrazione, nel quale sono riportati i nominativi dei candidati che hanno presentato regolare domanda di partecipazione, con l'indicazione se abbiano o meno inviato le domande, ivi compreso il relativo perfezionamento nei termini stabiliti dal bando.

La Commissione rileva dalla predetta comunicazione che non sono presenti candidati stranieri e che pertanto non sarà necessario procedere all'accertamento della conoscenza della lingua italiana.

Di seguito l'elenco dei candidati che hanno presentato domanda e che non sono stati esclusi a seguito di istruttoria degli uffici per tardività della domanda o mancato perfezionamento della stessa:

- CASO ROSSELLA
- FORNI DALILA

- MONTECCHIANI SOFIA

Ciascun Commissario, presa visione dei dati anagrafici riguardanti i singoli candidati, dichiara che non sussistono situazioni di incompatibilità con i candidati ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c. e di non avere relazioni di parentela, coniugio o di unione civile o convivenza regolamentati ai sensi della L.76/2016, di parentela ed affinità, entro il quarto grado incluso, con gli stessi.

Ciascun Commissario dichiara che non sussistono collaborazioni che presentino i caratteri della sistematicità, stabilità, continuità tali da dar luogo ad un vero e proprio sodalizio professionale con i candidati, e, inoltre, dell'assenza di interessi ovvero assenza di conflitto di interessi rispetto ai lavori da valutare.

Successivamente la Commissione verifica il possesso dei requisiti di partecipazione da parte di ciascun candidato alla data di scadenza per la presentazione delle domande, dichiarando che tutti i candidati rispondono ai requisiti di ammissione di cui all'art. 3 del Bando.

La Commissione procede poi a verificare la corrispondenza della documentazione caricata (uploaded) sulla piattaforma dedicata e gli elenchi dei documenti, titoli e pubblicazioni presentate, dichiarando che si evidenzia corrispondenza per tutti i candidati; verifica, inoltre, il rispetto del limite massimo delle pubblicazioni che ciascun candidato poteva presentare come indicato nel bando di selezione (n. massimo di pubblicazioni da presentare pari a 12), dichiarando nel merito che il numero di pubblicazioni dei candidati in esame è conforme ai criteri. Si specifica che la candidata Montecchiani Sofia ha indicato un numero di pubblicazioni superiore al numero di 12 stabilito dal Bando e che, pertanto, la Commissione, ai sensi di quanto previsto dall'articolo 4 del Bando, valuterà secondo l'ordine progressivo indicato dalla candidata.

La Commissione, richiamati integralmente i criteri indicati nella riunione del 29/06/2023, rammenta che sulla scorta di quanto indicato nel verbale n. 1 effettuerà la valutazione preliminare dei candidati relativamente ai titoli, curriculum, pubblicazioni – ivi compresa la tesi di dottorato se presentata - produzione scientifica complessiva dei candidati mediante l'espressione di un motivato giudizio analitico. Essendo il numero dei candidati inferiore a 6, tutti sono ammessi al colloquio orale.

La Commissione rammenta, altresì, che per quanto riguarda i lavori in collaborazione con i Commissari della presente procedura o con altri coautori non appartenenti alla Commissione, al fine di valutare l'apporto di ciascun candidato, la Commissione ha stabilito che saranno valutabili solo pubblicazioni scientifiche nelle quali l'apporto del candidato sia enucleabile e distinguibile.
In particolare la Commissione richiama i criteri già stabiliti nel primo verbale.

Vengono quindi prese in esame le pubblicazioni redatte in collaborazione con i Commissari della presente procedura di valutazione o con altri coautori non appartenenti alla Commissione, al fine di valutare l'apporto di ciascun candidato.
In ordine alla possibilità di individuare l'apporto dei singoli coautori alle pubblicazioni presentate dai candidati che risultano svolte in collaborazione con i membri della Commissione, si precisa che i candidati non hanno lavori svolti in collaborazione con i membri della Commissione.

Successivamente dopo attenta analisi comparata dei lavori svolti in collaborazione tra la candidata Montecchiani Sofia ed altri coautori, la Commissione rileva che i contributi scientifici della candidata sono enucleabili e distinguibili tenuto conto che sono indicati i paragrafi di pertinenza delle singole coautrici e unanimemente delibera di ammettere alla successiva valutazione di merito il seguente lavoro:

S. Montecchiani, L. Paciaroni, *Le sfide educative della rete internazionale di storia dell'educazione: una prospettiva europea.*

La Commissione, richiamati integralmente i criteri indicati nella prima riunione, procede alla valutazione preliminare dei candidati relativamente ai titoli, curriculum, pubblicazioni – ivi compresa la tesi di dottorato se presentata - produzione scientifica complessiva dei candidati mediante l'espressione di un motivato giudizio analitico espresso da parte dei singoli Commissari, seguito dal giudizio collegiale espresso dall'intera Commissione.
La Commissione, al fine dell'espressione del su indicato giudizio, dichiara di prendere in esame la domanda formulata dal candidato, ed in particolare il curriculum, l'elenco dei titoli, le pubblicazioni come indicate nell'elenco allegato alla domanda nonché la produzione scientifica complessiva.
La documentazione oggetto di valutazione è allegata al presente verbale quale parte integrante e sostanziale come di seguito indicata:

- Allegato A) curriculum e/o elenco titoli
- Allegato B) pubblicazioni presentate dal candidato come indicate nel relativo elenco
- Allegato C) elenco riferito alla produzione scientifica complessiva

La Commissione procede ad effettuare la valutazione preliminare di tutti i candidati con motivato giudizio analitico reso mediante l'allegato D – giudizi analitici (sia individuali che collegiali).

Terminata la valutazione preliminare, operata la comparazione tra i candidati sulla base dei giudizi collegiali espressi, la Commissione individua i seguenti candidati comparativamente più meritevoli che verranno ammessi al colloquio come indicato nel bando di concorso:

1) CASO ROSSELLA
2) FORNI DALILA
3) MONTECCHIANI SOFIA

I nominativi delle candidate ammesse sono comunicati tempestivamente al Responsabile della Procedimento che provvede ad informare le candidate sull'esito della preselezione, mediante pubblicazione dell'elenco degli ammessi e unitamente ai motivati giudizi analitici sull'albo ufficiale on line di Ateneo e contestualmente inseriti nel sito dell'Ateneo.

La Commissione procede infine alla creazione della "riunione teams" per l'espletamento del colloquio, con l'apposito link di seguito indicato:

https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3a7wEH9yLgqSrGfsmBd1qfKng7K7CQ67ckhpjQ3214p2k1%40thread.tacv2/1687942221328?context=%7b%22Tid%22%3a%2241f8b7d0-9a21-415c-9c69-a67984f3d0de%22%2c%22Oid%22%3a%225b87c4b5-1f14-45e6-aa4e-6df74bc86c3b%22%7d

Alle ore 13,30 la Commissione termina i lavori e decide di riunirsi il giorno 30 agosto 2023 alle ore 9,30.

Letto, approvato e sottoscritto.

LA COMMISSIONE:

Prof.ssa Maria Cristina Morandini (Il Segretario) [redacted]

Prof. ssa Ilaria Filograsso (II Commissario)

Prof. Alberto Barausse (Il Presidente)

PROCEDURA COMPARATIVA PER LA CHIAMATA DI N. 1 POSTO DI RICERCATORE CON RAPPORTO DI LAVORO A TEMPO DETERMINATO A TEMPO PIENO - AI SENSI DELL'ART. 24 CO. 3 LETT. B) DELLA LEGGE 30 DICEMBRE 2010, N. 240 - S.C.: 11 – D/1- S.S.D.: M – PED/02 - PRESSO IL DIPARTIMENTO DI SCIENZE FILOSOFICHE, PEDAGOGICHE ED ECONOMICO-QUANTITATIVE (BANDITA CON D.R. N. 124/2023 PROT. N. 0005893 - DEL 25/01//2023 AVVISO G.U. N. 10 DEL 07/02/2023).

DICHIARAZIONE

IL SOTTOSCRITTO PROF.SSA Ilaria Filograsso, MEMBRO DELLA COMMISSIONE, DICHIARA CON LA PRESENTE DI AVER PARTECIPATO, IN VIA TELEMATICA A MEZZO DEL PROPRIO ACCOUNT E-MAIL: i.filograsso@unich.it, ALLA RIUNIONE IN DATA ODIERNA E DI CONCORDARE CON IL VERBALE A FIRMA DEL PROF. SA Maria Cristina Morandini, **SEGRETARIO DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE**.
IL SOTTOSCRITTO DICHIARA ALTRESI' DI ALLEGARE COPIA DEL PROPRIO DOCUMENTO DI IDENTITA'.

IN FEDE
DATA 31/07/2023



PROCEDURA COMPARATIVA PER LA CHIAMATA DI N. 1 POSTO DI RICERCATORE CON RAPPORTO DI LAVORO A TEMPO DETERMINATO A TEMPO PIENO - AI SENSI DELL'ART. 24 CO. 3 LETT. B) DELLA LEGGE 30 DICEMBRE 2010, N. 240 - S.C.: 11 – D/1 - S.S.D.: M – PED/02 - PRESSO IL DIPARTIMENTO DI SCIENZE FILOSOFICHE, PEDAGOGICHE ED ECONOMICO-QUANTITATIVE (BANDITA CON D.R. N. 124/2023 PROT. N. 0005893 - DEL 25/01//2023 AVVISO G.U. N. 10 DEL 07/02/2023).

DICHIARAZIONE

IL SOTTOSCRITTO PROF. Alberto Barausse, MEMBRO DELLA COMMISSIONE, DICHIARA CON LA PRESENTE DI AVER PARTECIPATO, IN VIA TELEMATICA A MEZZO DEL PROPRIO ACCOUNT E-MAIL: barausse@unimol.it, ALLA RIUNIONE IN DATA ODIERNA E DI CONCORDARE CON IL VERBALE A FIRMA DELLA PROF.ssa Maria Cristina Morandini, **SEGRETARIO DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE**.
IL SOTTOSCRITTO DICHIARA ALTRESI' DI ALLEGARE COPIA DEL PROPRIO DOCUMENTO DI IDENTITA'.

IN FEDE
DATA 31/07/2023

[redacted]

Allegato D – schema giudizio

Candidato A: CASO ROSSELLA

Giudizio della Prof.ssa MARIA CRISTINA MORANDINI relativo a

TITOLI E CURRICULUM

La candidata, laureatasi nel 2006 in Lettere e Filosofia presso l'Università degli Studi di Foggia, ha conseguito nel 2011 un dottorato di ricerca in "Ambiente e Uomo" presso il medesimo Ateneo. Nel marzo 2018 ha ottenuto l'Abilitazione scientifica nazionale in II Fascia nel S.C. 11/ D1.
Nella domanda dichiara di essere stata, dal 2015 al 2018, ricercatrice a Tempo Determinato di tipo A in M-PED/01 (Pedagogia Generale e Sociale) e di essere attualmente titolare di una borsa di ricerca di Pedagogia generale e sociale nella stessa sede universitaria.
In merito all'attività di ricerca, in prevalenza a carattere nazionale, si segnala la partecipazione ai gruppi di ricerca nell'ambito dei PRIN 2006 e 2008. La sua attività di ricerca, rivolta in prevalenza all'ambito della Pedagogia generale, si è concentrata sull'età infantile indagata sotto una duplice prospettiva: la prima in relazione ai problemi legata all'ospedalizzazione; la seconda focalizzata sull'uso e sulla promozione della lettura in un'ottica pedagogica. Nel 2015 è risultata vincitrice del premio Siped con il volume *Di storia in storia. Crescere come lettori in età pre-scolare*. Ha partecipato, inoltre, a diversi convegni nazionali oltre ad essere membro di comitati editoriali.
L'ultradecennale attività didattica comprende l'insegnamento in attività seminariale e corsi di perfezionamento oltre all'assunzione di numerosi incarichi di docenza che afferiscono al settore della Pedagogia generale (Pedagogia sociale, Pedagogia delle relazioni educative, Pedagogia delle relazioni d'aiuto, Pedagogia generale e dell'inclusione, Pedagogia interculturale, Laboratorio di pedagogia della lettura, del gioco e dell'animazione),
Per quanto riguarda la Terza Missione si sottolinea il ruolo svolto in una serie di progetti avviati nell'ambito dell'associazionismo.

PUBBLICAZIONI PRESENTATE PER LA VALUTAZIONE

La candidata presenta 12 prodotti: 3 Monografie, 7 capitoli di libro e 2 articoli su rivista scientifica di Classe A. Le pubblicazioni non sono sempre congruenti con il SSD M-PED/02 ed il profilo delineato nel Bando.

PRODUZIONE SCIENTIFICA COMPLESSIVA

La produzione scientifica della candidata presenta una consistenza complessiva sufficiente in termini di intensità e continuità temporale. Si rilevano elementi di qualità appena adeguati in relazione al S.S.D. ed al profilo delineato nel Bando.

GIUDIZIO COMPLESSIVO

Nel complesso, considerati i titoli, il curriculum, le pubblicazioni presentate per la valutazione e la produzione scientifica complessiva, in relazione al S.S.D. ed al profilo definito dall'allegato A del bando il giudizio sulla candidata è sufficiente.

****

Giudizio della Prof. ssa ILARIA FILOGRASSO relativo a

TITOLI E CURRICULUM

La candidata Rossella Caso ha conseguito il Dottorato di Ricerca in "Uomo e Ambiente" presso l'Università di Foggia nel 2011. Ha svolto attività di ricerca in qualità di RTDa (2015-1018) e poi di borsista (dal 2019 ad oggi) presso la medesima università nel settore M-PED/01. È componente del comitato scientifico di collane editoriali e ha partecipato a congressi prevalentemente nazionali. Ha svolto attività di docenza nel SSD M-PED/01. Ha vinto il Premio SIPED nel 2015. Ha conseguito l'Abilitazione Nazionale per SC 11 D/1 nel 2018. Le attività di ricerca e di terza missione della candidata si orientano sui temi della pedagogia generale nelle sue intersezioni con l'educazione alla lettura.

PUBBLICAZIONI PRESENTATE PER LA VALUTAZIONE

La candidata presenta 3 Monografie, 7 contributi su volume, 2 articoli di fascia A. I contributi presentati vertono sui temi della pedagogia della lettura, della cura educativa e della letteratura per l'infanzia contemporanea, in particolare nelle sue relazioni con l'educazione della prima infanzia e l'ospedalizzazione infantile. Per i temi sviluppati e l'approccio metodologico adottato le pubblicazioni non risultano del tutto coerenti con il Profilo del bando.

PRODUZIONE SCIENTIFICA COMPLESSIVA

La produzione scientifica complessiva risulta adeguata per continuità, qualità e intensità.

GIUDIZIO COMPLESSIVO

Il Curriculum vitae, le attività di ricerca e di terza missione risultano apprezzabili per quantità e qualità, anche se solo parzialmente coerenti con il SSD M-PED/02; nella produzione scientifica la candidata evidenzia un approccio serio e rigoroso allo studio della letteratura per l'infanzia, collegata all'educazione al genere, all'educazione interculturale e alla pedagogia della prima infanzia. GIUDIZIO: DISCRETO.

****

Giudizio del Prof. ALBERTO BARAUSSE relativo a

TITOLI E CURRICULUM

La candidata, laureata nel 2006 in Lettere e Filosofia presso l'Università degli Studi di Foggia, ha conseguito nel 2011 un dottorato di ricerca in "Ambiente e Uomo" presso l'Università degli Studi di Foggia. Dal 2015 al 2018 dichiara di essere stata ricercatrice a Tempo Determinato di tipo A in Pedagogia Generale e Sociale M-PED/01, presso l'Università di Foggia. Dal 2019 al 2023 dichiara di essere borsista di ricerca di Pedagogia generale e sociale. Nel marzo 2018 ha conseguito l'Abilitazione scientifica nazionale per la II fascia nel S.C. 11/ D1.
L'attività di ricerca, si caratterizza per la partecipazione a diversi gruppi di ricerca nazionale, più che internazionali, tra cui la dichiarata partecipazione, alle attività nell'ambito del PRIN 2006 e PRIN 2008. La sua attività di ricerca è condotta prevalentemente nell'ambito della Pedagogia generale ed è focalizzata prevalentemente sullo studio dei problemi legati all'ospedalizzazione infantile e l'uso della lettura come strumento pedagogico della promozione della lettura in età infantile per il quale si

segnalano il conseguimento del premio "Siped" nel 2015 ed alcune attività utili ai fini della Terza Missione come la partecipazione a progetti promossi dall'associazionismo e la realizzazione di una mostra. Si menziona anche la partecipazione a diversi convegni nazionali, a vari comitati organizzativi, ad alcuni comitati editoriali.
L'attività didattica è contraddistinta tra il 2010 ed il 2014 da insegnamenti in attività seminariali o in corsi di perfezionamento e dall'assunzione di incarichi di insegnamento disciplinare o talvolta laboratoriale, in corsi di laurea nell'arco temporale compreso fra il 2015 ed oggi, incarichi di docenza svolti quasi sempre nell'ambito della Pedagogia generale, declinati come Pedagogia sociale, Pedagogia delle relazioni educative, Pedagogia delle relazioni d'aiuto, Pedagogia generale e dell'inclusione, Pedagogia interculturale, Laboratorio di pedagogia della lettura, del gioco e dell'animazione dichiarati come insegnamenti di ambito M-PED/01.

PUBBLICAZIONI PRESENTATE PER LA VALUTAZIONE

La candidata presenta 12 prodotti: 3 Monografie, 7 capitoli di libro, 2 articoli su riviste scientifiche di Classe A. Le pubblicazioni presentate non sono sempre congruenti con il SSD M-PED/02 ed il profilo.

PRODUZIONE SCIENTIFICA COMPLESSIVA

Pur in presenza di una consistenza complessiva con elementi sufficienti in termini di intensità e continuità temporale, si rilevano elementi di qualità appena adeguati in relazione al S.S.D. ed al profilo richiesto dal bando.

GIUDIZIO COMPLESSIVO

Nel complesso, considerati i titoli, il curriculum, le pubblicazioni presentate per la valutazione e la produzione scientifica complessiva, in relazione al S.S.D. ed al profilo definito dall'allegato A del Bando, il giudizio sulla candidata è sufficiente.

****

Giudizio collegiale relativo a

TITOLI E CURRICULUM

La candidata ha conseguito nel 2011 un Dottorato di Ricerca presso l'Università degli Studi di Foggia. Dal 2015 al 2018 dichiara di essere stata ricercatrice a tempo determinato di tipo A in Pedagogia generale e sociale. Dal 2019 al maggio del 2023 dichiara di essere borsista di ricerca di Pedagogia generale e sociale. Nel marzo 2018 ha conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale per la seconda fascia nel S.C. 11/D1.
Dichiara di aver partecipato alle attività di ricerca nell'ambito dei PRIN 2006 e 2008. Si segnala anche la partecipazione a diversi convegni nazionali, vari comitati organizzativi e alcuni comitati editoriali.
Ha ricoperto incarichi di insegnamento disciplinare e talvolta laboratoriale quasi esclusivamente nell'ambito della Pedagogia generale.

PUBBLICAZIONI PRESENTATE PER LA VALUTAZIONE

La candidata presenta 12 pubblicazioni: 3 monografie, 7 capitolo di libro, 2 articoli su riviste scientifiche di fascia A. Le pubblicazioni presentate non sono sempre congruenti con il settore

scientifico-disciplinare.

PRODUZIONE SCIENTIFICA COMPLESSIVA

Si è in presenza di una produzione scientifica complessiva con elementi sufficienti in termini di intensità e continuità temporale. Si rilevano elementi appena adeguati in relazione al SSD e al Profilo.

GIUDIZIO COMPLESSIVO

Nel complesso, considerati i titoli, il curriculum, le pubblicazioni presentate per la valutazione e la produzione scientifica complessiva, in relazione al SSD e al Profilo indicato nel bando, il giudizio sulla candidata è sufficiente.

Candidato B: FORNI DALILA

Giudizio della Prof.ssa MARIA CRISTINA MORANDINI relativo a

TITOLI E CURRICULUM

La candidata, dopo essersi laureata nel 2015 alla Sapienza di Roma in Lingue e Letterature Europee ed Extraeuropee, ha frequentato tre corsi di perfezionamento prima di conseguire, nel 2021 presso l'Università degli Studi di Firenze, un dottorato di ricerca in "Scienze della Formazione e Psicologia" curriculum "Teoria e Storia dei processi formativi". Nel 2023 ha ottenuto l'Abilitazione Scientifica Nazionale per la II fascia nel Settore Concorsuale 11/D1.
La sua attività di ricerca, documentata dalla partecipazione a gruppi nazionali e internazionali, si è focalizzata su tematiche che afferiscono, in prevalenza, al settore scientifico M-PED/01.
Nel triennio 2020-2023 è risultata vincitrice di assegni e borse di ricerca finalizzati alla realizzazione di progetti sull'educazione di genere attraverso la narrazione (Genere, letteratura e formazione. Educare alla valorizzazione delle differenze attraverso la letteratura per l'infanzia; Educazione alle differenze, genere e narrazione per l'infanzia; Analisi delle azioni di sostegno ai genitori e dell'inclusione dei loro figli e figlie nei servizi educativi per l'infanzia in Toscana). Nel 2022 le è stato assegnato il premio Siped per il volume *Children's Literature across Media: Film and Theatre Adaptations of Road Dahl's Charlie and the Chocolate Factory*. È inserita all'interno di comitati editoriali di diverse riviste scientifiche.
L'attività didattica universitaria, svolta nell'arco temporale 2020-2023, è relativa a incarichi di docenza, soprattutto laboratoriali, nel settore della Letteratura per l'infanzia. Per quanto riguarda la Terza Missione si segnalano, nel periodo compreso tra il 2020 e il 2022, le attività rivolte alla formazione sul territorio.

PUBBLICAZIONI PRESENTATE PER LA VALUTAZIONE

La candidata presenta 12 prodotti: 2 Monografie, 2 contributi in volume, 5 articoli su riviste scientifiche di fascia A e 3 articoli su riviste scientifiche. Le pubblicazioni presentate risultano essere, solo in parte, congruenti con il SSD M-PED/02 e con il profilo delineato nel Bando.

PRODUZIONE SCIENTIFICA COMPLESSIVA

I criteri di consistenza complessiva, continuità temporale e qualità della produzione scientifica

complessiva risultano soddisfatti solo in parte. In relazione al S.S.D. ed al profilo delineato nel Bando, si rilevano elementi parzialmente rilevanti.

GIUDIZIO COMPLESSIVO

Nel complesso, considerati i titoli, il curriculum, le pubblicazioni presentate per la valutazione e la produzione scientifica complessiva, in relazione al S.S.D. ed al profilo definito dall'allegato A del Bando, il giudizio sulla candidata è buono.

****

Giudizio della Prof. ssa ILARIA FILOGRASSO relativo a

TITOLI E CURRICULUM

La candidata ha conseguito il Dottorato di ricerca in "Scienze della formazione e Psicologia" presso l'Università di Firenze (2021). È stata assegnista di ricerca (2020-2021) e borsista (2021-2022) presso la medesima università. Ha svolto attività di docenza anche laboratoriale nel SSD M-PED/02. Partecipa dal 2022 al gruppo di ricerca internazionale ERI-Lectura - Estructura de Investigación Interdisciplinar de Lectura. Ha svolto un'attività di Visiting presso l'Università di Valencia. Ha partecipato in qualità di relatrice a 16 congressi internazionali prevalentemente sulla letteratura per l'infanzia. Ha vinto il premio SIPED nel 2022. Ha conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale nel SC 11/D1 nel 2023.

PUBBLICAZIONI PRESENTATE PER LA VALUTAZIONE

La candidata presenta 2 monografie, 5 articoli in riviste di fascia A, 3 articoli in riviste scientifiche, 2 capitoli di libro. Le pubblicazioni presentate dalla candidata denotano originalità e rigore metodologico nell'esplorare, anche in prospettiva storica, alcuni aspetti epistemologici della letteratura per l'infanzia e in particolare il ruolo della narrazione nell'educazione alle differenze. Esse risultano coerenti solo in parte con il profilo del Bando.

PRODUZIONE SCIENTIFICA COMPLESSIVA

La produzione complessiva della candidata presenta elementi molto rilevanti sul piano dell'internazionalizzazione, della qualità e dell'intensità.

GIUDIZIO COMPLESSIVO

I titoli, il curriculum e le pubblicazioni scientifiche della candidata mostrano il profilo di una studiosa rigorosa e inserita nel dibattito nazionale e internazionale sulla letteratura per l'infanzia; le pubblicazioni sono rilevanti qualitativamente e quantitativamente, anche se non del tutto coerenti sul piano tematico e metodologico con il profilo del Bando. GIUDIZIO: BUONO.

****

Giudizio del Prof. ALBERTO BARAUSSE relativo a

TITOLI E CURRICULUM

La candidata, laureata nel 2015 in Lingue e Letterature Europee ed Extraeuropee alla Sapienza di Roma, ha conseguito tre corsi di perfezionamento e, nel 2021, un dottorato di ricerca in "Scienze della Formazione e Psicologia" curriculum "Teoria e Storia dei processi formativi" presso l'Università degli Studi di Firenze. La sua attività di ricerca, è svolta attraverso la partecipazione a gruppi scientifici nazionali ed internazionali, e si connota prevalentemente per attività inerenti all'ambito del settore scientifico M-PED/01. Nel triennio compreso tra il 2020 ed il 2023 ha avuto incarichi di ricerca - assegni o borsa di ricerca - finalizzati alla realizzazione di progetti inerenti all'ambito dell'educazione alle differenze attraverso la narrazione (Per l'anno 2020-2021 ha ottenuto un assegno di ricerca per un progetto annuale dal titolo Genere, letteratura e formazione. Educare alla valorizzazione delle differenze attraverso la letteratura per l'infanzia. L'anno successivo è stata borsista su tema analogo e nel 2022-2023 è stata assegnista di ricerca per la realizzazione di un progetto di ricerca Analisi delle azioni di sostegno ai genitori e dell'inclusione dei loro figli e figlie nei servizi educativi per l'infanzia in Toscana). Si menzionano anche il conseguimento del premio Siped e la partecipazione a comitati editoriali di riviste. Nel 2023 ha conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale per la II fascia nel Settore Concorsuale 11/D1. L'attività didattica universitaria, racchiusa nell'arco temporale compreso fra il 2020-21 ed il 2022-23, è centrata su incarichi di docenza laboratoriale nell'ambito della Letteratura per l'infanzia. Si segnala l'attività di co-conduzione e co-progettazione che, svolta tra il 2020 ed il 2022, è orientata alla formazione sul territorio nell'ambito della Terza Missione.

PUBBLICAZIONI PRESENTATE PER LA VALUTAZIONE

La candidata presenta 12 prodotti: 2 Monografie, 2 contributi all'interno di curatele, 5 articoli su riviste scientifiche di fascia A e 3 articoli su riviste scientifiche. Le pubblicazioni presentate risultano essere solo parzialmente congruenti con il SSD M-PED/02 e con il profilo richiesto dal bando.

PRODUZIONE SCIENTIFICA COMPLESSIVA

Sono in parte soddisfatti i criteri di consistenza complessiva, continuità temporale e qualità della produzione scientifica complessiva connotata da elementi parzialmente rilevanti in relazione al S.S.D ed al profilo richiesto.

GIUDIZIO COMPLESSIVO

Nel complesso, considerati i titoli, il curriculum, le pubblicazioni presentate per la valutazione e la produzione scientifica complessiva, in relazione al S.S.D. ed al profilo definito dall'allegato A del bando il giudizio sulla candidata è buono.

****

Giudizio collegiale relativo a

TITOLI E CURRICULUM

La candidata ha conseguito il Dottorato di ricerca in Scienze della Formazione e Psicologia – curriculum Teoria e Storia dei Processi formativi presso l'Università degli Studi di Firenze. Nel 2023 ha conseguito l'Abilitazione scientifica nazionale per la seconda fascia nel S.C. 11/D1.
Nel triennio compreso tra il 2015-2023 ha avuto assegni e borse di ricerca finalizzati alla

realizzazione di progetti inerenti all'ambito dell'educazione alle differenze attraverso la narrazione. Si segnalano anche il conseguimento del premio SIPED e la partecipazione a comitati di riviste e a congressi nazionali e internazionali.
L'attività didattica universitaria, svolta nell'arco temporale 2020-2023, è contraddistinta da incarichi di docenza anche laboratoriale nell'ambito della Letteratura per l'infanzia.

PUBBLICAZIONI PRESENTATE PER LA VALUTAZIONE

La candidata presenta 12 pubblicazioni: 2 monografie, 2 capitolo di libro, 5 articoli su riviste scientifiche di fascia A e 3 articoli su riviste scientifiche. Le pubblicazioni presentate risultano essere congruenti con il settore scientifico-disciplinare e solo parzialmente con il Profilo.

PRODUZIONE SCIENTIFICA COMPLESSIVA

Sono soddisfatti i criteri di consistenza complessiva, continuità temporale e intensità della produzione scientifica complessiva, connotata da elementi rilevanti.

GIUDIZIO COMPLESSIVO

Nel complesso, considerati i titoli, il curriculum, le pubblicazioni presentate per la valutazione e la produzione scientifica complessiva, in relazione al SSD e al Profilo indicato nel bando il giudizio sulla candidata è buono.

Candidato C: MONTECCHIANI SOFIA

Giudizio della Prof.ssa MARIA CRISTINA MORANDINI relativo a

TITOLI E CURRICULUM

La candidata, dopo essersi laureata in Scienze Pedagogiche nel 2018, ha conseguito, nel 2022, il dottorato di ricerca in "Human Sciences Curriculum Education" presso l'Università di Macerata e l'Abilitazione scientifica nazionale di II Fascia nel S.C. 11/D1.
L'attività di ricerca è caratterizzata dalla partecipazione a gruppi di ricerca sia nazionali che internazionali, impegnati nella realizzazione di progetti relativi al settore scientifico-disciplinare M-PED/02. Tra i primi merita una segnalazione il Progetto PRIN "School Memories between Social Perception and Collective Representation (Italy 1861-2001)". Tra i secondi figurano il progetto "Connecting History of Education. International networks, scientific production and global dissemination" e quello legato al CEINCE (Centro Internacional de la Cultura Escolar) di Berlanga de Duero in Spagna.
La candidata ha partecipato, in qualità di relatrice, a diversi convegni nazionali e internazionali oltre ad essere membro di una serie di comitati organizzativi ed editoriali. È risultata vincitrice, nel 2021, del premio dell'Aspei e, nel 2023, di quello della Siped.
L'attività didattica universitaria, dall'a.a. 2019-20 ad oggi, è relativa ad incarichi di docenza e di insegnamento laboratoriale nell'ambito della Storia della Pedagogia: in particolare, nella Storia delle Istituzioni educative e dell'assistenza, nella Storia dei servizi educativi per la prima infanzia, nella Storia dell'educazione.
Per quanto riguarda la Terza Missione si segnala l'incarico svolto presso il Museo della Scuola "Paolo e Ornella Ricca" finalizzato alla realizzazione di attività di Progettazione didattico-museale.

PUBBLICAZIONI PRESENTATE PER LA VALUTAZIONE

La candidata presenta 12 prodotti: 2 Monografie, 1 Contributo in volume e 9 articoli in Riviste di Classe A. Le pubblicazioni presentate appaiono del tutto congruenti con il SSD M-PED/02 ed il profilo delineato nel bando.

PRODUZIONE SCIENTIFICA COMPLESSIVA

I criteri di consistenza complessiva, continuità temporale, intensità e qualità della produzione scientifica risultano soddisfatti. Si rilevano elementi rilevanti e soddisfacenti in relazione al S.S.D. ed al profilo delineato nel bando.

GIUDIZIO COMPLESSIVO

Nel complesso, considerati i titoli, il curriculum, le pubblicazioni presentate per la valutazione e la produzione scientifica complessiva, in relazione al SSD e al Profilo indicato nel bando, il giudizio sulla candidata è ottimo.

****

Giudizio della Prof. ssa ILARIA FILOGRASSO relativo a

TITOLI E CURRICULUM

La candidata ha conseguito il Dottorato di ricerca in "Human Sciences" presso l'Università di Macerata. Ha svolto attività di ricerca (2019-2022) nel progetto PRIN "School Memories between Social Perception and Collective Representation (Italy, 1861-2001)", nel progetto internazionale "Connecting History of Education" (2022-2023) e come borsista presso l'Università di Macerata nel settore M-PED/02. Ha svolto attività di docenza anche laboratoriale nel settore M-PED/02 e ha partecipato a congressi nazionali e internazionali. È componente della redazione di una rivista internazionale. Ha vinto il Premio Siped nel 2023. Ha conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale nel 2023.

PUBBLICAZIONI PRESENTATE PER LA VALUTAZIONE

La candidata presenta 2 monografie, 9 articoli su rivista di fascia A, 1 capitolo di libro. Le pubblicazioni presentate, connotate da rigore metodologico e collocazione editoriale di rilievo internazionale, vertono sui temi della storia della letteratura per l'infanzia, della storia della scuola e delle strutture assistenziali ed educative. Esse risultano coerenti con il Profilo del bando.

PRODUZIONE SCIENTIFICA COMPLESSIVA

La produzione scientifica complessiva evidenzia elementi soddisfacenti sul piano della qualità, della continuità e dell'intensità.

GIUDIZIO COMPLESSIVO

I titoli, il curriculum e la produzione scientifica della candidata risultano molto rilevanti e denotano un approccio critico e metodologicamente rigoroso alla ricerca, con esiti coerenti con il profilo del bando.
GIUDIZIO: OTTIMO.

****

Giudizio del Prof. ALBERTO BARAUSSE relativo a

TITOLI E CURRICULUM

In relazione allo specifico settore concorsuale e al profilo definito nell'allegato A del bando la candidata, dopo essersi laureata in Scienze Pedagogiche nel 2018, ha conseguito con lode il dottorato di ricerca in "Human Sciences Curriculum Education" nell'Università di Macerata e l'Abilitazione scientifica nazionale per la II fascia. Ha ricoperto diversi incarichi di ricerca riferibili al settore scientifico-disciplinare M-PED/02 e partecipa con costanza all'attività di gruppi di ricerca nazionali e internazionali. In particolare è stata borsista post lauream in "Innovazione didattica, inclusione e internazionalizzazione nel sistema formativo italiano (1861-2001)" e contrattista di ricerca nell'ambito delle attività relative al Progetto PRIN "School Memories between Social Perception and Collective Representation (Italy 1861-2001)". Per la partecipazione a gruppi di ricerca internazionali si segnalano, soprattutto, quello della rete transnazionale "Connecting History of Education" e quello legato al CEINCE di Berlanga de Duero in Spagna. La candidata ha partecipato, inoltre, come relatrice in molteplici convegni nazionali e internazionali e partecipa a diversi comitati organizzativi ed editoriali. Si menziona il conseguimento di due premi nazionali riconosciuti dalla Siped e dall'Aspei. Per quanto riguarda l'attività didattica universitaria, si rileva, nello specifico, un impegno costante dall'a.a. 2019-20 ad oggi attraverso incarichi di insegnamento al settore disciplinare M-PED/02 come l'insegnamento di Storia delle Istituzioni educative e dell'assistenza e Storia dei servizi educativi per la prima infanzia e l'insegnamento laboratoriale di Storia dell'educazione. Si segnala, ai fini della valorizzazione delle attività di Terza Missione, l'incarico presso il Museo della Scuola "Paolo e Ornella Ricca" per la realizzazione delle attività di Progettazione didattico-museale previste nel Tirocinio curricolare.

PUBBLICAZIONI PRESENTATE PER LA VALUTAZIONE

La candidata presenta 12 prodotti: 2 Monografie, 9 articoli tutti in Riviste di Classe A, 1 Contributo in volume. Le pubblicazioni presentate sono tutte congruenti con il SSD M-PED/02 ed il profilo richiesto dal bando.

PRODUZIONE SCIENTIFICA COMPLESSIVA

Sono più che soddisfatti i criteri di consistenza complessiva, continuità temporale, intensità e qualità della produzione scientifica complessiva connotata da elementi rilevanti e soddisfacenti in relazione al S.S.D. ed al profilo indicato nel bando.

GIUDIZIO COMPLESSIVO

Nel complesso, considerati i titoli, il curriculum, le pubblicazioni presentate per la valutazione e la produzione scientifica complessiva, il giudizio sulla candidata è ottimo.

****

Giudizio collegiale relativo a

TITOLI E CURRICULUM

La candidata ha conseguito con lode il Dottorato di ricerca in Human Sciences – curriculum Education presso l'Università degli Studi di Macerata e l'Abilitazione scientifica nazionale per la seconda fascia nel S.C. 11/D1.

Ha ricoperto diversi incarichi di ricerca, riferiti al SSD M- PED/02, come borsista post-laurea sul tema Innovazione didattica, inclusione e internazionalizzazione nel sistema formativo italiano (1861-2001) e come contrattista nell'ambito del PRIN 2019-2022. Si segnalano la partecipazione a reti di ricerca internazionale e il conseguimento del Premio Siped nel 2023.
L'attività didattica universitaria, svolta nell'arco temporale 2019-2023, è contraddistinta da incarichi di docenza anche laboratoriale nell'ambito della Storia delle istituzioni educative e dell'assistenza e Storia dei servizi educativi per la prima infanzia. Si segnalano gli incarichi presso il Museo della scuola "Paola e Ornella Ricca" dell'Università degli Studi di Macerata ai fini delle attività di Terza Missione.

PUBBLICAZIONI PRESENTATE PER LA VALUTAZIONE

La candidata presenta 12 pubblicazioni: 2 monografie, 1 capitolo di libro, 9 articoli su riviste scientifiche di fascia A. Le pubblicazioni presentate risultano essere congruenti con il settore scientifico-disciplinare e con il Profilo.

PRODUZIONE SCIENTIFICA COMPLESSIVA

Sono più che soddisfatti i criteri di consistenza complessiva, continuità temporale, intensità e qualità della produzione scientifica complessiva, connotata da elementi rilevanti e soddisfacenti.

GIUDIZIO COMPLESSIVO

Nel complesso, considerati i titoli, il curriculum, le pubblicazioni presentate per la valutazione e la produzione scientifica complessiva, in relazione al SSD e al Profilo indicato nel bando il giudizio sulla candidata è ottimo.

Curriculum vitae di Rossella Caso

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	-
Indirizzo	-
Telefono	-
Fax	-
E-mail	-
Cod. Fisc.	-
Nazionalità	-
Data di nascita	-

ATTIVITÀ LAVORATIVA

Data • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	**2 ottobre 2019-esperienza in corso** **Università degli Studi di Foggia, Dipartimento di Studi Umanistici. Lettere, Beni Culturali, Scienze della Formazione**
• Qualifica	**Borsista di Ricerca in Pedagogia Generale e Sociale (M-PED/01),** nell'ambito del progetto **"Sperimentazione di Tecniche e Strategie Innovative per la formazione iniziale degli insegnanti attraverso attività di tutorato e supporto didattico ai corsisti nel Corso di Specializzazione per il sostegno didattico agli alunni con disabilità, a.a. 2018/2019".** Nell'ambito di tale borsa svolge anche l'incarico di **Tutor Coordinatore** del Tirocinio Indiretto dei corsisti. **Responsabile Scientifico:** Prof. **Luigi Traetta.**
• Data • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	**16 settembre 2015-16 settembre 2018** **Università degli studi di Foggia, Dipartimento di Studi Umanistici. Lettere, Beni Culturali, Scienze della Formazione**
• Qualifica	**Ricercatore a Tempo Determinato in Pedagogia Generale e Sociale (M-PED/01)**, ove insegna **Pedagogia delle Relazioni Educative** nel Corso di **Laurea Magistrale** in **Scienze Pedagogiche e della Progettazione Educativa**. Titolo del Progetto di Ricerca: **Assistente ospedaliero all'infanzia. Per un ospedale "a misura di bambino". Tutor:** Prof.ssa **Isabella Loiodice.**

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Data • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	**marzo 2018** **MIUR-ASN**

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	**Scienze Pedagogiche**
• Qualifica	**Abilitata a Professore Associato nel macrosettore 11/D-1 (Pedagogia e Storia della Pedagogia)**
• Data	**Marzo 2019**
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	**Università degli studi di Foggia**
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	**Scienze Pedagogiche**
• Qualifica	**Cultrice della materia in Storia dell'Infanzia e in Storia dei Processi Educativi e Formativi** su proposta della Prof.ssa Barbara De Serio.
• Data	**7 ottobre 2015-in corso**
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	**Università degli studi di Foggia**
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	**Scienze Pedagogiche**
• Qualifica	**Cultrice della materia in Pedagogia Sociale, Pedagogia dell'Infanzia e in Pedagogia delle Differenze su proposta della Prof.ssa Anna Grazia Lopez.**
• Data	**17 luglio 2013**
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	**Università degli studi di Foggia**
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	**Italiano, Storia, Geografia**
• Qualifica	**Abilitata nelle classi di concorso 043 e 050.** Votazione: 99,5/100
• Data	**17 maggio 2013-in corso**
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	**Università degli studi di Foggia**
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	**Scienze Pedagogiche**
• Qualifica	**Cultrice della materia in Pedagogia Generale, Educazione degli adulti e Pedagogia dell'Orientamento** su proposta della Prof.ssa Isabella Loiodice
• Data	**9 maggio 2013**
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	**Università degli studi di Foggia, Presidenza del Consiglio dei Ministri, Dipartimento per le Pari Opportunità**
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	**Politiche di genere, Pedagogia delle differenze di genere**
• Qualifica	**Perfezionata nella I Edizione del Corso di Perfezionamento e di Aggiornamento Professionale *"Donne Politica e Istituzioni. Itinerari formativi per la cultura di genere e le buone prassi nelle pari***

opportunità*", coordinato** scientificamente dalla Prof.ssa Antonella Cagnolati,con una tesi dal titoloDonne tra identità di genere e media. «Il lungo viaggio verso la parità»***. Votazione: 30 e lode

• Data	**19 aprile 2011**
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	**Università degli studi di Foggia – Facoltà di Scienze della Formazione**
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	**Scienze della formazione**
• Qualifica	**Dottore di ricerca in: "Uomo e ambiente" (XXIII ciclo), con borsa di studio erogata dal Ministero della Università e della Ricerca.** (D.R. 393-2011, prot. 6519III/6 del 28 aprile 2011 a far data dal 19/04/2011, data di sostenimento dell'esame). L'attività di ricerca, condotta sotto la supervisione della Prof.ssa Franca Pinto Minerva in Pedagogia Generale, **riguarda lo studio dei problemi legati all'ospedalizzazione infantile** e l'uso della **lettura** come **strumento pedagogico "in situazione di emergenza"**,**per superare le paure e le ansie legate all'esperienza del ricovero.** Tematica, quest'ultima, che si ricollega strettamente alla questione della **promozione della lettura in età infantile** studiata nell'ambito del progetto nazionale **"Nati per leggere"**. Durante l'attività di ricerca sono stati condotti due tirocini: presso il **Reparto di Pediatria degli "Ospedali Riuniti" di Foggia (a.a. 2009/2010)** e presso la **Ludoteca dell'Ospedale Pediatrico "Anna Meyer" di Firenze (a.a. 2008/2009).** La **tesi di dottorato**, intitolata ***«Se il mio letto è una nave». Bambini in ospedale, tra medicine e cure "libresche"***, è risultata vincitrice del **premio "Giovani Ricercatori" del 2014** bandito dal **Dipartimento di Studi Umanistici. Lettere, Beni Culturali, Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Foggia**, che ne ha finanziato la pubblicazione.
• Data	**Dal 23 settembre 2009- 23 settembre 2013**
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	**Cultrice della Materia** in **Letteratura per l'Infanzia,** presso **l'Università degli Studi di Foggia** su proposta della Prof.ssa Antonella Cagnolati.
• Data	**Dal 2001 al 2006 (data seduta 19 dicembre 2006)**
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	**Università degli studi di Foggia – Facoltà di Lettere e Filosofia**
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	**Lettere, Filosofia, Pedagogia**
• Qualifica conseguita	**Laurea Magistrale** in **Lettere Moderne** (**Vecchio Ordinamento**), conseguita con una tesi in **pedagogia interculturale** dal titolo: **"Diversi…ma uguali…dalla favola alla realtà".** Il lavoro è il resoconto di un **progetto didattico** svolto in collaborazione con alcune classi della **Scuola Primaria Statale G. Garibaldi** sul tema dell'**integrazione del "diverso" (per etnia, cultura, religione, ecc) e culminato nella realizzazione da parte dei bambini di un libro di racconti incentrati sul tema dibattuto.** A completamento del lavoro, due parti teoriche dedicate alla lettura pedagogica del racconto **"Storia di una gabbianella e del gatto che le insegnò a volare"** (usato come strumento didattico durante lo svolgimento del progetto), per ricostruire, attraverso continui rimandi dalla favola alla realtà, le dinamiche di una società sempre più multietnica e multiculturale e tratteggiare le linee di una possibile integrazione, facendo nel contempo emergere l'efficacia della narrazione come strumento indispensabile nella "cassetta degli attrezzi" del docente. I risultati del lavoro, ampliati e aggiornati, sono oggetto di una

monografia pubblicata nel **2013** per la casa editrice **Aracne**: **"Tra gatti e gabbiani. Un incontro tra infanzia e intercultura" (ISBN: 968-88-548-6307-1). Votazione: 110/110 e lode.**

• Date	**Dal 1999 al 2000**
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	**Istituto Magistrale Statale C. Poerio, Foggia**
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Letteratura, Storia, Geografia, Pedagogia, Psicologia, Filosofia, Storia dell'arte
• Qualifica conseguita	**Idoneità magistrale** (anno integrativo, art. 1 della legge 1969, n. 910; D. M. 13 dicembre 1969)
• Date	Dal 1995 al 1999
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	**Istituto Magistrale Statale C. Poerio, Foggia**
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Letteratura, Storia, Geografia, Pedagogia, Psicologia, Filosofia, Storia dell'arte
• Qualifica conseguita	**Maturità magistrale, votazione di 90/100 (Diploma abilitante per l'insegnamento nella scuola dell'infanzia e nella scuola primaria)**

ORGANIZZAZIONE E PARTECIPAZIONE COME RELATRICE A CONVEGNI DI CARATTERE SCIENTIFICO

Data **2- 3 marzo 2023**

Attività svolta Partecipazione al **Convegno Nazionale della Siped 2023 "Sistemi Educativi, Orientamento e Lavoro"**, con un intervento sul tema: ***"Lavoro agile: risorsa o insidia? La conciliazione nell'epoca del post-covid"*** (con Alessandra Altamura)*,* **nell'ambito del tavolo tematico: "Lavoro agile, transizione digitale, innovazione sociale. Tra rischi e conciliazione del tempo lavoro-vita-famiglia".** Quest'ultimo contributo, in particolare, sarà oggetto di pubblicazione nel volume degli atti del convegno.

Data **21 ottobre 2023**

Attività svolta Conduzione del **Convegno Nazionale di studi *"Barroux-Archinto o sui libri per l'infanzia*".** Nell'ambito del convegno ha tenuto anche una relazione sul tema: ***Crescere con Babalibri. Il potere dei libri nella formazione del bambino***. Il convegno rientrava tra le iniziative seminariali previste nell'ambito della **XII Edizione** del **Buck Festival**, Festival della Letteratura per l'Infanzia di Foggia, coordinato scientificamente da Milena Tancredi, Bibliotecaria dei Ragazzi, nonché Direttrice Artistica del Festival e ha visto la presenza di Francesca Archinto, editrice di Babalibri, e di Barroux, noto autore e illustratore per l'infanzia. **Dell'iniziativa è partner il Centro di Ricerca e Studio per l'Infanzia dell'Università di Foggia.**

Data **17 ottobre 2023**

Attività svolta Conduzione del **Convegno Nazionale di studi *"Sophie Fatus".*** Nell'ambito del convegno ha tenuto anche una relazione sul tema: ***I bambini di Sophie Fatus nella città sostenibile immaginata. I libri per l'infanzia e l'Agenda 2030.*** Il convegno rientrava tra le iniziative seminariali previste nell'ambito della **XII Edizione** del **Buck Festival**, Festival della Letteratura per l'Infanzia di Foggia, coordinato scientificamente da Milena Tancredi, Bibliotecaria dei Ragazzi, nonché Direttrice Artistica del Festival e ha visto la presenza della nota

illustratrice per l'infanzia. **Dell'iniziativa è partner il Centro di Ricerca e Studio per l'Infanzia dell'Università di Foggia.**

Data **12-13 maggio 2022**

Attività svolta Partecipazione al **Convegno Nazionale di Studi del gruppo Siped "Intersezioni pedagogiche. Sessi, Generi, Sessualità"**, coordinato da Giuseppe Burgio e Anna Grazia Lopez, con due interventi, incentrati sui temi: ***"Crescere bambini e bambine allo Spazio Gioco. Esperienze e riflessioni 'di genere' presso l'Università di Foggia"*** e ***"Di piume e di piombo. Diari di una bambina lettrice durante la guerra".*** Quest'ultimo contributo, in particolare, sarà oggetto di pubblicazione nel volume degli atti del convegno. Del suddetto convegno ho fatto parte anche della segreteria organizzativa.

Data **27 ottobre 2021**

Attività svolta Conduzione, insieme a **Barbara Schiaffino**, direttrice responsabile della rivista nazionale di letteratura per l'Infanzia **"Andersen"**, del **Convegno Nazionale di Studi *"Dentro gli autori (del festival)!".*** Nell'ambito del convegno ha tenuto anche una relazione intitolata: **Scrivere per l'infanzia. Dall'infanzia vissuta all'infanzia narrata negli albi illustrati.** Il convegno rientrava tra le iniziative di formazione per gli operatori previste nell'ambito della **XI Edizione** del **Buck Festival**, Festival della Letteratura per l'Infanzia di Foggia, coordinato scientificamente da Milena Tancredi, Bibliotecaria dei Ragazzi, nonché Direttrice Artistica del Festival. **Dell'iniziativa è partner il Centro di Ricerca e Studio per l'Infanzia dell'Università di Foggia.**

Data **14-16 gennaio 2021**

Attività svolta Partecipazione al **Convegno Nazionale di Studi Siped "La responsabilità della pedagogia nelle trasformazioni dei rapporti sociali. Storia, linee di ricerca e prospettive"**, con un intervento, discusso nel panel **"Culture di genere"** coordinato dai **Prof.ri Giuseppe Burgio** e **Anna Grazia Lopez**, sul tema: ***"Dalla parte di Tea. Donatella Ziliotto racconta. Itinerari di scrittura al femminile tra gli anni Ottanta e gli anni Novanta".*** Il contributo è stato oggetto di pubblicazione nel volume degli atti del convegno.

Data **12 dicembre 2019**

Attività svolta Partecipazione al **Convegno Nazionale di Studi "E' scoppiata una torta in cielo. La pace in filastrocca",** coordinato scientificamente dall'**Associazione Culturale Youkali APS** di Bologna, con un intervento sul tema: ***"Con gli occhi di Alice: bambini e bambine costruttori di pace nell'opera di Gianni Rodari".***

Data **5-6 dicembre 2019**

Attività svolta **Partecipazione al Convegno Nazionale di Studi "Ripensare gli anni Ottanta e Novanta. Infanzie e adolescenze in divenire", presso l'Università degli Studi di Genova, con un intervento sul tema: *"Dalla parte di Mo, Tea e 'gli altri'. Scrivere per l'infanzia tra gli anni Ottanta e Novanta"*** Il contributo è stato oggetto di pubblicazione nel volume degli atti del convegno.

Data **25 ottobre 2019**

Attività svolta Conduzione, insieme a **Francesca Archinto**, direttrice responsabile della Casa Editrice per l'Infanzia **"Babalibri"**, del Seminario di Studi **"Libri e letture per la prima infanzia".** Nell'ambito del seminario ha tenuto anche una relazione dal titolo: ***Di storia in storia. Libri e letture nella fascia 0-6 anni*.** Il seminario rientrava tra le iniziative di formazione per gli operatori previste nell'ambito della **IX Edizione** del **Buck Festival**, Festival della Letteratura per l'Infanzia di Foggia, coordinato scientificamente da Milena Tancredi, Bibliotecaria dei Ragazzi, nonché Direttrice Artistica del Festival. **Dell'iniziativa è partner il Centro di Ricerca e Studio per l'Infanzia dell'Università di Foggia.**

Data **6-7 dicembre 2018**

Attività svolta Partecipazione al **Convegno Nazionale di Studi "Sentieri tra i classici. Vecchie e nuove proposte della letteratura per l'infanzia e per ragazzi",** coordinato scientificamente dalla Prof.ssa Maria Teresa Trisciuzzi presso la **Facoltà di Scienze della Formazione** della **Libera Università di Bolzano (sede Bressanone)**, con un intervento sul tema: ***"Inseguendo leprotti bisestili e conigli bianchi, o sulle bambine nascoste nella letteratura per l'infanzia"***.

Data **9 novembre 2018**

Attività svolta Partecipazione al **Convegno Nazionale di Studi "La cura che non fa paura",** organizzato dall'**Associazione "Il Ponte del Sorriso onlus"**, presso il **"Centro Congressi De Filippi"** di Varese, con un intervento sul tema: ***"Narrare la malattia: bambini e bambine raccontano"***.

Data **29 -30 settembre 2018**

Attività svolta Partecipazione al **Convegno Nazionale di Studi "Educare alla differenze 5",** organizzato dall'**Associazione "Scosse"**, presso i **"Cantieri culturali alla Zisa"** di Palermo, con un intervento sul tema: ***Infanzia e media culturali: il ruolo dei libri e dei cartoon nella costruzione dell'identità di genere*** (workshop condotto con Alessandra Altamura).

Data **19 maggio 2018**

Attività svolta Partecipazione al seminario di studi *Letture al pancione* organizzato, presso la libreria per ragazzi "Rio Bo" di Foggia, con un intervento sul tema: ***Leggere al pancione. Promuovere la lettura prima della nascita***.

Data **28 marzo 2018**

Attività svolta Partecipazione al **Seminario Nella "diversità tante storie coraggiose"** organizzato dalla **Casa Editrice Carthusia di Milano,** presso la Fiera del Libro di Bologna del 2018, per la presentazione del libro ***L'isola***, **albo illustrato** sul tema della **malattia** e dell'**ospedalizzazione** curato dalla sottoscritta come responsabile scientifica per l'**Università di Foggia**. Il convegno mi ha vista intervenire con una relazione intitolata: ***L'isola. Quando un bambino si ammala.***

Data **26 ottobre 2018**

Attività svolta Conduzione, in qualità di studiosa di Letteratura per l'Infanzia, del Convegno di Presentazione del volume ***Dalla testa ai piedi***, scritto da **Andrea Valente** e illustrato da **Gek Tessaro** (**Editoriale Scienza, 2018**) nell'ambito dell'**VIII edizione** del **Buck Festival**, Festival della Letteratura per l'Infanzia di Foggia, coordinato scientificamente da Milena Tancredi, Bibliotecaria dei Ragazzi, nonché Direttrice Artistica del Festival. **Dell'iniziativa è partner il Centro di Ricerca e Studio per l'Infanzia dell'Università di Foggia.**

Data **26-27 maggio 2017**

Attività svolta Partecipazione al **Convegno Nazionale "A scuola di diabete. La straordinaria potenza della fragilità"** organizzato dal **Reparto di Pediatria degli Ospedali Riuniti di Foggia in collaborazione con il Dipartimento di Medicina e Chirurgia dell'Università degli Studi di Foggia,** con la responsabilità scientifica del Dott. Antonio Longo e della Dott.ssa Matilde Cioccia. Il convegno mi ha vista intervenire con una relazione intitolata: ***"Storie bambine di malattia. vissuti ed emozioni"***, incentrata sulla **figura del bambino malato e ospedalizzato, tra storia e letteratura per l'infanzia**.

Data **18-19 maggio 2017**

Attività svolta Partecipazione al **ciclo di incontri con lo scrittore per l'infanzia Nicola Brunialti "Chi ha paura di Alicia? Bambini, mostri e malattia. Conversazioni con Nicola Brunialti"** svoltosi presso i **Reparti di Pediatria e di Neuropsichiatria Infantile degli Ospedali Riuniti di Foggia,** con la partecipazione del **Dipartimento di Studi Umanistici, la Scuola Primaria di Foggia San Giovanni Bosco (sezione curricolare e sezione ospedaliera) e la casa editrice per l'Infanzia Lapis.** I seminari hanno focalizzato l'attenzione sul concetto **di infanzia,** sul **rapporto tra infanzia e malattia, sulla letteratura per l'infanzia.** Degli incontri sono stata **coordinatrice e co-responsabile scientifica** insieme alla **Prof.ssa Anna Grazia Lopez.**

Data **3-4 febbraio 2017**

Attività svolta Partecipazione al **Congresso Nazionale dell'Associazione Italiana di Medicina e Sanità Sistemica "Managing Complexity"** svoltosi a Roma**.** Il convegno mi ha vista intervenire con un poster sul tema: ***"L'ospedale delle storie: l'educatore, il bambino, il libro in corsia"***.

Data **19-21 gennaio 2017**

• Attività svolta Partecipazione al **Convegno Nazionale di Letteratura per l'Infanzia "Scrivere, leggere, raccontare. La letteratura per l'infanzia tra passato e futuro"** coordinato scientificamente dai Prof.ri Pino Boero e Anna Antoniazzi, e svoltosi a Genova, presso il Dipartimento di Scienze della Formazione (DISFOR) dell'Università degli Studi di Genova**.** Il convegno mi ha vista intervenire, in qualità di relatrice, con un intervento sul tema: ***"Per amore delle parole. I sogni delle bambine (e dei bambini) raccontati da Beatrice Masini"***. L'intervento, che ha focalizzato l'attenzione **sulla storia dell'infanzia al femminile e sulla sua rappresentazione nella letteratura per l'infanzia**, è stato oggetto di pubblicazione nel volume che raccoglie gli atti del convegno.

Data **1 aprile 2015**

Attività svolta Partecipazione, in qualità di studiosa di Letteratura per l'Infanzia, nell'ambito della **Fiera del Libro per Ragazzi di Bologna (30 marzo- 2 aprile 2015)** al Convegno di presentazione del volume ***Insieme più Speciali*** scritto da Beatrice Masini e illustrato da Simona Beghelli (**Carthusia, 2015**), **con un intervento incentrato sul tema della percezione e del vissuto della malattia nell'infanzia, tra storia e letteratura.** Il volume, progettato in collaborazione con la Fondazione Telethon, è pensato per affrontare il tema delle malattie rare con i bambini della scuola primaria.

• Data **15 ottobre 2016**

• Attività svolta Partecipazione al **Convegno Nazionale di Studi del Gruppo Siped "Pedagogia dell'Infanzia tra presente e passato"** intitolato ***Crescere bambini***, e svoltosi a Palermo, presso **l'Università degli Studi di Palermo**. Il convegno mi ha vista intervenire, in qualità di relatrice, con un intervento sul tema: ***"'Il posto giusto'. L'educatore, il bambino, il libro in ospedale"*.** L'intervento, che ha focalizzato l'attenzione **sulla storia dell'infanzia malata e ospedalizzata e sulla sua rappresentazione nella letteratura per l'infanzia**, è stato pubblicato nel volume degli atti del Convegno, per i tipi della Junior Editrice.

• Data **26-27 febbraio 2016**

• Attività svolta

Partecipazione al **Convegno Nazionale di Studi "Sguardi della storia. Luoghi, figure, immaginario e teorie dell'educazione"** promosso dal **Cirse (Centro italiano per la ricerca storico educativa)**, e svoltosi a Bologna, presso la **Biblioteca dell'Archiginnasio** e presso **Facoltà di Scienze della Formazione** dell'**Università di Bologna.** Il convegno mi ha vista intervenire, in qualità di relatrice, con un intervento sul tema: ***"Paolino, Platone e gli altri. Giovanna Righini Ricci e le sue storie per i piccoli"*** nell'ambito del gruppo di lavoro **Immaginario, storia e educazione nella letteratura per l'infanzia.** L'intervento, che ha focalizzato l'attenzione **sulla storia dell'autrice e sulla sua produzione letteraria per la prima infanzia**, è stato successivamente oggetto di pubblicazione negli atti del convegno.

• Data **2-5 dicembre 2015**

• Attività svolta

Partecipazione al **Convegno Nazionale di Studi "L'educazione permanente a partire dalle prime età della vita. Dalla scuola dell'infanzia all'università"** promosso dalla **Siped (Società Italiana di Pedagogia)**, e svoltosi a Bressanone, presso la **Facoltà di Scienze della Formazione** della **Libera Università di Bolzano.** Il convegno mi ha vista intervenire, in qualità di relatrice, con un intervento sul tema: ***"Storie bambine. Vivere e raccontare la malattia attraverso la narrazione"*** nell'ambito del gruppo di lavoro **Servizi e percorsi di educazione e cura per le prime età della vita.** Il contributo, che ha focalizzato l'attenzione **sulla storia dell'infanzia malata e ospedalizzata e sulla sua rappresentazione nella letteratura per l'infanzia**, è stato pubblicato negli atti del convegno.

• Data **19 settembre 2015**

• Attività svolta

Partecipazione al **Convegno Nazionale di Studi "Educare alle Differenze 2"**, promosso dall'**Associazione Scosse** di **Roma** e svoltosi presso la scuola **Carlo Cattaneo** di **Roma.** Il convegno mi ha vista intervenire, in qualità di relatrice, con un intervento sul tema: ***"Famiglie negli albi illustrati e nei libri per l'infanzia"*.**

• Data **21 maggio 2015**

• Attività svolta

Partecipazione al **Convegno Nazionale di Studi "Bambini in ospedale. Luoghi e forme della cura educativa"** svoltosi presso il **Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Foggia.** Il convegno, coordinato scientificamente dalla Prof.ssa Isabella Loiodice, mi ha vista intervenire, in qualità di relatrice, con un intervento sul tema: ***"Ti ascolto e poi ti racconto. L'educatore, il bambino e il libro"***, che ha focalizzato l'attenzione **sulla storia dell'infanzia malata e ospedalizzata e sull'uso dei libri che narrano la malattia come strumento di mediazione tra l'educatore ospedaliero e il bambino ospedalizzato.**

• Data **6 maggio 2015**

• Attività svolta

Partecipazione al **Convegno Internazionale di Studi "Giovanna Righini Ricci. La donna, l'insegnante e la scrittrice"** svoltosi presso il **Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Foggia e la Fondazione "Banca Del Monte Domenico Siniscalco Ceci" di Foggia.** Il convegno, coordinato scientificamente dalla Prof.ssa Antonella Cagnolati, dalla Professoressa Mercedes Arriaga e da me, mi ha vista intervenire, in qualità di relatrice, con un intervento sul tema: ***"Paolino, Platone e gli altri. Le storie per i piccoli di Giovanna Righini Ricci"*,** che ha focalizzato l'attenzione **sulla storia dell'autrice e sulla sua produzione letteraria per la prima infanzia**. Del convegno è stata anche **componente del comitato scientifico.**

• Data **28 settembre 2013**

• Attività svolta Partecipazione al **Convegno di Studi "Nati per Leggere a Margherita: avvio e prospettive"** svoltosi a Margherita di Savoia presso la Biblioteca Comunale**.** Il convegno, patrocinato, tra gli altri, dall'**AIB Puglia** e da **Nati per Leggere** in occasione della costituzione della sezione **Nati per Leggere** di Margherita di Savoia, mi ha vista intervenire, in qualità di relatrice, con un intervento sul tema :***"Leggere prima di leggere. La lettura in età prescolare"*.**

• Data **23 aprile 2013**

• Attività svolta Partecipazione al **Convegno Nazionale di Studi "Una cento mille biblioteche nelle scuole"** svoltosi a **Bari** presso il **Liceo Ginnasio Statale "Orazio Flacco".** Il convegno, organizzato dall'**AIB Puglia** in occasione della **giornata mondiale UNESCO sul libro e il diritto d'autore**, mi ha vista intervenire, in qualità di **relatrice per l'Università degli Studi di Foggia**, con un intervento sul tema: ***"Le biblioteche scolastiche"*.** Il contributo del Convegno, **"Crescere con i libri". Una biblioteca per ogni scuola e per tutti i bambini"**, incentrato sull'analisi delle **proposte per una biblioteca rivolta ai bambini e alle bambine della scuola primaria**, è stato pubblicato nel volume **A. Cantatore, L. Marquardt (a cura di), "Una, cento, mille biblioteche. Atti del Convegno promosso in occasione della Giornata Mondiale dell'Unesco sul libro e il diritto d'autore", Bari, 23 aprile 2013, Edizioni Associazione Italiana Biblioteche, Roma 2015, pp. 71-77 (ISBN: 978-88-7812-235-2).**

• Date **21-23 marzo 2013**

• Attività svolta Partecipazione al **Convegno Internazionale di Studi sulla Letteratura per l'Infanzia "The Child and the book"** tenutosi presso il **Dipartimento di Filosofia, Sociologia, Pedagogia e Psicologia applicata dell'Università di Padova**. Il convegno, coordinato scientificamente dalla prof.ssa Donatella Lombello, mi ha vista intervenire, in qualità di relatrice, con un intervento sul tema: ***"Non only paper books. New Frontiers of Storytelling in Preschool Age"*** dedicato alle **nuove forme di narrazione digitale per i bambini in età prescolare**.

• Data **16 dicembre 2012**

• Attività svolta Conferenza **"Jacob e Wilhem Grimm, Clemens Brentano, anime del Romanticismo, filologi e grandi narratori nella raccolta di fiabe",** tenuta nell'ambito di un **ciclo di seminari** dedicato al **bicentenario** della pubblicazione della raccolta delle **Fiabe del Focolare** organizzato dall'**Associazione "Apun"** e dall'**Istituto di Cultura Germanica di Bologna** presso **l'Istituto di Cultura Germanica di Bologna.**

• Date **13-14 dicembre 2012**

• Attività svolta Partecipazione **Primo Convegno Nazionale di Studi** sul tema dell'**omogenitorialità** svoltosi presso il **Dipartimento di Studi Umanistici, Lettere, Beni Culturali, Scienze della Formazione dell'Università di Foggia**, intitolato **"Genitori come gli altri. Famiglie omogenitoriali: diritti e cittadinanza"** coordinato scientificamente dalla prof.ssa Rosa Parisi. Il Seminario mi ha vista intervenire, in qualità di relatrice, con un intervento sul tema: ***"Quante, tante famiglie! La letteratura per l'infanzia racconta"*.**

• Data **8 novembre 2012**

• Attività svolta Partecipazione al **Convegno Internazionale Cirse "La ricerca storico-educativa oggi. Un confronto di metodi e programmi di ricerca"** (**Lecce, 8-9 novembre 2012**). Il Convegno mi ha vista intervenire, in qualità di relatrice, nell'ambito della sezione ***La letteratura per l'infanzia e le grammatiche della fantasia***, coordinata da Emy Beseghi, con un intervento sul tema: ***"In principio***

era Biancaneve…La formazione delle bambine tra principesse 'classiche', principesse 'al rovescio' e principesse 'differenti". L'intervento è stato pubblicato nel volume **H. Cavallera (a cura di), La ricerca storico-educativa oggi. Un confronto di modelli e programmi di ricerca (II Tomo), Pensa Multimedia, Lecce 2013, pp. 315-328, ISBN: 978-88-6760-131-8.**

• Data **17 maggio 2012**

• Attività svolta Partecipazione al **Convegno Nazionale di Studi "L'università incontra l'infanzia"** promosso dal **Centro Studi e Ricerche per l'infanzia** del **Dipartimento di Studi Umanistici, Lettere, Beni Culturali, Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Foggia**. Il Convegno mi ha vista intervenire, in qualità di relatrice, con un intervento sul tema: ***"Diversi…ma uguali. Quando un gatto e una gabbianella parlano di intercultura",*** nel quale ho esposto i risultati del progetto di ricerca realizzato presso **l'Istituto Comprensivo San Giovanni Bosco di Foggia**, pubblicati nella monografia **"Tra gatti e gabbiani. Un incontro tra infanzia e intercultura", Aracne, Roma 2013, ISBN: 968-88-548-6307-1.** Del suddetto Convegno sono componente anche del **Comitato Scientifico**.

• Data **26 marzo 2012**

• Attività svolta Partecipazione al Seminario Nazionale di studi sulla figura e l'opera di Charles Dickens rientrante nelle **"Giornate Dickensiane"** promosse dal **Dipartimento di Studi Umanistici, Lettere, Beni Culturali, Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Foggia**. Il Seminario, coordinato, come l'intero ciclo, dalla Professoressa Antonella Cagnolati, mi ha vista intervenire, in qualità di relatrice, con un intervento sul tema: ***"Panoramiche urbane nell'opera di Dickens".*** Del suddetto ciclo di incontri sono anche **componente del Comitato Scientifico.**

• Date **5-6-7 dicembre 2011**

• Attività svolta Partecipazione al **Convegno Nazionale di studi "Le parole educate. Pedagogia, Storia, Letteratura per l'Infanzia. Convegno in ricordo di Davide Montino", svoltosi presso la Facoltà di Scienze della Formazione del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Genova e coordinato scientificamente dai Professori Pino Boero, Giorgio Chiosso, Simonetta Polenghi e Roberto Sani**. Argomenti principali delle tre giornate: pedagogia, storia e letteratura per l'infanzia. Il **Convegno** mi ha vista intervenire, in qualità di **relatrice**, con un intervento sul tema: ***"Storie bambine. Vivere e raccontare la malattia e l'ospedalizzazione attraverso la fiaba",*** nel quale ho esposto riflessioni teoriche **sull'infanzia malata e ospedalizzata tra storia e letteratura per l'infanzia**, e dati empirici sulla mia ricerca sull'ospedalizzazione infantile**. L'intervento è stato pubblicato sulla Rivista Pedagogica Internazionale "Ricerche di Pedagogia e Didattica. Journal of Theories and Research in Education" dell'Università di Bologna: R. Caso, Storie bambine. Vivere e raccontare la malattia e l'ospedalizzazione attraverso la fiaba, 7, 1, 2012 (articolo in formato elettronico, scaricabile sul sito della rivista, alla pagina http://rpd.unibo.it/article/view/2684/2083), ISSN: 1970-2221/2684.**

• Data **14 maggio 2011**

• Attività svolta Partecipazione al **Convegno di Studi *"Fili di fiabe"*, svoltosi presso la Biblioteca Provinciale "Magna Capitana" di Foggia.** Nel corso dei lavori sono intervenuta, in qualità di relatrice, con un intervento dal titolo***"Il valore psicopedagogico della fiaba",*** all'interno del quale ho trattato dell'importanza della fiaba nello sviluppo psicologico del bambino e in particolare del mio ruolo nel progetto nazionale ***"L'Italia delle fiabe"*** ispirato alla raccolta delle Fiabe Italiane di Italo Calvino e portato avanti **dall'Istituto Comprensivo "San Giovanni Bosco" di Foggia, dall'Insegnamento di**

Letteratura per l'Infanzia del Dipartimento di Studi Umanistici, Lettere, Beni Culturali, Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Foggia e dalla Biblioteca Provinciale "Magna Capitana".

• Date **15-18 settembre 2010**

• Attività svolta Partecipazione alla **Summer School Siref *"Dove va la pedagogia?"*** presieduta dal Prof. Umberto Margiotta, svoltasi a Trento. Nel corso dei lavori sono intervenuta, in qualità di relatrice, con un intervento dal titolo ***"Se il mio letto è una nave…" Bambini in ospedale, tra medicine e cure "librosche"*,** all'interno del quale ho esposto i risultati del mio progetto di ricerca sulla promozione della lettura nei reparti pediatrici. L'intervento è stato pubblicato nel contributo ***«Se il mio letto è una nave…». Fare biblioterapia con i bambini in ospedale*, in: Culture Formative: una questione di sviluppo o di trasformazione?,** numero monografico della rivista **Formazione&Insegnamento,** 2, 2011, pp. 134-140 **(ISSN 1973-4778).**

• Date **1-2 ottobre 2010**

• Attività svolta **Primo Congresso Regionale "Nati per Leggere", *"Da una idea alle buone pratiche"*** svoltosi a Bari. Il Convegno mi ha vista intervenire, in qualità di relatrice, con una relazione dal titolo ***"Il ruolo dell'Università di Foggia nel progetto Nati per Leggere"*,** nell'ambito della quale ho inoltre presentato alcuni risultati della mia ricerca sulla ospedalizzazione infantile.

• Date **10-12 giugno 2010**

• Attività svolta Frequenza del **Seminario Internazionale *Oralitè end ecriture*** svoltosi ad Otranto. Il Seminario, che rientra nelle attività annualmente previste nell'ambito della **Scuola Dottorale Internazionale *Culture, Education, Comunication* dell'Università Roma Tre,** mi ha vista intervenire, in qualità di relatrice, con una relazione dal titolo ***"What it would Happen if…" The "grammar of fantasy" to foster readers and writers in The primary school*,** nell'ambito della quale ho presentato i primi risultati della mia ricerca sulla promozione della lettura e della scrittura nella scuola primaria.

• Date **5-7 dicembre 2009**

• Attività svolta Esposizione, nell'ambito di ***Innovabilia, Festival delle innovazioni per le diverse abilità e la qualità della vita*** **promosso dalla Regione Puglia**, presso lo stand dedicato all'**Università degli Studi di Foggia**, del poster relativo al mio progetto di ricerca di dottorato sull'ospedalizzazione infantile, intitolato *"**Se il mio letto è una nave…"**.*

• Date **24-25 settembre 2009**

• Attività svolta Frequenza del **Seminario Internazionale *Assestment and Research*** svoltosi a Bressanone, presso la **Facoltà di Scienze della Formazione** della **Libera Università di Bolzano.** Il Seminario, che rientra nelle attività annualmente previste nell'ambito della **Scuola Dottorale Internazionale *Culture, Education, Comunication*** dell'**Università Roma Tre,** mi ha vista intervenire, in qualità di relatrice, con una relazione dal titolo **"*If my bed is a ship. Routes to evaluate the effectiveness of reading in hospital"*,** nell'ambito della quale ho presentato i primi risultati della mia ricerca di dottorato sull'**ospedalizzazione infantile** e la **pedagogia della lettura**. L'intervento è stato oggetto di pubblicazione all'interno del volume ***"Ifmy bed is a ship…"Children in the hospital: between medicine and bibliotherapy***, in: **L. Dozza, E. Nardi (a cura di)**, **Assessment and Research,** Cahier de l'EDI num. 2, Edizioni Nuova Cultura, Roma 2010, pp. 41-50 **(ISBN: 978861344754).**

• Data	**17 maggio 2012**
• Attività svolta	Componente del comitato scientifico del **Convegno Nazionale di Studi "L'università incontra l'infanzia"** promosso dal **Centro Studi e Ricerche per l'infanzia** del **Dipartimento di Studi Umanistici, Lettere, Beni Culturali, Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Foggia**.
• Date	**17-28 agosto 2009**
• Attività svolta	Frequenza della **Noise Summer School *Mooving Boundaries in Feminist Theory: Postcoloniality and Posthumanity***, presso la **Faculty of Arts and Humanities** della Utrecht University. La scuola si è articolata in due "cluster". Il primo, intitolato **Feminist Perspective on Postcolonial Europe**, incentrato sui temi del **postcolonialismo** e della **critica postcoloniale** in Europa; il secondo **PosthumanTropes in Feminist Theory** focalizzato, invece, sulle teorie del **postumano** e sulle **ibridazioni identitarie**. A completare l'offerta formativa, dei seminari specificamente rivolti ai dottorandi, incentrati sulla **metodologia della ricerca** applicata agli **studi femministi**. Nel corso di tali seminari sono intervenuta, in qualità di relatrice, con un intervento dal titolo ***Storie di vita e dimensione autobiografica delle narrazioni delle donne in Puglia. Tradizione e memoria come percorso identitario:*** l'esposizione di un mio progetto di ricerca incentrato sulle differenze di genere e dedicato alle narrazioni delle donne anziane in Puglia.

CONVEGNI E SEMINARI - CO-RESPONSABILITA' SCIENTIFICA E COMITATO SCIENTIFICO

Data	**18-19 maggio 2017**
Attività svolta	Co-responsabile scientifica, con Anna Grazia Lopez, del **ciclo nazionale di incontri con lo scrittore per l'infanzia Nicola Brunialti "Chi ha paura di Alicia? Bambini, mostri e malattia. Conversazioni con Nicola Brunialti"** svoltosi presso i **Reparti di Pediatria e di Neuropsichiatria Infantile degli Ospedali Riuniti di Foggia,** con la partecipazione del **Dipartimento di Studi Umanistici, la Scuola Primaria di Foggia San Giovanni Bosco (sezione curricolare e sezione ospedaliera) e la casa editrice per l'Infanzia Lapis.** I seminari hanno focalizzato l'attenzione sul concetto **di infanzia,** sul **rapporto tra infanzia e malattia, sulla letteratura per l'infanzia.**
• Data	**6 maggio 2015**
• Attività svolta	Co-responsabile scientifica (con Antonella Cagnolati e Mercedes Arriaga) del **Convegno Internazionale di Studi "Giovanna Righini Ricci. La donna, l'insegnante e la scrittrice"** svoltosi presso il **Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Foggia e la Fondazione "Banca Del Monte Domenico Siniscalco Ceci" di Foggia.**

ATTIVITÀ DI RICERCA PEDAGOGICA (DIREZIONE E PARTECIPAZIONE AD ATTIVITA' O GRUPPI DI RICERCA)

PARTECIPAZIONE AD ATTIVITA' DI RICERCA

• Date	**Dal luglio 2022 – esperienza in corso**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Università degli Studi di Foggia, Dipartimento di Studi Umanistici, Lettere, Beni Culturali, Scienze della Formazione, Centro di Ricerca Montessori Development**
• Tipo di impiego	Comitato scientifico e gruppo di lavoro

• Principali mansioni e responsabilità	Componente del **Comitato Scientifico del Centro di Ricerca *Montessori Development* del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Foggia coordinato dalla Prof.ssa Barbara De Serio.** Nell'ambito del gruppo di ricerca mi occupo soprattutto delle **applicazioni del metodo montessori alla promozione della lettura ad alta voce.** Oltre alla ricerca, svolgo attività di supporto alle studentesse e agli studenti dei nostri corsi di laurea.
• Data	**13 febbraio 2022- esperienza in corso**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Dipartimento di Studi Umanistici. Lettere, Beni Culturali, Scienze della Formazione, Università degli Studi di Foggia**
• Tipo di impiego	**Componente del comitato scientifico e del gruppo di ricerca**
• Principali mansioni e responsabilità	Ricercatrice impegnata nelle attività **di ricerca pedagogica di tipo quali-quantitativo nell'ambito del progetto PRA 2021: *"Building communities of solidarity and intergenerational dialogue. Models and educational tools for rethinking the dialogue between the elderly, children and young people".* Responsabile Scientifica: Prof.ssa Manuela Ladogana.**
• Data	**gennaio 2020- esperienza in corso (conclusione prevista 31 dicembre 2022)**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Istituto Comprensivo "Santa Chiara-Pascoli-Altamura" di Foggia, Centro di Ricerca e Studio per l'Infanzia, Università degli Studi di Foggia. Dipartimento di Studi Umanistici. Lettere, Beni Culturali, Scienze della Formazione**
• Tipo di impiego	**Componente del comitato scientifico e del gruppo di ricerca**
• Principali mansioni e responsabilità	Ricercatrice impegnata nelle attività **di ricerca pedagogica di tipo quali-quantitativo nell'ambito del progetto "Percorsi di ricerca, percorsi di cambiamento",** progetto che rientra nelle azioni legate al **Decreto Direttoriale MIUR** (prot. N. 320 del 19 marzo 2019) relativo agli interventi denominati **"Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari. Progetti di ricerca-azione per reti di istituzioni scolastiche del primo ciclo, che comprendano sezioni di scuola dell'infanzia, per la realizzazione di progetti di ricerca-azione di cui all'art. 13 del D. M. 721/2018".** Le attività di ricerca riguardano il curricolo implicito, la qualità dei contesti educativi, gli ambienti di apprendimento e vedono coinvolti i docenti dei servizi educativi per l'infanzia, la scuola dell'infanzia, la scuola primaria e la scuola secondaria di primo grado, nella prospettiva della costruzione di un curricolo verticale.
• Data	**settembre 2020- esperienza in corso**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Università degli Studi di Foggia, Dipartimento di Studi Umanistici**
• Tipo di impiego	**Componente del gruppo di ricerca**
• Principali mansioni e responsabilità	Ricercatrice impegnata nelle attività **di ricerca pedagogica di tipo quali-quantitativo nell'ambito del progetto "Il bullismo femminile a scuola. Un'indagine intersezionale mixed-method",** progetto di ricerca nazionale che vede coinvolte **l'Università di Verona, l'Università di Milano "Enna Kore", l'Università di Milano "Bicocca", l'Università di Perugia, l'Università di Genova** e **l'Università degli Studi di Foggia. Capofila del progetto: Università di Verona (Coordinamento scientifico: Prof.ssa Antonietta De Vita)** e **Università di "Enna Kore" (Coordinamento Scientifico: Prof. Giuseppe Burgio).** Il progetto ha visto coinvolte **tre scuole superiori del territorio** (**Liceo Scientifico "Guglielmo Marconi" di Foggia, Liceo delle Scienze Umane "Carolina Poerio" di Foggia, Istituto Tecnico Professionale "Luigi Einaudi" di Foggia**). Nello specifico, la sottoscritta si è occupata della **somministrazione dei questionari**, della **conduzione di focus groups tematici** e si sta occupando, con la propria unità di ricerca, del **trattamento dei dati** rilevati sul campo. **Coordinamento scientifico per l'unità di ricerca dell'Università degli Studi di Foggia: Prof.ssa Anna**

Grazia Lopez.

• Data	**23 giugno-13 settembre 2019**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Università degli Studi di Foggia, Dipartimento di Studi Umanistici**
• Tipo di impiego	**Borsista di ricerca**
• Principali mansioni e responsabilità	Ricercatrice impegnata nella **gestione del servizio educativo** e nel **coordinamento** delle **attività ludico-educative e didattiche e di ricerca pedagogica di tipo qualitativo nell'ambito del progetto "Spazio Gioco" di Ateneo**, **servizio di conciliazione vita-lavoro aperto ai figli dei dipendenti dell'Ateneo di Foggia (fascia 3-10 anni). Nello specifico, l'attività coordinata ha riguardato la cura della biblioteca dello spazio e la realizzazione di attività legate alla lettura ad alta voce. Denominazione del percorso di ricerca: "Progettazione e sperimentazione di un percorso di formazione alla genitorialità". Coordinamento scientifico: Prof.ssa Anna Grazia Lopez.** I risultati del progetto sono stati oggetti di pubblicazione nel volume: **A. G. Lopez, R. Caso, A. Altamura, Servizi educativi, genitori e bambini. L'esperienza di un servizio di conciliazione all'Università di Foggia, FrancoAngeli, Milano 2021.**

• Data	**Gennaio-marzo 2019**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Università degli Studi di Foggia, Dipartimento di Scienze Agrarie, degli Alimenti e dell'Ambiente**
• Tipo di impiego	**Borsista di ricerca**
• Principali mansioni e responsabilità	Ricercatrice impegnata nella definizione della metodologia di ricerca pedagogica da impiegare nell'ambito del progetto **Erasmus+** promosso dal **Dipartimento di Scienze Agrarie, degli Alimenti e dell'Ambiente**, sotto la responsabilità scientifica del Prof. Luciano Beneduce, *"**Correct it! Corrective VET International training for obesity preventionand healthy life stile promotion"*** **(OUTPUT IO5). Nell'ambito del progetto, nello specifico, mi sono occupata della realizzazione di un kit operativo-didattico basato su una metodologia narrativa e rivolto ai docenti della scuola primaria.**

• Data	**Gennaio-febbraio 2019**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Università degli Studi di Foggia, Dipartimento di Studi Umanistici**
• Tipo di impiego	**Borsista di ricerca**
• Principali mansioni e responsabilità	Ricercatrice impegnata nel supporto nella conduzione di attività di ricerca con metodologie di ricerca **pedagogica di tipo qualitativo nell'ambito del progetto PRA 2017 dal titolo *"Total Quality Management in a University Setting: workplace wellbeing within the AVA system"*, coordinato scientificamente dalla Prof.ssa Daniela Dato.** I risultati del progetto, incentrato sulle tematiche della professionalità docente e sul benessere organizzativo presso l'Università di Foggia, sono stati pubblicati nel volume: **D. Dato (a cura di), Qualità e Università. Ripensare la docenza tra professionalità e ben-essere, ETS, Pisa 2019**. All'interno del volume, sono autrice del saggio: **Il benessere organizzativo secondo i docenti dell'Università di Foggia: note per un'analisi qualitativa, pp. 155-165.**

Data	**a.a. 2018/2019; 2019/2020**
Nome e indirizzo datore di lavoro	**Ufficio Scolastico Regionale per la Puglia, Direzione Didattica Statale "Don Milani" di Trinitapoli, Centro di Ricerca e Studio per l'Infanzia. Università degli Studi di Foggia. Dipartimento di Studi Umanistici. Lettere, Beni Culturali, Scienze della Formazione**
Tipo di impiego	**Formatrice degli insegnanti e componente del gruppo di ricerca**
Principali mansioni e	Docente esperta **formatrice dei docenti** del **nido** e della **scuola dell'infanzia** nell'ambito del modulo **"Cultura dell'infanzia. Modelli di**

responsabilità	**continuità verticale nel Sistema integrato 0-6 anni" (25 ore). Del suddetto percorso è stata anche componente del gruppo di ricerca finalizzato a ripensare spazi e tempi del nido secondo i principi del Sistema Integrato, nella prospettiva della promozione del curricolo verticale.**
Data Principali mansioni e responsabilità	**Novembre 2015** Componente, per il **Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Foggia**, del **Gruppo di Ricerca della Fondazione "Adolescere" di Voghera**. Responsabile Scientifico: Prof.ssa Isabella Loiodice (Convenzione approvata in Consiglio di Dipartimento del 24 novembre 2015).
Data Principali mansioni e responsabilità	**Dal gennaio 2014** **Componente del gruppo di ricerca di Foggia del Progetto Nazionale di Promozione della lettura *Nati per Leggere*,** coordinato dalla Referente Aib e Nati per Leggere Puglia Milena Tancredi.
• Date	**a.a. 2012/2013; 2013/2014; 2014/2015; 2015/2016; 2016/2017; 2017/2018; 2018/2019**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Università degli Studi di Foggia, Dipartimento di Studi Umanistici**
• Tipo di impiego	Collaborazione scientifica e ricerca sul campo
• Principali mansioni e responsabilità	Attività di ricerca pedagogica di tipo qualitativo e conduzione di laboratori di narrazione nell'ambito del progetto **"Spazio Gioco Estivo destinato ai figli dei dipendenti dell'Università di Foggia"** coordinato scientificamente dalla Prof.ssa Anna Grazia Lopez. **Nello specifico, mi sono occupata della costruzione e dell'ampliamento della biblioteca dello spazio e della progettazione e della realizzazione dei laboratori di lettura e di narrazione**.
• Date	**17 gennaio 2016 – 17 febbraio 2016**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Centro Studi e Ricerche per l'Infanzia del Dipartimento di Studi Umanistici, Lettere, Beni Culturali, Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Foggia**
• Tipo di impiego	Collaborazione scientifica e ricerca sul campo
• Principali mansioni e responsabilità	Attività di ricerca e conduzione di laboratori di narrazione **con le scuole dell'infanzia e con le scuole primarie di Foggia** nell'ambito del progetto **"Babamostra"** coordinato scientificamente dalla Prof.ssa Anna Grazia Lopez. Del suddetto progetto sono anche componente del **Comitato Scientifico** e della **Segreteria Organizzativa**. **Nello specifico, mi sono occupata della scelta dei volumi da inserire nella mostra e della conduzione dei laboratori di lettura con i bambini e con le bambine.**
Data Principali mansioni e Responsabilità	**Dal febbraio 2015** **Componente del Gruppo di Ricerca e di Studio Teorie e Pratiche dell'Apprendimento Permanente, diretto dalla Prof.ssa Isabella Loiodice presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Foggia.**
• Date	**Dal dicembre 2013 al maggio 2015**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Università degli Studi di Foggia, Dipartimento di Studi Umanistici, Centro Studi e Ricerche per l'Infanzia, Reparti di Pediatria e di Pediatria Universitaria "Ospedali Riuniti di Foggia"**
• Tipo di impiego	Coordinatrice Didattica e Ricercatrice sul campo

• Principali mansioni e responsabilità	Componente del gruppo di ricerca del Progetto **«Se il mio letto è una nave…»** svolto presso il Reparto di Pediatria degli Ospedali Riuniti di Foggia. Il progetto, **coordinato scientificamente dalla Prof.ssa Anna Grazia Lopez**, consiste nell'espletamento di servizi educativi rivolti ai bambini ospedalizzati e alle loro famiglie. **Nello specifico, mi sono occupata della formazione rispetto ai libri per l'infanzia e ai laboratori di lettura degli educatori e delle educatrici coinvolti nel progetto.** Il progetto è risultato vincitore dell'edizione del **2013** del **Premio Nazionale di Promozione della Lettura "Gutenberg"** promosso dall'**Associazione Italiana del Libro**.
• Date	**Dal dicembre 2011 – al dicembre 2013**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Università degli Studi di Foggia, Dipartimento di Studi Umanistici. Lettere, Beni Culturali, Scienze della Formazione, Insegnamento di Pedagogia della Salute, Centro Studi e Ricerche per l'Infanzia, Ospedali Riuniti di Foggia, Facoltà di Medicina**
• Tipo di impiego	Coordinatrice Didattica e Ricercatrice sul campo
• Principali mansioni e responsabilità	Componente del gruppo di ricerca del **Progetto "Bambini in ospedale. Arte, lettura e gioco in corsia"** svolto presso il **Reparto di Pediatria** degli **Ospedali Riuniti** di Foggia. Il progetto, coordinato scientificamente dalla **Prof.ssa Isabella Loiodice** e finanziato dalla **Fondazione Banca del Monte "Domenico Siniscalco Ceci"** di Foggia, consiste **nell'espletamento di servizi educativi rivolti ai bambini ospedalizzati e alle loro famiglie**. I risultati della ricerca sono stati pubblicati nel volume **I. Loiodice (a cura di)**, ***L'università incontra l'infanzia. Teorie e pratiche per il benessere dei bambini e delle bambine nei luoghi della cura*****, junior, Parma 2015 (ISBN: 978-88-8434-710-7).** Nell'ambito del testo chi scrive è autrice dei seguenti contributi: ***«Ti ascolto e poi ti racconto». L'educatore, il bambino, il libro in corsia***, pp. 105-116; ***Report sulle attività svolte nel progetto "Bambini in ospedale. Arte, lettura e gioco in corsia"*** (pp. 145-166)**.**
• Date	**Dal 2 maggio 2012 – esperienza in corso**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Università degli Studi di Foggia, Dipartimento di Studi Umanistici, Lettere, Beni Culturali, Scienze della Formazione, Centro Studi e Ricerche per l'Infanzia**
• Tipo di impiego	Comitato scientifico e gruppo di lavoro
• Principali mansioni e responsabilità	Componente del **Comitato Scientifico del Centro di Ricerca e Studio per l'Infanzia del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Foggia coordinato dalle Prof.sse Anna Grazia Lopez e Barbara De Serio.** Nell'ambito del gruppo di ricerca mi occupo soprattutto di **pedagogia e storia dell'infanzia, diritti dell'infanzia e libri per l'infanzia.** Oltre alla ricerca, svolgo attività di supporto alle studentesse e agli studenti dei nostri corsi di laurea.
• Date	**Dal 2 marzo 2012 al 2 giugno 2012**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Università degli Studi di Foggia, Centro Internazionale Interdisciplinare per gli Studi di Genere**
• Tipo di impiego	Collaborazione scientifica e ricerca sul campo
• Principali mansioni e responsabilità	Attività di ricerca nell'ambito del progetto **"Osservatorio Regionale sulla Comunicazione di Genere"**, attuato dalla **Regione Puglia**, **l'Università degli Studi di Foggia**, l'**Università degli Studi di Bari "Aldo Moro"**, il **Politecnico di Bari** e l'**Università del Salento**.
• Date	**Dal gennaio 2012 al maggio 2012**
• Nome e indirizzo del datore	**Università degli Studi di Foggia, Dipartimento di Studi Umanistici.**

di lavoro	**Lettere, Beni Culturali, Scienze della Formazione, Insegnamento di Pedagogia della Salute, Centro Studi e Ricerche per l'Infanzia**
• Tipo di impiego	Referente didattico e Ricercatrice sul campo
• Principali mansioni e responsabilità	Componente del gruppo di ricerca del **Progetto "Conosciamo l'ospedale"** svolto in collaborazione **con le scuole primarie Santa Chiara, Gabelli, Catalano, Vittorino da Feltre** e in collaborazione il **Reparto di Pediatria** degli **Ospedali Riuniti** di Foggia. Il progetto, coordinato scientificamente dalla **Prof.ssa Anna Grazia Lopez**, consiste nell'espletamento di attività di orientamento e di sensibilizzazione all'esperienza del ricovero.
• Date	**Dal dicembre 2011 – al dicembre 2013**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Università degli Studi di Foggia, Dipartimento di Studi Umanistici. Lettere, Beni Culturali, Scienze della Formazione, Insegnamento di Pedagogia della Salute, Centro Studi e Ricerche per l'Infanzia, Ospedali Riuniti di Foggia, Facoltà di Medicina**
• Tipo di impiego	Coordinatrice Didattica e Ricercatrice sul campo
• Principali mansioni e responsabilità	Componente del gruppo di ricerca del **Progetto "Bambini in ospedale. Arte, lettura e gioco in corsia"** svolto presso il **Reparto di Pediatria** degli **Ospedali Riuniti** di Foggia. Il progetto, coordinato scientificamente dalla **Prof.ssa Isabella Loiodice** e finanziato dalla **Fondazione Banca del Monte "Domenico Siniscalco Ceci"** di Foggia, consiste **nell'espletamento di servizi educativi rivolti ai bambini ospedalizzati e alle loro famiglie**. **Nello specifico, mi sono occupata della formazione degli educatori e delle educatrici rispetto all'uso del libro e della lettura e del monitoraggio dei risultati della ricerca**, che sono stati pubblicati nel volume **I. Loiodice (a cura di)**, ***L'università incontra l'infanzia. Teorie e pratiche per il benessere dei bambini e delle bambine nei luoghi della cura*****, junior, Parma 2015(ISBN: 978-88-8434-710-7).** Nell'ambito del testo chi scrive è autrice dei seguenti contributi: ***«Ti ascolto e poi ti racconto». L'educatore, il bambino, il libro in corsia***, pp. 105-116; ***Report sulle attività svolte nel progetto"Bambini in ospedale. Arte, lettura e gioco in corsia"*** (pp. 145-166)***.***
• Date	**Dal novembre 2011 al maggio 2012**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Università degli Studi di Foggia, Dipartimento di Studi Umanistici. Lettere, Beni Culturali, Scienze della Formazione, Insegnamento di Letteratura per l'Infanzia, Insegnamento di Pedagogia Interculturale, Insegnamento di Storia dei Processi Educativi e Formativi; Centro Studi e Ricerche per l'Infanzia**
• Tipo di impiego	Coordinatrice Didattica e Ricercatrice sul campo
• Principali mansioni e responsabilità	Componente del gruppo di ricerca del **Progetto "La fiaba come strumento di educazione interculturale"** svolto presso l'Istituto Comprensivo **San Giovanni Bosco** di Foggia. Il progetto ha visto il mio coordinamento di laboratori di lettura e di ri-scrittura creativa della fiaba di Sepùlveda ***Storia di una gabbianella e del gatto che le insegnò a volare***, usata come punto di partenza per riflettere sui concetti di multicultura, intercultura e transcultura. I dati del progetto, nato dalla tesi di laurea ***Diversi ma uguali… dalla favola alla realtà***, sono stati successivamente oggetto di pubblicazione nella monografia, edita da Aracne (2013): ***Tra gatti e gabbiani. Un incontro tra infanzia e intercultura*** (**ISBN: 968-88-548-6307-1).**
• Date	**Dal gennaio al maggio 2011**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Università degli Studi di Foggia, Dipartimento di Studi Umanistici. Lettere, Beni Culturali, Scienze della Formazione, Insegnamento di Letteratura per l'Infanzia, Biblioteca Provinciale "Magna Capitana"**
• Tipo di impiego	Ricercatrice sul campo

• Principali mansioni e responsabilità	Componente del gruppo di ricerca del **Progetto "Fili di Fiabe" dell'Istituto Comprensivo San Giovanni Bosco di Foggia**. Il progetto, che rientra in quello nazionale ***"L'Italia delle fiabe"*** ispirato alla raccolta di ***"Fiabe Italiane"*** di Italo Calvino, ha visto il mio coinvolgimento in laboratori di lettura e di scrittura creativa di fiabe ispirate alla tradizione popolare italiana, ma anche di culture altre, per la costruzione di un percorso di ricerca sull'identità nazionale, ma anche sul pensiero interculturale.
• Date	**Dal gennaio 2011**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Università degli Studi di Foggia, Dipartimento di Studi Umanistici. Lettere, Beni Culturali, Scienze della Formazione**
• Tipo di impiego	Ricercatrice sul campo
• Principali mansioni e responsabilità	Componente del **gruppo di coordinamento e di ricerca** del **Progetto "Ecomuseo Urbano"** con la responsabilità scientifica della **Professoressa Anna Grazia Lopez** e con la collaborazione del **Museo Civico di Foggia**. L'attività di ricerca è consistita principalmente nella conduzione di laboratori di narrazione e artistico-espressivi condotti **con le scuole di ogni ordine e grado del territorio foggiano**.
• Data	**Gennaio 2010**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Università degli Studi di Foggia, Facoltà di Scienze della Formazione, Cattedra di Pedagogia Generale**
• Tipo di impiego	Ricercatrice sul campo
• Principali mansioni e responsabilità	Componente del gruppo di ricerca **"Laboratorio della memoria: Riforma agraria, Cassa per il Mezzogiorno, Piano Marshall, Piano del Lavoro"**, con il coordinamento scientifico della **Professoressa Franca Pinto Minerva**. L'attività di ricerca è volta a ricostruire da una parte gli eventi storici legati alla Riforma agraria, la Cassa per il Mezzogiorno, il Piano Marshall e il Piano del Lavoro, dall'altra gli usi, i costumi, le tradizioni di tutto quel periodo storico. Il progetto si muove su due livelli: la ricostruzione, ad opera dei ragazzi delle scuole superiori di alcune città del Mezzogiorno (Foggia, Cerignola, S. Marco in Lamis, S. Ferdinando di Puglia, Manfredonia)della storia ufficiale, attraverso l'analisi di documenti storici e testi vari, sotto la guida dei docenti delle scuole e attraverso il metodo del "cooperative learning", ed il racconto, nell'ambito di laboratori autobiografici con gli anziani del posto, condotti nelle stesse città, della storia "non ufficiale", quella con la "s minuscola". Il contributo della sottoscritta è consistito proprio nella conduzione dei suddetti laboratori.
• Data	**Ottobre 2009**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Università degli Studi di Foggia, Dipartimento di Studi Umanistici. Lettere, Beni Culturali, Scienze della Formazione, Insegnamento di Pedagogia Generale**
• Tipo di impiego	Segreteria Didattica e Ricerca sul campo
• Principali mansioni e responsabilità	Componente del gruppo di lavoro della mostra nazionale itinerante **Gianni Rodari nel Mondo** ospitata presso la **Facoltà di Scienze della Formazione** dell'**Università degli Studi di Foggia**. Nella fattispecie, la collaborazione si è articolata in attività di segreteria organizzativa e di guida della mostra per le scolaresche **delle scuole primarie di Foggia** in visita, **ovvero nella conduzione di veri e propri percorsi didattici tematici attraverso le illustrazioni dei libri di Rodari e la lettura animata delle sue storie e delle sue filastrocche**.
• Data	**Novembre 2008**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Università degli Studi di Foggia, Dipartimento di Studi Umanistici. Lettere, Beni Culturali, Scienze della Formazione, Insegnamento di**

	Pedagogia Generale
• Tipo di impiego	Ricercatrice sul campo
• Principali mansioni e responsabilità	Componente del gruppo di ricerca **"L'attuazione della Costituzione e il Mezzogiorno. Giuseppe Di Vittorio. Costituente e sindacalista"**, con il coordinamento scientifico della Professoressa Franca Pinto Minerva. L'attività di ricerca è volta a ricostruire da una parte la figura di Giuseppe Di Vittorio e il contributo che ha dato, da uomo del Mezzogiorno, bracciante agricolo, alla Costituzione Italiana, dall'altra gli usi, i costumi, le tradizioni di tutto il periodo storico in cui è vissuto. Il progetto si muove su due livelli: la ricostruzione, ad opera dei ragazzi delle scuole superiori di alcune città del Mezzogiorno (Foggia, Cerignola, S. Marco in Lamis, S. Ferdinando di Puglia, Manfredonia)della storia ufficiale, attraverso l'analisi di documenti storici e testi vari, sotto la guida dei docenti delle scuole e attraverso il metodo del "cooperative learning", ed il **racconto, nell'ambito di laboratori autobiografici con gli anziani del posto, condotti nelle stesse città, della storia "non ufficiale", quella con la "s minuscola".** **Il contributo della sottoscritta è consistito proprio nella conduzione dei suddetti laboratori.**
• Data	**Ottobre 2007**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Università degli Studi di Foggia, Dipartimento di Studi Umanistici. Lettere, Beni Culturali, Scienze della Formazione, Insegnamento di Pedagogia Generale**
• Tipo di impiego	Ricercatrice sul campo
• Principali mansioni e responsabilità	Componente del gruppo di ricerca del progetto: **"Il parco della memoria, la memoria del parco"**. L'attività di ricerca, condotta sotto il coordinamento scientifico della Prof.ssa Franca Pinto Minerva, ha la finalità di ricostruire, attraverso la raccolta di interviste agli anziani di alcuni comuni del **Parco Nazionale del Gargano** (Vieste, Peschici, Rodi Garganico, Vico del Gargano, Carpino, Ischitella), il patrimonio di antichi saperi e tradizioni, di vecchi mestieri e costumi, dei quali, se non si cercasse di preservarli, si perderebbe completamente la memoria. **Il mio contributo è consistito nella realizzazione delle interviste narrative a un campione di anziani dei vari comuni del Parco, finalizzate a recuperare la memoria degli antichi mestieri e saperi, nella prospettiva della loro trasmissione intergenerazionale.**

PARTECIPAZIONE AD ATTIVITA' DI RICERCA PRIN

• Data	**Gennaio 2010**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Università degli Studi di Foggia, Dipartimento di Studi Umanistici. Lettere, Beni Culturali, Scienze della Formazione.**
• Tipo di impiego	Ricercatrice sul campo
• Principali mansioni e responsabilità	Componente del gruppo di ricerca del **Progetto Prin 2008 "Anziani. Rappresentazioni culturali e modelli formativi"** con la responsabilità scientifica della **Professoressa Franca Pinto Minerva**.
• Data	**Marzo 2008**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Università degli Studi di Foggia, Dipartimento di Studi Umanistici. Lettere, Beni Culturali, Scienze della Formazione, Insegnamento di Pedagogia Generale**
• Tipo di impiego	Ricercatrice sul campo
• Principali mansioni e responsabilità	Componente del gruppo di ricerca del **Progetto Prin 2006 "Modelli pedagogici e didattici delle comunità virtuali di apprendimento. Nuovi**

stili di pensiero riflessivo nell'interazione uomo-macchina-uomo. Progettazione di strutture pedagogiche, didattiche e informatiche di Problem Solving" con la responsabilità scientifica della **Professoressa Franca Pinto Minerva.**

DIREZIONE DI ATTIVITA' DI RICERCA

• Data	**Marzo-aprile 2021**
• Attività svolta	**Co-responsabile Scientifico del corso di formazione "Promuovere la lettura da 0 a 3 anni",** promosso dalla **Cattedra di Pedagogia dell'Infanzia e delle Relazioni Familiari della prof.ssa Anna Grazia Lopez** e rivolto agli studenti e alle studentesse del **Corso di laurea triennale in Scienze dell'Educazione e della Formazione**.

• Data	**novembre 2016-marzo 2017**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Reparto di Pediatria degli "Ospedali Riuniti" di Foggia, Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Foggia, Fondazione "Abio Italia Onlus", Casa Editrice per l'Infanzia "Carthusia"**
• Tipo di impiego	Ricercatrice sul campo
• Principali mansioni e responsabilità	**Responsabile Scientifica** per il **Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli studi di Foggia**. Il lavoro di ricerca, che è consistito nella **conduzione di focus group con i volontari dell'Abio Nazionale e con i bambini e le bambine del Reparto di Pediatria degli "Ospedali Riuniti" di Foggia, e nel lavoro di supervisione dei processi di scrittura e di illustrazione,** ha portato alla realizzazione **dell'albo illustrato *L'isola* (Carthusia, 2017)** scritto da Sabina Colloredo e illustrato da Valeria Petrone. **L'albo è stato presentato nell'ambito del seminario *Nella diversità tante storie coraggiose*** organizzato dalla **Casa Editrice Carthusia di Milano,** presso la **Fiera del Libro di Bologna del 2018.** Il convegno mi ha vista intervenire con una relazione intitolata: ***L'isola. Quando un bambino si ammala.***

• Data	**1 novembre 2016-1 novembre 2017**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Reparto di Pediatria degli "Ospedali Riuniti" di Foggia, Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Foggia**
• Tipo di impiego	Ricercatrice sul campo
• Principali mansioni e responsabilità	**Co-responsabile scientifica**, con la Dott.ssa Tilde Cioccia, del progetto **"A scuola di diabete. La straordinaria potenza della fragilità". Nello specifico, mi sono occupata, per quanto concerne la ricerca sul campo, di condurre interviste narrative sul tema con bambini diabetici e i loro genitori.**

PARTECIPAZIONE A COMITATI EDITORIALI DI COLLANE E RIVISTE SCIENTIFICHE

• Data	**Dal gennaio 2022**
• Attività svolta	**Componente del Comitato di Redazione della collana "Culture di genere. Corpi, desideri, formazione" della Casa Editrice FrancoAngeli di Milano, presieduta dai Prof.ri Anna Grazia Lopez e Giuseppe Burgio.**

• Data	**Dal febbraio 2021**
• Attività svolta	Componente del **Comitato Scientifico** della **collana di studi per l'Infanzia *Delle bambine e dei bambini*** della **Casa Editrice Il Rosone di Foggia, presieduta dalla Prof.ssa Anna Grazia Lopez**.
• Data	**Dal maggio 2018**
• Attività svolta	Componente del **Comitato Scientifico** della **collana di Letteratura per l'Infanzia** della **Casa Editrice Marcianum Press di Roma,** presieduta dal **Prof. Giuseppe Bertagna**
Data	**Dal novembre 2013**
Attività svolta	Collaboratrice della **rivista nazionale di libri e letture per l'infanzia "Andersen", con articoli sulla storia delle case editrici per l'infanzia italiane e le scrittrici per l'infanzia.**
• Data	**Dal marzo 2012**
• Attività svolta	Componente del **Comitato Scientifico della Collana di Letteratura per l'Infanzia "L'Isola che non c'è" della Casa Editrice Aracne** diretta dalle **Professoresse Barbara De Serio e Antonella Cagnolati (vice-direttrice).**
• Data	**Dal giugno 2011 al maggio 2018**
• Attività svolta	Componente del **Comitato di Redazione della Rivista Internazionale "Metis, Mondi Educativi. Temi, indagini, suggestioni" diretta dalla Professoressa Isabella Loiodice ed edita dalla Casa Editrice Progedit** (www.metis.progedit.com).
• Date	**Dal 2011 a oggi**
• Tipo di impiego	Referee scientifico
• Principali mansioni e responsabilità	Attività di **referaggio scientifico per le riviste pedagogiche "Metis. Temi, indagini, suggestioni", diretta dalla prof.ssa Isabella Loiodice, "Nuova Secondaria Ricerca", diretta dal prof. Giuseppe Bertagna, "Pedagogia delle differenze", diretta dal Prof. Giuseppe Burgio, "Medical Humanities & Medicina Narrativa", diretta dal Prof. Arcangelo Santamaria, "Formazione, Lavoro, Persona", diretta dal Prof. Giuseppe Bertagna**, e per le **case editrici Progedit, FrancoAngeli, il Rosone.**

INCARICHI DI INSEGNAMENTO UNIVERSITARI, COMMISSIONI D'ESAME, GRUPPI DI LAVORO

Data	**Anni Accademici 2015-2016; 2016-2017 e 2017-2018**
Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Università degli Studi di Foggia, Dipartimento di Studi Umanistici. Lettere, Beni Culturali, Scienze della Formazione**
Tipo di impiego	**Incarico di docenza**
Principali mansioni e responsabilità	Docente titolare dell'insegnamento di **Pedagogia delle Relazioni Educative (MPED-01)** nell'ambito del **Corso Magistrale in Scienze Pedagogiche e della Progettazione Educativa** (corso 6 CFU).
• Data	**a.a. 2021-2022; 2022-2023**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Università degli Studi di Foggia**
• Tipo di impiego	**Incarico di docenza**

• Principali mansioni e responsabilità	**Docente titolare dell'insegnamento di Laboratorio di pedagogia della lettura, del gioco e dell'animazione (MPED01) nell'ambito del Corso di Laurea in "Scienze dell'Educazione e della Formazione coordinato presso il suddetto Ateneo dalla prof.ssa Anna Grazia Lopez (corso 6 CFU).**
• Data	**a.a. 2021-2022**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Università degli Studi di Foggia**
• Tipo di impiego	**Incarico di docenza**
• Principali mansioni e responsabilità	**Docente titolare dell'insegnamento di Laboratorio di educazione alla logica e al pensiero creativo (MPED01) nell'ambito del Corso di Laurea in "Scienze dell'Educazione e della Formazione" coordinato presso il suddetto Ateneo dalla prof.ssa Anna Grazia Lopez (corso 6 CFU).**
• Data	**a.a. 2020-2021; 2021-2022; 2022-2023**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Università Telematica "Leonardo Da Vinci"**
• Tipo di impiego	**Incarico di docenza**
• Principali mansioni e responsabilità	Docente titolare dell'insegnamento di **Pedagogia Interculturale (MPED01)** nell'ambito del **Corso di Laurea in "Educatore nei Servizi per l'Infanzia" (Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione e della Formazione)** coordinato presso il suddetto Ateneo dalla **prof.ssa Ilaria Filograsso** (corso **6 CFU**).
Data	**a.a. 2014-2015**
Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Università degli Studi di Chieti-Pescara "G. D'Annunzio", Dipartimento di Scienze Sociali. Corso di Laurea in Sociologia e Criminologia**
Tipo di impiego	Incarico di docenza
Principali mansioni e responsabilità	Docente titolare dell'insegnamento di **Pedagogia Sociale (MPED01) nell'ambito del Corso di Laurea Triennale in "Sociologia e Criminologia" presso il Dipartimento di Scienze Sociali del suddetto Ateneo (corso 9 CFU).**
• Date	**a.a. 2019/20-2020/2021-2021/2022**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Dipartimento di Studi Umanistici. Università degli Studi di Foggia**
• Tipo di impiego	**Incarico di docenza**
• Principali mansioni e responsabilità	**Docente titolare, in qualità di tutor coordinatore del TFA per il Sostegno dell'Università degli Studi di Foggia, del Corso del "Tirocinio indiretto" rivolto ai docenti della scuola dell'infanzia, della scuola primaria e della scuola secondaria di primo e di secondo grado. (50 ore per ciascun ciclo).**
Date	**29 gennaio 2016**
Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Università degli Studi di Foggia**
	Incarico di docenza
Principali mansioni e responsabilità	Insegnamento di **Pedagogia delle Relazioni di Aiuto** nell'ambito del corso di alta formazione **TFA per il sostegno (6 ore),** promosso dal **Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Foggia.**
Date	**a.a. 2020/2021**
Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Incarico di docenza**
Principali mansioni e	Docente titolare dell'insegnamento di **Pedagogia Scolastica (MPED01)** nell'ambito del **Corso di Alta Formazione "PEF 24"** coordinato presso il suddetto Ateneo dalla **prof.ssa Maria Rosaria Strollo** (corso **6 CFU**).

responsabilità

• Data	**a.a. 2018-2019**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Università degli Studi di Chieti-Pescara "G. D'Annunzio"**
• Tipo di impiego	**Incarico di docenza**
• Principali mansioni e responsabilità	Docente titolare dell'insegnamento di **Pedagogia Generale e dell'inclusione (MPED01)** nell'ambito del **Corso di Alta Formazione "PEF 24"** coordinato presso il suddetto Ateneo dalla **prof.ssa Tiziana Aureli** (corso **6 CFU**)
Data	**26 marzo 2019**
Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Università degli Studi di Foggia, Dipartimento di Studi Umanistici, Dottorato di Ricerca in "Cultura, Educazione, Comunicazione" (Unifg-UniRoma3) – XXXIV Ciclo.**
Tipo di impiego	**Incarico di docenza**
Principali mansioni e responsabilità	Lezione nell'ambito delle attività di formazione rivolte ai dottorandi, intitolata**: "Sulle tracce di Pollicino: voci e segni di infanzia".** Responsabili Scientifici: Prof.ssa Isabella Loiodice (Unifg); Prof. Enrico Mattei (UniRoma3) (4 ore) **.**
Data	**21 febbraio 2017**
Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Università degli Studi di Foggia, Dipartimento di Studi Umanistici, Dottorato di Ricerca in "Cultura, Educazione, Comunicazione" (Unifg-UniRoma3) – XXXIV Ciclo.**
Tipo di impiego	**Incarico di docenza**
Principali mansioni e responsabilità	Lezione nell'ambito delle attività di alta formazione rivolte ai dottorandi, intitolata: **"Rileggere i classici della Letteratura per l'Infanzia: le fiabe di Emma Perodi". Responsabili Scientifici: Prof.ssa Isabella Loiodice (Unifg); Prof. Enrico Mattei (UniRoma3)** (4 ore) **.**
Data	**24 gennaio 2017**
Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Università degli Studi di Foggia, Dipartimento di Studi Umanistici, Dottorato di Ricerca in "Cultura, Educazione, Comunicazione" (Unifg-UniRoma3) – XXXIV Ciclo.**
Tipo di impiego	**Incarico di docenza**
Principali mansioni e responsabilità	Lezione nell'ambito delle attività di formazione rivolte ai dottorandi, intitolata**: "Rileggere i classici della Letteratura per l'Infanzia: *Pinocchio* di Carlo Collodi". Responsabili Scientifici: Prof.ssa Isabella Loiodice (Unifg); Prof. Enrico Mattei (UniRoma3) (4 ore).**
Data	**a.a. 2021/2022**
Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Università degli Studi di Foggia. Dipartimento di Studi Umanistici. Lettere, Beni Culturali, Scienze della Formazione**
Tipo di impiego	**Incarico di docenza**
Principali mansioni e responsabilità	Docente titolare dell'insegnamento di **Laboratorio di pedagogia interculturale 2 (MPED01, 2 CFU)** e di **Laboratorio di Pedagogia Sociale (MPED01, 1 CFU)** nell'ambito del **Master FAMI (Fondo Asilo per l'Immigrazione 2014-2020)** coordinato presso il suddetto Ateneo dalla prof.ssa Anna Grazia Lopez.
Data	**a.a. 2014/2015**
Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Università degli Studi di Foggia. Dipartimento di Studi Umanistici. Lettere, Beni Culturali, Scienze della Formazione**
Tipo di impiego	**Incarico di docenza**
Principali mansioni e responsabilità	Docente titolare del modulo dedicato al **Progetto Nati per Leggere** nell'ambito della **terza edizione** del **Corso di Perfezionamento** in **"Letteratura per l'Infanzia"** attivo presso il **Dipartimento di Studi Umanistici** e coordinato scientificamente dalla Prof.ssa Antonella Cagnolati (corso **9 ORE**).

Data	**30 novembre 2012, 20 febbraio 2013**
Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Università degli Studi di Foggia. Dipartimento di Studi Umanistici. Lettere, Beni Culturali, Scienze della Formazione**
Tipo di impiego	**Incarico di docenza**
Principali mansioni e responsabilità	Conduzione, nell'ambito della **Seconda Edizione del Corso di Perfezionamento in Letteratura per l'Infanzia e Promozione della lettura (a.a. 2012-2013)** coordinato scientificamente dalla **Prof.ssa Antonella Cagnolati**, delle seguenti lezioni: **Lettura in situazione di emergenza: l'ospedale pediatrico** (30 nov.), **Editoria e didattica** (20 febbr.). Ciascun intervento ha avuto la durata di 4 ore.
Data	**10 ottobre 2012**
Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Università degli Studi di Foggia. Dipartimento di Studi Umanistici. Lettere, Beni Culturali, Scienze della Formazione**
Tipo di impiego	**Incarico di docenza**
Principali mansioni e responsabilità	Conduzione della lezione ***Bambini in corsia***, nell'ambito del **Corso di Perfezionamento in "Mediazione interculturale"** coordinato scientificamente dalla Prof.ssa Rosa Parisi (4 ore).
Data	**26 maggio 2010; 29 ottobre 2010; 19 novembre 2010; 12 aprile 2011; 20 aprile 2012; 11 maggio 2012; 15 giugno 2012**
Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Università degli Studi di Foggia, Dipartimento di Studi Umanistici. Lettere, Beni Culturali, Scienze della Formazione, Insegnamento di Letteratura per l'Infanzia**
Tipo di impiego	**Incarico di docenza**
Principali mansioni e responsabilità	Conduzione, nell'ambito del **Primo Corso di Perfezionamento in Letteratura per l'Infanzia e Promozione della lettura (a.a. 2010-2011)** coordinato scientificamente dalla Prof.ssa Antonella Cagnolati, delle seguenti lezioni: ***Trasformazioni di un classico: Le avventure di Pinocchio*** (26 maggio 2010), ***"Se la fantasia cavalca con la ragione": Gianni Rodari*** (29 ottobre 2010), ***Rileggendo Mary Poppins*** (19 novembre), ***Quando la lettura si fa magia: le storie di Roald Dahl*** (12 aprile 2011), ***La storia infinita*** (20 aprile 2012), ***"Il mondo oltre la porta": la storia di Coraline*** (11 maggio 2012); ***Proposta di lettura: Bruno Tognolini*** (15 giugno 2012). Ciascuna lezione ha avuto la durata di 4 ore, per un numero complessivo di **28 ore di attività didattica frontale.**
Data	**4 maggio 2012**
Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Università degli Studi di Foggia, Dipartimento di Studi Umanistici. Lettere, Beni Culturali, Scienze della Formazione**
Tipo di impiego	**Incarico di docenza**
Principali mansioni e responsabilità	Conduzione del seminario di studi **"A che libro giochiamo?" Leggere e giocare sulla natura nella natura**, nell'ambito del **Corso di Perfezionamento in "Didattica orticulturale e pedagogia del gioco" (a.a. 2011-2012),** coordinato scientificamente dal Prof. Contò (5 ore).
Data	**26 giugno 2014**
Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Università degli Studi di Foggia, Dipartimento di Studi Umanistici. Lettere, Beni Culturali, Scienze della Formazione**
Tipo di impiego	**Incarico di docenza**
Principali mansioni e responsabilità	Partecipazione in qualità di docente al **Programma Intensivo Erasmus "Dalla coppia alla famiglia. Nuovi ruoli familiari per nuovi bisogni di cura"**, promosso dal **Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Foggia** e coordinato scientificamente dalla Prof.ssa Isabella Loiodice (23 giugno-4 luglio 2014). Titolo della lezione: ***Laboratorio di letteratura per l'infanzia. "Album di famiglia". Genitori e figli nella letteratura per l'infanzia***
Data	**24 giugno e 2 luglio 2013**

Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Università degli Studi di Foggia, Dipartimento di Studi Umanistici. Lettere, Beni Culturali, Scienze della Formazione**
Tipo di impiego	**Incarico di docenza**
Principali mansioni e responsabilità	Partecipazione in qualità di docente al **Programma Intensivo Erasmus "Metodologie Didattiche Innovative per la Didattica per gli Adulti"**, promosso dalla **Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Foggia** e coordinato scientificamente dalla Prof.ssa Isabella Loiodice, Titoli delle lezioni: ***Laboratorio di narrazione*** (con la Dott.ssa Daniela Dato) e ***Sorridi! Fototerapia familiare e narrazione autobiografica*** (con la Dott.ssa Chiara Scardicchio).
Data	**30 giugno 2011**
Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Università degli Studi di Foggia, Dipartimento di Studi Umanistici. Lettere, Beni Culturali, Scienze della Formazione**
Tipo di impiego	**Incarico di docenza**
Principali mansioni e responsabilità	Partecipazione in qualità di docente al **Programma Intensivo Erasmus "Metodologie Didattiche Innovative per la Didattica per gli Adulti"**, promosso dalla **Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Foggia**. Titolo della lezione, co-condotta con la Professoressa Laura Marchetti: **La filosofia del filatoio. Le donne raccontano il mondo. Laboratorio sul raccontare.**
Data	**6 novembre 2012**
Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Università degli Studi di Foggia, Dipartimento di Studi Umanistici. Lettere, Beni Culturali, Scienze della Formazione**
Tipo di impiego	**Incarico di docenza**
Principali mansioni e responsabilità	Conduzione del seminario di studi **Leggimi subito, leggimi forte: Bruno Tognolini,** nell'ambito del **Workshop di Letteratura per l'Infanzia "Il video, il libro, il volto: workshop con Bruno Tognolini"** coordinato dalla Prof.ssa Antonella Cagnolati (4 ore).
Data	**a.a. 2020/2021, 2021/2022**
Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Università degli Studi di Foggia, Dipartimento di Studi Umanistici. Lettere, Beni Culturali, Scienze della Formazione**
Tipo di impiego	**Incarico di docenza e tutorato**
Principali mansioni e responsabilità	Ciclo di lezioni su **"Educare al genere e all'affettività: idee, teorie e strumenti"** e conduzione di laboratori teorico pratici sulle suddette tematiche con gli studenti delle scuole superiori del territorio di Foggia e provincia nell'ambito del **Percorso di alternanza scuola-lavoro "Im-pari-amo le differenze. Laboratorio di educazione al genere e all'affettività".** Responsabilità Scientifica: Professoressa Anna Grazia Lopez (Durata complessiva del ciclo di lezioni e laboratori per ciascuno dei percorsi: 10 ore). Dei suddetti percorsi di alternanza ricopre anche l'incarico di **tutor**, con **funzioni di supervisione didattica e di orientamento delle studentesse e degli studenti.**
Data	**a.a. 2016/2017; 2017/2018; 2018/2019; 2019-2020; 2020-2021; 2021-22**
Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Università degli Studi di Foggia, Dipartimento di Studi Umanistici. Lettere, Beni Culturali, Scienze della Formazione**
Tipo di impiego	**Incarico di docenza e tutorato**
Principali mansioni e responsabilità	Ciclo di lezioni su **"Promuovere la lettura nella prima infanzia"** e conduzione di laboratori teorico pratici sulle tecniche di progettazione, osservazione e documentazione di un laboratorio di lettura con gli studenti delle scuole superiori del territorio di Foggia e provincia nell'ambito del **Percorso di alternanza scuola-lavoro sulla figura dell'educatore per l'infanzia. Responsabilità Scientifica: Professoressa Anna Grazia Lopez** (Durata complessiva del ciclo di lezioni e laboratori per ciascuno dei percorsi: 10 ore). Dei suddetti percorsi di alternanza ricopre anche l'incarico di **tutor**, con **funzioni di supervisione didattica e di orientamento delle studentesse e degli studenti.**

Data	**a.a. 2018/2019; 2019/2020; 2020/2021; 2021-2022**
Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Incarico di docenza e tutorato**
Principali mansioni e responsabilità	Ciclo di lezioni nell'ambito dei percorsi di alternanza scuola-lavoro dedicati al metodo montessoriano **"L'educatore 0-6. Percorsi di formazione montessoriana"**, svolti con le scuole superiori del territorio foggiano e della provincia. **Titolo delle lezioni: "Immagini di infanzia tra letteratura e storia". Responsabile Scientifico: Prof.ssa Barbara De Serio** (Durata complessiva del ciclo di lezioni per ciascuno dei percorsi: 8 ore). Nell'ambito dei suddetti percorsi ha svolto anche il ruolo di **tutor, con funzioni di supervisione didattica e di orientamento delle studentesse e degli studenti.**
Data	**7 febbraio 2018**
Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Università degli Studi di Foggia, Dipartimento di Studi Umanistici, Centro di Ricerca e Studio di Pedagogia della Salute**
Principali mansioni e responsabilità	Lezione nell'ambito del **percorso di alternanza scuola-lavoro in "Pedagogia della Salute"** con una classe del **Liceo "Carolina Poerio" di Foggia**, intitolata**: "Fare" pedagogia della salute: l'educatore ospedaliero, il bambino e il libro".** Responsabile Scientifico: Prof.ssa Daniela Dato (8 ore).
Data	**8 febbraio 2017**
Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Università degli Studi di Foggia, Dipartimento di Studi Umanistici, Centro di Ricerca e Studio di Pedagogia della Salute**
Principali mansioni e responsabilità	Lezione nell'ambito del **percorso di alternanza scuola-lavoro in "Pedagogia della salute"** con una classe del **Liceo "Carolina Poerio" di Foggia**, intitolata**: "Fare" pedagogia della salute: l'educatore ospedaliero, il bambino e il libro". Responsabile Scientifico: Prof.ssa Daniela Dato** (8 ore).
Data	**14 dicembre 2016**
Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Università degli Studi di Foggia, Dipartimento di Studi Umanistici, Centro di Ricerca e Studio di Pedagogia della Salute**
Principali mansioni e responsabilità	Lezione nell'ambito del **percorso di alternanza scuola-lavoro in "Pedagogia della salute"** con una classe del **Liceo "Carolina Poerio" di Foggia**, intitolata**: "Fare" pedagogia della salute: l'educatore ospedaliero, il bambino e il libro". Responsabile Scientifico: Prof.ssa Daniela Dato** (8 ore).
Data	**Dal 2009 a oggi**
Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Università degli Studi di Foggia, Dipartimento di Studi Umanistici. Lettere, Beni Culturali, Scienze della Formazione, Insegnamenti dei corsi di laurea triennale e magistrale**
Tipo di impiego	**Incarico di docenza**
Principali mansioni e responsabilità	Conduzione di seminari di approfondimento all'interno dei seguenti corsi: **Pedagogia generale (Prof.ssa Isabella Loiodice):** *Elena Gianini Belotti e Dalla parte delle bambine* (17-19-26 novembre 2021 e 14-28 ottobre 2022); *John Dewey: vita e opere. Riflessioni su Esperienza ed Educazione* (ottobre e novembre 2018); *Bruno Ciari e Le Nuove Tecniche Didattiche* (4-11 dicembre 2014); *Don Milani e la Lettera a una professoressa* (7-9-13 dicembre 2013); *Maria Montessori e Il bambino in famiglia* (4-5-12 dicembre 2012); *Maria Montessori, le sorelle Agazzi, Froebel e Ciari* (novembre-dicembre 2010). **Storia dell'infanzia e Storia dei Processi Educativi e Formativi (Prof.ssa Barbara De Serio):** *L'attualità di Gianni Rodari tra letteratura e storia* (27 aprile 2021); *Sulle tracce di Pollicino. Segni e voci di infanzia tra letteratura e storia* (14-15 maggio 2019). **Pedagogia dell'Infanzia, Pedagogia Sociale, Pedagogia delle Differenze e Pedagogia Interculturale (Prof.ssa Anna Grazia Lopez)**: *L'infanzia 0-6* (15 maggio 2019); *Raccontare la scienza attraverso i libri per l'infanzia. La*

signora degli abissi (con Alessandra Altamura, 28 marzo 2019); *I diritti dell'infanzia. Lezioni teoriche e laboratori di narrazione con studentesse e studenti e bambine e bambini della scuola primaria* (dicembre 2016); *Rappresentazioni di genere nella letteratura per l'infanzia* (18 dicembre 2014); *C'è posto per tutti: dalla multicultura, all'intercultura, alla transcultura* (10 novembre 2011).
Letteratura per l'Infanzia (Prof.ssa Antonella Cagnolati): *Di storia in storia: crescere come lettori in età prescolare* (17 marzo 2014); *Laboratori di Letteratura per l'Infanzia: Matilde di Roald Dahl e La storia infinita di Michael Ende* (3-10 dicembre 2011); *Laboratori di Letteratura per l'Infanzia: Le avventure di Pinocchio di Carlo Collodi* (13-14 maggio 2010); *Propp e la struttura della fiaba* (5-6 maggio 2009).
Pedagogia del gioco e dell'animazione (Prof.ssa Marina De Nicolò): *Il gioco in ospedale* (3 dicembre 2012); *Il gioco in ospedale, il gioco a scuola, il gioco in biblioteca* (ottobre-dicembre 2011).
Associazione Area Nuova, ciclo seminari Prima infanzia: aspetti pedagogico-didattici, legislativi e gestionali: *Leggere prima di leggere. Storie e narrazioni nella prima infanzia* (21 marzo 2014).

Inoltre, **presso l'Università di Chieti- Pescara "G. D'Annunzio", sede di Chieti**: *Letteratura per l'Infanzia e Gender. Il caso di Venezia*, **Letteratura per l'Infanzia, Prof.ssa Ilaria Filograsso** (22 aprile 2016)

Data
Dal 2009 a oggi

Nome e indirizzo del datore di lavoro
Università degli Studi di Foggia, Dipartimento di Studi Umanistici. Lettere, Beni Culturali, Scienze della Formazione, Insegnamenti dei corsi di laurea triennale e magistrale

Tipo di impiego
Componente di commissioni d'esame e gruppi di lavoro

Principali mansioni e responsabilità
Componente delle seguenti commissioni d'esame:
Storia dell'infanzia e Storia dei Processi Educativi e Formativi (Prof.ssa Barbara De Serio - dal 2009 a oggi); **Pedagogia delle Differenze di Genere** (Prof.ssa Anna Grazia Lopez - dal 2013 a oggi); **Pedagogia Sociale e delle Differenze, di Pedagogia dell'Infanzia e delle Relazioni Familiari, di Pedagogia dei Servizi Educativi** (Prof.ssa Anna Grazia Lopez - dal 2015 a oggi); **Storia dell'Educazione di Genere** (Prof.ssa Antonella Cagnolati - 2014/2015); **Pedagogia dell'Infanzia** (Prof.ssa Isabella Loiodice - dal 2010 fino a esaurimento corso); **Pedagogia generale**, **Pedagogia dell'orientamento, Educazione degli adulti, Filosofia dell'Educazione** (Prof.ssa Isabella Loiodice - dal 2012 a oggi); **Pedagogia del gioco e dell'animazione**, di **Pedagogia Sociale,** di **Pedagogia delle Relazioni educative** e di **Pedagogia delle Professioni d'aiuto e dei Servizi alla Persona** (Prof.ssa Marina De Nicolò - 2012/13); **Pedagogia della salute** e di **Pedagogia Interculturale** (Prof.ssa Anna Grazia Lopez - 2012/13); **Pedagogia Speciale** (Prof.ssa Marina De Nicolò - 2009/2010; 2010/2011); **Pedagogia Interculturale, Letteratura per l'Infanzia, Storia della Pedagogia** e **Fondamenti di Storia della Pedagogia** (Prof.ssa Antonella Cagnolati - dal 2009/2010 fino a esaurimento corsi).

Inoltre:
Componente del **Collegio dei Docenti** del **Terzo Corso di Perfezionamento in Letteratura per l'Infanzia e Promozione della lettura** coordinato scientificamente dalla Professoressa Antonella Cagnolati (2014/2015)

Componente della **Commissione di Assicurazione della Qualità** del **Corso di Laurea in Scienze Pedagogiche e della Progettazione Educativa del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Foggia,** presieduta dalla Prof.ssa Isabella Loiodice (dall'aprile 2016 al settembre 2018).

Componente, in qualità di **revisore della qualità della ricerca, del gruppo di esperti** per **la Valutazione della Qualità della Ricerca (VQR 2011-2014)** per

l'area **11a,** (GEV: **Prof.ri Massimo Baldacci, Simonetta Polenghi, Maria Grazia Riva, Pier Giuseppe Rossi**) (dicembre 2015)

Componente della **Giuria** del **Superpremio Andersen,** premio di letteratura per l'infanzia promosso dalla rivista di Letteratura per l'Infanzia **"Andersen"**, presieduta da Barbara Schiaffino (dal 2016 a oggi).

Data	**Dal 2009 a oggi**
Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Università degli Studi di Foggia, Dipartimento di Studi Umanistici. Lettere, Beni Culturali, Scienze della Formazione**
Tipo di impiego	**Tutorato e segreteria organizzativa**
Principali mansioni e responsabilità	**Attività di segreteria organizzativa** nell'ambito del **Convegno Nazionale** del gruppo Siped **"Intersezioni pedagogiche. Sessi, Generi, Sessualità",**, con la responsabilità scientifica della **Prof.ssa Anna Grazia Lopez** e del **Prof. Giuseppe Burgio,** presso il **Dipartimento di Studi Umanistici. Lettere, Beni Culturali, Scienze della Formazione, dell'Università degli Studi di Foggia** (12-13 maggio 2022). **Attività di segreteria organizzativa** nell'ambito del convegno Siped **"Per un nuovo patto di solidarietà. Il ruolo della pedagogia nella costruzione di nuovi percorsi identitari, spazi di cittadinanza e dialoghi interculturali"**, con la responsabilità scientifica della **Prof.ssa Isabella Loiodice,** presso il **Dipartimento di Studi Umanistici. Lettere, Beni Culturali, Scienze della Formazione, dell'Università degli Studi di Foggia** (31 marzo-1 aprile 2016). **Attività di segreteria organizzativa** nell'ambito del convegno **"Bambini in ospedale. Luoghi e Forme della Cura Educativa"**, con la responsabilità scientifica della **Prof.ssa Isabella Loiodice,** presso il **Dipartimento di Studi Umanistici. Lettere, Beni Culturali, Scienze della Formazione, dell'Università degli Studi di Foggia** (21 maggio 2015). **Attività di segreteria organizzativa** nell'ambito del convegno **"Continuare a crescere. Sguardi intrecciati su adultità e vecchiaia"**, con la responsabilità scientifica della **Prof.ssa Franca Pinto Minerva,** presso il **Dipartimento di Studi Umanistici. Lettere, Beni Culturali, Scienze della Formazione, dell'Università degli Studi di Foggia** (20-21 novembre 2012). **Attività di tutorato in aula e di segreteria didattica all'interno** del Workshop **"Il video, il libro, il volto: workshop con Bruno Tognolini"**(a.a. 2011-2012), con la responsabilità scientifica della **Prof.ssa Antonella Cagnolati,** presso il **Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Foggia** (ottobre-novembre 2012)**.** **Attività di tutorato in aula e di segreteria didattica all'interno** del **Secondo Corso di Perfezionamento "Letteratura per L'infanzia e Promozione della lettura"**(a.a. 2012-2013), con la responsabilità scientifica della **Prof.ssa Antonella Cagnolati,** presso il **Dipartimento di Studi Umanistici. Lettere, Beni Culturali, Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Foggia** (dal maggio 2012 al luglio 2013). Componente della **segreteria didattica** del Convegno Internazionale ***La formazione delle elites in Europa***, con il coordinamento scientifico della Prof.ssa Antonella Cagnolati (31 marzo-1 aprile 2011). **Attività di tutorato in aula e di segreteria didattica all'interno** del Corso di Perfezionamento in **"Letteratura per L'infanzia"** (a.a. 2010-2011)**,** con la responsabilità scientifica della **Prof.ssa Antonella Cagnolati,** presso la **Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Foggia** (dal marzo 2010 all'aprile 2011).

Attività di tutorato in aula e di segreteria didattica all'interno del **Corso di Perfezionamento "Educatore per l'integrazione dei soggetti con bisogni educativi speciali",** con la responsabilità scientifica della **Prof.ssa Marina De Nicolò,** presso la **Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Foggia** (dal marzo 2009 al settembre 2009).

PREMI, RICONOSCIMENTI E AFFILIAZIONI ACCADEMICHE

Data
Attività svolta

Dal marzo 2023
Socia **"Sipeges", Società Italiana di Pedagogia Generale e Sociale.**

• Data
• Attività svolta

Dal marzo 2014
Socia "**Siped**", Società Italiana di Pedagogia. Nell'ambito di essa è componente del **Gruppo di Ricerca e di Studio di "Letteratura per l'Infanzia"** coordinato dalle Prof.sse Anna Ascenzi, Milena Bernardi e Sabrina Fava, del **Gruppo di Ricerca e di Studio di "Pedagogia dell'Infanzia tra passato e presente"** coordinato dalla Prof.ssa Anna Bondioli e dal Prof. Andrea Bobbio (fino a dicembre 2020) e del gruppo "**Intersezioni Pedagogiche. Sessi, generi, sessualità"** coordinato dai proff. Anna Grazia Lopez e Giuseppe Burgio (da giugno 2021).

Data
Attività svolta

Dall'ottobre 2012
Socia **"Cirse",** Centro Italiano per la Ricerca Storica ed Educativa.

PREMI SCIENTIFICI

Premio Siped (Società Italiana di Pedagogia) 2015, nella categoria "soci cooptati" per *Di storia in storia. Crescere come lettori in età pre-scolare*, Anicia, Roma 2013 (ISBN:978-88-6709-035-8). Data conferimento: 27 marzo 2015

Premio "Giovani Ricercatori" 2014 bandito dal Dipartimento di Studi Umanistici, che ha finanziato la pubblicazione del volume: *Bambini in ospedale. Per una pedagogia della cura*, Anicia, Roma 2015 (ISBN: 978-88-6709-161-4). Conferimento: marzo 2014

Menzione speciale nell'ambito del premio Franco Trequadrini 2017 destinato alla saggistica di letteratura per l'infanzia, promosso dall'Università dell'Aquila e dal Comune di Villalago (Referente Scientifico, Prof. Giuseppe Cristofaro) per il volume *Bambini in ospedale. Per una pedagogia della cura*, Anicia, Roma 2015 (ISBN: 978-88-6709-161-4). Conferimento: 29 aprile 2017.

DOCENZE E ATTIVITÀ DI RICERCA CONDOTTE IN QUALITÀ DI ESPERTA PRESSO ENTI DEL TERRITORIO (TERZA MISSIONE)

Date	**17-24 novembre 2022**
Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Università degli Studi di Foggia. Dipartimento di Studi Umanistici. Lettere, Beni Culturali, Scienze della Formazione. Centro di Ricerca e Studio per l'infanzia**
Tipo di impiego	**Gruppo di ricerca e di progettazione, segreteria organizzativa, conduzione del laboratorio**
Principali mansioni e Responsabilità	**Progettazione e ricerca dei percorsi di lettura e narrazione sul tema dei diritti dell'infanzia** rivolte ai bambini e alle bambine delle scuole dell'infanzia del territorio foggiano. I laboratori, intitolati ***Spiegami, per favore, i miei diritti...*****,** coordinati scientificamente dalla Prof.ssa Anna Grazia Lopez, hanno visto la partecipazione degli Istituti Comprensivi Santa Chiara-Pascoli-Altamura e Foscolo Gabelli.
Date	**7 e 14 ottobre 2022**
Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Presidi del Libro Puglia, Centro per il Libro e la Lettura Puglia, Regione Puglia**
Tipo di impiego	**Incarico di docenza in percorso formativo per insegnanti**
Principali mansioni e responsabilità	Conduzione del modulo ***Per chi legge, per chi non legge, per chi leggerà. La lettura tra promozione, educazione e pedagogia.***
Date	**24-31 marzo 2019**
Nome e indirizzo del datore di lavoro	**CISL SCUOLA**
Tipo di impiego	**Incarico di docenza**
Principali mansioni e responsabilità	Conduzione di un ciclo di lezioni di **preparazione del TFA per il sostegno** sui temi ***L'intelligenza emotiva*** e ***La creatività*** (8 ore).
Data	**29 settembre 2015**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Istituto di Istruzione Secondaria Superiore "L. Einaudi", Foggia, Università degli Studi di Foggia. Dipartimento di Studi Umanistici. Lettere, Beni Culturali, Scienze della Formazione**
Tipo di impiego	**Partecipazione in qualità di docente al** Seminario ***Luoghi e Forme della Cura*** (29-30 settembre)**, promosso dall'Istituto e patrocinato** dall'Università degli Studi di Foggia (ref. Prof.ssa Isabella Loiodice). **Titolo della lezione:** *La cura nell'infanzia*
Principali mansioni e responsabilità	
Data	**19 marzo 2015**
Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Biblioteca Provinciale dei Ragazzi "La Magna Capitana", AIB Puglia, Nati per Leggere Puglia**
Tipo di impiego	**Incarico di docenza**
Principali mansioni e responsabilità	Partecipazione in qualità di docente al **Corso di Formazione per volontari Nati per Leggere**, promosso da **Nati per Leggere, Aib Puglia, Biblioteca Provinciale "La Magna Capitana.** Titolo della lezione: ***Crescere con la guida NpL. Libri e letture per voce di adulto e bambino.***
Data	**6 maggio 2014**
Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Biblioteca Provinciale dei Ragazzi "La Magna Capitana", AIB Puglia, Nati per Leggere Puglia, Centro di Ricerca e Studio per l'Infanzia dell'Università degli Studi di Foggia. Dipartimento di Studi Umanistici. Lettere, Beni Culturali, Scienze della Formazione**
Tipo di impiego	**Incarico di docenza**
Principali mansioni e responsabilità	Partecipazione al **Corso di Formazione per volontari *Nati per Leggere***. Titolo della lezione: ***Crescere con la guida NpL. Libri e letture per voce di adulto e bambino.***

Data	**3 maggio 2013**
Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Università degli Studi di Foggia, Dipartimento di Studi Umanistici. Lettere, Beni Culturali, Scienze della Formazione, Unicef (Comitato Provinciale di Foggia)**
Tipo di impiego	**Incarico di docenza**
Principali mansioni e responsabilità	**Conduzione del seminario di studi *Io sono qui. I diritti delle bambine nel mondo***, nell'ambito del **IX Corso Universitario di Educazione allo sviluppo e ai diritti umani "Tutti uguali. Non discriminazione, cittadinanza e diritti",** coordinato scientificamente dalla Prof.ssa Antonella Cagnolati (2ore).
Data	**Dal 25 al 29 settembre 2011 (I ed.); 29 settembre al 3 ottobre 2012 (II ediz.); 14 al 21 ottobre 2013 (III ed.); 12 al 19 ottobre 2014 (IV ed.); dall'11 al 18 ottobre 2015 (V ed.); dal 16 al 22 ottobre 2016 (VI ed.); dal 22 al 29 ottobre 2017 (VII ed.); dal 21 al 28 ottobre 2018 (VIII ed.), dal 20 al 27 ottobre 2019 (IX ed.) , 23 e 24 ottobre 2020 (X ed.), 24-31 ottobre 2021 (XI ed.), dal 16 al 23 ottobre 2022 (XII ed.)**
Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Dipartimento di Studi Umanistici, Centro Studi e Ricerche per l'Infanzia; Biblioteca Provinciale "Magna Capitana"; Fondazione "Banca del Monte Domenico Siniscalco Ceci" di Foggia**
Tipo di impiego	**Coordinamento servizi per l'infanzia e per le famiglie**
Principali mansioni e responsabilità	**Organizzazione e coordinamento dello staff del** "Buck Festival" **nell'ambito degli incontri con gli autori, dei seminari di studi, nonché delle attività di promozione e vendita dei libri all'interno della "Piccola Fiera per Piccoli Lettori" svoltasi presso la** Fondazione Banca del Monte Domenico Siniscalco Ceci. Responsabile Scientifica: Milena Tancredi
Data	**15 novembre 2011**
Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Progetto DiversAbilità in Rete finanziato nell'ambito dei contributi previsto ex L. 440/1997 – Direttiva del Ministro n. 87 dell'8.11.2010 proposto dalla Scuola dell'infanzia Peter Pan di San Severo (FG) e la Facoltà di Scienze della Formazione di Foggia, progettiste dott.ssa Nicoletta Lozupone e Prof.ssa Daniela Dato**
Tipo di impiego	**Incarico di docenza**
Principali mansioni e responsabilità	Seminario di formazione e aggiornamento per docenti della scuola dell'infanzia sulla tematica: **"Handicap e letteratura per l'infanzia"**. (4 ore) L'intervento è stato inserito in un volume a cura della Dott.ssa Daniela Dato, Docente di Pedagogia del Lavoro presso il **Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Foggia** per la casa editrice **Progedit** di Bari: in D. Dato (a cura di), *La sfida dell'inclusione. Competenze e formazione nella scuola dell'infanzia*, **Progedit, Bari 2014,** pp. 121-144.
Data	**23 novembre 2010**
Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Comune di Foggia, Asilo Nido Comunale "Tommy Onofri", Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Foggia.**
Tipo di impiego	**Incarico di docenza**
Principali mansioni e responsabilità	Conduzione della lezione ***"Leggere e costruire libri al nido"*** nell'ambito del corso di aggiornamento per i docenti della scuola. (4 ore)
Data	**28 maggio 2013**
Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Istituto Comprensivo "De Amicis-Giovanni XXIII" di San Ferdinando di Puglia**
Tipo di impiego	**Incarico di docenza**
Principali mansioni e responsabilità	Corso di formazione e di aggiornamento professionale per docenti ***"Stereotipi di genere e albi illustrati"*** rivolto ai docenti della scuola

dell'infanzia e del primo ciclo della primaria per un uso didattico degli albi illustrati (3 ore).

Data
Nome e indirizzo del datore di lavoro
Tipo di impiego
Principali mansioni e responsabilità

Dal 2010 al 2018
Scuole primarie del territorio

Incarico di docenza in progetti Pon
***Non uno di meno*, Istituto Comprensivo "E. De Amicis-Pio XII", Foggia** (Competenze per lo Sviluppo 2014-2020, Obiettivo specifico 10.1 "Progetti di inclusione sociale e lotta al disagio nonché per garantire l'apertura delle scuole oltre l'orario scolastico soprattutto nelle aree a rischio e in quelle periferiche") **(30 ore). Il progetto, che ha coinvolto le classi terze, quarte e quinte della scuola, è stato pensato come un laboratorio di scrittura creativa a partire dalla più accreditata letteratura per l'infanzia (maggio giugno 2018).**

***Fumettiamo... scrivere per creare,* I Circolo "Zingarelli", Orta Nova** (Competenze per lo Sviluppo 2013-2016, Obiettivo C Migliorare i livelli di conoscenza e di competenza dei giovani, Azione 1 Interventi per lo sviluppo delle competenze chiave) (50 ore). **Il progetto, che ha coinvolto le classi terze, quarte e quinte della scuola, è stato pensato come un laboratorio di scrittura fumettistica. Nello specifico, mi sono occupata della parte legata alla scrittura creativa (25 ore), mentre quella relativa al fumetto è affidata all'esperto fumettista Alessandro Croce (25 ore) (febbraio-giugno 2014)**

***Amico libro*, I Circolo "Zingarelli", Orta Nova** (Competenze per lo Sviluppo 2007-2013, Obiettivo C Migliorare i livelli di conoscenza e di competenza dei giovani, Azione 1 Interventi per lo sviluppo delle competenze chiave) (50 ore). **Il progetto, che ha coinvolto le classi quarte della scuola, è stato pensato come un percorso di promozione della lettura tra vecchi e nuovi media (febbraio-giugno 2012).**
***Un libro per amico,* VIII Circolo "San Pio X", Foggia** (Pon Competenze per lo Sviluppo 2007-2013, Obiettivo C Migliorare i livelli di conoscenza e di competenza dei giovani, Azione 1 Interventi per lo sviluppo delle competenze chiave) (50 ore). **Il progetto, che ha coinvolto le classi prime della scuola, è stato strutturato come un percorso di avvicinamento al libro e alla lettura con l'ausilio anche delle nuove strumentazioni tecnologiche e produzione finale di un videolibro (dicembre 2010-maggio 2011/gennaio-maggio 2012)**

***Facciamo scuola nel laboratorio di italiano,* Scuola Statale Primaria e dell'Infanzia San Giovanni Bosco di Foggia** (Pon Competenze per lo Sviluppo 2007-2013, Obiettivo C Migliorare i livelli di conoscenza e di competenza dei giovani, Azione 1 Interventi per lo sviluppo delle competenze chiave) (50 ore). Il progetto, che ha coinvolto le classi quarte della scuola, ha visto l'uso dei vecchi e dei nuovi media per avvicinare i bambini al mondo del libro e della lettura **(gennaio-maggio 2012)**.

***Legalità e diritti nella letteratura per l'infanzia*, III Circolo Fraccacreta, San Severo, Foggia** (Pon Competenze per lo Sviluppo 2007-2013, Obiettivi C, Azione 3 -Pon di eccellenza) Un laboratorio che affronta il complesso tema dei diritti con le bambine e i bambini della scuola primaria a partire dalle principali opere della letteratura per ragazzi. (36 ore) **(marzo-maggio 2011).**

Come un romanzo. Laboratorio di scrittura narrative e autobiografica (Pon Competenze per lo Sviluppo 2007-2013, Obiettivo C Migliorare i livelli di conoscenza e di competenza dei giovani, Azione 1 Interventi per lo sviluppo delle competenze chiave) (50 ore). Si tratta di un laboratorio che, partendo dalla lettura ad alta voce di storie dei più autorevoli scrittori di letteratura per l'infanzia, consente ai bambini di rielaborare le proprie esperienze e di

utilizzare le tecniche della narrazione autobiografica e della comunicazione narrativa con la finalità di sostenere il percorso di crescita e di costruzione dell'identità (20 ore) **(gennaio-maggio 2010/gennaio-maggio 2011)**

Educazione alla lettura e letteratura per l'infanzia,* I Circolo "Zingarelli", Orta Nova, Foggia** (Competenze per lo Sviluppo 2007-2013, Obiettivo B, Azione 1). Conduzione delle attiività legate al corso di formazione per docenti della scuola dell'infanzia e della scuola primaria*:* ***Educazione alla lettura e letteratura per l'infanzia (20 ore) **(gennaio-marzo 2011)**.

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

MONOGRAFIE E CURATELE

Titolo del lavoro **"Promuovere la lettura nell'infanzia e nell'adolescenza. Percorsi e strumenti per educatori ed insegnanti" (Monografia), Anicia, Roma 2023 (ISBN: 978-88-8670-96-770)**

Titolo del lavoro **"Nel bosco". Crescere bambini ed educatori in ospedale (Monografia),** ETS, Pisa 2022 ***(ISBN: 978-88-4676-40-96)***

Titolo del lavoro ***"Per piccole mani". Itinerari di pedagogia della lettura in età pre-scolare* (Curatela),** Edizioni del Rosone, Foggia 2022 (**ISBN: 978-88-3335-146-9)**
All'interno del volume, sono autrice dei seguenti contributi:
***Introduzione*, pp. 5-22**
Capitolo I: *"Bambini per sempre" o sull'infanzia narrata tra immaginario e realtà. Un percorso meta-riflessivo*, pp. 23-69

Titolo del lavoro ***Servizi educativi, genitori e bambini. L'esperienza di un servizio di conciliazione all'Università di Foggia* (A. G. Lopez, R. Caso, A. Altamura),** FrancoAngeli, Milano 2021 **(ISBN: 978-88-351-1814-5).**
All'interno del volume, sono autrice dei seguenti contributi:
***Introduzione (con A. G. Lopez e A. Altamura)*, pp. 11-15;**
***"A misura" di bambino e di bambina. Ripensare i servizi educativi per l'infanzia secondo un approccio Early Childhood Education and Care*, pp 60-77;**
***Lo spazio gioco. Un servizio educativo per le bambine e i bambini dell'Università degli Studi di Foggia* (con A. G. Lopez e A. Altamura), pp. 81-112;**
***A lavoro con mamma e papà: il progetto Spazio gioco di Ateneo,* pp. 126-138;**
***Appendice e documentazione* (con A. Altamura), pp. 155-177.**

Titolo del lavoro ***Le meraviglie nel Paese di Alice. Libri e letture per l'infanzia* (Curatela),** Aracne, Roma 2018 **(ISBN: 978-88-255-1394-3).** All'interno del volume, sono autrice dei seguenti contributi:
***Introduzione. Scrivere per l'infanzia oggi*, pp. 15-32;**
***"In principio era un pannolino…". La pedagogia della lettura ai tempi della Emme Edizioni*, pp 69-106.**

Titolo del lavoro

Donne "di carta". L'editoria per bambini nell'Italia del secondo Novecento**,** Progedit, Bari 2017 (**Monografia**). **(ISBN: 978-88-6194-348-3).**Il libro è stato oggetto di quattro **presentazioni**. La prima si è svolta nell'ambito di ***Lector in Fabula. European Cultural Festival***, svoltosi a **Conversano** dal **14** al **17settembre,** il **17 settembre 2017**, la seconda nell'ambito di ***Onda su onda***, settima edizione del **Buck Festival**, **Festival della Letteratura per l'Infanzia**, svoltosi a **Foggia** dal **22** al **29 ottobre**, il **24 ottobre del 2017**, la terza presso il **Salone del libro di Torino**, il **10 maggio 2018**, la quarta presso la Libreria per ragazzi **Nella pancia della balena** di **Manfredonia**, il **17 maggio 2018**. I primi due e l'ultimo incontro sono stati coordinati da Milena Tancredi, direttrice della Biblioteca dei Ragazzi di Foggia, nonché Referente Regionale AIB Puglia e Nati per Leggere Puglia**. Il volume è stato inoltre recensito da Anselmo Roveda sulle pagine della rivista "Andersen" (numero 351, aprile 2018, p. 56)**

Titolo del lavoro

Giovanna Righini Ricci. La donna l'insegnante la scrittrice, Aracne, Roma 2017 **(Curatela)** (**ISBN: 978-88-548-8516-5**).

All'interno del volume sono autrice dei seguenti contributi:

R. Caso, Introduzione. *Giovanna Righini Ricci: la donna, l'insegnante, la scrittrice*, pp. 15-23;

R. Caso, *Vita di una scrittrice*, pp. 27-59;

R. Caso, *Paolino, Platone e gli altri. Le storie "dei" e "per" i piccoli di Giovanna Righini Ricci*, pp. 121-141.

Titolo del lavoro

Bambini in ospedale. Per una pedagogia della cura**,** Anicia, Roma 2015 **(ISBN: 978-88-6709-161-4).** Il libro è stato oggetto di una **recensione** firmata da **A. Vigilante** sulle pagine della rivista pedagogica "**Educazione Democratica. Rivista di pedagogia politica"**, 25, giugno 2015, pp. 1-4 e di una recensione firmata da A. Roveda sulle pagine della rivista pedagogica e di letteratura per l'infanzia **"Andersen"**, anno XXXIV, num. 326, ottobre 2015, pp. 44. Il testo ha ottenuto anche una menzione speciale nell'ambito del premio **Franco Trequadrini 2017** destinato alla saggistica di letteratura per l'infanzia, promosso dall'Università dell'Aquila e dal Comune di Villalago (Referente Scientifico, Prof. Giuseppe Cristofaro) .

Titolo del lavoro

Tra gatti e gabbiani. Un incontro tra infanzia e intercultura**,** Aracne, Roma 2013 **(ISBN: 968-88-548-6307-1).**

Titolo del lavoro

Di storia in storia. Crescere come lettori in età prescolare, Anicia, Roma 2013. Il volume, adottato nei **Corsi di Letteratura per l'Infanzia** del **2012-2013** (Prof.ssa Barbara De Serio) e del **2013-2014** (Prof.ssa Antonella Cagnolati) è risultato vincitore del **Premio Siped (Società Italiana di Pedagogia) 2015**, nella categoria **"soci cooptati" (ISBN:978-88-6709-035-8).** È stato inoltre recensito da **A. Pedemonte** in "**Andersen", 320, marzo 2015, p. 39.**

Titolo del lavoro

Viaggiare tra le storie. Letteratura per l'infanzia e promozione della lettura - R. Caso, B. De Serio (a cura di) -, Aracne, Roma 2013 **(ISBN: 978-88-548-6459-7).**

All'interno del volume sono autrice dei seguenti contributi:

R. Caso, B. De Serio, *Introduzione. Per mettersi in viaggio*, pp. 15-33;

R. Caso, *Sbirciando il mondo "oltre" la porta: bambine piccole e coraggiose crescono*, pp. 177-194;

R. Caso, *Rovistando tra le pagine dei libri. Scrittori, scrittrici e immagini di infanzia*, pp. 261-280.

SAGGI IN COLLETTANEA

Data **Settembre 2021**
Titolo del contributo ***Dalla parte di Tea. Donatella Ziliotto racconta. Itinerari di scrittura al femminile tra gli anni Ottanta e Novanta*** **in S. Polenghi, F. Cereda, P. Zini (a cura di)***, La responsabilità della pedagogia nelle trasformazioni dei rapporti sociali. Storia, linee di ricerca, prospettive,* Pensa Multimedia, Lecce, pp. 534-41 (**ISBN: 978-88-6770-828-7**).

Data **Marzo 2021**
Titolo del contributo ***Dalla parte di Mo e Tea. Scrivere per l'infanzia negli anni della "rivoluzione"***, **in M. Lucenti (a cura di)***, Ripensare gli anni Ottanta e Novanta. Infanzie e adolescenze in divenire,* Genova University Press, Genova, pp. 63-74 (**ISBN: 978-88-3618-062-2**).

Data **Aprile 2020**
Titolo del contributo ***Charity, Calpurnia, Temple. Le amiche che vorresti… e dove trovarle*** **in E. Mignosi, G. Nuti (a cura di)***,Un'infanzia fatta di scienza e arte,* FrancoAngeli, Milano, pp. 245-258 (**ISBN: *978-88-351-1814-5***).

Data **Marzo 2020**
Titolo del contributo ***Nascoste tra le pagine, le bambine raccontano. L'universo letterario al femminile in Beatrice Masini***, **in M. T. Trisciuzzi (a cura di)***,Sentieri tra i classici. Vecchie e nuove proposte della Letteratura per l'Infanzia per ragazzi,* Pensa Multimedia, Lecce, pp. 245-258 (**ISBN: 978-88-6760-672-6**).

Data **Novembre 2019**
Titolo del contributo ***Crescere come lettori in età pre-scolare: dalla "mammalingua" ai primi libri***, **in S. Barsotti, L. Cantatore (a cura di)***,Letteratura per l'infanzia. Forme, temi e simboli del contemporaneo,* Carocci, Roma, pp. 55-69 (**ISBN: 978-88430-9863-7**).

Data **Aprile 2019**
Titolo del contributo ***Il benessere organizzativo secondo i docenti dell'Università di Foggia. Note per un'analisi qualitativa***, **in D. Dato (a cura di)***,Qualità e Università. Ripensare la docenza tra professionalità e ben-essere,* ETS, Pisa, pp. 155-166 (**ISBN: 978-884675530-8**).

Data **Marzo 2019**
Titolo del contributo ***Per amore delle parole. I sogni delle bambine (e dei bambini) raccontati da Beatrice Masini***, **in A. Antoniazzi (a cura di)***,Scrivere, leggere, raccontare. La letteratura per l'infanzia tra passato e futuro. Studi in onore di Pino Boero,* FrancoAngeli, Milano, pp. 143-156 (**ISBN: 978-88-9178-1819**).

Data **Novembre 2017**
Titolo del contributo ***Fare o dis-fare la storia? Oltre i silenzi dell'educazione. Per una pedagogia narrata dalle donne***, **in G. Armenise (a cura di), *Dal pensiero alla formazione (I tomo)***,* Pensa Multimedia, Lecce, pp. 261-276 (**ISBN: 978-88-6760-501-9**).

Data **Settembre 2017**

Titolo del contributo ***Inseguendo leprotti bisestili e conigli bianchi o su Emily, Virginia e le bambine nascoste***, **in A. G. Lopez (a cura di),** ***Decostruire l'immaginario femminile. Percorsi educativi per vecchie e nuove forme di condizionamento culturale****,* ETS, Pisa, pp. 57-69 (**ISBN: 978-88-46-749826**).

Data **Luglio 2017**
Titolo del contributo ***Bambini e malattia. Le storie che curano***, **in A. Bondioli, D. Savio (a cura di),** ***Crescere bambini. Immagini d'infanzia in educazione e formazione degli adulti,*** Junior, Parma, pp. 113-126 (**ISBN: 978-88-8434-813-5**).

Data **Luglio 2017**
Titolo del contributo ***"Siate gentili con le mucche". I sogni "di scienza" delle bambine raccontati all'infanzia***, **in L. Traetta (a cura di),** ***Tra Ipazia e Dr. House. Racconti di scienza****,* Pensa Multimedia, Lecce, pp. 111-133 (**ISBN: 978-88-6760-481-4**).

Data **Ottobre 2016**
Titolo del contributo ***"Una casa con tante finestre". Storie di bambini in ospedale***, **in L. Dozza, S. Ulivieri (a cura di),** ***L'educazione permanente a partire dalle prime età della vita****,* FrancoAngeli, Milano, pp. 650-656 (**ISBN: 978-88-917-3419-8**).

Data **Ottobre 2016**
Titolo del contributo ***Libri non solo di carta. Le nuove frontiere della narrazione in età scolare*****,** in **R. Pace, R. Mangione, P. Limone (a cura di),** ***Dimensione didattica, tecnologica e organizzativa. La costruzione del processo di innovazione a scuola***, FrancoAngeli, Milano 2016, pp. 28-39 **(ISBN: 978-88-917-34143).**

• Data **Aprile 2015**
Titolo del contributo ***«Ti ascolto e poi ti racconto». L'educatore, il bambino, il libro in corsia***, in **I. Loiodice (a cura di)**, ***L'università incontra l'infanzia. Teorie e pratiche per il benessere dei bambini e delle bambine nei luoghi della cura*****, junior, Parma 2015,** pp. 105-116 **(ISBN: 978-88-8434-710-7).**

• Data **Aprile 2015**
Titolo del contributo ***Report sulle attività svolte nel progetto "Bambini in ospedale. Arte, lettura e gioco in corsia"*** in **I. Loiodice (a cura di)**, ***L'università incontra l'infanzia. Teorie e pratiche per il benessere dei bambini e delle bambine nei luoghi della cura*****, junior, Parma 2015,** pp. 145-166 **(ISBN: 978-88-8434-710-7).**

• Data **Marzo 2015**
Titolo del contributo ***"Crescere con i libri". Una biblioteca per ogni scuola e per tutti i bambini"***, in **A. Cantatore, L. Marquardt (a cura di),** ***"Una, cento, mille biblioteche. Atti del Convegno promosso in occasione della Giornata Mondiale dell'Unesco sul libro e il diritto d'autore",*** **Bari, 23 aprile 2013, Edizioni Associazione Italiana Biblioteche, Roma 2015, pp. 71-77 (ISBN: 978-88-7812-235-2).**

• Data	**Gennaio 2015**
Titolo del contributo	***Libri "nuovi" per lettori "nuovi". Giovanna Righini Ricci: narrare il mondo con sguardo "bambino",*** **in B. De Serio (a cura di),** ***Scrittrici di infanzia*****,** Progedit, Bari 2015, pp. 172-187. **(ISBN: 978-88-6194-235-6)**
• Data	**Dicembre 2014**
Titolo del contributo	***"Album di famiglia": genitori e figli nella letteratura per l'infanzia*** **in I. Loiodice (a cura di), Formazione di genere. Racconti, immagini, relazioni di persone e famiglie,** FrancoAngeli, Milano 2014, pp.150-164. **(ISBN:978-88-917-1038-3).**
• Data	**Agosto 2014**
Titolo del contributo	***La letteratura per l'infanzia come specchio magico: i boschi della fiaba sono attraversati da bambini speciali…*****, in D. Dato (a cura di), La sfida dell'inclusione. Competenze e formazione nella scuola dell'infanzia,** Progedit, Bari 2014, pp. 121-144. **(ISBN: 978-88-6194-213-4).**
• Data	**Luglio 2014**
Titolo del contributo	**L'arte in-fiaba. Narrare e narrar-si bambino in Pinacoteca, in S. Cardone (a cura di), Formare al Museo. Arte, gioco e narrazione in Pinacoteca,** Progedit, Bari 2014, pp.47-88. **(ISBN: 978-88-6194-218-9)**
• Data	**Dicembre 2013**
Titolo del contributo	**In principio era Biancaneve… La formazione delle bambine tra principesse "classiche", principesse "al rovescio" e principesse "differenti", in H. Cavallera (a cura di), La ricerca storico-educativa oggi. Un confronto di metodi, modelli, programmi di ricerca** (Atti del Convegno Internazionale "Cirse" 2012)**,** Pensa Multimedia, Lecce 2013, pp. 315-328. (**ISBN: 978-88-6760-131-8).**
• Data	**Dicembre 2012**
Titolo del contributo	***Principi, principesse e streghe nella fiaba "classica": ipotesi per una ri-lettura in prospettiva di genere, tra letteratura e cinema*****, in I. Loiodice, P. Plas, N. Rajadell (a cura di), Percorsi di genere. Società, cultura e formaziona,** ETS, Pisa 2012, pp. 221-240.**(ISBN: 978-884673416-7).**
• Data	**Settembre 2012**
Titolo del contributo	***Le interviste biografiche. La quarta età*****, di G. Annacontini, M. Ladogana, R. Caso, in M. Baldacci, F. Frabboni, F. Pinto Minerva, Continuare a crescere. L'anziano e l'educazione permanente,** Franco Angeli, Milano 2012, pp. 161-192**(ISBN: 978-88-204-0817-6).**
Data	**Giugno 2012**
Titolo del contributo	***Giovannino, Alice, Giacomo e gli altri. Immagini di infanzia nell'opera di Gianni Rodari*****,** in: **B. De Serio (a cura di), Dall'alto di una nuvola. Riflessioni sulla creatività fantastica di Gianni Rodari,** Aracne, Roma 2012, pp. 185-209**(ISBN: 978-88-548-4945-7).**
Data	**Maggio 2012**

• Titolo del contributo	***Crescere lettori a scuola: le storie necessarie***, in: **B. De Serio (a cura di), Costruire Storie. Letture creative a scuola,** Progedit, Bari 2012, pp. 19-31 **(ISBN: 978-88-6194-135-9).**
• Data	**Maggio 2012**
• Titolo del contributo	***Il progetto «Crescere con le storie»***, in: **B. De Serio (a cura di), Costruire Storie. Letture creative a scuola,** Progedit, Bari 2012, pp. 108-114. **(ISBN: 978-88-6194-135-9).**
• Data	**Aprile 2012**
• Titolo del contributo	***Il lenzuolo scarlatto***, in: **F. Finardi (a cura di), Il giallo all'Università,** Pensa Multimedia, Lecce 2012, pp. 75-96.
• Data	**Ottobre 2011**
• Titolo del contributo	**Un viaggio tra le memorie del Parco, in: F. Pinto Minerva (a cura di), La memoria del Parco. Il Parco della memoria. Ambiente, ricerca, formazione,** Progedit, Bari 2011, pp. 164-181.**(ISBN: 978-88-6194-120-5).**

ARTICOLI SU RIVISTA

Data	**30 dicembre 2022**
Titolo contributo	***L'osservazione nei servizi educativi per la prima infanzia: Paradigmi Epistemologici, metodi applicativi e implicazioni educative*** **(con A. Altamura e A. Disalvo), in "Formazione & Insegnamento", XX, 3, 2022 (ISSN 279-7505)**
Data	**Novembre 2022**
Titolo contributo	**Settenove. Intervista all'editrice Monica Martinelli, in "Andersen", 397, novembre 2022, pp. 12-13 (ISSN: 1828/5015)**.
Data	**Giugno 2022**
Titolo del contributo	***Con gli occhi di una bambina. I diari di piume e di piombo di Donatella Ziliotto durante la Seconda Guerra Mondiale*****, in: "MEDICAL HUMANITIES E MEDICINA NARRATIVA. Rivista di pedagogia generale e sociale", I, 2022 (volume dedicato a "Donne, guerra e pace" curato da Simonetta Ulivieri e Valerio Ferro Allodola), pp. 95-108 (ISSN 1824-5463).**
Data	**Aprile 2022**
Titolo del contributo	**"Incontro con la casa editrice LupoGuido",** in "Andersen", 391, aprile 2022, pp. 36-37 **(ISSN: 1828/5015)**.
Data	**Dicembre 2021**
Titolo del contributo	**Di storie per vincere la paura e di poesie sotto il letto. O sulla letteratura per l'infanzia al tempo del Covid-19, in: "Metis", XI, 2, 2021, scaricabile sul sito www.metis.progedit.com (ISSN 2240-9580).**
Data	**Dicembre 2021**
Titolo del contributo	**«Je m'appell Marie-Aude Cecile Brigitte Murail…» ,** in "Nuova Secondaria Ricerca", num. 4, anno XXXIX, dicembre 2021, pp. 307-315 **(ISSN:1828/4582)**.
Data	**Aprile 2021**
Titolo del contributo	**"Intervista ad Angela Nanetti",** in "Andersen", 380, marzo 2021, pp. 10-13 **(ISSN: 1828/5015)**.

Data
Titolo del contributo

Maggio 2020
"Passeggiando nelle Terre di Mezzo", in "Andersen", 372, maggio 2020, pp. 24-26 **(ISSN: 1828/5015)**.

Data
Titolo del contributo

Marzo 2020
"In ospedale", in "Andersen", 370, marzo 2020, pp. 25-27 **(ISSN: 1828/5015)**.

Data
Titolo del contributo

Settembre 2020
«Quella sottile "linea scura". Racconti di infanzia nella letteratura per ragazzi contemporanea, in "Nuova Secondaria Ricerca", num. 1, anno XXXVIII, settembre 2020, pp. 184-193 **(ISSN: 1828/4582)**.

Data
Titolo del contributo

Settembre 2019
"Giovannino, Alice e 'gli altri'. Immagini di infanzia nell'opera di Gianni Rodari", in "Andersen", 365, settembre 2019, pp. 10-11 **(ISSN: 1828/5015)**.

Data
Titolo del contributo

Aprile 2019
"Je m'appelle Marie-Aude Cècile Brigitte Murail", in "Andersen", 361, aprile 2019, pp. 16-19 **(ISSN: 1828/5015)**.

Data
Titolo del contributo

Dicembre 2018
Crescere insieme genitori e bambini: l'esperienza dello Spazio Gioco dell'Università di Foggia, (con A.G. Lopez e A. Altamura), in "Reladei", numero monografico "Education Infantil y Familia", pp. 67-78 **(ISSN: 2255-0666)**.

Data
Titolo del contributo

Ottobre 2018
Questione di coding, la sfida di Girls Who Code, in "Andersen", 356, ottobre 2018, pp. 18-19 **(ISSN: 1828/5015)**.

Data
Titolo del contributo

Aprile 2018
***Il Castoro*,** in "Andersen", 351, aprile 2018, pp. 19-21 **(ISSN: 1828/5015)**.

Data
Titolo del contributo

Marzo 2018
***Per amore delle parole (e della scrittura). I bambini e le bambine raccontati da Beatrice Masini.* Speciale "Visioni di infanzia",** in "Andersen", 350, marzo 2018, pp. 18-21**(ISSN: 1828/5015)** .

Data
Titolo del contributo

Aprile 2017
***How to Help Children (Not) to Hate Books "In the Beginning Was a Nappy…" (Abbreviation of the Term "Napkin" the One Commonly Used in the British Isles; the Item of Children's Clothing Called "Diaper "in the USA.) The Pedagogy of Reading at the Time of Emme Edizioni*, in Proceedings, 1, 956, 2017,** (doi:10.3390/proceedings1090956)

Data
Titolo del contributo

Aprile 2017
30 anni di Carthusia. Intervista a Patrizia Zerbi, in "Andersen", 341, aprile 2017, pp. 24-26 **(ISSN: 1828/5015)**.

Data
Titolo del contributo

Aprile 2017
Educare all'affettività e alla sessualità nella scuola media. L'esperienza di Giovanna Righini Ricci, insegnante e scrittrice, in "Pedagogia più didattica", 3, 1, aprile 2017 (**ISSN: 2421-2946**).

Data
Titolo del contributo

Gennaio-Aprile 2017
«I bambini nel bosco sono tutti pollicini» o sulla "maturità potenziata" dell'infanzia malata, tra vita e letteratura, in "Mizar. Costellazione di pensieri", 5, gennaio-aprile 2017, pp. 65-85, (ISSN: 2499-5835).

Data
Titolo del contributo

Marzo 2017
Nicola e Alicia. Intervista a Nicola Brunialti**,** in "Andersen", 340, marzo 2017, pp. 18-19 **(ISSN: 1828/5015)**.

Data
Titolo del contributo

Febbraio 2017
Paolino, Platone e "gli altri". Le storie per i piccoli di Giovanna Righini Ricci, Atti del Convegno "Cirse", in **"Rivista di Storia dell'educazione**, 2, 2016, (**ISBN: 9788846747303**)

Data
Titolo del contributo

Gennaio 2017
Dalla Pimpa a ZeroTre. Intervista ad Antonella Vincenzi, in "Andersen", 339, gennaio-febbraio 2017, pp. 24-27**(ISSN: 1828/5015)**.

Data
Titolo del contributo

Ottobre 2016
Lupi cattivi e boschi di fiaba, in **"Liber. Libri per bambini e ragazzi"**, 112, ottobre 2016, pp. 58-61 (**ISSN: 1120-4095**).

Data
Titolo del contributo

Aprile 2016
Una cooperativa di narrazioni. Intervista a Della Passarelli, in **"Andersen",** 331, aprile 2016, pp. 29-31**(ISSN: 1828/5015)**.

Data
Titolo del contributo

Dicembre 2015
Le storie che curano/2 Bambini in ospedale**,** in www.topipittori.it. L'articolo è consultabile alla pagina http://www.topipittori.it/it/topipittori/le-storie-che-curano-2-bambini-ospedale

Data
Titolo del contributo

Dicembre 2015
Le storie che curano/1 Bambini in ospedale**,** in www.topipittori.it. L'articolo è consultabile alla pagina http://www.topipittori.it/it/topipittori/le-storie-che-curano-1-bambini-ospedale

• Data
Titolo del contributo

Ottobre 2015
Milano. Via Brisa, 3. Intervista a Francesca Archinto**,** in "Andersen", anno XXXIV, num. 326, ottobre 2015, pp. 17-19**(ISSN: 1828/5015)**

• Data
Titolo del contributo

Marzo 2015
Scrivere per l'infanzia. Itinerari di formazione al femminile nei romanzi di Bianca Pitzorno**,** in "Sinestesieonline", 11, marzo 2015, pp. 9-29**(ISSN: 2280-6849).**

• Data

Gennaio 2014
«Detrás de cada cara hay un destino, detrás de cada imagen una

Titolo del contributo	***historia»: un retrato de Bianca Pitzorno, entreliteratura y autobiografía*****,** in Espacio, Tiempo y Educación, v. 1, n.1, enero-junio 2014, pp. 135-152 **(ISSN: 2340-7263).**
• Data Titolo del contributo	**Novembre 2013** ***Speciale Bianca Pitzorno,*** intervista, in **Andersen**, 307, nov. 2013, pp. 10-17**(ISSN 128/5015).**
• Data Titolo del contributo	**Luglio 2013** ***Dal libro di carta alla app. Le nuove frontiere della narrazione in età prescolare*****,** in: "Metis", III, 1, 2013,scaricabile sul sito www.metis.progedit.com **(ISSN 2240-9580).**
Data Titolo del contributo	**Aprile 2013** ***«Se il mio letto è una nave». Un incontro tra, «camici» e «pigiami»*****,** in: "PedagogiapiùDidattica. Teoria e pratiche educative", 2, aprile 2013,pp. 54-58 **(ISSN: 1973-71-81).**
	Dicembre 2012 ***«C'era una volta…» e c'è ancora. La fiaba come strumento di "trasmissione" del mondo da una generazione all'altra*****,** in: "Metis", II, 2, 2012,scaricabile sul sito www.metis.progedit.com **(ISSN 2240-9580).**
• Data Titolo del contributo	**Settembre 2012** ***La salud: una question de historias? Hacer investigation en el aula: quando los ninos y las ninas participian y cuentan*****,** in "Reladei", Settembre 2012, Vol. 1 (1), pp. 89-114**(*ISSN* 2255-0666).**
• Data Titolo del contributo	**Giugno 2012** ***Orientare e orientar-si fiabando in ospedale*****, in: "Metis", II, 1, 2012,** scaricabile sul sito www.metis.progedit.com **(ISSN 2240-9580).**
Data Titolo del contributo	**Giugno 2012** ***Storie bambine. Vivere e raccontare la malattia e l'ospedalizzazione attraverso le fiabe*****, in: "Ricerche di pedagogia e didattica", 7,1, 2012,** scaricabile sul sito ricerchedipedagogiaedidattica.it**(ISSN: 1970-2221/2684).**
Data Titolo del contributo	**Dicembre 2011** ***«Se il mio letto è una nave…». Fare biblioterapia con i bambini in ospedale*****, in: Culture Formative: una questione di sviluppo o di trasformazione?,** numero monografico della rivista **Formazione&Insegnamento,** 2, 2011, pp. 134-140. **(ISSN 1973-4778).**
• Data • Titolo del contributo	**Dicembre 2011** ***Quando le righe di una storia raccontano il mondo. La fiaba: un'identità multipla per un congegno complesso***, in: **Metis. Mondi educativi. Temi, indagini, suggestioni,** anno I, num. 1, www.metis.progedit.com, pp. 1-7.**(ISSN 2240-9580).**
Data Titolo del contributo	**Giugno 2010** ***"If my bed is a ship…"Children in the hospital: between medicine and bibliotherapy***, in: **L. Dozza, E. Nardi (a cura di)**, **Assessment and**

Research, Cahier de l'EDI num. 2, EdizioniNuovaCultura, Roma 2010, pp. 41-50.**(ISBN: 978861344754).**

RECENSIONI

• Data
Titolo del contributo

Dicembre 2019
Le donne si raccontano. Autobiografia, genere e formazione di sè, di Simonetta Uliveri (a cura di), Ets (2019), in: "Metis", IX, 2, 2019,scaricabile sul sito www.metis.progedit.com**(ISSN 2240-9580).**

Data
Titolo del contributo

Gennaio-Febbraio 2018
Le parole giuste. Recensione di "Le cose della vita", di T. Mortier, K. Vermeire, Kite, Padova 2017, in "Andersen", 349, gennaio-febbraio 2018, p. 45.

Data
Titolo del contributo

Dicembre 2017
Per fortuna c'è Ernesto. Recensione di "Nessuno mi crede", di M. Viale, Kite, Padova 2017, in "Andersen", 348, dicembre 2017, p. 45.

Data
Titolo del contributo

Maggio 2017
In partenza! Recensione di "In viaggio", di G. Van Genechten, Giralangolo, Torino 2017, p. 46, in "Andersen", 342, maggio 2017, p. 46.

Data
Titolo del contributo

Ottobre 2015
Dai Puffi a Peppa Pig: media e modelli educativi, di Anna Antoniazzi, Carocci (2015), in: "Liber", XXVIII, ottobre-dicembre 2015, p.80 **(ISSN 1120-4095).**

Data
Titolo del contributo

Settembre 2015
La scuola tra le righe, di Anna Antoniazzi, Ets (2014), in: "Rivista di Storia dell'Educazione", II, 1, 2015, **(ISSN 978-884674280-3).**

• Data
Titolo del contributo

Giugno 2015
Formazione di genere. Racconti, immagini, relazioni tra persone e famiglie, Isabella Loiodice (a cura di), FrancoAngeli (2014), in: "Formazione, lavoro, persona", V, 14, 2015, pp. 242-244,scaricabile sul sito http://www.cqiarivista.eu/**(ISSN -2039-4039).**

• Data
Titolo del contributo

Luglio 2013
Il nido dei bambini e delle bambine. Formazione e professionalità per l'infanzia, di Emiliano Macinai (a cura di), Ets (2012), in: "Metis", III, 1, 2013,scaricabile sul sito www.metis.progedit.com**(ISSN 2240-9580).**

• Data
Titolo del contributo

Maggio 2013
***Bambini in trappola. Pedagogia nera e letteratura per l'infanzia, di Ilaria Filograsso, Franco Angeli* (2012),**in**El futuro del Pasado, 4, 2013, pp. 612-615. (ISSN: 1989-9289)**

• Date
Titolo del contributo

Giugno 2012
***Donne ai margini della scienza, di Anna Grazia Lopez, Unicopli (2009)*, in: Metis. Mondi educativi. Temi, indagini, suggestioni,** anno II, num. 1,www.metis.progedit.com**(ISSN 2240-9580).**

Data
• Titolo del contributo

Dicembre 2011
L'impegno di una vita. Per l'educazione, di Giacomo Cives, Pensa (2010),

in: **Metis. Mondi educativi. Temi, indagini, suggestioni,** anno I, num. 1,www.metis.progedit.com, pp. 1-3. **(ISSN 2240-9580).**

• Data	**Aprile 2009**
• Titolo del contributo	***"Intercultura" e letteratura per l'infanzia***, in: **PedagogiapiùDidattica**, num. 2, aprile 2009, Edizioni Erikson, Gardolo (TN) **(ISSN: 1973-71-81).**

[redacted]

[redacted]

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

***Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali*.**

PRINCIPALI INTERESSI DI RICERCA UNIVERSITARIA

Infanzia, teorie e ricerche: Si tratta di un settore di ricerca che ho avuto modo di approfondire e di sperimentare nel corso dei miei studi di dottorato e dei progetti ai quali finora ho collaborato. Essi hanno toccato in modo particolare la **pedagogia dell'infanzia** e la **letteratura per l'infanzia**, studiata sia in chiave terapeutica (l'uso della fiaba e, in generale, della narrazione come strumenti per superare le paure del dottore e dell'ospedale), sia come strumento di **pedagogia delle differenze e interculturale**. Lo studio della fiaba mi ha poi condotta ad esplorarne i molteplici aspetti: dalla sua nascita ed evoluzione (testimoniata, per esempio, dagli studi sui fratelli Grimm dei quali ho reso conto in un convegno promosso dall'Istituto di Cultura Germanica di Bologna nel dicembre 2012), alle letture in chiave di "genere", alle sue evoluzioni e trasformazioni. Negli ultimi anni ho dedicato particolare attenzione agli **studi sulla promozione della lettura in età prescolare**, approfondendo le ricerche intorno al progetto **Nati per Leggere** (dal gennaio 2014 faccio parte del gruppo di ricerca di Foggia coordinato da Milena Tancredi, Referente dell'AIB Puglia e di Nati per Leggere Puglia) e instaurando con la Biblioteca dei Ragazzi di Foggia numerose attività di collaborazione. Attività che mi hanno permesso anche di verificare come la lettura possa essere uno straordinario strumento di inclusione sociale. **I contesti in cui ho condotto e conduco le mie attività di ricerca sono quello scolastico e dei servizi educativi per l'infanzia e quello universitario.**

Altra area di ricerca di recente esplorazione è **l'editoria e la scrittura al femminile**, argomenti ai quali sto dedicando da anni studi e ricerche, pubblicate in numerosi articoli scientifici editi su importanti riviste di pedagogia e di letteratura per l'infanzia, tra le quali **"Andersen"**, nonché saggi pedagogici.

I **laboratori con le studentesse e con gli studenti dei corsi di pedagogia generale e sociale e di educazione degli adulti** realizzati sotto la supervisione scientifica della **Prof.ssa Isabella Loiodice** mi hanno permesso e mi permettono di approfondire questioni cruciali legate alle tematiche oggetto di studio di questi insegnamenti (statuto epistemologico della disciplina, filosofia dell'educazione, orientamento pedagogico, ecc.).

Numerosi stimoli di studio e di ricerca mi vengono offerti poi dalla collaborazione attiva con il **Centro Studi e Ricerche per l'Infanzia** della stessa Università, coordinato Scientificamente dalla **Prof.sse Anna Grazia Lopez e Barbara De Serio** e con le **scuole dell'infanzia e primarie del territorio foggiano,** che incontro come esperta. Ulteriori occasioni di ricerca e di studio mi vengono fornite dai **PCTO sulle tematiche del genere e dell'infanzia (coordinatrici: prof.sse Anna Grazia Lopez e Barbara De Serio),** ai quali partecipo in qualità di **docente** e di **tutor**, e che mi offrono

anche l'occasione di svolgere attività di **orientamento pedagogico alle professioni educative**. Altrettanto importante è per me l'esperienza di **tutor coordinatore universitario dei percorsi formativi del TFA per il sostegno**, che mi danno la possibilità, oltre che di svolgere funzioni di **orientamento** e **tutorato professionale**, anche di fare **formazione e ricerca con i docenti specializzandi di ogni ordine e grado scolastico.**

MADRELINGUA	**Italiano**
ALTRE LINGUE	
	Inglese
• Capacità di lettura	Livello buono
• Capacità di scrittura	Livello buono
• Capacità di espressione orale	Livello buono
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE *Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*	Windows: buona competenza Word: buona competenza Internet e posta elettronica: buona conoscenza

Dichiaro ai sensi e per gli effetti delle disposizioni contenute negli artt. 46 e 47 del DPR 28 dicembre 2000 n. 445 e consapevole delle conseguenze derivanti da dichiarazioni mendaci ai sensi dell'art. 76 del predetto D.P.R n. 445/2000, sotto la propria responsabilità che le informazioni riportate nel presente Curriculum Vitae sono esatte e veritiere.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali, ivi compresi quelli sensibili, ai sensi e per gli effetti del D.Lgs n. 196/ 2003 per le finalità di cui al presente avviso di candidatura.

-, 07/03/2023

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e cognome: Dalila Forni
Indirizzo di residenza:
Telefono:
Email:
Data di nascita:
Nazionalità:

ISTRUZIONE, FORMAZIONE E ABILITAZIONI

02/02/2023 — **Abilitazione Scientifica Nazionale** alle funzioni di professore universitario di II fascia all'art. 16 della legge 2010/240, settore concorsuale 11-D1, Pedagogia e Storia della Pedagogia.

a.a. 2017-2021 — **Dottorato di ricerca** in "Scienze della formazione e Psicologia"
Università di Firenze, Dipartimento FORLILPSI
Titolo elaborato finale: *Narrazioni e immaginario di genere. Modelli alternativi femminili e maschili nell'albo illustrato contemporaneo*
Tesi di dottorato discussa il 15 aprile 2021
Votazione: Eccellente con lode
Scheda attività dottorali svolte:
https://www.dottoratoforpsi.unifi.it/upload/sub/dottorandi/XXXIII%20ciclo/scheda%20dottorato%20Forni%20ita.pdf https://www.scifopsi.unifi.it/upload/sub/Dottorandi/Schede in italiano/ciclo XXXIII/scheda dottorato Forni ita.pdf

a.a. 2019-2020 — **Corso di perfezionamento** "Formatore autobiografico. Specialista in metodi e tecniche narrative e autobiografiche nei contesti scolastici ed educativi"
Università degli Studi Suor Orsola Benincasa, Napoli.

a.a. 2017-2018 — **Corso di perfezionamento** "Formare alla lettura tra libro e digitale. Letteratura per l'infanzia e l'adolescenza, musica, cinema, illustrazione"
Università degli Studi di Firenze, Dipartimento FORLILPSI.

a.a. 2017-2018 — **Corso di perfezionamento** "Femminicidio, violenza e globalizzazione. Per nuove politiche formative e interculturali"
Università degli Studi di Firenze, Dipartimento FORLILPSI.

a.a. 2013-2015 — **Laurea Magistrale** in Lingue e Letterature Europee ed Extraeuropee
Curriculum letterario, monografico inglese
Università degli Studi di Milano
Tesi di laurea: *A World of Pure Imagination: Cinema and Theatre Adaptations of Roald Dahl's "Charlie and the Chocolate Factory"*
Voto: 110/ 110 e lode

a.a. 2010-2013 — **Laurea Triennale** in Lingue e Letterature Straniere
Università degli Studi di Milano
Materie d'indirizzo: Lingua e letteratura inglese, lingua spagnola e letteratura ispanoamericana
Tesi di laurea: *I luoghi del terrore: le ambientazioni gotiche nei racconti di Robert Louis Stevenson*

Corsi di formazione aggiuntivi

Gennaio – marzo 2022 — *Il fumetto è scrittura – Corso di superpoteri narrativi*
Corso di formazione tenuto da Michele Foschini (BaoPublishing) presso la Scuola di scrittura Belleville, modalità telematica

Luglio 2021	Partecipazione alla *Vancouver International Summer School in Children's Literature* 19-24 luglio 2021, University of British Columbia, Master of Arts in Children's Literature Program, modalità telematica
Dicembre 2020	*Europrogettazione: Tecniche e Metodi* Corso di Alta Formazione, 40 ore in modalità online con test finale Università di Firenze e Regione Toscana
Dicembre 2020	*La solitudine dei numeri primi: fragilità & nichilismo negli* adolescenti Workshop in Studi Educativi Avanzati, Università Suor Orsola Benincasa di Napoli - Dipartimento di Scienze formative, psicologiche e della comunicazione
Luglio 2018	*Pictures of Youth*. *An Introduction to Children's Visual Culture* University of York, Faculty of Education Corso online di 4 settimane su infanzia e cultura visuale (albi illustrate, fumetti, cinema e televisione)
Febbraio – marzo 2018	*La violenza sessuale sui minori maschi: come prevenirla, come riconoscerla* Percorso formativo nell'ambito del Progetto europeo Culture of Care, Firenze, Istituto degli Innocenti
Settembre – ottobre 2016	*Linguaggio, identità di genere e lingua italiana* Corso formativo, Università Ca' Foscari, Venezia, a cura di Giuliana Giusti
Febbraio – maggio 2016	*Children's literature: testi minori per una letteratura maggiore* Laboratorio - Università degli Studi di Milano, Dipartimento di Lingue e letterature straniere, a cura di Francesca Orestano

ESPERIENZA PROFESSIONALE

a.a. 2022-2023	**Assegnista di ricerca** Assegnista presso l'Università di Firenze e il comune di Livorno, con un progetto annuale (1/12/2022-30/11/2023) intitolato: *Analisi delle azioni di sostegno ai genitori e dell'inclusione dei loro figli e figlie nei servizi educativi per l'infanzia in Toscana*.
a.a. 2022-2023	**Docente del corso di Letteratura per l'infanzia e responsabile del modulo "Letteratura e Letteratura per l'infanzia"** Corso di 4 CFU presso la Libera Università di Bolzano – sede di Bressanone, Scienze della Formazione Primaria, parte del modulo da 12 CFU Letteratura e Letteratura per l'infanzia.
a.a. 2022-2023	**Docente Laboratorio di Letteratura per l'infanzia (turni C – D)** Laboratorio di 1 CFU sul tema dell'albo illustrato presso l'Università degli Studi di Milano Bicocca, Scienze della Formazione Primaria, Dipartimento Riccardo Massa.
a.a. 2022-2023	**Docente Laboratorio di Letteratura per l'infanzia (gruppo C)** Università degli Studi di Urbino Carlo Bo, Scienze della Formazione Primaria, Dipartimento DISTUM, sul tema delle narrazioni visive per l'infanzia (albi illustrati, cinema e fumetti).
a.a. 2021-2022	**Borsista di ricerca** Borsista presso l'Università di Firenze e il comune di Livorno, con un progetto di 9 mesi (20/03/2022–30/11/2022) intitolato: *Educazione alle differenze, genere e narrazioni per l'infanzia*, responsabile: Prof.ssa

Francesca Dello Preite. Il progetto vede la programmazione e lo svolgimento di un percorso formativo rivolto a educatrici e insegnanti e genitori sul tema, oltre a una serie di incontri di tipo laboratoriale. Il percorso ha infatti accostato ad una formazione frontale la sperimentazione pratica di alcune attività di rivisitazione delle storie in ottica paritaria.

a.a. 2021-2022 **Docente Laboratorio di Letteratura per l'infanzia (turni C – D – F – I)**

Laboratorio di 1 CFU sul tema dell'albo illustrato presso l'Università degli Studi di Milano Bicocca, Scienze della Formazione Primaria, Dipartimento Riccardo Massa.

a.a. 2021-2022 **Docente Laboratorio di Letteratura per l'infanzia (gruppo C)**

Università degli Studi di Urbino Carlo Bo, Scienze della Formazione Primaria, Dipartimento DISTUM, sul tema delle narrazioni visive per l'infanzia (albi illustrati, cinema e fumetti).

a.a. 2020-2021 **Assegnista di ricerca**

Assegnista presso l'Università di Firenze e il comune di Livorno, con un progetto annuale (1/12/2020-30/11/2021) intitolato: *Genere, letteratura e formazione. Educare alla valorizzazione delle differenze attraverso la letteratura per l'infanzia*, responsabile: Prof.ssa Francesca Dello Preite. Il progetto ha visto la programmazione e lo svolgimento di un percorso formativo rivolto a educatrici e insegnanti sul tema, oltre a una fase di osservazione e ricerca sul campo nella quotidianità dei servizi 0-6 livornesi per quanto riguarda sia la lettura delle storie, sia le dinamiche di genere.

a.a. 2020-2021 **Docente Laboratorio di Letteratura per l'infanzia (gruppi: E - F)**

Università degli Studi di Urbino Carlo Bo, Scienze della Formazione Primaria, Dipartimento DISTUM, sul tema delle narrazioni visive per l'infanzia (albi illustrati, cinema e fumetti).

a.a. 2018-2019 **Tutor Middlebury College**

Tutoraggio tramite seminari di approfondimento e supporto allo studio in relazione all'insegnamento di Pedagogia delle marginalità e delle differenze presso il Middlebury College – School in Italy, Firenze (aprile e maggio 2019).

a.a. 2018-2019 **Tutor d'aula**

Master di 1° livello in *Didattica e psicopedagogia per alunni con disturbo autistico*, Dipartimento di Scienze della formazione e psicologia, Università di Firenze

Attività: supporto nell'organizzazione delle attività didattiche, raccolta e conteggio firme presenze, assistenza studenti e professori, gestione delle aule e dei dispositivi informatici.

a.a 2018-201 **Tutor percorso di tirocinio e segreteria didattica**

Master di 1° livello in *Didattica e psicopedagogia per alunni con disturbo autistico*, Dipartimento di Scienze della formazione e psicologia, Università di Firenze

Attività: Assistenza agli studenti durante l'attivazione e lo svolgimento del tirocinio, gestione piattaforma Moodle, gestione materiali di recupero e compiti, supporto nella stesura degli elaborati finali e nell'organizzazione delle discussioni delle tesi finali.

a.s. 2016-2017 **Insegnante di lingua inglese**

Scuola primaria di Valgreghentino (LC), insegnante di lingua inglese su classi dalla 1° alla 5° primaria per 24 ore settimanali

PERCORSI FORMATIVI CON IL TERRITORIO

Oltre ai progetti con il territorio realizzati tramite gli assegni e borse di ricerca sopracitati, sono stati portati avanti i seguenti progetti e percorsi formativi, con i ruoli di seguito descritti:

- Co-conduzione e co-progettazione del Percorso di Formazione *Educare alla parità fra i generi e al valore delle differenze,* Istituto comprensivo Teresa Mattei, Bagno a Ripoli (FI), responsabile: Prof.ssa Francesca Dello Preite, a.a. 2020-2021 e 2021-2022. Il progetto ha coinvolto genitori e insegnanti della scuola primaria e secondaria di primo grado.

- Co-conduzione del Corso di Formazione *Educare alla parità e al valore delle differenze,* per Cooperativa Arca e comune di Portoferrario, Isola d'Elba, responsabile: Prof.ssa Francesca Dello Preite, a.a. 2021-2022. Il progetto ha coinvolto educatrici e insegnanti afferenti ai servizi 0-6.

- Co-conduzione e co-progettazione del Corso di Formazione *Educare alla parità e al valore delle differenze,* per Cooperativa Arca e comune di Portoferrario, Isola d'Elba, responsabile: prof.ssa Francesca Dello Preite, a.a. 2020-2021. Il progetto ha coinvolto educatrici e insegnanti afferenti ai servizi 0-6.

COMITATI EDITORIALI

a.a. 2023- in corso	Partecipazione al comitato editoriale della rivista scientifica *Women&Education* (in pubblicazione).
a.a. 2022-in corso	Partecipazione al comitato editoriale della rivista scientifica *Pedagogia delle differenze,* ISSN 2785-6895*,* con ruolo di copy editor e peer reviewer.
a.a. 2022-in corso	Partecipazione al comitato editoriale della rivista di fascia A *RIEF - Rivista Italiana di Educazione Familiare*, ISSN 2037-1861, con ruolo di copy editor e peer reviewer.
a.a. 2021- in corso	Reviewer per il referaggio di alcuni articoli per le riviste: *RIEF - Rivista Italiana di Educazione Familiare; Metis – Mondi Educativi; MHMN - Rivista Medical Humanities & Medicina Narrativa; Rivista Pedagogia delle Differenze.*

COMITATI ORGANIZZATIVI E DIDATTICI

a.a. 2020-in corso	Tutor di processo formativo e membro del Comitato Coordinatore del Corso di Perfezionamento in *Violenza di genere e femminicidio oggi. Formare nuove professionalità educative per la prevenzione e l'intervento nella violenza intrafamiliare*, Università di Firenze, Dipartimento FORLILPSI.
Ottobre – dicembre 2022	Comitato organizzatore del ciclo di seminari *Queer(ing) Masculinities: Spaces, Places and Cultures* organizzati con il Centro di Ricerca Interuniversitario Queer (CIRQUE). Conduzione del quarto incontro *Maschilità, educazione e narrazioni per l'infanzia*, svolto il 7 dicembre 2022.
30 novembre 2021	Segreteria Organizzativa del Seminario di studio *Famiglie e contesti educativi tra emergenze e sfide pedagogiche nel post-pandemia*, Università di Firenze, Dipartimento FORLILPSI.
18 maggio 2021	Segreteria Organizzativa del Seminario di studio *Scuola e pandemia. La centralità della progettazione educativa e relazionale per prendersi cura di tutti e di ciascuno*, Università di Firenze, Dipartimento FORLILPSI.

26 febbraio 2021	Segreteria organizzativa del Convegno *Dirigere le scuole al tempo della pandemia*, Università degli Studi di Firenze e Università degli Studi di Napoli "Federico II".
a.a. 2019-2020	Comitato didattico del Corso di Perfezionamento *Violenza, femminicidio e globalizzazione*, diretto dalla Prof.ssa Simonetta Ulivieri, Università di Firenze, Dipartimento FORLILPSI.
10-11 maggio 2019	Segreteria organizzativa del Convegno *Le donne si raccontano. Autobiografia, genere e formazione del sé*, Università di Firenze, Dipartimento FORLILPSI.
22 ottobre 2018	Comitato organizzativo Meeting of the European Project "Gender Equality Charter Marks", incontro internazionale svolto presso l'Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Scienze della Formazione e Psicologia.
20 – 21 aprile 2018	Segreteria organizzativa del Convegno Internazionale *Formare insegnanti per l'inclusione. Politiche, contenuti, percorsi didattici*, presso l'Università di Firenze, Dipartimento di Scienze della formazione e Psicologia.
16 – 17 febbraio 2018	Comitato organizzativo del Seminario Nazionale *Didattica e Psicopedagogia per Alunni con Disturbo Autistico*, Università di Firenze, Dipartimento di Scienze della formazione e Psicologia.

COMPETENZE

Competenze linguistiche (quadro comune europeo, QCER)

- Italiano: madrelingua
- Inglese: livello C1+ (Certificazione IELTS settembre 2017, risultato: 8/9)
- Spagnolo: livello B2
- Francese: livello B1
- Tedesco: livello A1-2

Competenze digitali

- Buona conoscenza del pacchetto Office e della piattaforma Wordpress
- Buona conoscenza della piattaforma Moodle e OLE.
- Frequentazione Laboratorio di Gestione delle Informazioni e Web ISLAB

Competenze comunicative

- Buone competenze comunicative acquisite durante l'esperienza lavorativa nella scuola primaria e grazie alla partecipazione a incontri e conferenze.
- Buona capacità di parlare in pubblico acquisita grazie alle presentazioni nazionali ed internazionali svolte durante il percorso di Dottorato.

Competenze organizzative e gestionali

- Buone competenze organizzative e gestionali maturate durante gli anni di studio e grazie alle esperienze lavorative in ambito scolastico e universitario.

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

Monografie

1. *Raccontare il genere. Nuovi modelli identitari nell'albo illustrato*, Unicopli, Milano 2022, ISBN 8840022066.
2. *Children's Literature across Media: Film and Theatre Adaptations of Roald Dahl's 'Charlie and the Chocolate Factory'*, ETS, Pisa 2020, ISBN 9788846758569.

Saggi in curatele

1. "Bambine e ragazze a scuola. Rompere gli schemi dell'istruzione femminile nei romanzi per ragazzi degli ultimi 150 anni", in Borruso F., Gallelli R., Seveso G. (a cura di), *Dai saperi negati alle avventure della conoscenza. Esclusione ed emancipazione delle donne nei percorsi educativi fra storia e attualità*, Unicopli, Milano 2023, 9788840022505, pp. 151-164.

2. "Per un'alfabetizzazione ecologica attraverso le narrazioni filmiche. Alcuni percorsi tematici nei classici d'animazione tra Occidente e Oriente", in L. Dozza, G. Gola (a cura di), *Trasformare l'educazione*, Zeroseiup, Bergamo 2022, 9791280549167, pp. 81-90.

3. "New Gendered Representations in Contemporary Disney-Pixar Villains", in Ayres B., Sarah E Maier S. (a cura di), *Neo-Disneyism: Inclusivity in the Twenty-First Century of Disney's Magic Kingdom*, Peter Lang, New York 2022, 9781800797994, pp. 241-262.

4. "Educare alla valorizzazione delle differenze di genere con la Letteratura per l'infanzia. Un progetto annuale con il comune di Livorno", in M. Fiorucci, E. Zizioli (a cura di), *La formazione degli insegnanti: problemi, prospettive e proposte per una scuola di qualità e aperta a tutti e tutte*, PensaMultimedia, Lecce-Brescia 2022, 978-88-6760-944-4, pp. 344-348.

5. "Le 'narrazioni dell'oppresso' e le potenzialità del racconto interattivo", in M. Fiorucci, S. Nanni, M. Traversetti, A. Vaccarelli (a cura di), *Pedagogia e politica in occasione dei 100 anni dalla nascita di Paulo Freire*, PensaMultimedia, Lecce-Brescia 2022, 978-88-6760-874-4, pp. 161-168.

6. "Gli albi illustrati e i nuovi modelli maschili e femminili, per un immaginario oltre gli stereotipi", in S. Polenghi, F. Cereda, P. Zini (a cura di), *La responsabilità della Pedagogia nelle trasformazioni dei rapporti sociali. Storia linee di ricerca e prospettive*, PensaMultimedia, Lecce-Brescia 2021, ISBN 978-88-6760-830-0, pp. 377-384.

7. "Il cinema come mezzo di studio, valorizzazione e conoscenza attiva del patrimonio storico-educativo", in A. Ascenzi, G. Zago, C. Covato (a cura di), *Il patrimonio storico-educativo come risorsa per il rinnovamento della didattica scolastica e universitaria: esperienze e prospettive*, collana Thesaurus Scholae. Fonti e studi sul patrimonio storico-educativo, 2021, ISBN 9788860567628, pp. 109-122.

8. "Italy – LGBTQ Families and Picture Books: New Perspectives in Italian Children's Literature", in B.J Epstein., E. Chapman (a cura di), *International LGBTQ+ Literature for Children and Young Adults*, Anthem Press, Londra 2021, ISBN 9781785279843, pp. 129-146.

9. "The construction of life narratives with *Wreck this Journal* by Keri Smith. Autobiographical narrations through symbolic storytelling", in R. Riestra Camacho (a cura di), *Narrativas y voces angloamericanas y gaélicas en clave feminista*, Dykinson, Madrid 2021, ISBN 9788413775753, pp. 330-347.

10. "*Distruggi questo diario* di Keri Smith: il valore formativo di una narrazione autobiografica (d)istruttiva", in F. M. Sirignano, S. Maddalena (a cura di), *Come schegge di cometa. Il formatore autobiografico: spunti e coordinate pedagogiche per l'insegnamento narrativo*, Collana Scienze Pedagogiche, Suor Orsola Benincasa, Napoli 2021, ISBN 9791280426031, pp. 119-138.

11. "Amare e proteggere il mare. La letteratura per l'infanzia e la sensibilizzazione ambientale", in G. Annacontini, C. Birbes (a cura di), *Scenari di futuro: creatività e immaginazione per lo sviluppo sostenibile*, Zeroseiup, Bergamo 2020, ISBN 9788899338923, pp. 55-62.

12. "Letteratura per ragazzi e narrazione identitaria. I *graphic novel* sull'adolescenza", in G. Zago, S. Polenghi, L. Agostinetto (a cura di), *Memoria ed Educazione. Identità, narrazione, diversità*, Atti SIPED Padova, PensaMultimedia, Lecce 2020, ISBN 9788867607877, pp. 182-190.

13. "Il cinema d'animazione per l'infanzia e l'adolescenza. Filoni narrativi tra studi cinematografici e sguardi d'autore", in M. T. Trisciuzzi (a cura di), *Frontiere. Nuovi orizzonti della Letteratura per l'infanzia*, ETS, Pisa 2020, ISBN 9788846758675, pp. 109-130.

14. "New Fairy Tales: Queering *Cinderella* in Lo's *Ash* and Donoghue's 'The Tale of the Shoe'", in D. E. Lawrence, A. L. Montz (a cura di), *Adaptation in Young Adult Novels. Critically Engaging Past and Present*, Bloomsbury, New York 2020, ISBN 9781501361777, pp. 63-78.

15. "Narrare le famiglie miste. Nuovi filoni di ricerca tra la Letteratura per l'infanzia e la Pedagogia interculturale", in M. T. Trisciuzzi (a cura di), *Sentieri tra i Classici. Vecchie e nuove proposte della Letteratura per l'infanzia e per ragazzi*, PensaMultimedia, Lecce-Brescia 2020, ISBN 9788867606726, pp. 259-271.

16. "Sulla *queerness* di *The Sims*: sovvertire i generi e gli orientamenti nel contesto italiano", in R. Fassone, M. Benoît Carbone (a cura di), *Il videogioco in Italia*. *Storie, rappresentazioni, contesti*, Mimesis, Milano 2020, ISBN 8857552225, pp. 205-218.

17. "Il 'modello Barbie': un approccio di genere per comprendere l'influenza della bambola Mattel", in F. Dello Preite (a cura di)*., Femminicidio, violenza di genere e globalizzazione*, PensaMultimedia, Lecce-Brescia 2019, ISBN 9788867606283, pp. 61-74.

18. "Genere e cartoni animati. La formazione dell'immaginario femminile attraverso i *cartoon*", in S. Ulivieri (a cura di), *Le donne si raccontano. Autobiografia, genere e formazione del sé,* ETS, Pisa, 2019, ISBN 978-884675664-0, pp. 405-416.

19. "LGBTQ Families in Children's Picturebooks: *And Tango Makes Three* from the US to Italy", in A. D'Arcangelo, C. Elefante, V. Illuminati, *Translating for Children beyond Stereotypes/Traduire pour la jeunesse au-delà des stéréotypes*, Bononia University Press, Bologna 2019, ISBN 9788869234132, pp. 143-153.

20. "Coraline: frozen food vs a warm-hearted family", in F. Orestano e M. Vickers (eds.), *Not Just Porridge. English Writers at the Table*, Archaeopress, Oxford 2017, ISBN 9781784915780, pp. 165-176.

21. "Neil Gaiman: frozen food e il calore della famiglia", in F. Orestano (a cura di), *Non solo porridge: letterati inglesi a tavola*, Mimesis, Milano 2015, ISBN 9788857531663, pp. 173-184.

Articoli in riviste di Fascia A

1. "Eco Gender Gap in Animated Films: Real and Fictional Gender-based Differences in Environmental Sensitivity", in *Formazione & Insegnamento*, vol. 20, n. 1, 2022, pp. 603-611.

2. "From Biblioteca dei miei ragazzi to Gl'Istrici. Salani's popular series of books for children", in *Ricerche di Pedagogia e Didattica – Journal of Theories and Research in Education,* n. 16, 3, 2021, pp. 59-71.

3. "Topolino e l'educazione ambientale. L'impegno ecologico del fumetto tra fiction e non-fiction", in *Formazione & Insegnamento*, vol. 19, n. 2, 2021, pp. 255-265.

4. "Male and female teachers between real and ideal. The literary-historical representation of three novels by De Amicis", in *History of Education & Children's Literature*, vol. XV, n. 2, 2020, pp. 653-66.

5. "Riflettere sul bullismo attraverso i *graphic novel*. Violenza e realismo letterario per adolescenti", in *Civitas Educationis*. *Education, Politics, and Culture*, n. 1, 2020, pp. 181-198.

6. "Young adults and tv series. Netflix and new forms of serial narratives for young viewers", in *MeTis*, *Mondi Educativi. Temi, indagini, suggestioni*, n. 1, 2020, pp. 296-312.

7. "Storie migranti: l'albo illustrato per un nuovo immaginario interculturale", in *Ricerche di Pedagogia e Didattica – Journal of Theories and Research in Education,* n. 14, 3, 2019, pp. 49-71.

Con altri autori e autrici

8. Abbate Fabrizia, Braga Caterina, Fabiano Alessio, Forni Dalila, Franceschelli Francesca, "Pedagogy of Care between Sustainability and Social Justice", in *Formazione & Insegnamento*, vol. 20, n. 1- II, 2022, pp. 1007-1017.

9. Forni Dalila; Ercolano Martina; Pistillo Gerardo, "Escursionismo pedagogico: setting formativi innovativi e nuove professionalità", in *Formazione & Insegnamento*, vol. 19, n. 1- II, 2021, pp. 406-416.

Articoli in riviste

1. "*Lumberjanes* e *Hilda*, serie a fumetti scout tra ecocritica ed ecofemminismo", in *Italica Wratislaviensia, L'"eco-letteratura" per l'infanzia: studi letterari e traduttologici*, vol. 13, n.1, 2022, pp. 75-96 (double peer review).

2. "Emancipazione e rivolta femminile nel cinema a partire dagli anni Ottanta", in *Medical Humanities & Medicina Narrativa*, Anno 3, n. 1, giugno 2022, a cura di Simonetta Ulivieri e Valerio Ferro Allodola, pp. 109-124 (peer review).

3. Trisciuzzi M.T.; Forni D., "Il baule dei sogni. Vecchie e nuove forme di narrazione per l'infanzia", in *Graphos – Rivista internazionale di Pedagogia e Didattica della scrittura*, vol. 1, n. 1, 2022, pp. 77-95.

4. "Donne, streghe e streghette nella Letteratura per l'infanzia del secondo Novecento. Dalla caccia alle streghe al femminismo magico", in *Quaderni di Intercultura*, anno XIII/2021, pp. 21-43.

5. "Literature for self-discovery. Looking into adolescence through graphic novels", in *Journal of Literary Education,* n. 5, 2021, pp. 124-143 (peer review).

6. "Breaking female stereotypes: Bianca Pitzorno's girls and the power of literature on gender socialization", in *Journal of Literary Education,* n. 3, 2020, pp. 62-79 (peer review).

7. "Same-sex Families and New Parental Models: Redefining Motherhood and Fatherhood Through Children's Picture Books", in *Gender Forum*, Special Issue: Diversifying YA and Children's Literature: Issues and Perspectives, n. 75, 2020, pp. 53-70 (blind peer-review).

8. "Boys and girls searching for identity. Novels and graphic novels for a new intercultural bildungsroman", in *Educazione Interculturale - Teorie, Ricerche, Pratiche*, vol. 18, n. 1, 2020, pp. 98-109 (double-blind peer review).

9. "Horizon Zero Dawn. The Educational Influence of Video Games in Counteracting Gender Stereotypes", in *ToDigra Journal*, Special Issue: Selected Articles from DiGRA Italia, vol. 5, n. 1, 2019, pp. 77-105 (double-blind peer review).

10. "Verso la decostruzione dei ruoli genitoriali: il caso degli albi illustrati arcobaleno in Italia" in *gender/sexuality/italy*, n. 5, 2018, pp. 181-193 (double-blind peer review).

11. "'Old' Ladies in New Spaces: Cinderella and Little Red by Roberto Innocenti in Modern Cities", in *IBBYLink*, n. 51, Spring 2018 (blind peer-review).

12. "Nuove famiglie nella letteratura per l'infanzia in lingua inglese e italiana: un'analisi dell'editoria contemporanea", in *Italica Wratislaviensia,* n. 8.2*,* Letteratura per l'infanzia tra ieri e oggi, 2017, pp. 87–102 (double-blind peer review).

Books of abstracts

1. "Horizon Zero Dawn: ripensare gli stereotipi di genere attraverso il videogioco" in *Proceedings of DiGRA 2018: Women, LGBTQI and Allies*, http://digraitalia.org/

2. "Narrazioni di genere: la formazione dell'immaginario nelle narrative per l'infanzia" in Book of abstracts *Summer School Siped "Per una giovane ricerca pedagogica"*, PensaMultimedia Editore, 2018, ISBN 978-88-6760-506-4.

Recensioni in Riviste di Fascia A

1. "Women's Education in Southern Europe. Historical Perspectives (19th - 20th centuries) - A. Cagnolati e A.F. Canales Serrano (eds.)" in *Rivista di storia dell'educazione*, vol. 9, n. 2, pp. 120-121.

2. "Di bugia in bugia. Tra le pagine di narrativa per bambini e ragazzi – Chiara Lepri" in *Ricerche di Pedagogia e Didattica. Journal of Theories and Research in Education*, vol. 17, n.3, 2022, pp. 149-151.

3. "Di cosa parlano i libri per bambini. La letteratura per l'infanzia come critica radicale – Giorgia Grilli", in *MeTis. Mondi Educativi. Temi, indagini, suggestioni*, vol. 12, n. 1, 2022, pp. 238-242.

4. "Women and Children's Literature. A Love Affair? - Antonella Cagnolati", in *Ricerche di Pedagogia e Didattica. Journal of Theories and Research in Education*, vol. 16, n.1, 2021, pp. 113-116.

5. "L'educazione antica e il confronto con l'altro. Supplici, esuli, ospiti, nemici in alcuni testi della cultura greca antica – Gabriella Seveso", in *Ricerche di Pedagogia e Didattica. Journal of Theories and Research in Education*, vol. 16, n. 2, 2021, pp. 165-167

6. "Infanzie. Percorsi storico-educativi fra immaginario e realtà – Francesca Borruso", in *Civitas Educationis*, vol. 9, n. 2, 2020.

7. "Letteratura per l'infanzia. Forme, temi e simboli del contemporaneo - Susanna Barsotti, Lorenzo Cantatore (a cura di)", in *Ricerche di Pedagogia e Didattica. Journal of Theories and Research in Education*, vol. 15, n. 1, 2020, pp. 235-237.

8. "Ritratti di famiglia. Immagini e rappresentazioni nella storia della letteratura per l'infanzia – Trisciuzzi Maria Teresa" in *MeTis. Mondi Educativi*. *Temi, indagini, suggestioni*, vol. 9 n. 1, 2019, pp. 702-706.

9. "Parva sed apta mihi. Studi sul paesaggio domestico nella letteratura per l'infanzia del XIX secolo – Lorenzo Cantatore", in *MeTis. Mondi educativi. Temi, indagini, suggestioni*, vol. 10, n. 2, 2019, pp.263-267.

10. "Gli ingranaggi sognati. Scienza, fantasia e tecnologia nelle narrazioni per l'infanzia e l'adolescenza – William Grandi" in *Ricerche di Pedagogia e Didattica. Journal of Theories and Research in Education*, vol. 13, n. 1, 2018, pp. 235-239.

11. "Decostruire l'immaginario femminile. Percorsi educativi per vecchie e nuove forme di condizionamento culturale – Anna Grazia Lopez" in *MeTis. Mondi Educativi. Temi, indagini, suggestioni*, vol. 8 n. 1, 2018, pp. 297-301.

Altro

1. "Bibliografia ragionata", in Ulivieri S. (a cura di), *Ragazze e ragazzi stranieri a scuola. Intercultura, istruzione e progetto di vita in Europa e in Toscana*, ETS, Pisa 2018.

Interventi a conferenze, presentazioni o summer school nazionali e internazionali

1. "(De)costruire narrazioni per l'infanzia in ottica egualitaria: un progetto di ricerca e formazione con i servizi educativi 0-6", in *Gender R-Evolutions: immaginare l'inevitabile, sovvertire l'impossibile*, Convegno Nazionale 2022, Trento, 25-26 novembre 2022.

2. "Raccontare il genere. Nuovi modelli identitari nell'albo illustrato", poster presso *Educare alle Differenze 8. Per una scuola libera da violenze di genere*, Pescara, 24-25 settembre 2022.

3. "Per una cultura di genere a partire dalle prime età della vita. Progetti di ricerca azione partecipativa con le famiglie e i servizi educativi 0-6", in Summer School Siref, *Ricerca Partecipativa e Formazione Sistemica*, 21-24 settembre 2022, modalità telematica.

4. "Children's Fiction and Cross-media Storytelling: Past and Present Trends in Adaptations for Childhood and Adolescence", in ISCHE 43 - *Histories of Educational Technologies: Cultural and Social Dimensions of Pedagogical Objects*, Università Cattolica di Milano, 5 settembre 2022.

5. "Mothers in the *Harry Potter* saga: between gender canons and new identities", in III Congresso internazionale *CICELI - CreadorAS en la Educación Literaria e Intercultural*, Università di Valencia, 14-16 luglio 2022.

6. Presentazione del libro *Raccontare il genere. Nuovi modelli identitari nell'albo illustrato*, presso il ciclo di incontri "Lo scaffale dell'educatore", organizzato dal Servizio Attività formative, Alta formazione e Memoria del Comune di Foligno, 22 aprile 2022, modalità telematica.

7. "Educare alla valorizzazione delle differenze di genere con la Letteratura per l'infanzia. Un progetto annuale con il comune di Livorno", in *La formazione degli insegnanti. Problemi, prospettive e proposte per una scuola di qualità aperta a tutti e tutte*, Convegno Nazionale SIPED, Università degli Studi di Roma Tre, 27-29 gennaio 2022, modalità telematica.

8. "Il genere del solarpunk: immaginare e costruire mondi ecologici attraverso la letteratura", in Convegno *Educazione Territori Natura*, 6° convegno internazionale presso Libera Università di Bolzano, Campus di Bressanone, 3 dicembre 2021, modalità telematica.

9. "Ritratti di ragazzi e ragazze nei libri di BaoPublishing. Costruire personaggi multidimensionali nei fumetti e graphic novel per l'infanzia", in *L'immaginario di genere nei libri di testo e nell'editoria per l'infanzia*, Università di Firenze, 2 dicembre 2021.

10. "Le rappresentazioni di genere nei videogiochi narrativi contemporanei. Ripensare l'immaginario tramite nuovi modelli identitari", in *Il Videogioco in Italia. Teorie, metodi e prospettive,* Università di Salerno, 23 settembre 2021, modalità telematica.

11. "*Eco gender gap* e narrazioni filmiche. Come il genere influisce sulla sensibilità ambientale nella realtà e nelle narrazioni", in Summer School Siref, *Nell'intercampo la co-appartenenza, co-evoluzione e formazione ecosistemica: modelli di innovazione nella democrazia partecipativa reale e transizione ecologica*, 18 settembre 2021, modalità telematica.

12. "Le 'narrazioni dell'oppresso' e le potenzialità del racconto interattivo", in Convegno nazionale SIPED, *Pedagogia e politica in occasione dei 100 anni dalla nascita di Paulo Freire* – Pre-conference Junior, 24-25 giugno 2021, L'Aquila, modalità telematica.

13. "The deconstruction of good and evil characters in narrative videogames. Merging heroes and villains in *The Last of Us Part II*", in *International Conference on Games and Narrative*, University of Waterloo, Canada, 11-16 giugno 2021, modalità telematica.

14. "L'eredità editoriale di Ziliotto, Archinto e Turin. per una letteratura ancora oggi rivoluzionaria", in *Lavori in corso. Ricerche di giovani ricercatori nell'ambito storico-pedagogico*, Seminario CIRSE, Università di Verona, 28 maggio 2021, modalità telematica.

15. "Love and desire in picturebooks: the portrayal of sexual and romantic relationships in visual narratives for YA readers", in *Let's Talk About Sex in YA*, Università di Cambridge, 3-7 maggio 2021, modalità telematica.

16. "Representing and shaping YA identity through tv serial narratives. From children's fiction's canons to new serialized story-worlds", in *#YouthMediaLife 2021*, Università di Vienna, 30 marzo 2021, modalità telematica.

17. "Graphic novels on abortion from past to present. Young adult literature for social consciousness", in *The Child and the Book - Transformation and Continuity: Political and Cultural Changes in Children's Literature from the Past Century to the Present Day*, Università di Berlino, 25 marzo 2021, modalità telematica.

18. "Gli albi illustrati e i nuovi modelli maschili e femminili, per un immaginario oltre gli stereotipi", Congresso Nazionale SIPED *La responsabilità della pedagogia nelle trasformazioni dei rapporti sociali* – Pre-conference Junior, 14 gennaio 2021, modalità telematica, Università Cattolica di Milano.

19. "Per un'alfabetizzazione ecologica attraverso le narrazioni filmiche. Alcuni percorsi tematici nei classici d'animazione", in *Educazione Terra Natura. Conoscenza Complessità Sostenibilità*, 5° convegno internazionale presso Libera Università di Bolzano, Campus di Bressanone, modalità telematica, 2 dicembre 2020.

20. "YA narrations and transmediality: exploring narrative videogames from canonical storytelling to interactive fiction", in *YA Studies Around the World*, Online Conference by YA Studies Association, modalità telematica, 2-6 Novembre 2020.

21. "Rompere gli schemi con le opere di Keri Smith. Una 'lettura-azione' oltre le regole", in XI Congreso Internacional AUDEM *Mujeres espectaculares: escritoras, artistas y científicas a la vanguardia*, Università di Siviglia, modalità telematica, 28-30 ottobre 2020.

22. "Young adult graphic novels and female sexual identity in *Long Red Hair* and *Blue is the Warmest Color*", in *Conceptions of Girlhood Now and Then: "Girls' Literature" and Beyond*, Linnæus University, Växjö, Svezia, modalità telematica, 6-8 ottobre 2020.

23. "Topolino e l'ambiente. Oltre mezzo secolo di educazione ecologica tra realtà e letteratura", in Summer School SIREF, *Le declinazioni della sostenibilità come proposta della pedagogia: la ricerca educativa e formativa nelle complessità post-covid 19*, modalità telematica, 10-19 settembre 2020.

24. "Literature for self-discovery. Looking into adolescence through graphic novels", in *CreadorAS en la Educación Literaria e Intercultural*, Università di Valencia, modalità telematica, 16-18 luglio 2020.

25. "Letteratura per ragazzi e narrazione identitaria. I *graphic novel* sull'adolescenza", in Junior Conference del Convegno Nazionale SIPED *Memoria ed educazione. Identità, narrazione, diversità*, Università di Padova, modalità telematica, 30 giugno – 1 luglio 2020.

26. "Amare e proteggere il mare. La letteratura per l'infanzia e la sensibilizzazione ambientale", in *Educazione Terra Natura. Io posso: Educazione per lo sviluppo sostenibile*, 4° convegno nazionale presso Libera Università di Bolzano, Campus di Bressanone, 28-30 novembre 2019.

27. "Gender roles and picturebooks: shaping gender identities in children's collective imagination", in *Verbal and visual strategies in nonfiction picturebooks*, conferenza European Network of Picturebook Research, Norway University of Applied Sciences (HVL), Bergen, 24-28 settembre 2019.

28. "Breaking female stereotypes: Bianca Pitzorno's girls and the power of literature on gender socialization" in *CreadorAS en la Educación Literaria e Intercultural*, Università di Valencia, 18-20 luglio 2019.

29. "Modelli alternativi femminili e maschili nell'albo illustrato contemporaneo" in PhD Day, Università di Firenze, 23 maggio 2019.

30. "Genere e cartoni animati: la formazione dell'immaginario femminile attraverso i cartoon", in Conferenza Nazionale *Le donne si raccontano*, Università di Firenze, 10-11 maggio 2019.
31. "Modern Families, Radical Gender Roles: Non-Traditional Parenting in Books for Young Readers", in *Radical Youth Literature and Culture*, presso Marino Institute of Education, Dublino, 29-30 marzo 2019.

32. "Lo schiaffo come simbolo di violenza: tra rappresentazioni culturali e educazione di genere", in *Il continuum della violenza: generi, corpi, sessualità tra violenza strutturale, interpersonale e simbolica*, Convegno AIS – Studi di Genere, Palermo, 27-28 Settembre 2018.

33. "Children and migrations: presenting the refugee experience through picturebooks" in *East Meets West around Children's Books and Fairy Tales*, 36th IBBY International Congress, Atene, 30 Agosto – 1 Settembre 2018.

34. "Narrazioni di genere: la formazione dell'immaginario nelle narrative per l'infanzia" in *Summer School Siped "Per una giovane ricerca pedagogica"*, Messina, 05-07 luglio 2018.

35. "*Horizon Zero Dawn*: ripensare gli stereotipi di genere attraverso il videogioco" in *DiGRA Italia, Identità di genere e videogioco: Women, LGBTQI and Allies*, Palermo, 1 giugno 2018.

36. "Growing Up in Maurice Sendak's Picturebooks: Home Meets the World Outside" in *Home and Lived Spaces in Picturebooks from the 1950s to the Present*, 6th International Conference European Network of Picturebook Research, Università di Padova, 28–30 settembre 2017.

37. "From Page to Stage: Children's Literature at the Theatre" in 13th International Conference 'The Child and the Book', *Interdisciplinary Links between Children's Literature and the Arts*, Università di Valencia, 30 marzo – 1 aprile 2017.

Seminari e lezioni

1. Laboratorio "L'identità di genere tra autobiografia e formazione" presso il Corso di Perfezionamento *Violenza di genere e femminicidio oggi. Formare nuove professionalità educative per la prevenzione e l'intervento nella violenza intrafamiliare*, Università di Firenze, Dipartimento FORLILPSI, 18 febbraio 2023.

2. "Reading picture books beyond gender stereotypes", Charla presso il gruppo ERI-Lectura, University of Valencia, 11 novembre 2022.

3. "Storie di famiglie. vecchi e nuovi modelli familiari nelle narrazioni per l'infanzia e l'adolescenza", Cattedra di Pedagogia della famiglia, Prof.ssa Francesca Dello Preite, Università di Firenze, 09 novembre 2022.

4. "Gli albi illustrati come strumento per un immaginario oltre gli stereotipi di genere", Attività formative utili per l'inserimento nel mondo del lavoro, Prof.ssa Clara Silva, Università di Firenze, 07 novembre 2022.

5. "Specchi e finestre: spunti di narrazioni oltre gli stereotipi di genere tra scrittura e riscrittura", presso la Cattedra di Pedagogia della famiglia, Prof.ssa Francesca Dello Preite, Università di Firenze, 26 maggio 2022.

6. "L'identità di genere tra autobiografia e formazione", con dott.ssa Michela Baldini, intervento e gestione del relativo laboratorio sul tema della narrazione autobiografica e della formazione di genere tenuto per il Corso di Perfezionamento *Violenza di genere e femminicidio oggi. Formare nuove professionalità educative per la prevenzione e l'intervento nella violenza intrafamiliare*, Università di Firenze, 5 marzo 2022.

7. "Modelli maschili nei cartoni animati e nel cinema per l'infanzia, tra stereotipi e nuove identità", Conferenza all'interno del percorso di Formazione *Educare alla parità fra i generi e al valore delle differenze,* Bagno a Ripoli, modalità telematica, 4 marzo 2022.

8. "Storie di famiglie. Vecchi e nuovi modelli familiari nelle narrazioni per l'infanzia", Cattedra di Pedagogia della famiglia, Prof.ssa Francesca Dello Preite, Università di Firenze, 16 novembre 2021.

9. "Modelli femminili e maschili nell'immaginario Disney e nel cinema d'animazione, tra vecchie e nuove proposte", Cattedra di Pedagogia di genere, Prof.ssa Simonetta Ulivieri, Università di Firenze, 9 novembre 2021.

10. "La letteratura per l'infanzia come strumento di formazione dell'immaginario storie per bambine e bambini oltre gli stereotipi", Cattedra di Letteratura per l'infanzia, Prof.ssa Linda Bisello, Università della Svizzera Italiana, 25 ottobre 2021.

11. "Le rappresentazioni maschili e femminili nei cartoni animati: norme, modelli e criticità relative al genere", Corso di Formazione *Educare alla parità e al valore delle differenze,* per Cooperativa Arca e comune di Portoferrario, Isola d'Elba, 6 maggio 2021.

12. "Immagini e realtà di maestri e maestre in Edmondo De Amicis", Conferenza nel Seminario – Webinar *Maestri e Maestre nella storia dell'Italia: momenti e temi di educazione sociale*, a cura della Prof.ssa Simonetta Ulivieri, Università di Firenze e Università Suor Orsola Benincasa di Napoli, modalità telematica, 29 marzo 2021.

13. "Le rappresentazioni maschili e femminili nei cartoni animati: norme, modelli e criticità relative al genere", Conferenza all'interno del percorso di Formazione *Educare alla parità fra i generi e al valore delle differenze,* Bagno a Ripoli, modalità telematica, 2 marzo 2021.

14. "Introduzione metodologica alla narrazione autobiografica", intervento e gestione del relativo laboratorio sul tema della narrazione autobiografica e della formazione di genere tenuto per il Corso di Perfezionamento *Violenza di genere e femminicidio oggi*, Università di Firenze, Coordinato dalla prof.ssa Maria Rita Mancaniello, modalità telematica, 27 febbraio 2021.

15. "La storia dell'infanzia raccontata dal cinema. Immagini di bambini e bambine nel Novecento", Conferenza presso il corso di Storia dell'Educazione, Prof.ssa Simonetta Ulivieri, Università Carlo Bo di Urbino, modalità telematica, 3 dicembre 2020.

16. "La violenza di genere indiretta attraverso la letteratura per l'infanzia, tra stereotipi e nuovi modelli", in Seminario dottorale, Dottorato di ricerca 'Cultura, Educazione, Comunicazione', Università di Foggia – Progetto UNIRE, modalità telematica, 20 novembre 2020.

17. "Storie animate per ragazzi e ragazze: le narrazioni filmiche e letterarie contemporanee, tra stereotipi e nuovi modelli (inter)culturali", Lezione presso la cattedra di Letteratura per l'infanzia, Prof.ssa Vittoria Bosna, Università di Bari, modalità telematica, 13 novembre 2020.

18. "Topolino e l'ambiente: alcune riflessioni sull'uso del fumetto per la sensibilizzazione ecologica", in Laboratorio educativo *La Pedagogia delle Scienze Umane Ambientali*, Incontro nell'ambito del progetto Ocean Space, Ca' Foscari Venezia, modalità telematica, 15 ottobre 2020.

19. "La costruzione dell'immaginario femminile e maschile attraverso le narrazioni per l'infanzia", Seminario di studio presso la cattedra di Pedagogia dell'infanzia (Prof.ssa Simonetta Ulivieri), modalità telematica, aprile 2020.

20. "Identità femminili e maschili nei cartoni animati, tra tradizione e innovazione", Università di Firenze, conferenza per la cattedra di Pedagogia di genere (Prof.ssa Simonetta Ulivieri), 19 dicembre 2019.

21. "Le famiglie tra ieri e oggi nella letteratura per l'infanzia", Università di Firenze, conferenza presso la cattedra di Pedagogia dell'infanzia (Prof.ssa Simonetta Ulivieri), 24 maggio 2019.

COLLABORAZIONI INTERNAZIONALI E SOGGIORNI ALL'ESTERO

Oltre alle pubblicazioni su riviste internazionali, alla partecipazione a workshop e alla presentazione di paper e poster presso Università estere, come indicato nelle sezioni precedenti, sono stati portati avanti i seguenti progetti o collaborazioni a livello internazionale:

Da settembre 2022	Parte del gruppo di ricerca internazionale ERI-Lectura - Estructura de Investigación Interdisciplinar de Lectura, fondata presso l'Università di Valencia, Spagna.
Luglio 2022	*Visiting* di un mese presso l'Università di Valencia, Facultad de Magisterio, referente: Prof. Xavier Minguez Lopez Durante il soggiorno all'estero è stata portata avanti una ricerca con il team di lavoro del progetto internazionale TALIS sugli stereotipi di genere nell'editoria spagnola, in comparazione con la produzione editoriale italiana per quanto riguarda l'albo illustrato. Durante il mese di visiting sono state svolte le seguenti attività: presentazione del progetto al gruppo di ricerca TALIS; partecipazione al Congresso Internazionale CICELI; ricerca nella sede universitaria con il team di lavoro e in autonomia nelle biblioteche comunali della città di Valencia.
25-28 Settembre 2019	Ph.D. Workshop all'interno della conferenza internazionale *Verbal and visual strategies in nonfiction picturebooks*, organizzata dall'European Network of Picturebook Research presso la Norway University of Applied Sciences (HVL), Bergen. Il workshop ha visto la presentazione, il confronto e la peer-review dei progetti di tesi dottorale in fase di sviluppo sul tema degli albi illustrati.

PREMI E RICONOSCIMENTI

- Premio Siped 2022 – Premio Italiano di Pedagogia per il volume *Children's Literature across Media: Film and Theatre Adaptations of Roald Dahl's 'Charlie and the Chocolate Factory'*, ETS, Pisa 2020, ISBN 9788846758569.

ISCRIZIONE A SOCIETÀ, ASSOCIAZIONI E GRUPPI DI RICERCA

- CIRSE – Centro Italiano per la Ricerca Storico Educativa
- SIPED – Società Italiana di Pedagogia, Socia Cooptata
- SIREF – Società Italiana di Ricerca Educativa e Formativa
- SIPSE – Società Italiana per lo Studio del Patrimonio Storico-Educativo
- AUDEM – Asociación Universitaria de Estudios de las Mujeres
- CIRQUE – Centro Interuniversitario di Ricerca Queer

ALTRO

a.a. 2022-2023	Cultrice della materia "Letteratura per l'infanzia" e "Storia dell'educazione" (M-PED/02), Prof. Martino Negri, presso Università di Milano Bicocca, Dipartimento di

Scienze Umane per la Formazione "Riccardo Massa"

a.a. 2021-2022 Cultrice della materia "Pedagogia della famiglia" e “Pedagogia Generale” (M-PED/01), Prof.ssa Francesca Dello Preite, presso Università di Firenze, Dipartimento FORLILPSI

a.a. 2020-2021 Cultrice della materia "Storia dell'educazione" (M-PED/02), Prof.ssa Simonetta Ulivieri, presso Università degli Studi di Urbino Carlo Bo, Dipartimento DISTUM

a.a. 2019-2021 Cultrice della materia "Pedagogia dell'infanzia" (M-PED/02), Prof.ssa Simonetta Ulivieri, presso Università di Firenze, Dipartimento FORLILPSI

02/03/2023 Firm 

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel curriculum vitae ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

INFORMAZIONI PERSONALI

Sofia Montecchiani

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Esperienze scientifiche e didattiche

1° dicembre 2022 – 31 gennaio 2023

Incarico di **collaborazione** esterna **per attività di ricerca** relativa al **progetto PRIN *School Memories between Social Perception and Collective Representation (Italy, 1861-2001)*** finanziato dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca nell'ambito del Bando PRIN 2017 (n. prot. 2017STEF2S – ERC: SH3_10 Social aspects of learning, curriculum studies, educational policies), presso il Dipartimento di Scienze della Formazione, dei Beni culturali e del Turismo dell'**Università degli Studi di Macerata**

1° dicembre 2021 – 30 novembre 2022

Titolare di borsa di studio post-lauream sul tema ***Innovazione didattica, inclusione e internazionalizzazione nel sistema formativo italiano (1861-2001)*** – SSD: **M-PED/02**, nell'ambito del **Progetto di sviluppo dipartimentale** dal titolo: **«Innovazione, internazionalizzazione, inclusione per l'Università»**, promosso dal Dipartimento di Scienze della Formazione, dei Beni culturali e del Turismo dell'**Università degli Studi di Macerata** e cofinanziato dal **MIUR** nel quadro del programma di finanziamento dei "Dipartimenti di Eccellenza", approvato con Legge n. 232 del 2016

a.a. 2022/2023

Incarico di **didattica integrativa** del **laboratorio curriculare** del corso di **Storia dell'educazione** (classe **L-19**), presso il Dipartimento di Scienze della Formazione, dei Beni Culturali e del Turismo dell'**Università degli Studi di Macerata**

dall'a.a. 2020/2021 all'a.a. 2022/2023

Docente a contratto dell'insegnamento di **Storia delle istituzioni educative e dell'assistenza – Modulo B** (SSD: **M-PED/02**) per la classe **LM-85**, presso il Dipartimento di Scienze della Formazione, dei Beni Culturali e del Turismo dell'**Università degli Studi di Macerata**

dall'a.a. 2020/2021 all'a.a. 2022/2023

Incarico di **assistenza alla didattica** dell'insegnamento di **Storia dei servizi educativi per la prima infanzia** (SSD: **M-PED/02**), presso il Dipartimento di Scienze formative, psicologiche e della comunicazione dell'**Università degli Studi Suor Orsola Benincasa** (Napoli)

dal 2020

Cultore della materia nel **Settore Scientifico Disciplinare M-PED/02**, presso il Dipartimento di Scienze formative, psicologiche e della comunicazione dell'**Università degli Studi Suor Orsola Benincasa** (Napoli)

© Unione europea | europass.cedefop.europa.eu

dal 2019	**Cultore della materia** nel **Settore Scientifico Disciplinare M-PED/02**, presso il Dipartimento di Scienze della Formazione, dei Beni Culturali e del Turismo dell'**Università degli Studi di Macerata**
dall'a.a. 2019/2020 all'a.a. 2021/2022	**Tutor didattico** di supporto al laboratorio curriculare del corso di **Storia dell'educazione** (classe **L-19**), presso il Dipartimento di Scienze della Formazione, dei Beni Culturali e del Turismo dell'**Università degli Studi di Macerata**
Tirocini	
24 novembre 2017 – 31 maggio 2018	**Tirocinio curriculare** presso il **Museo della Scuola "Paolo e Ornella Ricca"** dell'**Università degli Studi di Macerata** **Ambito:** Progettazione didattico-museale per il pubblico scolastico e mediazione culturale applicata al contesto museale **Attività:** Attività di front-office e di back-office; progettazione, conduzione e valutazione dell'offerta didattica erogata dal Museo; partecipazione al lavoro di équipe
27 aprile 2015 – 30 giugno 2015	**Tirocinio curriculare** presso **A.S.S.O. – Azienda Speciale Servizi Osimo c/o Asilo nido "Collefiorito"** **Ambito:** Educativo **Attività:** Collaborazione con le figure professionali di riferimento alle attività educative in ambienti operativi strutturati; partecipazione alle routines quotidiane, interazioni con le famiglie e organizzazione di progetti educativi; acquisizione di specifiche competenze e conoscenze tecnico-pratiche nell'ambito della psicomotricità e della pedagogia montessoriana
5 maggio 2014 – 30 giugno 2014	**Tirocinio curriculare** presso **A.S.S.O. – Azienda Speciale Servizi Osimo c/o Asilo nido "Oasi dei Bimbi"** **Ambito:** Educativo **Attività:** Collaborazione con le figure professionali di riferimento durante la conduzione e la gestione di progetti educativi in ambienti operativi strutturati; partecipazione alle routines quotidiane e progettazione di attività educative
28 maggio 2012 – 8 giugno 2012	**Tirocinio formativo e/o di orientamento** presso l'**I.C. "Fratelli Trillini" – Scuola dell'infanzia "Vincenzo Acqua"** (Padiglione di Osimo) **Ambito:** Didattico-educativo **Attività:** Collaborazione con le insegnanti e partecipazione alle attività didattico-educative in ambienti operativi strutturati
Comitati editoriali	
dal 2021	Membro, in qualità di **responsabile** dell'**editing**, del **Comitato di redazione** della **collana Biblioteca di «History of Education & Children's Literature»** emanazione del Centro di documentazione e ricerca sulla storia del libro scolastico e della letteratura per l'infanzia dell'Università degli Studi di Macerata

dal 2020	Membro del **Coordinamento redazionale** della **rivista scientifica internazionale**, di fascia A, **«History of Education & Children's Literature»** (eum), in qualità di **responsabile della gestione dei social & academic networks**
dal 2019	Membro del **Comitato di redazione** della **collana «Thesaurus Scholae. Fonti e studi sul patrimonio storico-educativo»** e membro del **Comitato di redazione** del **sito web** della **SIPSE-Società Italiana per lo Studio del Patrimonio Storico-Educativo**
gennaio 2019 – marzo 2020	Membro del **Comitato di redazione** della **rivista scientifica internazionale**, di fascia A, **«History of Education & Children's Literature»** (eum)
Comitati organizzativi dall'a.a. 2020/2021 all'a.a. 2022/2023	Membro della **Segreteria organizzativa** del **Convegno internazionale "The School and its many Pasts. School Memories between Social Perception and Collective Representation"** (Macerata, 12-15 dicembre 2022). Iniziativa inserita nelle attività di ricerca previste dal **Progetto PRIN *School Memories between Social Perception and Collective Representation (Italy, 1861-2001)*** (n. prot. 2017STEF2S) – Responsabile scientifico nazionale: Prof. Roberto Sani (Università degli Studi di Macerata). ERC: SH3_10 Social aspects of learning, curriculum studies, educational policies
a.a. 2021/2022	Membro del **Comitato organizzativo** della **VI^a^ Settimana di eccellenza "Internazionalizzazione della didattica e della ricerca nel sistema formativo"** (Macerata, 16-20 maggio 2022), organizzata dal Dipartimento di Scienze della Formazione, dei Beni culturali e del Turismo dell'**Università degli Studi di Macerata** nell'ambito delle attività didattiche di alta qualificazione previste all'interno del **progetto «3i4U - innovazione, internazionalizzazione, inclusione per l'Università»**, finanziato nell'ambito del programma per i dipartimenti universitari di eccellenza (Legge n. 232/2016, art. 1, commi 314-338)
a.a. 2020/2021	Membro del **Comitato organizzativo** della **IV^a^ Settimana di eccellenza "L'innovazione pedagogica e didattica nel sistema formativo"** (Macerata, 10-14 maggio 2021), organizzata dal Dipartimento di Scienze della Formazione, dei Beni culturali e del Turismo dell'**Università degli Studi di Macerata** nell'ambito delle attività didattiche di alta qualificazione previste all'interno del **progetto «3i4U - innovazione, internazionalizzazione, inclusione per l'Università»**, finanziato nell'ambito del programma per i dipartimenti universitari di eccellenza (Legge n. 232/2016, art. 1, commi 314-338)
a.a. 2018/2019	Membro del **Comitato organizzativo** della **II^a^ Settimana di eccellenza "Inclusione e promozione sociale nel sistema formativo"** (Macerata, 1-5 aprile 2019), organizzata dal Dipartimento di Scienze della Formazione, dei Beni culturali e del Turismo dell'**Università degli Studi di Macerata** nell'ambito delle

attività didattiche di alta qualificazione previste all'interno del **progetto «3i4U - innovazione, internazionalizzazione, inclusione per l'Università»**, finanziato nell'ambito del programma per i dipartimenti universitari di eccellenza (Legge n.232/2016, art. 1, commi 314-338)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

1° novembre 2018 – 30 novembre 2021	**Dottorato di ricerca con borsa in Human Sciences (curriculum Education) – ciclo XXXIV** Titolo di **Dottore di ricerca** conseguito **con lode** il **4 maggio 2022** Università degli Studi di Macerata
7 ottobre 2020	**Corso di formazione "Verso Horizon Europe"**, tenuto dalla Dott.ssa Serena Borgna APRE-Agenzia per la Promozione della Ricerca Europea – Università degli Studi di Macerata
21-22-23 aprile 2020	**Corso di formazione "Come scrivere un Grant di successo"**, tenuto dalla Dott.ssa Chiara Gabbi Università degli Studi di Macerata
27 febbraio 2019	**Corso di formazione "Horizon 2020: Work Programme 2018-2020"** Università degli Studi di Macerata – HR Excellence in Research
7 dicembre 2017 e 17 dicembre 2017	**Corso di formazione in materia di Sicurezza sui luoghi di lavoro e Corsi di formazione generale e specifica per i lavoratori** (modalità e-learning) SEA Gruppo srl - Agenzia formativa
a.a. 2017/2018	**Percorso per l'acquisizione** dei **24 CFU** nelle **discipline antropo-psico-pedagogiche** e nelle **metodologie** e **tecnologie didattiche** previste quale requisito d'accesso al concorso per l'**ammissione ai FIT** (D.M. 616/2017) Università degli Studi di Macerata
a.a. 2016/2017 – a.a. 2017/2018	**Laurea magistrale in Scienze Pedagogiche (LM-85)** Votazione finale **110 e lode/110**, conseguita il **16 luglio 2018** Università degli Studi di Macerata
a.a. 2013/2014 – a.a. 2016/2017	**Laurea in Scienze dell'Educazione e della Formazione (L-19)** Votazione finale **110 e lode/110**, conseguita il **14 luglio 2016** Università degli Studi di Macerata
a.s. 2008/2009 – a.s. 2012/2013	**Maturità scientifica** Votazione finale **88/100**

I.I.S. "Corridoni-Campana", sede liceale "Campana" – Osimo (AN)

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre: Italiano

Altre lingue	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B2	B2	B2	B2	B2
	CERTIFICAZIONI: First Certificate in English (FCE); English for Academic Purpose (EAP) – Università degli Studi di Macerata e Centro linguistico d'Ateneo				
Francese	B1	B1	B1	B1	B1
	CERTIFICAZIONI: DELF Scolaire (B1)				

Competenze comunicative: Ottime competenze comunicative e relazionali acquisite nel corso delle diverse esperienze lavorative in ambito accademico e professionale

Competenze organizzative e gestionali: Ottime competenze di organizzazione, gestione e coordinamento di attività e progetti in ambito scientifico ed educativo; ottime capacità di interazione con gli stakeholders, di lavoro in équipe, anche interdisciplinari, e di collaborazione con figure professionali di riferimento

Competenze professionali: Competenze specifiche acquisite nell'ambito della pedagogia della marginalità e della disabilità e nell'ambito scientifico della ricerca storico-educativa

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE

Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente intermedio	Utente intermedio	Utente intermedio	Utente intermedio	Utente intermedio

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

- buona padronanza del pacchetto Office
- buona padronanza del programma Outlook e della PEC
- buona padronanza di software di videoconferenza (Zoom, Google Meet, Skype)
- buona padronanza degli strumenti per la didattica a distanza (Microsoft Teams, G-Suite for Education)
- buona padronanza dei browser
- buona padronanza dei programmi per l'elaborazione digitale delle immagini (acquisita a livello amatoriale)

Altro	Esperienze lavorative con bambini e adolescenti 0-15 anni (educatore domiciliare, colonie estive, aiuto compiti)
Patente di guida	B
ULTERIORI INFORMAZIONI e TITOLI	
ABILITAZIONE SCIENTIFICA NAZIONALE	Il **3 ottobre 2022** ha ottenuto l'**Abilitazione Scientifica Nazionale** alle funzioni di **professore universitario di seconda fascia** nel settore concorsuale **11/D1 – Pedagogia e Storia della Pedagogia** (esito delle procedure bandite dal MIUR con D.D. n. 553/2021), con **giudizio unanime** da parte della Commissione
PUBBLICAZIONI	
Articolo in rivista	Sofia Montecchiani e Lucia Paciaroni, *Le sfide educative della rete internazionale di Storia dell'educazione: una prospettiva europea*, in «History of Education & Children's Literature», vol. XVII, n. 2, eum, 2022, pp. 235-245
Abstract in atti di convegno	Sofia Montecchiani, *Aspetti del rinnovamento della ricerca storico-educativa in Italia negli ultimi 30 anni: dal "laboratorio" di storia della scuola dell'Università Cattolica di Milano all'"officina" di studi storico-educativi dell'Università degli Studi di Macerata*, in A. Payà Rico (coord.), *Pedagogías alternativas y educación en los márgenes a lo largo del siglo XX*, València, Universitat de València, 2022, pp. 282-285
Contributo in volume	Anna Ascenzi, Marta Brunelli e Sofia Montecchiani, *Vin, enfants et éducation : premiers essais sur l'imaginaire éducatif italien entre 1800 et 1900*, in M. Figeac-Monthus, M.-A. Cheteaureynaud, C. Piot, P. Davila, L. Naya (eds.), *Vigne, vin et éducation du XVIIIe siècle à nos jours*, La Crèche, Presses Universitaires de Nouvelle-Aquitaine – La Geste éditions, 2022, pp. 108-118
Articolo in rivista	Luigiaurelio Pomante e Sofia Montecchiani, *L'associazionismo femminile cattolico: il contributo delle giovani universitarie della Federazione universitaria cattolica italiana (Fuci) nella prima metà del Novecento*, in «Annali di storia delle università italiane», vol. 26, n. 1, il Mulino, 2022, pp. 7-25
Voce (in dizionario o enciclopedia), formato	Sofia Montecchiani, *Francobollo celebrativo dell'80° anniversario dell'Istituto Giuseppe Toniolo di Studi Superiori e dell'Università Cattolica del Sacro Cuore*

elettronico	*(2001)*, in R. Sani, J. Meda (a cura di), *Banca dati delle memorie pubbliche della scuola. Vol. 2*, Macerata, eum, 2022 (pp. 1-5), disponibile al link <https://www.memoriascolastica.it/memoria-pubblica/memorie-pubbliche/francobollo-celebrativo-dell80deg-anniversario-dellistituto>, (scheda pubblicata il 27.05.2022)
Voce (in dizionario o enciclopedia), formato elettronico	Sofia Montecchiani, *Francobollo della serie "Scuole e Università" celebrativo dell'Università degli Studi di Camerino (2000)*, in R. Sani, J. Meda (a cura di), *Banca dati delle memorie pubbliche della scuola. Vol. 2*, Macerata, eum, 2022 (pp. 1-5), disponibile al link <https://www.memoriascolastica.it/memoria-pubblica/memorie-pubbliche/francobollo-della-serie-scuole-e-universita-celebrativo-1>, (scheda pubblicata il 27.05.2022)
Voce (in dizionario o enciclopedia), formato elettronico	Sofia Montecchiani, *Francobollo della serie "Scuole e Università" celebrativo dell'Università degli Studi della Calabria (2000)*, in R. Sani, J. Meda (a cura di), *Banca dati delle memorie pubbliche della scuola. Vol. 2*, Macerata, eum, 2022 (pp. 1-5), disponibile al link <https://www.memoriascolastica.it/memoria-pubblica/memorie-pubbliche/francobollo-della-serie-scuole-e-universita-celebrativo-2>, (scheda pubblicata il 27.05.2022)
Voce (in dizionario o enciclopedia), formato elettronico	Sofia Montecchiani, *Francobollo della serie "Scuole e Università" celebrativo della Scuola Normale di Pisa (1999)*, in R. Sani, J. Meda (a cura di), *Banca dati delle memorie pubbliche della scuola. Vol. 2*, Macerata, eum, 2022 (pp. 1-5), disponibile al link <https://www.memoriascolastica.it/memoria-pubblica/memorie-pubbliche/francobollo-della-serie-scuole-e-universita-celebrativo-della-0>, (scheda pubblicata il 27.05.2022)
Voce (in dizionario o enciclopedia), formato elettronico	Sofia Montecchiani, *Francobollo della serie "Scuole e Università" celebrativo della Scuola Superiore di Specializzazione in Telecomunicazioni di Roma (1998)*, in R. Sani, J. Meda (a cura di), *Banca dati delle memorie pubbliche della scuola. Vol. 2*, Macerata, eum, 2022 (pp. 1-5), disponibile al link <https://www.memoriascolastica.it/memoria-pubblica/memorie-pubbliche/francobollo-della-serie-scuole-e-universita-celebrativo-della>, (scheda pubblicata il 27.05.2022)
Voce (in dizionario o enciclopedia), formato elettronico	Sofia Montecchiani, *Francobollo della serie "Scuole e Università" celebrativo del Politecnico di Torino (1998)*, in R. Sani, J. Meda (a cura di), *Banca dati delle memorie pubbliche della scuola. Vol. 2*, Macerata, eum, 2022 (pp. 1-5), disponibile al link <https://www.memoriascolastica.it/memoria-pubblica/memorie-pubbliche/francobollo-della-serie-scuole-e-universita-celebrativo-del>, (scheda pubblicata il 27.05.2022)
Voce (in dizionario o enciclopedia), formato elettronico	Sofia Montecchiani, *Francobollo della serie "Scuole e Università" celebrativo dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" (1997)*, in R. Sani, J. Meda (a cura di), *Banca dati delle memorie pubbliche della scuola. Vol. 2*, Macerata, eum, 2022 (pp. 1-5), disponibile al link <https://www.memoriascolastica.it/memoria-pubblica/memorie-pubbliche/francobollo-della-serie-scuole-e-universita-celebrativo-3>, (scheda pubblicata il 27.05.2022)

© Unione europea | europass.cedefop.europa.eu

Voce (in dizionario o enciclopedia), formato elettronico	Sofia Montecchiani, *Francobollo della serie "Scuole e Università" celebrativo dell'Università degli Studi di Padova (1997)*, in R. Sani, J. Meda (a cura di), *Banca dati delle memorie pubbliche della scuola. Vol. 2*, Macerata, eum, 2022 (pp. 1-5), disponibile al link <https://www.memoriascolastica.it/memoria-pubblica/memorie-pubbliche/francobollo-della-serie-scuole-e-universita-celebrativo-4>, (scheda pubblicata il 27.05.2022)
Voce (in dizionario o enciclopedia), formato elettronico	Sofia Montecchiani, *Francobollo della serie "Scuole d'Italia" celebrativo del 600° anniversario della fondazione dell'Università degli Studi di Ferrara (1992)*, in R. Sani, J. Meda (a cura di), *Banca dati delle memorie pubbliche della scuola. Vol. 2*, Macerata, eum, 2022 (pp. 1-6), disponibile al link <https://www.memoriascolastica.it/memoria-pubblica/memorie-pubbliche/francobollo-della-serie-scuole-ditalia-celebrativo-del-600deg>, (scheda pubblicata il 27.05.2022)
Voce (in dizionario o enciclopedia), formato elettronico	Sofia Montecchiani, *Francobollo della serie "Scuole d'Italia" celebrativo dell'Università degli Studi di Siena (1991)*, in R. Sani, J. Meda (a cura di), *Banca dati delle memorie pubbliche della scuola. Vol. 2*, Macerata, eum, 2022 (pp. 1-6), disponibile al link <https://www.memoriascolastica.it/memoria-pubblica/memorie-pubbliche/francobollo-della-serie-scuole-ditalia-celebrativo-1> (scheda pubblicata il 27.05.2022)
Voce (in dizionario o enciclopedia), formato elettronico	Sofia Montecchiani, *Francobollo della serie "Scuole d'Italia" celebrativo dell'Università degli Studi di Pisa (1989)*, in R. Sani, J. Meda (a cura di), *Banca dati delle memorie pubbliche della scuola. Vol. 2*, Macerata, eum, 2022 (pp. 1-5), disponibile al link <https://www.memoriascolastica.it/memoria-pubblica/memorie-pubbliche/francobollo-della-serie-scuole-ditalia-celebrativo-0> (scheda pubblicata il 27.05.2022)
Voce (in dizionario o enciclopedia), formato elettronico	Sofia Montecchiani, *Francobolli commemorativi della Mostra nazionale delle colonie estive e dell'assistenza all'infanzia (1937)*, in R. Sani, J. Meda (a cura di), *Banca dati delle memorie pubbliche della scuola. Vol. 2*, Macerata, eum, 2022 (pp. 1-13), disponibile al link <https://www.memoriascolastica.it/memoria-pubblica/memorie-pubbliche/francobolli-commemorativi-della-mostra-nazionale-delle-colonie> (scheda pubblicata il 27.05.2022)
Articolo in rivista	Sofia Montecchiani, *The role of female university students of the FUCI within the Italian universities during fascism and post-war reconstruction*, in «History of Education & Children's Literature», vol. XVII, n. 1, eum, 2022, pp. 259-277
Monografia	Sofia Montecchiani, *Tra mobilitazione giovanile e costruzione dell'identità nazionale. Luigi Bertelli/Vamba scrittore per l'infanzia dall'età giolittiana al primo dopoguerra*, Macerata, eum, 2022 (pp. 163)
Monografia	Sofia Montecchiani, *Per una storia dell'assistenza ed educazione dell'infanzia abbandonata nelle Marche. Il brefotrofio di Osimo dal primo Ottocento al secondo*

	dopoguerra, Macerata, eum, 2021 (pp. 191)
Articolo in rivista	Sofia Montecchiani, *Le forme della memoria scolastica e i primi affondi interpretativi. A proposito del quarto seminario nazionale PRIN (Milano, 26 febbraio 2021)*, in «History of Education & Children's Literature», vol. XVI, n. 2, eum, 2021, pp. 785-797
Articolo in rivista	Sofia Montecchiani, *L'innovazione pedagogica e didattica nel sistema formativo italiano tra storia e attualità. Note sulla IV Settimana di Eccellenza dell'Università di Macerata*, in «History of Education & Children's Literature», vol. XVI, n. 2, eum, 2021, pp. 743-749
Articolo in rivista	Sofia Montecchiani, *Verso il centenario della* Ciudad Universitaria *di Madrid. Per una riflessione sulla recente evoluzione della storia dell'istruzione superiore e degli spazi universitari urbani in Spagna*, in «History of Education & Children's Literature», vol. XVI, n. 2, eum, 2021, pp. 695-708
Contributo in volume	Sofia Montecchiani, *Le fonti storico-educative per il rinnovamento della didattica universitaria. L'esperienza del laboratorio di Storia dell'Educazione dell'Università degli Studi di Macerata*, in A. Ascenzi, C. Covato, G. Zago (a cura di), *Il patrimonio storico-educativo come risorsa per il rinnovamento della didattica scolastica e universitaria: esperienze e prospettive. Atti del 2° Congresso Nazionale della Società Italiana per lo studio del Patrimonio Storico-Educativo (Padova, 7-8 ottobre 2021)*, Macerata, eum, 2021, pp. 363-375
Articolo in rivista	Sofia Montecchiani, *La promozione e la valorizzazione del patrimonio storico-educativo: l'esperienza del Museo della Scuola «Paolo e Ornella Ricca» dell'Università degli Studi di Macerata*, in «Annali di storia delle università italiane», vol. 25, n. 1, il Mulino, 2021, pp. 199-208
Articolo in rivista	Sofia Montecchiani, *La «scoperta» dell'infanzia e la valorizzazione delle pratiche educative: riflessioni sullo sviluppo epistemologico della ricerca storico-educativa sulla prima infanzia*, in «History of Education & Children's Literature», vol. XVI, n. 1, eum, 2021, pp. 713-731
Articolo in rivista	Sofia Montecchiani, *The political thought of* Vamba *in the context of early 20th-century Italy: civic-ethical commitment and the project of educating new generations in citizenship*, in «History of Education & Children's Literature», vol. XVI, n. 1, eum, 2021, pp. 395-413
Contributo in volume	Lucia Paciaroni e Sofia Montecchiani, *Memorie di scuola: le punizioni nelle aule marchigiane attraverso le testimonianze di ex-maestri e alunni tra gli anni Trenta e Sessanta del Novecento*, in G. Zago, S. Polenghi, L. Agostinetto (a cura di), *Memorie ed Educazione. Identità, Narrazione, Diversità*, Lecce-Rovato, PensaMultimedia, 2020, pp. 200-208
Recensione	Sofia Montecchiani, recensione al volume di Luigiaurelio Pomante, *L'Università*

	italiana nel Novecento. Nuovi itinerari storiografici e inediti percorsi di ricerca, FrancoAngeli, Milano, 2020 (pp. 205), in «Historia y Memoria de la Educación. Órgano de difusión científica de la Sociedad Española de Historia de la Educación», vol. 13, Sociedad Española de Historia de la Educación, 2021, pp. 783-789
Review	Sofia Montecchiani, english review of Luigiaurelio Pomante's book, *L'Università italiana nel Novecento. Nuovi itinerari storiografici e inediti percorsi di ricerca*, FrancoAngeli, Milano, 2020 (pp. 205), in «CIAN – Revista de Historia de las Universidades», vol. 23, n. 2, Instituto Figuerola de Historia y Ciencias Sociales, Universidad Carlos III de Madrid, 2020, pp. 351-356
Articolo in rivista	Sofia Montecchiani, *Cento anni dalla scomparsa di* Vamba*: contributo per un bilancio storiografico su «Il Giornalino della Domenica» e per l'individuazione di nuove prospettive di ricerca*, in «History of Education & Children's Literature», vol. XV, n. 2, eum, 2020, pp. 825-842
Recensione	Sofia Montecchiani, recensione al volume di Luigiaurelio Pomante, *L'Università italiana nel Novecento. Nuovi itinerari storiografici e inediti percorsi di ricerca*, FrancoAngeli, Milano, 2020 (pp. 205), in «Pedagogia oggi», XVIII/1, Pensa MultiMedia, 2020, pp. 348-349
Articolo in rivista	Lucia Paciaroni e Sofia Montecchiani, *Le forme della memoria scolastica: interventi nazionali e prospettive internazionali. A proposito del secondo seminario PRIN*, in «History of Education & Children's Literature», vol. XV, n. 1, eum, 2020, pp. 809-816
Articolo in rivista	Sofia Montecchiani, *Immaginario e realtà dei percorsi storico-educativi legati all'infanzia. A proposito di una recente ricerca*, in «History of Education & Children's Literature», vol. XV, n. 1, eum, 2020, pp. 675-683
Articolo in rivista	Sofia Montecchiani, *Il conte Leopoldo Armaroli: giurista, politico e studioso dell'esposizione infantile nell'Italia di fine Settecento e inizio Ottocento*, in «History of Education & Children's Literature», vol. XV, n. 1, eum, 2020, pp. 553-571
Articolo in rivista	Lucia Paciaroni e Sofia Montecchiani, *Le forme della memoria scolastica. A proposito del primo seminario nazionale PRIN*, in «History of Education & Children's Literature», vol. XIV, n. 2, eum, 2019, pp. 1047-1053
Articolo in rivista	Sofia Montecchiani, *Il secolo dei trovatelli e il brefotrofio di Osimo. Un modello di istituto assistenziale tra fede e diplomazia nelle Marche dell'Ottocento*, in «History of Education & Children's Literature», vol. XIV, n. 1, eum, 2019, pp. 591-624

PROGETTI NAZIONALI

E INTERNAZIONALI

PRIN 2019-2022

Membro dell'**unità di ricerca** locale dell'**Università degli Studi di Macerata** nell'ambito del **Progetto di ricerca di rilevante interesse nazionale (PRIN)** intitolato **"School Memories between Social Perception and Collective Representation (Italy, 1861-2001)"**, di durata triennale, finanziato dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca nell'ambito del Bando PRIN 2017 (n. prot.: 2017STEF2S – ERC: SH3_10 Social aspects of learning, curriculum studies, educational policies).
Il progetto, coordinato dall'Università degli Studi di Macerata e composto da studiosi dell'Università degli Studi di Firenze, dell'Università degli Studi Roma Tre, dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano e da numerosi studiosi di altri Atenei italiani, si propone d'indagare quale memoria della scuola e dell'insegnamento sia stata elaborata nell'ambito delle rappresentazioni ufficiali e delle commemorazioni pubbliche promosse dalle istituzioni locali e nazionali in base a una precisa «politica della memoria». Il progetto, in base ai giudizi espressi dal Comitato di Selezione relativo al settore SH3, è stato approvato con Decreto del Direttore Generale per il coordinamento, la promozione e la valorizzazione della ricerca del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca n. 226 del 12 aprile 2019 e allegati A e B (linea d'intervento A), ed è altresì dotato di un proprio sito internet <www.memoriascolastica.it>, all'interno del quale sono consultabili le banche dati relative alla Memoria collettiva, individuale e pubblica della scuola

CONNECTING HISTORY OF EDUCATION 2020-2023

Membro dell'**unità di ricerca** dell'**Università degli Studi di Macerata** nell'ambito del progetto internazionale **"Connecting History of Education. Redes internacionales, producción científica y difusión global (CHE) / Connecting History of Education. International networks, scientific production and global dissemination (CHE)"** – (Ref.: PID2019-105328GB-I00. Convocatoria 2019 - «Proyectos de I+D+i». Ministerio de Ciencia e Innovación. España), che si propone di delineare una mappa, a livello internazionale, degli spazi sociali, delle reti e, in generale, della produzione scientifica afferenti alla storiografia educativa.
Il progetto è coordinato dai Proff. Andrés Payà Rico (Università di Valencia) e José Luis Hernández Huerta (Università di Valladolid), coinvolge docenti e ricercatori delle università spagnole di Málaga, Valencia, Extramadura e Siviglia, oltre a un working team internazionale formato da studiosi provenienti principalmente da Spagna, Regno Unito, Svizzera, Grecia, Australia, Brasile, Cile e Italia

RETI E AFFILIAZIONI

Società scientifiche ASPEI

Dal 2020 è **socio As.Pe.I.** (Associazione Pedagogica Italiana) Sezione Roma University

SIPED	Dal 2020 è **socio junior S.I.Ped.** (Società Italiana di Pedagogia)
SIPSE	Dal 2019 è **socio SIPSE** (Società Italiana per lo Studio del Patrimonio Storico-Educativo)
Centri di ricerca CESCO	Da giugno 2020 è **membro ospite** del **Centro di documentazione e ricerca sulla storia del libro scolastico e della letteratura per l'infanzia (CESCO)** dell'**Università degli Studi di Macerata**, alle cui attività collabora già dal novembre 2018. Il Centro, oltre a promuovere convegni nazionali e internazionali e a intrattenere rapporti di collaborazione scientifica con altri centri di ricerca internazionali, nel tempo ha altresì promosso la pubblicazione della rivista scientifica internazionale «History of Education & Children's Literature» (dal 2006), la realizzazione del Museo della Scuola "Paolo e Ornella Ricca" (dal 2010), e la fondazione dell'Osservatorio permanente dei musei dell'educazione e dei centri di ricerca sul patrimonio storico-educativo (OPeN.MuSE) (dal 2014)
Centro di Studi "Sandro Serangeli"	Da novembre 2019 **collabora alle attività del Centro di Studi e Documentazione sulla storia dell'Università degli Studi di Macerata "Sandro Serangeli"**, istituito presso l'**Università degli Studi di Macerata**, con particolare riferimento all'editing dei testi pubblicati nell'ambito delle collane edite dal Centro, e alla conservazione e promozione dell'archivio documentale e fotografico dello stesso
Musei Museo della Scuola "Paolo e Ornella Ricca"	Dal 2018 **collabora alle attività del Museo della Scuola "Paolo e Ornella Ricca" dell'Università degli Studi di Macerata**, in particolare nell'ambito della progettazione, sperimentazione, erogazione dei percorsi didattici e laboratoriali rivolti alle scuole di ogni ordine e grado, nell'implementazione di percorsi museali inclusivi per le persone con disabilità, e nell'ambito della promozione del patrimonio bibliografico e documentale dell'Archivio del Centro di documentazione e ricerca sulla storia del libro scolastico e della letteratura per l'infanzia (CESCO), di cui il Museo è emanazione

PREMI

gennaio 2023	**Vincitrice** del **Premio Italiano di Pedagogia – SIPED** (Edizione 2023), S.S.D. **M-PED/02**, sezione soci cooptati, per la monografia "Tra mobilitazione giovanile e costruzione dell'identità nazionale. Luigi Bertelli/*Vamba* scrittore per l'infanzia dall'età giolittiana al primo dopoguerra", Macerata, eum, 2022 (pp. 163)
giugno 2021	**Vincitrice** del **Premio Tesi di Laurea As.Pe.I.** – Edizione 2020, per la tesi magistrale dal titolo "Il secolo dei *trovatelli* e il brefotrofio osimano. Un modello di istituto assistenziale nelle Marche dell'Ottocento", discussa nell'a.a. 2017/2018

MOBILITÀ

4-11 aprile 2022

Estancia de investigación presso il **Centro Internacional de la Cultura Escolar – CEINCE** di Berlanga de Duero, per la realizzazione di un'attività di ricerca dal titolo "Los manuales escolares y revistas infantiles españolas de principios del siglo XX"

CONVEGNI E SEMINARI DI STUDI (in qualità di RELATORE)

2 febbraio 2023

Convegno Nazionale SIPED "Sistemi educativi, Orientamento, Lavoro" (Alma Mater Studiorum Università di Bologna).
Panel 2: **Teorie, storie e immaginario di un umanesimo antico e nuovo del lavoro. Tra criticità e potenzialità**
Sofia Montecchiani (Università degli Studi di Macerata), **Dalla balia alla figura dell'educatore. L'umanesimo del lavoro nei servizi assistenziali ed educativi per la prima infanzia**.
SIPED – Società Italiana di Pedagogia

12 dicembre 2022

International Conference "The School and Its Many Pasts – School Memories between Social Perception and Collective Representation" (Università degli Studi di Macerata).
Session: **Public Memory of School and Education**
Sofia Montecchiani (Università degli Studi di Macerata), **Gli istituti assistenziali per l'infanzia. La memoria tra celebrazioni pubbliche e rappresentazioni collettive**.
Progetto PRIN *School Memories between Social Perception and Collective Representation (Italy, 1861-2001)* (n. prot. 2017STEF2S) – Università degli Studi di Macerata, in partnership with Università Cattolica del Sacro Cuore, Università degli Studi di Firenze, Università degli Studi Roma Tre – www.memoriascolastica.it

6 settembre 2022

ISCHE 43 – "Histories of Educational Technologies. Cultural and Social Dimensions of Pedagogical Objects" (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano – online conference).
Session: **ECR Publishing in History of Education journals**
Sofia Montecchiani e Lucia Paciaroni (Università degli Studi di Macerata), **Presentation of the journal "History of Education & Children's Literature".**
ISCHE – CIRSE – SIPSE – Comune di Milano

8 luglio 2022

XXI Coloquio de Historia de la Educación "Pedagogías alternativas y educacíon en los márgenes" (Universitat de València).
Sofia Montecchiani (Università degli Studi di Macerata), **Aspetti del rinnovamento della ricerca storico-educativa in Italia negli ultimi 30 anni: dal "laboratorio" di storia della scuola dell'Università Cattolica di Milano all'"officina" di studi storico-educativi dell'Università degli Studi di Macerata.**
Sociedad Española de Historia de la Educación (SEDHE) – Universitat de València, Facultad de Filosofia y Ciencias de la Educación

18 maggio 2022

VI Settimana di Eccellenza "Internazionalizzazione della didattica e della ricerca nel sistema formativo" (Università degli Studi di Macerata).
Sofia Montecchiani e Lucia Paciaroni (Università degli Studi di Macerata), **Le sfide educative della rete internazionale di Storia dell'educazione: una prospettiva europea.**
Iniziativa inserita all'interno delle attività didattiche di alta qualificazione promosse dal Dipartimento di Scienze della Formazione, dei Beni culturali e del Turismo dell'Università degli Studi di Macerata nel quinquennio 2018-2022 nell'ambito del progetto "3i4U - innovazione, internazionalizzazione, inclusione per l'Università", finanziato nell'ambito del programma per i dipartimenti universitari di eccellenza (Legge n.232/2016, art. 1, commi 314-338).
Università degli Studi di Macerata – Dipartimento di Scienze della Formazione, dei Beni culturali e del Turismo

15 marzo 2022

Ciclo di seminari nell'ambito del corso di Storia contemporanea (classe L-19), prof. titolare Edoardo Bressan (Università degli Studi di Macerata).
Sofia Montecchiani (Università degli Studi di Macerata), **Per una storia dell'assistenza ed educazione dell'infanzia abbandonata nelle Marche. Il brefotrofio di Osimo dal primo Ottocento al secondo dopoguerra.**
Università degli Studi di Macerata – Dipartimento di Scienze della Formazione, dei Beni culturali e del Turismo

27 ottobre 2021

I Seminario locale PRIN "La memoria pubblica della scuola: prime riflessioni e proposte di ricerca" (Università degli Studi di Macerata).
Sofia Montecchiani e Lucia Paciaroni (Università degli Studi di Macerata), **La rappresentazione della scuola e dell'educazione nelle raccolte filateliche e numismatiche (Italia, XX secolo).**
Progetto Prin "School Memories between Social Perception and Collective Representation (Italy, 1861-2001)" (n. prot. 2017STEF2S) – Università degli Studi di Macerata – Centro di documentazione e ricerca sulla storia del libro scolastico e della letteratura per l'infanzia

25 ottobre 2021

Workshop "Protagonism, activism and women's networks in universities in the contemporary age" (CISUI – Università di Bologna).
Luigiaurelio Pomante e Sofia Montecchiani (Università degli Studi di Macerata), **L'associazionismo femminile cattolico: il contributo delle giovani universitarie della Federazione universitaria cattolica italiana nella prima**

metà nel Novecento.
CISUI-Centro Interuniversitario per la Storia delle Università Italiane – Università di Bologna

7 ottobre 2021

II Congresso Nazionale della SIPSE "Il patrimonio storico-educativo come risorsa per il rinnovamento della didattica scolastica e universitaria: esperienze e prospettive" (Università degli Studi di Padova).
Sofia Montecchiani (Università degli Studi di Macerata), **Le fonti storico-educative per il rinnovamento della didattica universitaria. L'esperienza del laboratorio di Storia dell'Educazione dell'Università degli Studi di Macerata**.
SIPSE-Società Italiana per lo Studio del Patrimonio Storico-Educativo – Università degli Studi di Padova

12 aprile 2021

Ciclo di seminari nell'ambito del corso di Storia contemporanea (classe L-19), prof. titolare Edoardo Bressan (Università degli Studi di Macerata – piattaforma Teams).
Sofia Montecchiani (Università degli Studi di Macerata), **Il secolo degli esposti. Il problema dell'abbandono e il caso di Osimo.**
Università degli Studi di Macerata – Dipartimento di Scienze della Formazione, dei Beni culturali e del Turismo

1° luglio 2020

Convegno nazionale SIPED "Memoria ed educazione. Identità, narrazione, diversità" (Università degli Studi di Padova – online).
Lucia Paciaroni e Sofia Montecchiani (Università degli Studi di Macerata), **Bacchette, sberle e orecchie d'asino: le punizioni scolastiche attraverso i ricordi di maestri ed alunni**.
SIPED – Società Italiana di Pedagogia

15 novembre 2019

Ciclo di seminari "Incontri di Carta" (Osimo – Sala conferenze del Museo diocesano).
Sofia Montecchiani (Università degli Studi di Macerata), **Il brefotrofio di Osimo. Un modello di istituto assistenziale nelle Marche dell'800**.
Arcidiocesi AnconaOsimo – Museo Diocesano di Osimo – Comune di Osimo – Biblioteca Comunale "F. Cini" (Osimo) – "Nati per Leggere"

4 ottobre 2019

Convegno Nazionale di Studio "La memoria e le Carte. Gli archivi e la valorizzazione del patrimonio storico-educativo" (Matera, 4-5 ottobre 2019 – Università degli Studi della Basilicata).
Sofia Montecchiani e Lucia Paciaroni (Università degli Studi di Macerata), **Per un censimento dei fondi scolastici ed educativi negli Archivi di Stato italiani**.
Università degli Studi della Basilicata – Deputazione Lucana di Storia Patria – SIPSE- Società Italiana per lo Studio del Patrimonio Storico-Educativo

Virtual Poster
3-5 settembre 2020

13th International Conference on The Inclusive Museum
(The Inclusive Museum Research Network – Common Ground Research Networks – Museum of Lisbon)

Anna Ascenzi, Marta Brunelli e Sofia Montecchiani (Università degli Studi di Macerata), **University Museums for Special Education Teacher training. Innovative practices at the Museum of Educational History of Macerata University**.
The Inclusive Museum Research Network – Common Ground Research Networks

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 – "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali"

Osimo (AN), 6 marzo 2023

Firma

[redacted]

ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI INDICATE DAL CANDIDATO

Caso Rossella

Cod. Progr.:	1
Tipologia:	Libro
Titolo del libro:	Promuovere la lettura nell'infanzia e nell'adolescenza. Percorsi e strumenti per educatori ed insegnanti
Autori:	Rossella Caso
Anno:	2023
Editore:	Anicia
ISBN:	978-88-8670-96-770
Luogo della pubblicazione:	Roma
Numero di pagine:	289
Contributo del candidato:	Intero volume
la Pubblicazione:	non è una rivista
la Pubblicazione:	non è una rivista
Nome del file caricato:	monografia lettura anicia 2023.pdf (1.6 Mb)

Cod. Progr.:	2
Tipologia:	Libro
Titolo del libro:	“Nel bosco”. Crescere bambini ed educatori in ospedale
Autori:	Rossella Caso
Anno:	2022
Editore:	ETS
ISBN:	ISBN: 978-88-4676-40-96
Luogo della pubblicazione:	Pisa
Numero di pagine:	168
Contributo del candidato:	Intero volume
la Pubblicazione:	non è una rivista
la Pubblicazione:	non è una rivista

Nome del file caricato:	monografia ETS.pdf (1.3 Mb)

Cod. Progr.:	3
Tipologia:	Libro
Titolo del libro:	Donne “di carta”. L’editoria per bambini nell’Italia del secondo Novecento
Autori:	Rossella Caso
Anno:	2017
Editore:	Progedit
ISBN:	978-88-6194-348-3
Luogo della pubblicazione:	Bari
Numero di pagine:	164
Contributo del candidato:	Intero volume
la Pubblicazione:	non è una rivista
la Pubblicazione:	non è una rivista
Nome del file caricato:	MONOGRAFIA DONNE DI CARTA DEFINITIVA.pdf (26.7 Mb)

Cod. Progr.:	4
Tipologia:	Capitolo di libro
Titolo del capitolo:	Vita di una scrittrice
Titolo del libro:	Giovanna Righini Ricci. La donna l’insegnante la scrittrice
Autori:	Rossella Caso
Anno:	2017
Editore:	Aracne
ISBN:	978-88-548-8516-5
DOI:	10.4399/97888548851653
Pagina iniziale:	15
Pagina finale:	23
Luogo della pubblicazione:	Roma
Contributo del candidato:	saggio in volume
la Pubblicazione:	non è una rivista
la Pubblicazione:	non è una rivista

Nome del file caricato:	GIOVANNA RIGHINI RICCI VITA DI UNA SCRITTRICE.pdf (350 Kb)

Cod. Progr.:	5
Tipologia:	Capitolo di libro
Titolo del capitolo:	Paolino, Platone e gli altri. Le storie “dei” e “per” i piccoli di Giovanna Righini Ricci
Titolo del libro:	Giovanna Righini Ricci. La donna l’insegnante la scrittrice
Autori:	Rossella Caso
Anno:	2017
Editore:	Aracne
ISBN:	978-88-548-8516-5
DOI:	10.4399/97888548851658
Pagina iniziale:	121
Pagina finale:	141
Luogo della pubblicazione:	Roma
Contributo del candidato:	saggio in volume
la Pubblicazione:	non è una rivista
la Pubblicazione:	non è una rivista
Nome del file caricato:	GIOVANNA RIGHINI RICCI paolino platone.pdf (296 Kb)

Cod. Progr.:	6
Tipologia:	Capitolo di libro
Titolo del capitolo:	“In principio era un pannolino…”. La pedagogia della lettura ai tempi della Emme Edizioni
Titolo del libro:	Le meraviglie nel Paese di Alice. Libri e letture per l’infanzia
Autori:	Rossella Caso
Anno:	2018
Editore:	Aracne
ISBN:	978-88-255-1394-3
Pagina iniziale:	69
Pagina finale:	100

Luogo della pubblicazione:	Roma
Contributo del candidato:	saggio in volume
la Pubblicazione:	non è una rivista
la Pubblicazione:	non è una rivista
Nome del file caricato:	in principio era un pannolino le meraviglie.pdf (474 Kb)

Cod. Progr.:	7
Tipologia:	Capitolo di libro
Titolo del capitolo:	Sbirciando il mondo “oltre” la porta: bambine piccole e coraggiose crescono
Titolo del libro:	Viaggiare tra le storie. Letteratura per l’infanzia e promozione della lettura
Autori:	Rossella Caso
Anno:	2013
Editore:	Aracne
ISBN:	978-88-548-6459-7
DOI:	10.4399/978885486459711
Pagina iniziale:	177
Pagina finale:	194
Luogo della pubblicazione:	Roma
Contributo del candidato:	saggio in volume
la Pubblicazione:	non è una rivista
la Pubblicazione:	non è una rivista
Nome del file caricato:	viaggiare tra le storie sbirciando.pdf (271 Kb)

Cod. Progr.:	8
Tipologia:	Capitolo di libro
Titolo del capitolo:	Rovistando tra le pagine dei libri. Scrittori, scrittrici e immagini di infanzia
Titolo del libro:	Viaggiare tra le storie. Letteratura per l’infanzia e promozione della lettura
Autori:	Rossella Caso
Anno:	2013
Editore:	Aracne
ISBN:	978-88-548-6459-7

DOI:	10.4399/978885486459711
Pagina iniziale:	261
Pagina finale:	280
Luogo della pubblicazione:	Roma
Contributo del candidato:	saggio in volume
la Pubblicazione:	non è una rivista
la Pubblicazione:	non è una rivista
Nome del file caricato:	viaggiare tra le storie rovistando.pdf (279 Kb)

Cod. Progr.:	9
Tipologia:	Capitolo di libro
Titolo del capitolo:	“Bambini per sempre” o sull’infanzia narrata tra immaginario e realtà. Un percorso meta-riflessivo
Titolo del libro:	“Per piccole mani”. Itinerari di pedagogia della lettura in età pre-scolare
Autori:	Rossella Caso
Anno:	2022
Editore:	Rosone
ISBN:	978-88-3335-146-9
Pagina iniziale:	23
Pagina finale:	69
Luogo della pubblicazione:	Foggia
Contributo del candidato:	saggio in volume
la Pubblicazione:	non è una rivista
la Pubblicazione:	non è una rivista
Nome del file caricato:	curatela rosone bambini per sempre.pdf (312 Kb)

Cod. Progr.:	10
Tipologia:	Capitolo di libro
Titolo del capitolo:	Crescere come lettori in età pre-scolare: dalla “mammalingua” ai primi libri
Titolo del libro:	Letteratura per l’infanzia. Forme, temi e simboli del contemporaneo
Autori:	Rossella Caso

Anno:	2019
Editore:	Carocci
ISBN:	978-88430-9863-7
Pagina iniziale:	55
Pagina finale:	69
Luogo della pubblicazione:	Roma
Contributo del candidato:	saggio in volume
la Pubblicazione:	non è una rivista
la Pubblicazione:	non è una rivista
Nome del file caricato:	contributo barsotti cantatore.PDF (992 Kb)

Cod. Progr.:	11
Tipologia:	Articolo su rivista scientifica
Titolo dell'articolo:	Di storie per vincere la paura e di poesie sotto il letto. O sulla letteratura per l’infanzia al tempo del Covid-19
Titolo della rivista:	Metis. Mondi educativi. Temi, indagini suggestioni
Volume:	IX, 2
Autori:	Rossella Caso
Anno:	2021
ISSN:	2240-9580
DOI:	10.30557/MT00200
Pagina iniziale:	306
Pagina finale:	405
Contributo del candidato:	intero articolo
la Pubblicazione:	RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico
la Pubblicazione:	RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico di classe A
Nome del file caricato:	ARTICOLO METIS BELLEZZA COLLATERALE.pdf (375 Kb)

Cod. Progr.:	12
Tipologia:	Articolo su rivista scientifica
Titolo dell'articolo:	Educare all’affettività e alla sessualità nella scuola media. L’esperienza di Giovanna Righini Ricci, insegnante e scrittrice

Titolo della rivista:	“Pedagogia più didattica”
Volume:	3, 1
Autori:	Rossella Caso
Anno:	2017
ISSN:	2421-2946
Pagina iniziale:	1
Pagina finale:	5
Contributo del candidato:	intero articolo
la Pubblicazione:	RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico
la Pubblicazione:	RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico di classe A
Nome del file caricato:	ARTICOLO GIOVANNA RIGHINI RICCI EDUCAZIONE SESSUALE PEDAGOGIA PIU DIDATTICA.pdf (141 Kb)

Foggia, 7 marzo 2023

Luogo e data



Il Candidato (firma leggibile)

ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI INDICATE DAL CANDIDATO

FORNI DALILA

Cod. Progr.:	1
Tipologia:	Libro
Titolo del libro:	Raccontare il genere. Nuovi modelli identitari nell'albo illustrato
Autori:	Dalila Forni
Anno:	2022
Editore:	Unicopli
ISBN:	8840022066
Luogo della pubblicazione:	Milano
Numero di pagine:	290
Contributo del candidato:	autrice
la Pubblicazione:	non è una rivista
la Pubblicazione:	non è una rivista
Nome del file caricato:	Forni - Raccontare il genere.pdf (3.6 Mb)

Cod. Progr.:	2
Tipologia:	Libro
Titolo del libro:	Children's Literature across Media: Film and Theatre Adaptations of Roald Dahl's 'Charlie and the Chocolate Factory'
Autori:	Dalila Forni
Anno:	2020
Editore:	ETS
ISBN:	9788846758569
Luogo della pubblicazione:	Pisa
Numero di pagine:	208
Contributo del candidato:	autrice
la Pubblicazione:	non è una rivista
la Pubblicazione:	non è una rivista

Nome del file caricato:	Forni - Children's literature across media.pdf (12.2 Mb)
Cod. Progr.:	3
Tipologia:	Articolo su rivista scientifica
Titolo dell'articolo:	Male and female teachers between real and ideal. The literary-historical representation of three novels by De Amicis
Titolo della rivista:	History of Education & Children's Literature
Volume:	XV
Autori:	Dalila Forni
Anno:	2020
ISSN:	1971-1093
Pagina iniziale:	653
Pagina finale:	666
Contributo del candidato:	autrice
la Pubblicazione:	RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico
la Pubblicazione:	RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico di classe A
Nome del file caricato:	Forni - De Amicis HECL.pdf (2.2 Mb)
Cod. Progr.:	4
Tipologia:	Articolo su rivista scientifica
Titolo dell'articolo:	Riflettere sul bullismo attraverso i graphic novel. Violenza e realismo letterario per adolescenti
Titolo della rivista:	Civitas Educationis. Education, Politics, and Culture
Volume:	1
Autori:	Dalila Forni
Anno:	2020
ISSN:	22806865
Pagina iniziale:	181
Pagina finale:	198
Contributo del candidato:	autrice
la Pubblicazione:	RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico

la Pubblicazione:	RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico di classe A
Nome del file caricato:	Forni - Bullismo graphic novel.pdf (1 Mb)
Cod. Progr.:	5
Tipologia:	Articolo su rivista scientifica
Titolo dell'articolo:	From Biblioteca dei miei ragazzi to Gl'Istrici. Salani's popular series of books for children
Titolo della rivista:	Ricerche di Pedagogia e Didattica – Journal of Theories and Research in Education,
Volume:	16.3
Autori:	Dalila Forni
Anno:	2021
ISSN:	1970-2221
Pagina iniziale:	59
Pagina finale:	71
Contributo del candidato:	autrice
la Pubblicazione:	RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico
la Pubblicazione:	RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico di classe A
Nome del file caricato:	Forni - From Biblioteca dei miei ragazzi.pdf (213 Kb)
Cod. Progr.:	6
Tipologia:	Articolo su rivista scientifica
Titolo dell'articolo:	Storie migranti: l'albo illustrato per un nuovo immaginario interculturale
Titolo della rivista:	Ricerche di Pedagogia e Didattica – Journal of Theories and Research in Education,
Volume:	14.3
Autori:	Dalila Forni
Anno:	2019
ISSN:	1970-2221
Pagina iniziale:	49
Pagina finale:	71
Contributo del candidato:	autrice

la Pubblicazione:	RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico
la Pubblicazione:	RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico di classe A
Nome del file caricato:	Forni - Storie migranti albo illustrato.pdf (154 Kb)

Cod. Progr.:	7
Tipologia:	Articolo su rivista scientifica
Titolo dell'articolo:	Breaking female stereotypes: Bianca Pitzorno's girls and the power of literature on gender socialization
Titolo della rivista:	Journal of Literary Education
Volume:	3
Autori:	Dalila Forni
Anno:	2020
ISSN:	2659-3149
Pagina iniziale:	62
Pagina finale:	79
Contributo del candidato:	autrice
la Pubblicazione:	RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico
la Pubblicazione:	NON RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico di classe A
Nome del file caricato:	Forni - Bianca Pitzorno.pdf (367 Kb)

Cod. Progr.:	8
Tipologia:	Articolo su rivista scientifica
Titolo dell'articolo:	Donne, streghe e streghette nella Letteratura per l'infanzia del secondo Novecento. Dalla caccia alle streghe al femminismo magico
Titolo della rivista:	Quaderni di Intercultura,
Volume:	XIII
Autori:	Dalila Forni
Anno:	2022
ISSN:	2035-858X
Pagina iniziale:	21
Pagina finale:	43

Contributo del candidato:	autrice
la Pubblicazione:	RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico
la Pubblicazione:	NON RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico di classe A
Nome del file caricato:	donne, streghe e streghette pubblicato.pdf (577 Kb)

Cod. Progr.:	9
Tipologia:	Articolo su rivista scientifica
Titolo dell'articolo:	Topolino e l'educazione ambientale. L'impegno ecologico del fumetto tra fiction e non-fiction
Titolo della rivista:	Formazione & Insegnamento,
Volume:	19.2
Autori:	Dalila Forni
Anno:	2021
ISSN:	2279-7505
Pagina iniziale:	255
Pagina finale:	265
Contributo del candidato:	autrice
la Pubblicazione:	RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico
la Pubblicazione:	RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico di classe A
Nome del file caricato:	Topolino Formazione e insegnamento.pdf (5.1 Mb)

Cod. Progr.:	10
Tipologia:	Capitolo di libro
Titolo del capitolo:	Il cinema come mezzo di studio, valorizzazione e conoscenza attiva del patrimonio storico-educativo
Titolo del libro:	Il patrimonio storico-educativo come risorsa per il rinnovamento della didattica scolastica e universitaria: esperienze e prospettive
Autori:	Dalila Forni
Anno:	2021
Editore:	eum
ISBN:	9788860567628
Pagina iniziale:	109

Pagina finale:	122
Luogo della pubblicazione:	Macerata
Contributo del candidato:	autrice
la Pubblicazione:	non è una rivista
la Pubblicazione:	non è una rivista
Nome del file caricato:	Il cinema come mezzo di studio, valorizzazione e conoscenza attiva del.pdf (1.2 Mb)

Cod. Progr.:	11
Tipologia:	Articolo su rivista scientifica
Titolo dell'articolo:	Nuove famiglie nella letteratura per l'infanzia in lingua inglese e italiana: un'analisi dell'editoria contemporanea
Titolo della rivista:	Italica Wratislaviensia - Letteratura per l'infanzia tra ieri e oggi
Volume:	8.2
Autori:	Dalila Forni
Anno:	2017
ISSN:	2450-5943
Pagina iniziale:	87
Pagina finale:	102
Contributo del candidato:	autrice
la Pubblicazione:	RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico
la Pubblicazione:	NON RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico di classe A
Nome del file caricato:	5_Forni_Italica_8_2.pdf (454 Kb)

Cod. Progr.:	12
Tipologia:	Capitolo di libro
Titolo del capitolo:	New Gendered Representations in Contemporary Disney-Pixar Villains
Titolo del libro:	Neo-Disneyism: Inclusivity in the Twenty-First Century of Disney's Magic Kingdom
Autori:	Ayres B., Sarah E Maier S
Anno:	2022
Editore:	Peter Lang

ISBN:	9781800797994
Pagina iniziale:	241
Pagina finale:	262
Luogo della pubblicazione:	New York
Contributo del candidato:	autrice
la Pubblicazione:	non è una rivista
la Pubblicazione:	non è una rivista
Nome del file caricato:	Forni Neo-DIsneyism.pdf (9.9 Mb)

Firenze 04/03/23

Luogo e data

[redacted]

Il Candidato (firma leggibile)

ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI INDICATE DAL CANDIDATO

MONTECCHIANI SOFIA

Cod. Progr.:	1
Tipologia:	Libro
Titolo del libro:	Tra mobilitazione giovanile e costruzione dell'identità nazionale. Luigi Bertelli/Vamba scrittore per l'infanzia dall'età giolittiana al primo dopoguerra
Autori:	Sofia Montecchiani
Anno:	2022
Editore:	eum
ISBN:	978-88-6056-804-5
Luogo della pubblicazione:	Macerata
Numero di pagine:	163
Contributo del candidato:	pp. 163
la Pubblicazione:	non è una rivista
la Pubblicazione:	non è una rivista
Nome del file caricato:	Montecchiani_Tra mobilitazione giovanile e costruzione dell'identità nazionale_eum_2022.pdf (7.6 Mb)

Cod. Progr.:	2
Tipologia:	Libro
Titolo del libro:	Per una storia dell'assistenza ed educazione dell'infanzia abbandonata nelle Marche. Il brefotrofio di Osimo dal primo Ottocento al secondo dopoguerra
Autori:	Sofia Montecchiani
Anno:	2021
Editore:	eum
ISBN:	978-88-6056-774-1
Luogo della pubblicazione:	Macerata
Numero di pagine:	191
Contributo del candidato:	pp. 191
la Pubblicazione:	non è una rivista

la Pubblicazione:	non è una rivista
Nome del file caricato:	Montecchiani_Per una storia dell'assistenza ed educazione dell'infanzia abbandonata_eum_2021.pdf (1.5 Mb)
Cod. Progr.:	3
Tipologia:	Articolo su rivista scientifica
Titolo dell'articolo:	Le sfide educative della rete internazionale di Storia dell'educazione: una prospettiva europea
Titolo della rivista:	History of Education & Children's Literature
Volume:	XVII/2
Autori:	Sofia Montecchiani, Lucia Paciaroni
Anno:	2022
ISSN:	1971-1093
DOI:	10.48219/1126
Pagina iniziale:	235
Pagina finale:	245
Contributo del candidato:	pp. 235-241 (introduzione e primo paragrafo)
la Pubblicazione:	RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico
la Pubblicazione:	RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico di classe A
Nome del file caricato:	Montecchiani_Paciaroni_Sfide educative rete internazionale_Hecl_XVII_2_2022.pdf (167 Kb)
Cod. Progr.:	4
Tipologia:	Articolo su rivista scientifica
Titolo dell'articolo:	The role of female university students of the FUCI within the Italian universities during fascism and post-war reconstruction
Titolo della rivista:	History of Education & Children's Literature
Volume:	XVII/1
Autori:	Sofia Montecchiani
Anno:	2022
ISSN:	1971-1093
DOI:	10.48219/1071

Pagina iniziale:	259
Pagina finale:	277
Contributo del candidato:	pp. 259-277
la Pubblicazione:	RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico
la Pubblicazione:	RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico di classe A
Nome del file caricato:	Montecchiani_female university students FUCI_HECL_XVII_1_2022.pdf (269 Kb)

Cod. Progr.:	5
Tipologia:	Articolo su rivista scientifica
Titolo dell'articolo:	Verso il centenario della Ciudad Universitaria di Madrid. Per una riflessione sulla recente evoluzione della storia dell'istruzione superiore e degli spazi universitari urbani in Spagna
Titolo della rivista:	History of Education & Children's Literature
Volume:	XVI/2
Autori:	Sofia Montecchiani
Anno:	2021
ISSN:	1971-1093
DOI:	10.48219/1032
Pagina iniziale:	695
Pagina finale:	708
Contributo del candidato:	pp. 695-708
la Pubblicazione:	RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico
la Pubblicazione:	RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico di classe A
Nome del file caricato:	Montecchiani_Verso il centenario Ciudad Universitaria Madrid_Hecl_XVI_2_2021.pdf (3.9 Mb)

Cod. Progr.:	6
Tipologia:	Articolo su rivista scientifica
Titolo dell'articolo:	La promozione e la valorizzazione del patrimonio storico-educativo: l'esperienza del Museo della Scuola «Paolo e Ornella Ricca» dell'Università degli Studi di Macerata
Titolo della rivista:	Annali di Storia delle università italiane

Volume:	25/1
Autori:	Sofia Montecchiani
Anno:	2021
ISSN:	1127-8250
DOI:	10.17396/100963
Pagina iniziale:	199
Pagina finale:	208
Contributo del candidato:	pp. 199-208
la Pubblicazione:	RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico
la Pubblicazione:	RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico di classe A
Nome del file caricato:	Montecchiani_Promozione e valorizzazione patrimonio storico-educativo_Annali_1_2021.pdf (1 Mb)

Cod. Progr.:	7
Tipologia:	Articolo su rivista scientifica
Titolo dell'articolo:	La «scoperta» dell'infanzia e la valorizzazione delle pratiche educative: riflessioni sullo sviluppo epistemologico della ricerca storico-educativa sulla prima infanzia
Titolo della rivista:	History of Education & Children's Literature
Volume:	XVI/1
Autori:	Sofia Montecchiani
Anno:	2021
ISSN:	1971-1093
DOI:	10.1400/283135
Pagina iniziale:	713
Pagina finale:	731
Contributo del candidato:	pp. 713-731
la Pubblicazione:	RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico
la Pubblicazione:	RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico di classe A
Nome del file caricato:	Montecchiani_scoperta dell'infanzia_Hecl_XVI_1_2021.pdf (254 Kb)

Cod. Progr.: 8

Tipologia:	Articolo su rivista scientifica
Titolo dell'articolo:	The political thought of Vamba in the context of early 20th-century Italy: civic-ethical commitment and the project of educating new generations in citizenship
Titolo della rivista:	History of Education & Children's Literature
Volume:	XVI/1
Autori:	Sofia Montecchiani
Anno:	2021
ISSN:	1971-1093
DOI:	10.1400/283117
Pagina iniziale:	395
Pagina finale:	413
Contributo del candidato:	pp. 395-413
la Pubblicazione:	RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico
la Pubblicazione:	RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico di classe A
Nome del file caricato:	Montecchiani_political thought of Vamba_HecI_XVI_1_2021.pdf (263 Kb)

Cod. Progr.:	9
Tipologia:	Articolo su rivista scientifica
Titolo dell'articolo:	Cento anni dalla scomparsa di Vamba: contributo per un bilancio storiografico su «Il Giornalino della Domenica» e per l'individuazione di nuove prospettive di ricerca
Titolo della rivista:	History of Education & Children's Literature
Volume:	XV/2
Autori:	Sofia Montecchiani
Anno:	2020
ISSN:	1971-1093
DOI:	10.1400/280154
Pagina iniziale:	825
Pagina finale:	842
Contributo del candidato:	pp. 825-842
la Pubblicazione:	RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico

la Pubblicazione:	RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico di classe A
Nome del file caricato:	Montecchiani_Cento anni dalla scomparsa di Vamba_HECL_XV_ 2 _2020.pdf (279 Kb)
Cod. Progr.:	10
Tipologia:	Articolo su rivista scientifica
Titolo dell'articolo:	Il conte Leopoldo Armaroli: giurista, politico e studioso dell'esposizione infantile nell'Italia di fine Settecento e inizio Ottocento
Titolo della rivista:	History of Education & Children's Literature
Volume:	XV/1
Autori:	Sofia Montecchiani
Anno:	2020
ISSN:	1971-1093
DOI:	10.1400/277348
Pagina iniziale:	553
Pagina finale:	571
Contributo del candidato:	pp. 553-571
la Pubblicazione:	RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico
la Pubblicazione:	RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico di classe A
Nome del file caricato:	Montecchiani_Il conte Leopoldo Armaroli_Hecl_XV_1_2020.pdf (9.6 Mb)
Cod. Progr.:	11
Tipologia:	Articolo su rivista scientifica
Titolo dell'articolo:	Immaginario e realtà dei percorsi storico-educativi legati all'infanzia. A proposito di una recente ricerca
Titolo della rivista:	History of Education & Children's Literature
Volume:	XV/1
Autori:	Sofia Montecchiani
Anno:	2020
ISSN:	1971-1093
DOI:	10.1400/277355
Pagina iniziale:	675

Pagina finale:	683
Contributo del candidato:	pp. 675-683
la Pubblicazione:	RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico
la Pubblicazione:	RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico di classe A
Nome del file caricato:	Montecchiani_Immaginario e realtà dei percorsi storico-educativi_2020.pdf (5.1 Mb)
Cod. Progr.:	12
Tipologia:	Capitolo di libro
Titolo del capitolo:	Le fonti storico-educative per il rinnovamento della didattica universitaria. L'esperienza del laboratorio di Storia dell'Educazione dell'Università degli Studi di Macerata
Titolo del libro:	Il patrimonio storico-educativo come risorsa per il rinnovamento della didattica scolastica e universitaria: esperienze e prospettive. Atti del 2° Congresso Nazionale della Società Italiana per lo studio del Patrimonio Storico-Educativo (Padova, 7-8 ottobre 2021)
Autori:	Sofia Montecchiani
Anno:	2021
Editore:	eum
ISBN:	978-88-6056-762-8
Pagina iniziale:	363
Pagina finale:	375
Luogo della pubblicazione:	Macerata
Contributo del candidato:	pp. 363-375
Altre informazioni:	Contributo in volume
la Pubblicazione:	non è una rivista
la Pubblicazione:	non è una rivista
Nome del file caricato:	Montecchiani_fonti storico-educative_SIPSE_2021.pdf (1.2 Mb)
Cod. Progr.:	13
Tipologia:	Articolo su rivista scientifica
Titolo dell'articolo:	L'associazionismo femminile cattolico: il contributo delle giovani universitarie della Federazione universitaria cattolica italiana (Fuci) nella prima metà del Novecento

ELENCO PRODUZIONE SCIENTIFICA COMPLESSIVA

Domanda n. 2742 - Rossella Caso

La sottoscritta Caso Rossella precisa che il settore concorsuale 11/D1 non rientra nell'elenco dei settori

bibliometrici ed, inoltre, dichiara con riferimento alla propria produzione scientifica complessiva quanto segue:

1. **Periodo di riferimento** *(periodo in cui la produzione è stata posta in essere)*: **dal 2010 al 2023**
2. **Consistenza (relativa a LIBRI) della produzione scientifica complessiva** (*numero totale dei LIBRI, con riferimento al periodo indicato*): **6**
3. **Consistenza (relativa ad ALTRE PUBBLICAZIONI) della produzione scientifica complessiva** (*numero totale delle ALTRE PUBBLICAZIONI, con riferimento al periodo indicato*): **58**
4. **Intensità (relativa a LIBRI) della produzione scientifica complessiva** (*media dei LIBRI per anno, con riferimento al periodo indicato*): **0.46**
5. **Intensità (relativa ad ALTRE PUBBLICAZIONI) della produzione scientifica complessiva** (*media delle ALTRE PUBBLICAZIONI per anno, con riferimento al periodo indicato*): **4.46**
6. **Continuità della produzione scientifica complessiva** (*numero di anni continuativi della produzione scientifica, con riferimento al periodo indicato*): **13**

File allegato: elenco pubblicazioni_pdf.pdf



Foggia, 7 marzo 2023

Luogo e data

Il Candidato (firma leggibile)

ELENCO PRODUZIONE SCIENTIFICA COMPLESSIVA

Domanda n. 2752 - DALILA FORNI

La sottoscritta FORNI DALILA precisa che il settore concorsuale 11/D1 rientra nell'elenco dei settori bibliometrici

ed, inoltre, dichiara con riferimento alla propria produzione scientifica complessiva quanto segue:

1. **Periodo di riferimento** *(periodo in cui la produzione è stata posta in essere)*: **dal 2017 al 2023**
2. **Consistenza della produzione scientifica complessiva** (*numero totale delle pubblicazioni, con riferimento al periodo indicato*): **44**
3. **Intensità della produzione scientifica complessiva** (*media delle pubblicazioni per anno, con riferimento al periodo indicato*): **7.30**
4. **Continuità della produzione scientifica complessiva** (*numero di anni continuativi della produzione scientifica, con riferimento al periodo indicato*): **6**

File allegato: Lista pubblicazioni.pdf

Firenze 01/03/23

Luogo e data

[redacted]

Il Candidato (firma leggibile)

ELENCO PRODUZIONE SCIENTIFICA COMPLESSIVA

Domanda n. 2701 - SOFIA MONTECCHIANI

La sottoscritta MONTECCHIANI SOFIA precisa che il settore concorsuale 11/D1 non rientra nell'elenco dei settori bibliometrici ed, inoltre, dichiara con riferimento alla propria produzione scientifica complessiva quanto segue:

1. **Periodo di riferimento** *(periodo in cui la produzione è stata posta in essere)*: **dal 2019 al 2022**
2. **Consistenza (relativa a LIBRI) della produzione scientifica complessiva** (*numero totale dei LIBRI, con riferimento al periodo indicato*): **2**
3. **Consistenza (relativa ad ALTRE PUBBLICAZIONI) della produzione scientifica complessiva** (*numero totale delle ALTRE PUBBLICAZIONI, con riferimento al periodo indicato*): **33**
4. **Intensità (relativa a LIBRI) della produzione scientifica complessiva** (*media dei LIBRI per anno, con riferimento al periodo indicato*): **0.50**
5. **Intensità (relativa ad ALTRE PUBBLICAZIONI) della produzione scientifica complessiva** (*media delle ALTRE PUBBLICAZIONI per anno, con riferimento al periodo indicato*): **8.25**
6. **Continuità della produzione scientifica complessiva** (*numero di anni continuativi della produzione scientifica, con riferimento al periodo indicato*): **4**

File allegato: elenco pubblicazioni_Montecchiani.pdf

Osimo (AN), 6 marzo 2023
Luogo e data

[redacted]
Il Candidato (firma leggibile)