

PROCEDURA COMPARATIVA PER LA CHIAMATA DI N. 1 POSTO DI RICERCATORE CON RAPPORTO DI LAVORO A TEMPO DETERMINATO A TEMPO PIENO - AI SENSI DELL'ART. 24 CO. 3 LETT. B) DELLA LEGGE 30 DICEMBRE 2010, N. 240 - S.C.: 11/A4 - S.S.D.: M-STO/09 - PRESSO IL DIPARTIMENTO DI DI LETTERE, ARTI E SCIENZE SOCIALI (BANDITA CON D.R. N. 919/2023 PROT. N. 43728 - DEL 27/06/2023 AVVISO G.U. N. 48 DEL 27/06/2023).

VERBALE N. 2
(Valutazione preliminare dei titoli, dei curriculum
e della produzione scientifica dei candidati)

La Commissione giudicatrice della procedura sopraindicata, nominata con D.R. n. 919/2023 del 27/06/2023 composta dai:

Prof. Massimiliano Bassetti dell'Università degli Studi di Bologna
Prof.ssa Marta Luigina Mangini dell'Università degli Studi di Milano
Prof. Carlo Tedeschi dell'Università degli Studi "G. D'Annunzio" di Chieti-Pescara

si riunisce al completo per via telematica il giorno 2 febbraio 2024 alle ore 15.00, dai seguenti account riferiti ai componenti della Commissione, come da elenco che segue:

Prof. Massimiliano Bassetti account Teams [REDACTED]
Prof.ssa Marta Luigina Mangini account Teams marta.mangini@unimi.it
Prof. Carlo Tedeschi account Teams carlo.tedeschi@unich.it

La Commissione precisa che, considerate le specifiche disposizioni del relativo Bando di indizione della procedura indicata in epigrafe, come pubblicato nella sezione del sito "concorsi Gelmini, si riunisce per via telematica, attraverso la modalità di conversazione diretta via Teams in presenza di tutti seguita dallo scambio di posta elettronica per l'approvazione di quanto discusso dalla Commissione. La riunione telematica si sviluppa nel modo seguente: i Commissari, tramite collegamento sincrono (a mezzo Teams), si scambiano informazioni ed opinioni in conversazione diretta, al fine di addivenire alla decisione finale che si andrà formando progressivamente con il concorso contemporaneo di tutti i componenti della Commissione. Di quanto sopra, sarà dato atto da parte del Segretario verbalizzante che provvederà alla stesura dei verbali.

Lo scambio della documentazione (es. verbale in bozza) potrà avvenire tramite e-mail personale dei Commissari, come da elenco che segue:

Prof. Massimiliano Bassetti account e-mail [REDACTED]
Prof.ssa Marta Luigina Mangini account e-mail marta.mangini@unimi.it
Prof. Carlo Tedeschi account e-mail carlo.tedeschi@unich.it

Il Presidente si trova nel proprio ufficio, presso l'Università "G. D'Annunzio", da intendersi sede della riunione.

Il Presidente ed il Segretario accertano che lo strumento adottato garantisca la sicurezza dei dati e delle informazioni scambiate, l'effettiva partecipazione dei componenti alla riunione, la contemporaneità delle decisioni, la possibilità immediata di visionare gli atti della riunione, di intervenire nella discussione, di scambiare documenti, di esprimere il proprio voto ed infine di approvare i singoli verbali.

La Commissione procede allo svolgimento delle seguenti attività:

- presa visione dell'elenco dei candidati (anche mediante l'accesso qualificato alla piattaforma telematica di Ateneo);
- dichiarazione di ciascun commissario che non sussistono situazioni di incompatibilità con i candidati

ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c. e di non avere relazioni di parentela, coniugio o di unione civile o convivenza regolamentati ai sensi della L.76/2016, di parentela ed affinità, entro il quarto grado incluso, con gli stessi;

- dichiarazione di ciascun commissario di non sussistenza di rapporti di collaborazione che presentino i caratteri della sistematicità, stabilità, continuità tali da dar luogo ad un vero e proprio sodalizio professionale con i candidati;
- dichiarazione di ciascun commissario di assenza di interessi ovvero assenza di conflitto di interessi rispetto ai lavori da valutare;
- verifica del possesso dei requisiti da parte dei candidati;
- verifica della corrispondenza della documentazione caricata (upload) sulla piattaforma dedicata e gli elenchi dei documenti, titoli e pubblicazioni presentate;
- verifica del rispetto del limite massimo delle pubblicazioni che ciascun candidato poteva presentare come indicato nel bando di selezione;
- valutazione preliminare comparativa dei candidati, con esame analitico del curriculum, dei titoli, delle pubblicazioni scientifiche dei candidati ed espressione di motivato giudizio analitico.
- Comunicazione dell'elenco degli ammessi
- Creazione link piattaforma teams per colloquio

In apertura di seduta il Presidente della Commissione dà lettura del messaggio di posta elettronica con il quale il Responsabile del procedimento comunica che in data 24 gennaio 2024 si è provveduto alla pubblicizzazione dei criteri stabiliti dalla Commissione nella riunione del 10 gennaio 2024 mediante pubblicazione sul sito web dell'Ateneo.

Constatato che, come previsto dal bando, sono trascorsi almeno 7 giorni dalla pubblicizzazione dei criteri, la Commissione può legittimamente proseguire i lavori.

La Commissione, prima di procedere all'esame dei titoli, prende visione dell'elenco, fornito dall'Amministrazione, nel quale sono riportati i nominativi dei candidati che hanno presentato regolare domanda di partecipazione, con l'indicazione se abbiano o meno inviato le domande, ivi compreso il relativo perfezionamento nei termini stabiliti dal bando.

La Commissione rileva dalla predetta comunicazione che non sono presenti candidati stranieri e che pertanto non sarà necessario procedere all'accertamento della conoscenza della lingua italiana.

Di seguito l'elenco dei candidati che hanno presentato domanda e che non sono stati esclusi a seguito di istruttoria degli uffici per tardività della domanda o mancato perfezionamento della stessa: Simone Allegria.

Ciascun Commissario, presa visione dei dati anagrafici riguardanti il candidato, dichiara che non sussistono situazioni di incompatibilità con lo stesso ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c. e di non avere relazioni di parentela, coniugio o di unione civile o convivenza regolamentati ai sensi della L.76/2016, di parentela ed affinità, entro il quarto grado incluso, con lo stesso.

Ciascun Commissario dichiara che non sussistono collaborazioni che presentino i caratteri della sistematicità, stabilità, continuità tali da dar luogo ad un vero e proprio sodalizio professionale con il candidato, e, inoltre, dell'assenza di interessi ovvero assenza di conflitto di interessi rispetto ai lavori da valutare.

Successivamente la Commissione verifica il possesso dei requisiti di partecipazione da parte del candidato alla data di scadenza per la presentazione delle domande, dichiarando che il candidato risponde ai requisiti di ammissione di cui all'art. 3 del Bando.

La Commissione procede poi a verificare la corrispondenza della documentazione caricata (uploaded) sulla piattaforma dedicata e gli elenchi dei documenti, titoli e pubblicazioni presentate, dichiarando che si evidenzia corrispondenza per il candidato; verifica, inoltre, il rispetto del limite massimo delle pubblicazioni che il candidato poteva presentare come indicato nel bando di selezione (n. massimo di pubblicazioni da

presentare pari a 12), dichiarando nel merito il pieno rispetto.

La Commissione, richiamati integralmente i criteri indicati nella riunione del 10 gennaio 2024, rammenta che sulla scorta di quanto indicato nel verbale n. 1 effettuerà la valutazione preliminare del candidato relativamente ai titoli, curriculum, pubblicazioni – ivi compresa la tesi di dottorato se presentata – produzione scientifica complessiva del candidato mediante l'espressione di un motivato giudizio analitico. Il candidato sarà ammesso alla discussione pubblica dato che il numero è inferiore a sei.

La Commissione rammenta, altresì, che per quanto riguarda i lavori in collaborazione con i Commissari della presente procedura o con altri coautori non appartenenti alla Commissione, al fine di valutare l'apporto del candidato, la Commissione ha stabilito che saranno valutabili solo pubblicazioni scientifiche nelle quali l'apporto del candidato sia enucleabile e distinguibile.

In particolare la Commissione richiama i criteri già stabiliti nel primo verbale.

Vengono quindi prese in esame le pubblicazioni redatte in collaborazione con i commissari della presente procedura di valutazione o con altri coautori non appartenenti alla Commissione, al fine di valutare l'apporto del candidato.

In ordine alla possibilità di individuare l'apporto dei singoli coautori alle pubblicazioni presentate dai candidati che risultano svolte in collaborazione con i membri della Commissione, si precisa quanto segue: nessuno dei membri della Commissione è coautore di pubblicazioni con il candidato Simone Allegria.

Dopo attenta analisi comparata dei lavori svolti in collaborazione tra il candidato Simone Allegria e coautori diversi dai membri della Commissione, quest'ultima rileva che i contributi scientifici del candidato sono enucleabili e distinguibili tenuto conto dell'enucleabilità dell'apporto del candidato rispetto all'apporto degli altri autori (v. criteri di cui al verbale 1, p. 4), ovvero nello specifico di quanto dichiarato in:

- Pubblicazione 1 dell'elenco pubblicazioni corrispondente a file 1: *Statuto del comune di Cortona (1325-1380)*. Edizione a cura di S. Allegria, V. Capelli, saggi di A. Barlucchi, P. Licciardello, L. Tanzini, Firenze, L.S. Olschki, 2014 (Documenti di storia italiana, XVII). ISBN: 978-8822263193, pp. 83, nota 1 e 447 nota 1.
- Pubblicazione 23 dell'elenco pubblicazioni corrispondente a file 9: *Arezzo, Archivio capitolare, docc. 1 e 2a-f*, in *Chartae Latinae Antiquiores*. Facsimile-edition of the Latin Charters, 2nd series, Ninth Century, edited by G. Cavallo, G. Nicolaj, Part CXVII, Addenda 1, Dietikon-Zürich, Urs Graf Verlag GmbH, 2019, pp. 17-43 ISBN: 978-3-85951-262-7, p. 15.

e unanimemente delibera di ammettere alla successiva valutazione di merito i seguenti lavori:

- Pubblicazione 1 dell'elenco pubblicazioni corrispondente a file 1: *Statuto del comune di Cortona (1325-1380)*. Edizione a cura di S. Allegria, V. Capelli, saggi di A. Barlucchi, P. Licciardello, L. Tanzini, Firenze, L.S. Olschki, 2014 (Documenti di storia italiana, XVII). ISBN: 978-8822263193
- Pubblicazione 23 dell'elenco pubblicazioni corrispondente a file 9: *Arezzo, Archivio capitolare, docc. 1 e 2a-f*, in *Chartae Latinae Antiquiores*. Facsimile-edition of the Latin Charters, 2nd series, Ninth Century, edited by G. Cavallo, G. Nicolaj, Part CXVII, Addenda 1, Dietikon-Zürich, Urs Graf Verlag GmbH, 2019, pp. 17-43 ISBN: 978-3-85951-262-7

La Commissione, richiamati integralmente i criteri indicati nella prima riunione procede alla valutazione preliminare del candidato relativamente ai titoli, curriculum, pubblicazioni – ivi compresa la tesi di dottorato se presentata -, produzione scientifica complessiva del candidato mediante l'espressione di un motivato giudizio analitico espresso da parte dei singoli Commissari, seguito dal giudizio collegiale espresso dall'intera Commissione.

La Commissione, al fine dell'espressione del su indicato giudizio, dichiara di prendere in esame la domanda formulata dal candidato, ed in particolare il curriculum, l'elenco dei titoli, le pubblicazioni come indicate nell'elenco allegato alla domanda nonché la produzione scientifica complessiva.

La documentazione oggetto di valutazione è allegata al presente verbale quale parte integrante e sostanziale come di seguito indicata:

- Allegato A) curriculum e/o elenco titoli
- Allegato B) pubblicazione presentate dal candidato come indicate nel relativo elenco
- Allegato C) elenco riferito alla produzione scientifica complessiva

La Commissione procede ad effettuare la valutazione preliminare del candidato con motivato giudizio analitico reso mediante l'allegato D – giudizi analitici (sia individuali che collegiali).

Il nominativo del candidato ammesso è comunicato tempestivamente al Responsabile della Procedimento che provvede ad informare il candidato sull'esito della preselezione, mediante pubblicazione e unitamente ai motivati giudizi analitici sull'albo ufficiale on line di Ateneo e contestualmente inseriti nel sito dell'Ateneo.

La Commissione procede infine alla creazione della "riunione teams" per l'espletamento del colloquio, con l'apposito link di seguito indicato:

https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ameeting_ZGI0ODQ1YzAtMjAxOC00MThmLWEzNDYtNjY0ZGMxNGNiNTRm%40thread.v2/0?context=%7b%22Tid%22%3a%2241f8b7d0-9a21-415c-9c69-a67984f3d0de%22%2c%22Oid%22%3a%22a2c5dfaf-5428-40c0-9ab0-787122b2e292%22%7d

Alle ore 16.24 la Commissione termina i lavori e decide di riunirsi il giorno 27 febbraio 2024 alle ore 15.00.

Letto, approvato e sottoscritto.

LA COMMISSIONE

Prof.ssa Marta Luigina Mangini (Segretario)



Prof. Massimiliano Bassetti (Commissario)

Prof. Carlo Tedeschi (Presidente)

PROCEDURA COMPARATIVA PER LA CHIAMATA DI N. 1 POSTO DI RICERCATORE CON RAPPORTO DI LAVORO A TEMPO DETERMINATO A TEMPO PIENO - AI SENSI DELL'ART. 24 CO. 3 LETT. B) DELLA LEGGE 30 DICEMBRE 2010, N. 240 - S.C.: 11/A4 - S.S.D.: M-STO/09 - PRESSO IL DIPARTIMENTO DI DI LETTERE, ARTI E SCIENZE SOCIALI (BANDITA CON D.R. N. 919/2023 PROT. N. 43728 - DEL 27/06//2023 AVVISO G.U. N. 48 DEL 27/06/2023).

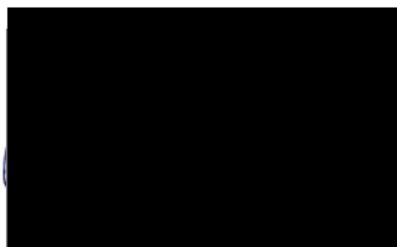
DICHIARAZIONE

Il sottoscritto prof. Carlo Tedeschi, presidente della Commissione della procedura comparativa per la chiamata di n. 1 posto di ricercatore con rapporto di lavoro a tempo determinato a tempo pieno - ai sensi dell'art. 24 co. 3 lett. B) della Legge 30 dicembre 2010, n. 240 - SC 11/A4 - SSD M-STO/09 - presso il Dipartimento di Lettere, arti e scienze sociali (bandita con d.r. n. 919/2023 prot. n. 43728 - del 27/06//2023 avviso G.U. n. 48 del 27/06/2023) dichiara con la presente di aver partecipato in via telematica a mezzo del proprio account e-mail carlo.tedeschi@unich.it, alla riunione in data odierna e di concordare con il verbale a firma della prof.ssa Marta Luigina Mangini, segretario della commissione giudicatrice.

Il sottoscritto dichiara altresì di allegare copia del proprio documento di identità.

Chieti, 2 febbraio 2024

In fede

A large black rectangular redaction box covering the signature area. A small handwritten mark is visible below the box.

PROCEDURA COMPARATIVA PER LA CHIAMATA DI N. 1 POSTO DI RICERCATORE CON RAPPORTO DI LAVORO A TEMPO DETERMINATO A TEMPO PIENO - AI SENSI DELL'ART. 24 CO. 3 LETT. B) DELLA LEGGE 30 DICEMBRE 2010, N. 240 - S.C.: 11/A4 - S.S.D.: M-STO/09 - PRESSO IL DIPARTIMENTO DI DI LETTERE, ARTI E SCIENZE SOCIALI (BANDITA CON D.R. N. 919/2023 PROT. N. 43728 - DEL 27/06//2023 AVVISO G.U. N. 48 DEL 27/06/2023).

DICHIARAZIONE

Il sottoscritto prof. Massimiliano Bassetti, componente della Commissione della procedura comparativa per la chiamata di n. 1 posto di ricercatore con rapporto di lavoro a tempo determinato a tempo pieno - ai sensi dell'art. 24 co. 3 lett. B) della Legge 30 dicembre 2010, n. 240 - SC 11/A4 - SSD M-STO/09 - presso il Dipartimento di Lettere, arti e scienze sociali (bandita con d.r. n. 919/2023 prot. n. 43728 - del 27/06//2023 avviso G.U. n. 48 del 27/06/2023) dichiara con la presente di aver partecipato, in via telematica a mezzo del proprio account e-mail , alla riunione in data odierna e di concordare con il verbale a firma della prof.ssa Marta Luigina Mangini, segretario della commissione giudicatrice.

Il sottoscritto dichiara altresì di allegare copia del proprio documento di identità.

In fede

Data, 2 febbraio 2024



ATTIVITÀ DIDATTICA

Titolarità di corsi istituzionali a livello universitario (SSD M-STO/09)

- A.A. 2022-2023: Titolare degli insegnamenti di «Codicologia» (42 ore – 6 CFU) e di «Laboratorio di Paleografia» (24 ore – 3 CFU) nell'ambito del Corso di Studio magistrale in Filologia, linguistica e tradizioni letterarie presso il Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali dell'Università di Chieti-Pescara.
- Dal 2016 al 2021 (5 anni accademici). Professore a contratto di «Diplomatica e sfragistica» (24 ore - 3 CFU) per gli a.a. 2016-2017, 2017-2018, 2018-2019, 2019-2020, 2020-2021, presso la Scuola di Alta Formazione in «Conservazione e restauro dei beni culturali» (corso quinquennale a ciclo unico articolato in 300 crediti formativi equiparato alla Laurea magistrale LMR02 – Conservazione e restauro dei beni culturali e abilitante alla professione di «Restauratore dei beni culturali») dell'Istituto centrale per la patologia del Libro e degli Archivi del Ministero della Cultura (Roma).
- Dal 1° ottobre 2006 al 30 settembre 2009 (3 anni accademici). Professore a contratto di «Esegesi delle fonti documentarie» (30 ore - 5 CFU) per gli anni accademici 2006/2007, 2007/2008, 2008/2009 presso l'Università degli Studi di Siena, Corso di laurea in Scienze per i beni culturali della Facoltà di lettere e filosofia di Arezzo.

Altre attività didattiche a livello universitario in Italia (SSD M-STO/09)

- 10 gennaio 2023: Docenza di 3 ore presso il Dottorato di ricerca interateneo tra Università di Firenze e Università di Siena in «Studi storici», curricula «Storia e civiltà del Mondo Antico e del Vicino Oriente; Storia medievale; Scienze del libro, istituzioni, archivi» con una lezione sul tema: «Graff-IT: un progetto europeo per i graffiti medievali».
- 31 gennaio 2022: Docenza di 2 ore presso il Corso di studi online «Lezioni sul notariato meridionale», organizzato dalla Scuola di paleografia e storia (SPeS), con una lezione sul tema: «La scrittura dei notai in area pennese e teatina (secc. X-XII)».
- 27 ottobre 2021: Lezione di 2 ore dal titolo «Fonti scritte per la storia dell'arte: i graffiti» nell'ambito dell'insegnamento «Fonti medievali e umanistiche per il patrimonio culturale» (titolare dell'insegnamento prof. Francesco Stella), Corso di laurea in «Scienze storiche e del patrimonio culturale» dell'Università di Siena.
- 22 aprile 2021: Docenza di 2 ore nell'ambito del «Laboratorio di paleografia pratica» promosso dalla Scuola di paleografia e storia (SPeS) e dall'Università della Tuscia con una lezione sul tema: «Un instrumentum notarile dall'Archivio del monastero di Santa Rosa di Viterbo (1236)».
- 8 marzo 2021: Docenza di 2 ore presso il Corso di studi online «Notariato medievale italiano», organizzato dal Centro Europeo di Ricerche Medievali (CERM) di Trieste, con una lezione sul tema: «Aspetti paleografici dell'attività notarile: il caso aretino».
- 11 gennaio 2021: Docenza di 3 ore (in modalità telematica) presso il Dottorato di ricerca interateneo tra Università di Firenze e Università di Siena in «Studi storici», curricula «Storia medievale e Scienze del libro, istituzioni, archivi» con una lezione sul tema: «L'indagine sull'assoluzione in articulo mortis di frate Elia e i *dicta testium* come fonte per la ricerca storica».
- 22 novembre 2013: Docenza di 2 ore (con V. Capelli) sul tema «Lo statuto medievale di Cortona: un progetto di edizione» nell'ambito della «Scuola storica nazionale per l'edizione

delle fonti documentarie» presso l'Istituto Storico Italiano per il Medioevo (Roma).

- 14 febbraio 2011: Docenza di 8 ore sul tema «La minuscola carolina» (M-STO/09) nell'ambito del Master universitario di II livello in “Studi sul libro antico e per la formazione di figure di bibliotecario manager impegnato nella gestione di raccolte storiche” dell'Università degli Studi di Siena, A.A. 2010/2011.
- 18 gennaio 2010: Docenza di 8 ore sul tema «La minuscola carolina» (M-STO/09) nell'ambito del Master universitario di II livello in “Studi sul libro antico e per la formazione di figure di bibliotecario manager impegnato nella gestione di raccolte storiche” dell'Università degli Studi di Siena, A.A. 2009/2010.
- 19 giugno 2009: Docenza di 4 ore sul tema «Progetti di edizione digitale» (M-STO/09) nell'ambito del Master universitario di II livello in Studi sul libro antico e per la formazione di figure di bibliotecario manager impegnato nella gestione di raccolte storiche dell'Università degli Studi di Siena, a.a.2008-2009.
- 11-12 giugno 2008: Docenza di 10 ore sul tema «Progetti di edizione digitale» (M-STO/09) nell'ambito del Master universitario di II livello in Studi sul libro antico e per la formazione di figure di bibliotecario manager impegnato nella gestione di raccolte storiche, a.a. 2007-2008.

Attività didattica a livello internazionale

- Dal 10 al 18 settembre 2023: Invitato a tenere un ciclo di lezioni, per un totale di 8 ore, presso la University of St. Andrews (Scozia), nell'ambito del programma di mobilità docenti ERASMUS.
- Dal 24 al 28 settembre 2018: Docenza presso l'Università di Jyväskylä (Finlandia), Dipartimento di filologia romanza, con un ciclo di lezioni, per un totale di 6 ore, sul tema «Libri d'Ore e Breviari: codici e scritture per la preghiera privata».
- 08 settembre 2009: Visiting professor, come professore a contratto, presso il Centre d'études supérieures de civilisation médiévale (CESCM) dell'Università di Poitiers (Francia), con un ciclo di lezioni, per un totale di 6 ore, sul tema dello studio della cultura scritta nell'occidente europeo in età medievale nell'ambito del programma di mobilità docenti ERASMUS.
- Dal 30 marzo al 2 aprile 2009: Visiting professor, come professore a contratto presso il Departamento de Patrimonio Artístico y Documental dell'Università di Leon (Spagna), con un ciclo di lezioni, per un totale di 6 ore, sul tema dello studio della cultura scritta nell'occidente europeo in età medievale, nell'ambito del programma di mobilità docenti ERASMUS.
- Dal 22 al 25 settembre 2008: Visiting professor presso l'Università di Jyväskylä (Finlandia), Dipartimento di filologia romanza, con un ciclo di lezioni, per un totale di 6 ore, sul tema dello studio della cultura scritta nell'occidente europeo in età medievale nell'ambito del programma di mobilità docenti ERASMUS.

Altre attività didattiche

- A.A. 2015-2016

Correlatore della tesi di laurea magistrale «Interventi di restauro mediante diversi sistemi di umidificazione su documenti medievali membranacei di riuso provenienti dal fondo Orano della BNCR». Candidata Norzi Francesca. Relatore Di Pietro Anna. Correlatori Allegria Simone, Vigilante Magda, discussa presso la Scuola di Alta Formazione in «Conservazione e restauro dei beni culturali» (corso quinquennale a ciclo unico articolato in 300 crediti formativi equiparato alla Laurea magistrale

LMR02 – Conservazione e restauro dei beni culturali e abilitante alla professione di “Restauratore dei beni culturali) dell'Istituto centrale per la patologia del Libro e degli Archivi del Ministero della Cultura (Roma).

- A.A. 2013-2014

Correlatore della tesi di laurea magistrale «Tracce del Duomo Vecchio del Pionta in alcuni documenti dell'Archivio di Stato di Arezzo: la Madonna di S. Stefano e il suo Oratorio». Candidata Lucia Vagheggi. Relatore Paola Refice. Correlatore Allegrìa Simone, discussa presso il Corso di Laurea Magistrale in «Discipline letterarie, artistiche e dello spettacolo» (LM 65) del Dipartimento di Scienze della formazione, scienze umane e della comunicazione interculturale dell'Università di Siena sede di Arezzo.

PARTECIPAZIONE A PROGETTI DI RICERCA A LIVELLO NAZIONALE E INTERNAZIONALE

- Dal 01 ottobre 2022 ad oggi: componente dell'Advisory board del progetto internazionale di ricerca ERC LAUDARE «The Italian Lauda: Disseminating Poetry and Concepts Through Melody (12th-16th centuries)» (PI prof. Francesco Zimei), promosso dall'European Research Council della Commissione europea, presso l'Università degli studi di Trento. Per la mission del progetto vd. <https://cordis.europa.eu/project/id/101054750/it>.
- Dal 01 gennaio 2019 al 31 dicembre 2022: partecipazione in qualità di corrispondente italiano del gruppo di ricerca internazionale ANR ROTULUS «Les “cartulaires-rouleaux” et leur fonction au sein des réseaux monastiques (France, XIe-XVe siècles)», promosso dall'Université de Lorraine (aa. 2019-2021), coordinato da Jean-Baptiste Renault (comitato scientifico: Sébastien Barret, CR CNRS-IRHT, Paul Bertrand, Univ. Catholique de Louvain, Miguel Calleja-Puerta, Univ. Oviedo, Véronique Gazeau, Univ. de Caen, Laurent Morelle, directeur d'études EPHE, Benoît-Michel Tock, Univ. de Strasbourg, Nicholas Vincent, Univ. of East Anglia). Per la mission del progetto vd. <http://crulh.univ-lorraine.fr/recherche/projets-anr-en-cours/anr-rotulus>.
- Dal 01 gennaio 2015 al 31 dicembre 2021: partecipazione in qualità di componente del progetto internazionale «Les cartulaires ecclésiastiques de l'Italie médiévale» coordinato dall'École Française de Rome, sotto la responsabilità scientifica dei professori Cristina Carbonetti (Università di Roma 2 - Tor Vergata) e Jean-Marie Martin (CNRS, Orient et Méditerranée - UMR 8167). Il programma di ricerca è parte integrante del progetto «MECA. Medieval European Cartularies», promosso dall'Université catholique de Louvain, sotto la direzione del prof. Paul Bertrand, e da l'Institut de recherche et d'histoire des textes, sotto la direzione del direttore, prof. François Bougard. Per la mission e l'attività si veda <https://www.efrome.it/meca>. [La partecipazione al progetto ha trovato esito nella pubblicazione n. 23].
- Dal 2015 al 2017: partecipazione in qualità di componente e consulente paleografo del gruppo di ricerca del progetto: «I graffiti e le epigrafi medievali nella Basilica di San Francesco di Assisi». Codice Progetto 2015.0174.021 Arte, Attività e Beni Culturali. Il progetto della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio dell'Umbria ha avuto per obiettivo il censimento, la trascrizione e l'interpretazione delle epigrafi e dei graffiti medievali nella basilica di S. Francesco di Assisi. Il progetto è stato supportato dall'Università per Stranieri di Perugia, dall'Università degli Studi di Palermo e dal Sacro Convento di Assisi. I risultati della ricerca sono in fase di riversamento nel sito www.graffitimedievali.it.

- Dal 2009 al 2014: partecipazione in qualità di componente del gruppo di ricerca «Città, territori, Stati nell'Italia dei secoli XIII-XVIII» dell'Università di Siena, Dipartimento di scienze della formazione, scienze umane e della comunicazione interculturale di Arezzo. L'attività di ricerca del gruppo ha avuto per oggetto lo studio e l'edizione di fonti documentarie, concentrandosi intorno ad alcuni nodi tematici principali: le strutture politico-istituzionali e le forme di governo (comuni, repubbliche, signorie, principati); la politica estera e i rapporti internazionali intrattenuti dalle diverse realtà statuali; le dinamiche ambientali, economiche e sociali in area urbana e rurale e le loro interferenze. [La partecipazione al progetto ha trovato esito nella pubblicazione n. 1].
- Dal 2007 al 2008: partecipazione in qualità di componente del Progetto di Ateneo di Ricerca (PAR) dell'Università di Siena, caratterizzato da collaborazioni a livello nazionale e internazionale, «Codice diplomatico aretino digitale». I progetti PAR sono di durata biennale e i fondi sono stati assegnati annualmente sulla base di un processo di selezione che ha coinvolto valutatori esterni. Referente scientifico: prof.ssa Marta Calleri. [La partecipazione al progetto ha trovato esito nella pubblicazione n. 31].
- 2007: partecipazione in qualità di componente del gruppo di ricerca del progetto «Atelier informatique sur le textes et les manuscrits médiévaux» (responsabili scientifici prof.ssa Pascale Bourgain, prof. Francesco Stella), promosso dall'École des Chartes di Parigi e dal Dipartimento di Teoria e documentazione delle tradizioni culturali dell'Università di Siena, sede di Arezzo, nell'ambito del Progetto Galileo dell'Università franco-italiana (annualità 2007), su finanziamento del Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica e Tecnologica italiano (MIUR), il Ministero degli Affari Esteri, il Ministero dell'Educazione Nazionale e il Ministero della Ricerca e della Tecnologia francesi.
- Dal 2003 al 2004: partecipazione in qualità di membro del progetto di ricerca di Ateneo (PAR) dell'Università di Siena, caratterizzato da collaborazioni a livello nazionale e internazionale, «Per un archivio integrato dei beni culturali di area aretina. Archivi, libri e documenti: un censimento». Referente scientifico: prof.ssa Marta Calleri. [La partecipazione al progetto ha trovato esito nelle pubblicazioni n. 13 e 30].

ORGANIZZAZIONE E INTERVENTI A CONVEGNI E SEMINARI

2023

- Membro del comitato scientifico e invitato a partecipare al convegno «Limiti: muri e confini nella storia», organizzato dal Centro studi Santa Rosa da Viterbo in collaborazione con Università La Sapienza - Dip. PDTA; Università di Chieti-Pescara; Università della Tuscia; Università di Napoli Federico II, (Procida, 23-24 settembre), con una relazione dal titolo: «I graffiti carcerari come fonte per la storia della scrittura: alcuni esempi».
- Partecipazione al Seminario «Scoperte e riscoperte. La cultura letteraria e giuridica del Casentino fra XII e XIII secolo» (Firenze, Accademia La Colombaria, 2 febbraio 2023), con una relazione dal titolo: «Il notariato del XII secolo». [Atti in corso di pubblicazione].

2022

- Organizzazione e partecipazione al Convegno nazionale «Tra Federico II e frate Elia» (Perugia, 15 ottobre 2022), con una relazione dal titolo: «Il destino di frate Elia». [Atti in corso di pubblicazione].
- Partecipazione al Convegno internazionale «Late Medieval and Early Modern Libraries: A

Colloquium Organised by the Lamemoli Project no. 307635 (Academy of Finland and University of Jyväskylä, 2017-2022)», Siena, 10-11 marzo 2022, con una relazione dal titolo: «Studio e libri nella biblioteca francescana di Santa Croce in Firenze. Nuovi apporti documentari». [La relazione ha trovato esito nella pubblicazione n. 29].

2021

- Partecipazione al Convegno «Documenti scartati. Documenti reimpiegati: Forme, linguaggi, metodi per nuove prospettive di ricerca» (Bologna, 2-3 dicembre 2021), organizzato dall'Università di Bologna e dall'Università Statale di Milano nell'ambito del progetto LIMEN – Linguaggi della mediazione notarile (secoli XII-XVI), con una relazione dal titolo: «Da "dispensa" a "coperta": contributo allo studio della produzione documentaria della Penitenzieria apostolica». [La relazione ha trovato esito nella pubblicazione n. 33].
- Partecipazione al Convegno internazionale «Giustizia, istituzioni e notai tra i secoli XII e XVII in una prospettiva europea. In ricordo di Dino Puncuh», organizzato dal Centro Interateneo Notariorum Itinera (in modalità telematica, 8-10 settembre 2021), con una relazione dal titolo: «Il primo tribunale dei vescovi di Cortona (XIV sec.): carriere e uffici» (con Alarico Barbagli). Relazione accettata dopo valutazione anonima della proposta di contributo. [Atti in corso di pubblicazione].
- Partecipazione al convegno internazionale «Fonctions des cartulaires- rouleaux : approches sociales et contextuelles d'un genre documentaire», organizzato dal Centre de Recherche Universitaire Lorrain d'Histoire (Université de Lorraine) (in modalità telematica, 25-26 marzo 2021), con una relazione dal titolo: «Il rotolo 3 dell'archivio capitolare di Arezzo: tra testo e contesto». Relazione accettata dopo valutazione anonima della proposta di contributo.

2020

- Organizzazione e partecipazione in modalità telematica alla Tavola rotonda di studi «Il generalato di frate Elia da Cortona: lo svolgimento (1221-1232)» promosso da Centro studi frate Elia da Cortona, Università di Siena, Accademia Etrusca e Comune di Cortona, con la collaborazione dell'Associazione umbra Federico II (in modalità telematica, 13 novembre 2020), con una relazione dal titolo: «Frate Elia e gli *studia*». [Atti in corso di pubblicazione].
- Organizzazione e partecipazione in qualità di relatore al Convegno di studi «Un modello in discussione: la chiesa di S. Francesco a Cortona» organizzato da Scuola Normale di Pisa, Centro studi frate Elia da Cortona, e con il patrocinio dell'Accademia Etrusca e del Comune di Cortona (Cortona, 8-9 febbraio 2020), con una relazione dal titolo: «La leggenda del Beato Guido tra agiografia e identità civica cortonese: il manoscritto Petrella». [Atti in corso di pubblicazione].

2019

- Organizzazione e partecipazione in qualità di relatore al Convegno di studi «Il generalato di frate Elia da Cortona: le premesse (1221-1232)» organizzato da Centro studi frate Elia da Cortona, Università di Siena (Dipartimento di Scienze della formazione, scienze umane e della comunicazione interculturale di Arezzo), Accademia Etrusca e Comune di Cortona, con la collaborazione della Società Internazionale di Studi Francescani di Assisi e con il patrocinio del Pontificio Comitato di Scienze Storiche (Cortona, 28-29 giugno 2019), con una relazione dal titolo: «Per un codice diplomatico frateliano: presentazione di un progetto».
- Partecipazione in qualità di relatore al Workshop internazionale «Rethinking voluntary reclusion in Mediterranean Europe» organizzato dall'Istitute of Medieval Studies della University of St. Andrews (UK), Scuola Superiore di Studi Medievali e Francescani del

Pontificio Ateneo Antonianum e dal Centro studi Santa Rosa da Viterbo (Roma/Viterbo, 28-29 marzo 2019), con una relazione dal titolo: «Costituzioni diocesane e reclusione volontaria in Italia centrale». Relazione accettata dopo valutazione anonima della proposta di contributo. [La relazione ha trovato esito nella pubblicazione n. 9].

2018

- Organizzazione e partecipazione in qualità di relatore al Convegno internazionale «Due scrittori di Petrarca: Canzoniere (RVF) e Bucolicum Carmen» (Arezzo, 29 novembre - 1 dicembre 2018) organizzato da Accademia Petrarca di Arezzo e da Università di Siena (Dipartimento di filologia e critica delle letterature antiche e moderne, Dottorato internazionale di ricerca “Filologia e Critica”, Centro per l’orientamento dell’Ateneo di Siena), con una relazione dal titolo: «La tradizione manoscritta delle opere di Fernand Brisset: aspetti grafici e materiali». [La relazione ha trovato esito nella pubblicazione n. 7].
- Partecipazione in qualità di relatore al convegno internazionale «Renaissance Libraries and the Organisation of Information» organizzato dall’Association for Classical Philology of Finland in collaborazione con l’Accademia di Finlandia e l’Università di Jyväskylä (Helsinki, 26-28 settembre 2018) con una relazione dal titolo: «La biblioteca francescana del convento di Santa Croce a Firenze fra XIV e XV secolo». Relazione accettata dopo valutazione anonima della proposta di contributo. [La relazione ha trovato esito nella pubblicazione n. 29].
- Segreteria scientifica e partecipazione in qualità di relatore all’incontro di studi «Frate Elia, i laici e le associazioni laicali cortonesi» organizzato da Centro studi frate Elia da Cortona, Università di Siena, Accademia Etrusca e Comune di Cortona (Cortona, 28-29 giugno 2018), con una relazione dal titolo: «Compagnie laicali e documentazione vescovile cortonese». [La relazione ha trovato esito nella pubblicazione n. 25].
- Segreteria scientifica e partecipazione in qualità di relatore all’incontro di studi: «L’Etruria francescana 2.0: ottocento anni nell’Archivio storico della Provincia toscana dei frati Minori Conventuali in Santa Croce a Firenze», organizzato da Biblioteca di Santa Croce, Associazione Amici di Santa Croce, con la collaborazione di Associazione di studi storici Elio Conti, Istituto per la valorizzazione delle Abbazie storiche della Toscana e il contributo della Direzione generale Istituti culturali del MIBACT (Firenze, 26 maggio 2018) con una relazione dal titolo: «Il progetto di edizione e digitalizzazione del Fondo Diplomatico». [La relazione ha trovato esito nelle pubblicazioni nn. 26 e 27].

2017

- Segreteria scientifica e partecipazione in qualità di relatore alle giornate di studio «Frate Elia e l’Oriente. Alle origini dell’apostolato francescano nell’est del Mediterraneo e in Asia», organizzato da Centro studi frate Elia da Cortona, Università di Siena, Accademia Etrusca e Comune di Cortona (Cortona, 28-29 giugno 2017), con una relazione dal titolo: «In hoc signo vinces. Un frammento di Breviario con la Leggenda di Silvestro e Costantino conservato ad Arezzo: una nuova reliquia francescana?». [La relazione ha trovato esito nella pubblicazione n. 21].

2016

- Partecipazione in qualità di relatore al Colloque international «L’acte original. Entre conceptions médiévales et concept diplomatique», organizzato da Atelier Diplomatique du CRULH (Université de Lorraine), l’EPHE (SAPRAT, EA 4116), l’IRHT (CNRS) et l’IHA-Paris (Nancy, 6-7 ottobre 2016) con una relazione dal titolo: «Caratteri di originalità del documento privato aretino (XI secolo)». Relazione accettata dopo valutazione anonima della proposta di contributo.

- Partecipazione in qualità di relatore alla giornata di studio «Frate Elia e l'ambiente storico e religioso cortonese del XIII secolo» organizzata da Centro studi frate Elia da Cortona, Università di Siena, Accademia Etrusca e Comune di Cortona (Cortona, Convento di S. Francesco, 25 giugno 2016), con una relazione dal titolo: «I notai cortonesi del Duecento». [La relazione ha trovato esito nella pubblicazione n. 18].

2015

- Partecipazione in qualità di relatore al pomeriggio di studi «Nuovi documenti sui Conti Guidi e il Casentino Medievale» promosso dalla Biblioteca Rilli-Vettori di Poppi (Poppi, Castello dei conti Guidi, 3 ottobre 2015), con un intervento dal titolo: «I frammenti di manoscritti dei secoli XI e XII dell'Eremo Camaldoli conservati alla Biblioteca Città di Arezzo».

2014

- Partecipazione in qualità di relatore alla X giornata di studi de «I colloqui di Raggiolo»: “Il Notariato casentino nel basso Medioevo” organizzata da Brigata di Raggiolo e Università di Siena (Raggiolo, Arezzo, 27 settembre 2014), con una relazione dal titolo: «Mobilità e spazio dei notai in Casentino nell'XI secolo». [La relazione ha trovato esito nella pubblicazione n. 17].
- Partecipazione in qualità di relatore alla giornata di studi «'In hoc signo vinces'. L'epopea di Costantino ed Elena dalla Tarda Antichità al Rinascimento», promossa dalla Soprintendenza BAPASE – MIBACt di Arezzo (Arezzo, Museo Nazionale d'arte medievale e moderna, 6 marzo), con una relazione dal titolo: «Un frammento di codice dell'archivio del Convento di San Francesco ad Arezzo con la Leggenda di Costantino e Silvestro». [La relazione ha trovato esito nella pubblicazione n. 21].

2012

- Organizzazione e partecipazione in qualità di relatore all'Incontro di studio «Storia di un manoscritto ritrovato. Nuovi studi a due secoli dalle ricerche chimiche di Antonio Fabroni (1811)» organizzato dall'Accademia Petrarca di Lettere, Arti e Scienze (Arezzo, Accademia Petrarca di Lettere, Arti e Scienze, 26 ottobre 2012), con una relazione dal titolo: «Il libro d'Ore dell'Accademia Petrarca. Indagini paleografiche e codicologiche». [La relazione ha trovato esito nella pubblicazione n. 5].
- Partecipazione in qualità di relatore alla conferenza per la riapertura della biblioteca e dell'archivio del convento di Santa Croce (Firenze), organizzato dalla Provincia toscana dei frati Minori Conventuali (Firenze, Complesso di Santa Croce, 12 maggio 2012), con una relazione dal titolo: "Il Fondo Diplomatico dell'Archivio storico della Provincia Toscana dei Frati Francescani Minori Conventuali". [La relazione ha trovato esito nella pubblicazione n. 27].

2011

- Partecipazione in qualità di relatore all'Atelier de réflexion «Ecrit et mémoire au Moyen Age: la tradition commémorative médiévale (livres, inscriptions, archives)» organizzato dalla Maison des Sciences de l'homme (MSHS) e dal Centre d'études supérieures de civilisation médiévale (CESCM) dell'Università di Poitiers (Poitiers, 1° giugno 2011).

2009

- Partecipazione in qualità di relatore al convegno internazionale «Dal manoscritto al libro stampato», organizzato da «Books in transition», progetto Accademia di Finlandia no. 121785; Università di Siena-Arezzo; Suomen kirjahistoriallinen seura ry - Bokhistoriska

sällskapet i Finland rf, con la collaborazione dell'Institutum Romanum Finlandiae (Roma, Villa Lante della Rovere, 10-12 dicembre 2009), con una relazione dal titolo: «La stampa incompiuta degli eruditi aretini (XVII secolo)». [La relazione ha trovato esito nella pubblicazione n. 32].

2008

- Partecipazione in qualità di relatore all'incontro di studio organizzato dalla Società finlandese per la storia del libro, dal progetto «Books in transition (2008-2011)» dell'Università di Jyväskylä e dell'Accademia di Finlandia presso il Cercle franco-finlandais di Helsinki (Helsinki, 27 settembre 2008), con una relazione dal titolo: «Stilizzazioni grafiche dei notai aretini nell'XI secolo».
- Segreteria scientifica e partecipazione in qualità di relatore del seminario internazionale «'Civis/civitas'. Cittadinanza politico-istituzionale e identità socio-culturale da Roma alla prima età moderna», organizzato da Università di Siena, Comune di Montepulciano e promosso da Centre d'études supérieures de civilisation médiévale (CESCM)-CNRS/Université de Poitiers, Laboratoire de Médiévisique Occidentale de Paris (LAMOP) CNRS/Université Paris 1 Panthéon Sorbonne (Siena/Montepulciano 10-13 luglio 2008), con una relazione dal titolo: «'Meliores et veriores'. Cultura e formazione grafica degli scabini aretini tra IX e XI secolo». [La relazione ha trovato esito nella pubblicazione n. 31].
- Partecipazione in qualità di relatore alla giornata di studio «La lettre au Moyen Age, acte III: signe, motif, symbole» organizzate dal Centre d'études supérieures de civilisation médiévale (CESCM) dell'Università di Poitiers (F), dall'Università di Siena e dal Departamento de Patrimonio Artístico y Documental dell'Università di Leon (E) (Poitiers 6/7 marzo 2008), con una relazione dal titolo: «Stylisation graphiques des notaires arétins au XIe siècle». [La relazione ha trovato esito nella pubblicazione n. 3].

2007

- Partecipazione in qualità di relatore alle Giornate di studio «La lettre au Moyen Age, acte II: histoire, usage, présence» organizzata dal Centre d'études supérieures de civilisation médiévale (CESCM) dell'Università di Poitiers (F), dall'Università di Siena e dal Dipartimento del Patrimonio storico artistico della cultura scritta dell'Università di Leon (E) (Poitiers 15-16 marzo 2007), con una relazione dal titolo: «'Manu mea subscripsi': analyse graphique des souscriptions dans la documentation du diocèse d'Arezzo (IXe-XIe s.)». [La relazione ha trovato esito nella pubblicazione n. 4].

2006

- Partecipazione in qualità di relatore al Seminario internazionale «Secoli XI e XII: l'invenzione della memoria», organizzato dall'Università di Siena in collaborazione con il Centre d'études supérieures de civilisation médiévale (CESCM) di Poitiers (Montepulciano 27-29 aprile 2006), con una relazione dal titolo: «Il rotolo 138 dell'Archivio Capitolare di Arezzo: tra documentazione e storia». [La relazione ha trovato esito nella pubblicazione n. 30].

ORGANIZZAZIONE DI EVENTI CULTURALI (SCIENTIFICO E PUBLIC HISTORY – TERZA MISSIONE)

2023

- Curatore della Mostra documentaria: «In sepulchro suorum antiquorum. La chiesa di San Francesco da frate Elia a Luca Signorelli», a cura S. Allegria (Cortona, chiostro del convento

di San Francesco, 28 aprile, 28 settembre 2023). Con il patrocinio del Comune di Cortona e della Diocesi di Arezzo, Cortona, Sansepolcro e la collaborazione del Rotary club Cortona Valdichiana e Fotoclub Etruria.

2022

- Curatore della Mostra documentaria: «La giustizia del vescovo. Documenti e testimonianze dalla Biblioteca del Comune e dell'Accademia Etrusca e dall'Archivio Storico-Diocesano di Cortona», a cura di S. Angori, S. Allegria, P. Rocchini (Cortona, MAEC - Museo dell'Accademia Etrusca e della città di Cortona, 24 maggio – 2 giugno 2022). Con il patrocinio del Comune di Cortona e della Diocesi di Arezzo, Cortona, Sansepolcro.

2021

- Curatore della Mostra documentaria: «Il Dante di Giuseppe Lando Passerini. Manoscritti, libri e documenti nelle collezioni dell'Accademia Petrarca», a cura di S. Allegria, F. Cristelli, G. Firpo, G. Martini, (Arezzo, Casa del Petrarca, 4 novembre 2021 – 30 aprile 2022). Con il patrocinio del Comitato nazionale per le celebrazioni dei 700 anni dalla morte di Dante Alighieri.
- Organizzazione del ciclo di conferenze «La Commedia e Cortona nel tempo di Dante» per le celebrazioni cortonesi dei 700 anni dalla morte di Dante Alighieri, con interventi di: prof. Roberto Antonelli (Presidente Accademia dei Lincei); prof. Franco Francesci (Università di Siena); prof. Francesco Zimei (Istituto abruzzese di storia musicale); prof.ssa Natascia Tonelli (Università di Siena/ Comitato nazionale per le celebrazioni dei 700 anni dalla morte di Dante Alighieri). Con la collaborazione di Comune di Cortona, Centro studi frate Elia da Cortona, Associazione Accademia Etrusca, Lions Club Cortona Valdichiana Host, Istituto Luca Signorelli di Cortona.

2018

- Curatore della Mostra documentaria (con stampa del catalogo): «"Alla mia seconda patria/À ma seconde patrie". I manoscritti e i libri di Fernand Brisset nelle collezioni dell'Accademia Petrarca», a cura di S. Allegria, Ph. Guérin e G. Martini, con la collaborazione di S. Verdelli (Arezzo, Casa del Petrarca, 30 novembre 2018 – 28 aprile 2019. La mostra ha anche una sua versione virtuale reperibile al link: <http://www.mostrevirtuali.it/accademiapetrarca/exhibits/show/brisset>
- Organizzazione della presentazione a carattere divulgativo del romanzo storico «Per Francesco che illumina la notte» (Oakmond-publishing 2017), con la presenza dell'autrice, Elsa Flacco (Cortona, 27 gennaio 2018). La presentazione è stata promossa da Centro studi frate Elia da Cortona, Biblioteca del comune e dell'Accademia Etrusca e Rotary club Cortona Valdichiana. L'autrice ha dialogato con P. Gabriel Marius e Simone Allegria.

2017

- Organizzazione dell'evento «La forza del mito. A cent'anni dalla Rivoluzione d'Ottobre». Incontro con Marcello Flores, autore di «La forza del mito. La rivoluzione russa e il miraggio del socialismo» (Feltrinelli 2017). L'evento, organizzato dal Comune di Cortona e Istituto Luca Signorelli, con il patrocinio dell'Università di Siena e della Fondazione Feltrinelli di Milano, ha offerto un momento di riflessione a cento anni dalla Rivoluzione russa e a venticinque dal crollo dell'Unione sovietica (Cortona, 13 ottobre 2017).
- Organizzazione del ciclo di conferenze (public history) a carattere scientifico-divulgativo: «I cantieri dell'Archidado. Incontri, laboratori e stage sulla cultura e la società medievale cortonese», promosso da Consiglio dei Terzieri e Accademia Etrusca, con il contributo della Fondazione Settembrini e il patrocinio del Comune di Cortona e dell'Università di Siena

(marzo-giugno 2017). Gli eventi hanno visto la partecipazione del Consorzio Vini di Cortona, professionisti e rappresentanti del tessuto commerciale locale.

- Organizzazione del ciclo di conferenze (public history) a carattere scientifico-divulgativo: «Domenica al Museo. Luoghi, persone, immagini della Cortona medievale», promosso da Accademia Etrusca e MAEC, con il patrocinio del Comune di Cortona e la collaborazione di AION cultura (gennaio – aprile 2017).

2016

- Organizzazione del ciclo di conferenze (public history) a carattere scientifico-divulgativo: «Archidado tutto l'anno. Aspetti della società e della cultura cortonese nella Toscana medievale», promosso dal Consiglio de Terzieri e Accademia Etrusca, con il contributo della Fondazione Settembrini e il patrocinio del Comune di Cortona e dell'Università di Siena (novembre 2015-giugno 2016).
- Organizzazione dell'evento di valorizzazione del Laudario di Cortona (concerto, conferenza con le scuole, mostra documentaria). L'evento è stato promosso da Associazione culturale Centro Studi Frate Elia da Cortona, Accademia Etrusca e Biblioteca comunale (Cortona, 14 e 15 ottobre 2016).
- Curatela (con G. Martini) e organizzazione della mostra documentaria «Tommaso Sgricci. Autografi, manoscritti e documenti dell'Accademia Petrarca» (Arezzo, Casa del Petrarca, 11 dicembre 2015 – 18 marzo 2016).

2015

- Curatela (con G. Martini) e organizzazione della mostra documentaria «Un nuovo frammento dei Miscellanea di Angelo Poliziano e l'Accademia Petrarca» (Arezzo, Casa del Petrarca, 4 ottobre 2014 – 31 marzo 2015).

2014

- Curatela (con G. Martini e P. Baraldi) e organizzazione della mostra «Le pergamene inedite dell'Accademia Petrarca» (Arezzo, Casa del Petrarca, 13 dicembre 2013 – 30 settembre 2014).
- Partecipazione al Comitato scientifico della mostra (con stampa del catalogo): «In hoc signo vinces. 1700 anni dalla battaglia di Ponte Milvio e dell'Editto di Milano (312-313 d. C.)», promossa dalla Soprintendenza per Beni Architettonici, Paesaggistici, storici, artistici ed Etnoantropologici di Arezzo (Arezzo, Basilica di San Francesco, 20 dicembre 2013-12 marzo 2014). La mostra ha valorizzato anche manoscritti e libri a stampa antichi relativi alle storie del reperimento della Vera Croce (Actus Silvestri, Legenda Aurea, Breviari liturgici) provenienti dalla Biblioteca Ambrosiana di Milano, dalla Biblioteca di Camaldoli e dalla Biblioteca Città di Arezzo.

2011

- Curatela e organizzazione della mostra (con G. Martini) «Tra manoscritto e primo libro a stampa: miniatura e illustrazione nella Biblioteca dell'Accademia Petrarca» (Arezzo, Casa del Petrarca, 9 ottobre 2010 - 30 aprile 2011).

2007-2008

- Progettazione della Rubrica televisiva Bibliovagando, dedicata alla scoperta delle raccolte librerie antiche delle Biblioteche di conservazione della Provincia di Arezzo, andata in onda sull'emittente televisiva Teletruria. Il progetto è stato promosso dal Centro interdipartimentale di studi sui beni librari e archivistici dell'Università di Siena/Arezzo e dalla Istituzione Biblioteca Città di Arezzo.

INTERVENTI A SEMINARI, CORSI DI FORMAZIONE CONTINUA E CONFERENZE DI DIVULGAZIONE SCIENTIFICA

2023

- Intervento dal titolo «Una compravendita. Un instrumentum notarile dall'Archivio del monastero di Santa Rosa di Viterbo (1236)», nell'ambito del corso di formazione continua «Diplomatica e storia del diritto» promosso dal Centro studi Santa Rosa da Viterbo nell'ambito della (SPeS) Scuola di Paleografia e Storia (in telematica, 19 aprile).
- Intervento dal titolo «Alle origini del notariato abruzzese: il caso di Penne tra IX e XI secolo» nell'ambito dei Seminari milanesi di Notariorum itiner: fonti documentaria medievali: ricerche ed edizioni. Seminari milanesi di Notariorum itinera, promossi dal Dipartimento di studi storici dell'Università di Milano (Milano, 24 gennaio).

2022

- Intervento dal titolo «Graff-IT: un progetto europeo per i graffiti medievali» nell'ambito dell'iniziativa di public engagement «Di carte, di libri e dintorni», promosso dai proff. Paola Degni, Fiammetta Sabba, Stefano Allegrezza, Lucia Sardo del Dipartimento di Beni culturali dell'Università di Bologna – sede di Ravenna (Ravenna, 5 dicembre).
- Intervento (con Patrizia Rocchini) dal titolo «Alla ricerca di Garzo: notizie e documenti dagli archivi toscani», nell'ambito del Seminario permanente sul Laudario di Cortona promosso dal Centro studi frate Elia da Cortona (Cortona 2 dicembre).
- Intervento dal titolo «L'archivio di un artista. Gino Severini e le opere cortonesi», nell'ambito del Corso di formazione continua «Arte&Scrittura. Storia dell'arte, storia della scrittura» promosso dal Centro studi Santa Rosa da Viterbo e dall'Istituto di Norvegia in Roma nell'ambito della (SPeS) Scuola di Paleografia e Storia (Roma 14 novembre).
- Intervento dal titolo «La lettera enciclica di frate Elia», nell'ambito del Corso di formazione continua «Franciscan sources» promosso dal Centro studi Santa Rosa da Viterbo e dal Centro studi frate Elia da Cortona nell'ambito della (SPeS) Scuola di Paleografia e Storia (In telematica, 13 maggio).

2021

- Intervento dal titolo «Tra manufatto librario e documento d'archivio: il fondo manoscritti moderni dell'Accademia Petrarca di Arezzo» nell'ambito della giornata di lavoro «La città e la memoria. Gli archivi aretini fra passato e futuro» promossa dalla Società storica aretina (Arezzo, 26 ottobre).
- Docenza (con Attilio Bartoli Langeli e Antonio Ciaralli) nell'ambito del Seminario estivo della Scuola di Paleografia e Storia (SPeS) «Lo statuto trecentesco di Castro» presso il Monastero di S. Rosa in Viterbo (5-9 luglio).
- Intervento dal titolo «Le lettere di confraternità del vescovo di Cortona Ranieri Ubertini (1325-1348) per il canto delle laude: spunti per una diplomatica penitenziale» nell'ambito del Seminario permanente sul Laudario di Cortona, promosso dal Centro studi frate Elia da Cortona e dalla Scuola di paleografia e storia (in telematica, 3 giugno).

2020

- Conferenza dal titolo «Il Dante ritrovato: la biblioteca dantesca (e l'archivio) Passerini», presso l'Accademia Petrarca di Arezzo (Arezzo, 28 settembre).

- Conferenza dal titolo «L’istruzione tra cattedrale e Studium» nell’ambito del ciclo «Istruzione e scuole in Arezzo dal medioevo all’età contemporanea» promosso dalla Società storica aretina (Arezzo, 13 ottobre).

2019

- Presentazione della collana «Cortona Franciscana» promossa da Centro studi frate Elia e Accademia Etrusca di Cortona, ed edita dalla Fondazione CISAM di Spoleto, nell’ambito dell’iniziativa “Domenica al Museo” presso il MAEC di Cortona (Cortona, 27 ottobre 2019).
- Partecipazione in qualità di curatore alla presentazione del libro «Cortona 1398. La signoria dei Casali e la giostra dell’Archidado» (Tiphys edizioni, 2018). Il volume è stato realizzato dal Consiglio dei Terzieri grazie al contributo della Banca Popolare di Cortona, il patrocinio del Comune di Cortona, la sponsorizzazione di alcuni privati (Zetacatene srl e Galvanica Formelli) e con la collaborazione del FotoclubEtruria. Il Volume intende valorizzare il contesto storico della rievocazione storica cortonese “Giostra dell’Archidado” arrivata alla sua 25° edizione (Cortona, 24 febbraio).
- Conferenza dal titolo «Frate Elia da Cortona fra *damnatio memoriae* e riabilitazione: la nuova edizione del processo *in articulo mortis* del 1253» presso l’Accademia Petrarca di Arezzo (Arezzo, 18 gennaio).

2018

- Partecipazione in qualità di curatore alla presentazione del libro «Cortona 1398. La signoria dei Casali e la giostra dell’Archidado» (Tiphys edizioni, 2018) presso il FotoclubEtruria (Cortona, 21 giugno).
- Partecipazione in qualità di curatore alla presentazione del libro «Statuto di Foiano della Chiana» (Associazione di storici Elio Conti, 2017) presso l’Accademia Petrarca di Arezzo (Arezzo, 9 febbraio). Il libro è stato presentato dal prof. Mario Ascheri (Università di Siena) e dal prof. Andrea Zorzi (Università di Firenze).

2017

- Partecipazione in qualità di curatore alla presentazione del libro «Statuto di Foiano della Chiana» (Associazione di storici Elio Conti, 2017) presso la Biblioteca comunale di Foiano della Chiana, nell’ambito della «Festa della Toscana» promossa dalla Regione Toscana (Foiano della Chiana, 16 dicembre 2017). Il libro è stato presentato dal prof. Paolo Luigi Nardi (Università di Siena) e dal prof. Giuliano Pinto (Deputazione di Storia Patria per la Toscana).
- Partecipazione in qualità di autore alla presentazione del libro «Il Notariato in Casentino nel Medioevo. Cultura, prassi, carriere» a cura di Andrea Barlucchi, Firenze, Associazione di storici Elio Conti, 2017, presso l’Accademia Petrarca di Arezzo (Arezzo, 29 settembre). Il libro è stato presentato dalla prof.ssa Teresa De Robertis dell’Università di Firenze e dalla prof.ssa Maura Mordini dell’università di Siena.
- Conferenza dal titolo «Uomini, donne e mestieri nella Cortona medievale. Dallo Statuto del 1325» nell’ambito del ciclo «Domenica al Museo. Luoghi, persone, immagini della Cortona medievale», promosso da Accademia Etrusca e MAEC, con il patrocinio del Comune di Cortona e la collaborazione di AION cultura (Cortona, 22 gennaio).

2016

- Partecipazione in qualità di relatore alla presentazione del volume: *Il Laudario di Cortona. Facsimile e studio critico*, a cura di M. Gozzi e F. Zimei, Volume 1: Facsimile, Lucca, Libreria Musicale Italiana, 2015 (Cortona, Accademia Etrusca, 16 ottobre).

2015

- Conferenza dal titolo «Vie, piazze e luoghi della Cortona medievale. Dallo Statuto del 1325» nell'ambito del ciclo «Archidado tutto l'anno. Aspetti della società e della cultura cortonese nella Toscana medievale», promosso dal Consiglio de Terzieri e Accademia Etrusca, con il contributo della Fondazione Settembrini e il patrocinio del Comune di Cortona e dell'Università di Siena (Cortona, 14 novembre).

2011

- Conferenza (con I. Ricci) dal titolo «All'origine del Natale. La Natività nell'arte e nella storia», nell'ambito del ciclo «I segni del divino nell'arte», promosso da Museo diocesano di Cortona, AION Cultura, Rotary Club Valdichiana e il patrocinio AMEI (Cortona, Museo diocesano, 17 dicembre).

2008

- Partecipazione in qualità di relatore al ciclo di conferenze correlate alla mostra internazionale «Libri antichi e di pregio», organizzata dall'Associazione Librai Antiquari Italiani (Milano, 24 maggio 2008) con una relazione dal titolo: «I cataloghi di vendita libraria come base per la ricerca: il caso del 'Cartularium Azzi' della Biblioteca medicea Laurenziana».

PUBBLICAZIONI

I. LIBRO - MONOGRAFIE SCIENTIFICHE E PRODOTTI ASSIMILATI
a. Pubblicazione di fonti inedite con introduzione e commento
1. <i>Statuto del comune di Cortona (1325-1380)</i> . Edizione a cura di S. Allegria, V. Capelli, saggi di A. Barlucchi, P. Licciardello, L. Tanzini, Firenze, L.S. Olschki, 2014 (Documenti di storia italiana, XVII). ISBN: 978-8822263193
2. <i>Statuto del comune di Foiano del 1387</i> . Edizione a cura di S. Allegria, Firenze, Associazione di studi storici Elio Conti, 2017 (Studi e fonti di storia toscana, 2) ISBN: 978-88-97826-69-9
II. ARTICOLI SU RIVISTE SCIENTIFICHE
a. Articolo in rivista
3. <i>Les stylisation graphiques des notaires arétins au XIe siècle</i> , in «Cahiers de Civilisation Médiévale», 53 (jan-mar 2010), pp. 53-59, tavv. I-VII. ISSN 0007-9731 – Rivista di fascia A per il Settore concorsuale
4. <i>Manu mea subscripsi. Considerazioni sulla cultura scritta ad Arezzo tra IX e XI secolo</i> , in «Scripta. An international Revue of Paleography and Codicology», 3 (2010) [ma 2011], pp. 9-27. ISSN 1971-9027 – Rivista di fascia A per il Settore concorsuale
5. <i>Il libro d'Ore dell'Accademia Petrarca. Indagini storico-paleografiche e codicologiche</i> , in <i>Storia di un manoscritto ritrovato. Il 'libro d'Ore dell'Accademia Petrarca</i> . Atti dell'Incontro di studio, Arezzo, Casa del Petrarca, 26 ottobre 2012 (=Atti e memorie dell'Accademia Petrarca», n.s. LXXIV [2013]), pp. 215-232. ISSN 0393-2397 – Rivista scientifica per il settore concorsuale
6. <i>Cortona, i Casali e la Valdipierle: un rapporto difficile. Rileggendo le fonti</i> , in «Annuario dell'Accademia Etrusca», XXXV (2016), pp. 46-55 ISSN 0065-0730 – Rivista scientifica per il settore concorsuale
7. <i>I manoscritti letterari di Fernand Brisset: aspetti grafici e materiali</i> , in <i>Due scrittoi di Petrarca: Canzoniere (RVF) e Bucolicum Carmen</i> . Atti del convegno internazionale (Arezzo, 29 novembre –

1° dicembre 2018), a cura di E. Bartoli, N. Tonelli (=«Studi petrarcheschi», n.s. XXXII-XXXIII, 2019-2020), pp. 311-329 (ISBN 978-88-8455-721-6 – ISSN 1128-2045) – Rivista scientifica per il settore concorsuale
8. <i>Il Dante di Giuseppe Lando Passerini</i> , in «Città di vita. Rivista. Bimestrale di religione arte e scienza della Basilica di Santa Croce in Firenze» n. LXXVII/6 (2021), pp. 20-25 ISSN 0009-7632.
9. <i>Costituzioni sinodali diocesane e reclusione volontaria in Italia centrale tra Due e Trecento. qualche riflessione</i> , in «Quaderni di storia religiosa medievale», 24 (2021/1), pp. 143-165 (ISSN 2724-573X) – Rivista scientifica per il settore concorsuale
b. Recensioni in rivista
10. Recensione a R. RINALDI, P. GOLINELLI, éd. Codice diplomatico polironiano. II (1126-1200). Bologna, Pàtron, 2011, LIV-488 p. (Storia di San Benedetto Polirone, II, 2), in «Cahiers de Civilisation Médiévale», 57, 2014, pp. 432-433 ISSN 0393-2397 – Rivista di fascia A per il Settore concorsuale
11. Recensione R. HÄRTEL, <i>Notarielle und kirliche Urkunden im frühen und hohen Mittelalter</i> , Munich/Vienne, Oldenbourg Wissenschaftsverlag (Historische Hilfswissenschaften), 2011, in «Cahiers de Civilisation Médiévale», 59, 2016, pp. 191-192 ISSN 0393 – Rivista di fascia A per il Settore concorsuale
12. Recensione a M. MODESTI, <i>Studi per l'edizione delle carte bolognesi del secolo XI: prosopografia dei notai ed edizione critica di due cartulari notarili</i> . Bologna, Bononia University Press, 2012 (Universitatis Bononiensis Monumenta, V), in «Cahiers de Civilisation Médiévale», 60, 2017, pp. 191-192 ISSN 0393-2397 – Rivista di fascia A per il Settore concorsuale
III. CONTRIBUTI IN VOLUME E CAPITOLI DI LIBRO
a. Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
13. <i>Il Pionta come centro di formazione ed educazione grafica</i> , in <i>Arezzo: il Pionta. Fonti e materiali dall'età classica all'età moderna</i> , Arezzo, Letizia ed., 2005, pp. 63-66. ISBN: 978-8890183287
14. <i>Il libro del Santo, il Santo del libro: l'Evangelistario di Cortona. Il calendario</i> , in <i>L'eredità del Padre. Le reliquie di s. Francesco a Cortona</i> , a cura di S. Allegria, S. Gatta, Padova, Edizioni Messaggero, 2007, pp. 93-112. ISBN: 978-8825018721.
15. <i>Obiit monachus Azo. Tradizione commemorativa e pratiche di scrittura nel monastero delle SS. Flora e Lucilla di Arezzo</i> , in <i>Storie di cultura scritta. Studi per Francesco Magistrale</i> , a cura P. Fioretti, I, Spoleto, CISAM, 2012, pp. 15-33, Tavv. I-VI. ISBN 9788879885805
16. <i>Scrivere a Penne nel medioevo. Dalle origini all'inizio del XII secolo</i> , in <i>Pinna Vestinorum. La città medievale</i> , a cura di Claudia Vultaggio e L. Franchi dell'Orto, Roma, L'Erma di Bretschneider, 2015, pp. 1-29 ISBN 978-88-913-0345-5
17. <i>Mobilità dei notai e documentazione notarile nel Casentino aretino dell'XI secolo</i> , in <i>Il notariato in Casentino nel Medioevo. Cultura, prassi, carriere</i> . A cura di A. Barlucchi, Firenze, Associazione di studi storici Elio Conti, 2016 (Studi e fonti di storia toscana, 1), pp. 17-42 ISBN 978-88-942319-0-8
18. <i>Notai e documentazione comunale a Cortona nella prima metà del XIII secolo</i> , in <i>Frate Elia e Cortona. Società e religione nel XIII secolo</i> , a cura di A. Di Marcantonio, Spoleto, CISAM, 2018 (Cortona francescana. Nuova serie, 1), pp. 89-113 ISBN 978-88-6809-170-5

19. <i>L'indagine di frate Valasco sull'assoluzione in articulo mortis di frate Elia. Edizione e traduzione</i> (con A. Bartoli Langeli), in <i>Fratre Elia e Cortona. Società e religione nel XIII secolo</i> , a cura di A. Di Marcantonio, Spoleto, CISAM, 2018, pp. 145-176 ISBN 978-88-6809-170-5
20. <i>La città di pietra. Dallo statuto del 1325, in Cortona 1398. La signoria dei Casali e la Giostra dell'Archidado</i> , Cortona, Tiphys edizioni, 2018, pp. 19-26 ISBN 978-88-97582-12-0
21. <i>"In hoc signo vinces". Un frammento di breviario conservato ad Arezzo: una nuova reliquia francescana?</i> in <i>Fratre Elia, il primo francescanesimo e l'Oriente</i> , a cura di G. M. Caliman, Spoleto, CISAM, 2019 (Cortona francescana. Nuova serie, 2), pp. 97-115, ISBN: 978-88-6809-178-1
22. <i>La compagnia della Croce Santa in S. Francesco a Cortona e i suoi capitoli cinquecenteschi</i> , in <i>ibidem</i> , pp. 139-155
23. <i>Arezzo, Archivio capitolare, docc. 1 e 2a-f</i> , in <i>Chartae Latinae Antiquiores. Facsimile-edition of the Latin Charters, 2nd series, Ninth Century</i> , edited by G. Cavallo, G. Nicolaj, Part CXVII, Addenda 1, Dietikon-Zürich, Urs Graf Verlag GmbH, 2019, pp. 17-43 ISBN: 978-3-85951-262-7
24. <i>"Rainerus tunc comunis Cortone notarius". Contributo alla storia del documento comunale a Cortona nella prima metà del XIII secolo</i> , in <i>"Ianuensis non nascitur set fit". Studi per Dino Puncuh</i> , a cura di C. Bitossi e A. Rovere (= Quaderni della Società Ligure di Storia Patria, VII), Genova, 2019, pp. 23-56 ISSN 2421-2741 (a stampa) / 2464-9767 (digitale).
25. <i>Le lettere di confraternità e di indulgenza di Ranieri degli Ubertini: cenni di diplomazia vescovile cortonese (XIV secolo)</i> , in <i>Fratre Elia, i laici e le associazioni laicali cortonesi</i> , a cura di P. Bruschetti, Spoleto, CISAM, 2020 (Cortona francescana. Nuova serie, 3), pp. 131-148 Tavv. I-VII ISBN 978-88-6809-300-6
26. <i>Introduzione a L'Etruria francescana 2.0. Il patrimonio documentario ritrovato dei Frati minori conventuali della Toscana</i> , a cura di S. Allegria, Presentazione di A. Bartoli Langeli, Firenze, Associazione di studi storici Elio Conti, 2022, pp. 15-18. ISBN 979-12-80675-29-3.
27. <i>Il fondo «diplomatico» dell'archivio storico della Provincia toscana dei frati minori conventuali in Santa Croce a Firenze (secc. XIII-XIX). Inventario</i> , in <i>L'Etruria francescana 2.0. Il patrimonio documentario ritrovato dei Frati minori conventuali della Toscana</i> , a cura di S. Allegria, Presentazione di A. Bartoli Langeli, Firenze, Associazione di studi storici Elio Conti, 2022, pp. 185-270.
28. <i>Arte e devozione di Luca Signorelli nel rapporto con le associazioni laicali cortonesi e la chiesa di San Francesco</i> , in <i>Luca Signorelli e la «grazia dell'invenzione»</i> , a cura di S. Nocentini, Livorno, Sillane, 2023, pp. 52-57. ISBN 9788833403601.
29. <i>Studio e libri nella biblioteca francescana di Santa Croce in Firenze. Nuovi apporti documentari</i> , in <i>Late Medieval and Early Modern Libraries. Knowledge Repositories, Guardians of Tradition and Catalysts of Change</i> , edd. O. Merisalo, L. Magionami and N. Golob, Turnhout, Brepols, 2023 (Bibliologia. Elementa ad librorum studia pertinentia, 68), in corso di stampa. ISBN: 978-2-503-60597-5
b. Contributo in atti di convegno
30. <i>Il rotolo-cartulario 138 dell'Archivio Capitolare di Arezzo. Tra documentazione e storia, in Secoli XI e XII: l'invenzione della memoria</i> , Atti del Seminario internazionale (Montepulciano, 27-29 aprile 2006), a cura di S. Allegria e F. Cenni, Montepulciano, Le Balze, 2006 (Medieval writing. Settimane poliziane di studi superiori sulla cultura scritta in età medievale e moderna, 1), pp. 103-112. ISBN: 978-8875391249

31. <i>Meliores et veratiores. Scrittura e identità socio-professionale degli scabini aretini, in Civis/Civitas. Cittadinanza politica e identità socio-culturale da Roma alla prima età moderna.</i> Atti del Seminario internazionale (Montepulciano, 10-14 luglio 2008), Montepulciano 2009 (Medieval writing. Settimane poliziane di studi superiori sulla cultura scritta in età medievale e moderna, 3), pp. 233-250. ISBN 978-8895835266
32. <i>La stampa in-compiuta degli eruditi aretini (XVII secolo), in Dal manoscritto al libro stampato.</i> Atti del Convegno internazionale (Roma, 10-12 dicembre 2009), Spoleto, CISAM, 2010, pp. 225-238, Tavv. I-V. ISBN: 978-8879889612
33. <i>Da 'dispensa' a 'coperta': contributo allo studio della produzione documentaria della Penitenzieria Apostolica in età moderna, in Documenti scartati, documenti reimpiegati. Forme, linguaggi, metodi per nuove prospettive di ricerca.</i> Atti del Convegno di Bologna (2-3 dicembre 2021), a cura di G. De Gregorio - M.L. Mangini - M. Modesti, Genova 2023 (Notariorum Itinera. Varia 8), pp. 243-259. ISBN: 978-88-97099-84-0.
c. ALTRO - Schede di catalogo
34. Scheda ms. 88 della Biblioteca del comune e dell'Accademia Etrusca in <i>La Commedia e Cortona nel tempo di Dante</i> , a cura di S. Angori e P. Rocchini, Cortona, Tiphys edizioni, 2021, pp. 27-29 (ISBN 978-88-97582-25-0)
35. Scheda della <i>Littera gratiosa</i> di papa Giovanni XXII del 19 giugno 1325, in <i>ididem</i> , pp. 62-65.
36. Scheda ms. 88 della Biblioteca del comune e dell'Accademia Etrusca in <i>La Ricezione della Commedia dai manoscritti ai media</i> , Roma, Palazzo Corsini 26 marzo 2022 – 25 giugno 2022. Catalogo della Mostra, a cura di L. Formisano, R. Antonelli, S. De Santis, Roma, Bardi editore, 2022, pp. 65-66 ISBN 9788821812224

Partecipazione a comitati editoriali di riviste e collane

- Membro del Comitato scientifico della collana «Cortona francescana. Nuova serie» promossa da Accademia Etrusca di Cortona, Centro studi frate Elia da Cortona dal 2018, edita dal CISAM di Spoleto.
- Membro del Comitato scientifico della rivista «Annuario dell'Accademia Etrusca di Cortona. Nuova serie» dal 2019.
- Membro della redazione della rivista «Città di vita. Bimestrale di religione, arte e scienza della Basilica di Santa Croce in Firenze» dal 2021 al 2023.

Attività di recensore e peer review

- Recensore per la rivista internazionale «Cahiers de Civilisation Médiévale» nell'anno 2014.
- Recensore per la rivista internazionale «Cahiers de Civilisation Médiévale» nell'anno 2017.
- Attività di peer review per la rivista «Atti dell'Accademia Properziana del Subasio» nell'anno 2019.
- Attività di peer review per la rivista internazionale «Studi di Storia Medioevale e di Diplomatica - nuova serie» nell'anno 2021.
- Attività di peer review per collana "Donne, fedi, culture" diretta da Liviana Gazzetta e Alessia Liroso edita da Edizioni di Storia e Letteratura nell'anno 2022.

AFFILIAZIONI

- Socio dell'Associazione Italiana Paleografi e Diplomatisti dal 2003 (www.paleografi-

diplomatisti.org)

- Socio (dal 2008) e membro del consiglio direttivo (dal 2016 al 2021) dell'Accademia Petrarca di Lettere, Arti e Scienze di Arezzo (www.accademiapetrarca.it).
- Socio del Centro studi Santa Rosa da Viterbo dal 2012 (www.centrostudisantarosa.it).
- Socio dell'Associazione di Studi Storici Elio Conti di Firenze dal 2013 (www.asstor.it).
- Socio dell'Accademia Etrusca di Cortona dal 2014 (www.accademia-etrusca.org).
- Socio, segretario e tesoriere del Centro studi frate Elia da Cortona dal 2015 (<https://frateeliadacortona.it/>).
- Affiliato alla Consulta Universitaria dei Paleografi, Diplomatisti, Codicologi (CUPaDiC), dal 2022.

ALTRE LINGUE

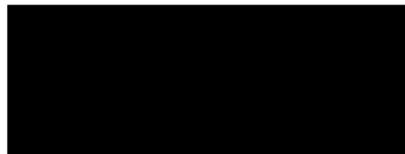
	Francese (valutazione Centro linguistico d'Ateneo)
• Comprensione	Ascolto B1 – Lettura B2
• Parlato	Interazione B1 – Produzione orale B1
• Scritto	A2
	Inglese (autovalutazione)
• Comprensione	Ascolto A2 – Lettura B1
• Parlato	Interazione A2 – Produzione orale A1
• Scritto	A2

Il sottoscritto, a conoscenza di quanto prescritto dall'art. 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, sulla responsabilità penale cui può andare incontro in caso di falsità in atti e di dichiarazioni mendaci, nonché di quanto prescritto dall'art. 75 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, sulla decadenza dai benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, ai sensi e per gli effetti del citato D.P.R. n. 445/2000 e sotto la propria personale responsabilità dichiara che tutte le informazioni contenute nel proprio curriculum vitae sono veritiere.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi Regolamento europeo (UE) 2016/679 e del D.Lgs. 196/2003.

Cortona, 23 luglio 2023

In fede





Università degli Studi Gabriele d'Annunzio - Chieti Pescara
Procedure Pubbliche di Selezione - Sistema per la gestione delle candidature

PROCEDURA PER IL RECLUTAMENTO DI UN RICERCATORE CON RAPPORTO DI LAVORO A TEMPO DETERMINATO - TIPOLOGIA B
M-STO/09 - dipartimento di LETTERE, ARTI E SCIENZE SOCIALI - Cod. UdA: 2023 - 102 - DR 919/2023 prot. 43726 del 27/06/2023

Candidato: **Simone Allegrìa**

ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI INDICATE DAL CANDIDATO

Allegrìa Simone

Cod. Progr.:	1
Tipologia:	Libro
Titolo del libro:	Statuto del comune di Cortona (1325-1380)
Autori:	Introduzione ed edizione di S. Allegrìa, V. Capelli; saggi di A. Barlucchi, P. Licciardello, L. Tanzini
Anno:	2014
Editore:	L.S. Olschki
ISBN:	978-8822263193
Luogo della pubblicazione:	Firenze
Numero di pagine:	561
Contributo del candidato:	Co-autore del testo statutario (Libri primo e secondo), con introduzione e indici
la Pubblicazione:	non è una rivista
la Pubblicazione:	non è una rivista
Nome del file caricato:	Statuto di Cortona.pdf (3.6 Mb)

Cod. Progr.:	2
Tipologia:	Libro
Titolo del libro:	Statuto del comune di Foiano del 1387
Autori:	Introduzione ed edizione di S. Allegrìa, saggi di A. Barbagli e A. Barlucchi
Anno:	2017
Editore:	Associazione di studi storici Elio Conti
ISBN:	978-88-97826-69-9
Luogo della pubblicazione:	Firenze
Numero di pagine:	300
Contributo del candidato:	Autore dell'edizione del testo statutario, con introduzione e indici
la Pubblicazione:	non è una rivista
la Pubblicazione:	non è una rivista

Questo documento è stato stampato da Simone Allegrìa



Università degli Studi Gabriele d'Annunzio - Chieti Pescara
Procedure Pubbliche di Selezione - Sistema per la gestione delle candidature

PROCEDURA PER IL RECLUTAMENTO DI UN RICERCATORE CON RAPPORTO DI LAVORO A TEMPO DETERMINATO - TIPOLOGIA B
M-STO/09 - dipartimento di LETTERE, ARTI E SCIENZE SOCIALI - Cod. UdA: 2023 - 102 - DR 919/2023 prot. 43726 del 27/06/2023

Candidato: **Simone Allegria**

Nome del file caricato: **Statuto_del_comune_di_Foiano_del_1387_Ed.pdf (2.2 Mb)**

Cod. Progr.: **3**

Tipologia: **Articolo su rivista scientifica**

Titolo dell'articolo: **Les stylisation graphiques des notaires arétins au XIe siècle**

Titolo della rivista: **Cahiers de Civilisation Médiévale**

Volume: **53/1**

Autori: **S. Allegria**

Anno: **2010**

ISSN: **0007-9731**

Pagina iniziale: **53**

Pagina finale: **59**

Contributo del candidato: **Autore**

la Pubblicazione: **RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico**

la Pubblicazione: **RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico di classe A**

Nome del file caricato: **S_Allegria_Les_stylisations.pdf (7 Mb)**

Cod. Progr.: **4**

Tipologia: **Articolo su rivista scientifica**

Titolo dell'articolo: **Manu mea subscripsi. Considerazioni sulla cultura scritta ad Arezzo tra IX e XI secolo**

Titolo della rivista: **Scripta. An international Revue of Paleography and Codicology**

Volume: **3**

Autori: **S. Allegria**

Anno: **2010**

ISSN: **1971-9027**

Pagina iniziale: **9**

Pagina finale: **27**

Contributo del candidato: **Autore**

la Pubblicazione: **RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico**

la Pubblicazione: **RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico di classe A**

Questo documento è stato stampato da **Simone Allegria**



Università degli Studi Gabriele d'Annunzio - Chieti Pescara
Procedure Pubbliche di Selezione - Sistema per la gestione delle candidature

PROCEDURA PER IL RECLUTAMENTO DI UN RICERCATORE CON RAPPORTO DI LAVORO A TEMPO DETERMINATO - TIPOLOGIA B
M-STO/09 - dipartimento di LETTERE, ARTI E SCIENZE SOCIALI - Cod. UdA: 2023 - 102 - DR 919/2023 prot. 43728 del 27/06/2023

Candidato: **Simone Allegrìa**

Nome del file caricato: **Allegrìa_Scripta.pdf (1.1 Mb)**

Cod. Progr.: **5**

Tipologia: **Articolo su rivista scientifica**

Titolo dell'articolo: **I manoscritti letterari di Fernand Brisset: aspetti grafici e materiali**

Titolo della rivista: **Studi petrarcheschi**

Volume: **n.s. XXXII-XXXIII**

Autori: **S. Allegrìa**

Anno: **2020**

ISSN: **1128-2045**

Pagina iniziale: **311**

Pagina finale: **329**

Contributo del candidato: **Autore**

la Pubblicazione: **RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico**

la Pubblicazione: **NON RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico di classe A**

Nome del file caricato: **ALLEGRIA_Studi_petrarcheschi.pdf (310 Kb)**

Cod. Progr.: **6**

Tipologia: **Articolo su rivista scientifica**

Titolo dell'articolo: **Costituzioni sinodali diocesane e reclusione volontaria in Italia centrale tra Due e Trecento. Qualche riflessione**

Titolo della rivista: **Quaderni di storia religiosa medievale**

Volume: **24/1**

Autori: **S. Allegrìa**

Anno: **2021**

ISSN: **2724-573X**

Pagina iniziale: **143**

Pagina finale: **165**

Contributo del candidato: **Autore**

la Pubblicazione: **RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico**

la Pubblicazione: **NON RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico di classe A**

Questo documento è stato stampato da **Simone Allegrìa**



Università degli Studi Gabriele d'Annunzio - Chieti Pescara
Procedure Pubbliche di Selezione - Sistema per la gestione delle candidature

PROCEDURA PER IL RECLUTAMENTO DI UN RICERCATORE CON RAPPORTO DI LAVORO A TEMPO DETERMINATO - TIPOLOGIA B
M-STO/09 - dipartimento di LETTERE, ARTI E SCIENZE SOCIALI - Cod. UdA: 2023 - 102 - DR 919/2023 prot. 43728 del 27/06/2023

Candidato: **Simone Allegrìa**

Nome del file caricato: **Allegrìa_Costituzioni_sinodali.pdf (273 Kb)**

Cod. Progr.: **7**

Tipologia: **Capitolo di libro**

Titolo del capitolo: **Scrivere a Penne nel medioevo. Dalle origini all'inizio del XII secolo**

Titolo del libro: **Pinna Vestinorum. La città medievale**

Autori: **S. Allegrìa**

Anno: **2015**

Editore: **L'Erma di Bretschneider**

ISBN: **978-88-913-0345-5**

Pagina iniziale: **74**

Pagina finale: **103**

Luogo della pubblicazione: **Roma**

Contributo del candidato: **Autore**

la Pubblicazione: **non è una rivista**

la Pubblicazione: **non è una rivista**

Nome del file caricato: **Scrivere_a_Penne_nel_medioevo_secc._IX-X-ilovepdf-compressed.pdf (3.1 Mb)**

Cod. Progr.: **8**

Tipologia: **Capitolo di libro**

Titolo del capitolo: **La compagnia della Croce Santa in S. Francesco a Cortona e i suoi capitoli cinquecenteschi**

Titolo del libro: **Frate Elia, il primo francescanesimo e l'Oriente**

Autori: **S. Allegrìa**

Anno: **2019**

Editore: **Fondazione CISAM**

ISBN: **978-88-6809-178-1**

Pagina iniziale: **139**

Pagina finale: **155**

Luogo della pubblicazione: **Spoletto**

Questo documento è stato stampato da **Simone Allegrìa**



Università degli Studi Gabriele d'Annunzio - Chieti Pescara
Procedure Pubbliche di Selezione - Sistema per la gestione delle candidature

PROCEDURA PER IL RECLUTAMENTO DI UN RICERCATORE CON RAPPORTO DI LAVORO A TEMPO DETERMINATO - TIPOLOGIA B
M-STO/09 - dipartimento di LETTERE, ARTI E SCIENZE SOCIALI - Cod. UdA: 2023 - 102 - DR 919/2023 prot. 43728 del 27/06/2023

Candidato: **Simone Allegria**

Contributo del candidato: Autore
la Pubblicazione: non è una rivista
la Pubblicazione: non è una rivista
Nome del file caricato: Allegria_La compagnia.pdf (448 Kb)

Cod. Progr.: 9
Tipologia: Capitolo di libro
Titolo del capitolo: Arezzo, Archivio capitolare, docc. 1 e 2a-f
Titolo del libro: Chartae Latinae Antiquiores. Facsimile-edition of the Latin Charters, 2nd series
Autori: S. Allegria
Anno: 2019
Editore: Urs Graf Verlag GmbH
ISBN: 978-3-85951-262-7
Pagina iniziale: 17
Pagina finale: 43
Luogo della pubblicazione: Dietikon-Zürich
Contributo del candidato: Autore
la Pubblicazione: non è una rivista
la Pubblicazione: non è una rivista
Nome del file caricato: ChLA 117 Arezzo.pdf (4.5 Mb)

Cod. Progr.: 10
Tipologia: Capitolo di libro
Titolo del capitolo: "Rainerius tunc comunis Cortone notarius". Contributo alla storia del documento comunale a Cortona nella prima metà del XIII secolo
Titolo del libro: "lanuensis non nascitur set fit". Studi per Dino Puncuh
Autori: S. Allegria
Anno: 2019
Editore: Società Ligure di Storia Patria
ISBN: 978-88-97099-45-1

Questo documento è stato stampato da Simone Allegria



Università degli Studi Gabriele d'Annunzio - Chieti Pescara
Procedure Pubbliche di Selezione - Sistema per la gestione delle candidature

PROCEDURA PER IL RECLUTAMENTO DI UN RICERCATORE CON RAPPORTO DI LAVORO A TEMPO DETERMINATO - TIPOLOGIA B
M-STO/09 - dipartimento di LETTERE, ARTI E SCIENZE SOCIALI - Cod. UdA: 2023 - 102 - DR 919/2023 prot. 43728 del 27/06/2023

Candidato: **Simone Allegrìa**

Pagina iniziale: 23
Pagina finale: 56
Luogo della pubblicazione: Genova
Contributo del candidato: Autore
la Pubblicazione: non è una rivista
la Pubblicazione: non è una rivista
Nome del file caricato: Allegrìa_Studi_Puncuh.pdf (1.6 Mb)

Cod. Progr.: 11
Tipologia: Altro
Tipo di altra pubblicazione: Atti di convegno
Titolo: La stampa in-compiuta degli eruditi aretini (XVII secolo), in Dal manoscritto al libro stampato. Atti del Convegno internazionale (Roma, 10-12 dicembre 2009), Spoleto, CISAM, 2010
Autori: S. Allegrìa
Anno: 2010
Luogo della pubblicazione: Spoleto
Numero di pagine: 17
Contributo del candidato: Autore
Altre informazioni: A stampa in: Dal manoscritto al libro stampato. Atti del Convegno internazionale (Roma, 10-12 dicembre 2009), Spoleto, CISAM, 2010, pp. 225-238, Tavv. I-V. ISBN: 978-8879889612
la Pubblicazione: non è una rivista
la Pubblicazione: non è una rivista
Nome del file caricato: Eruditi aretini_Allegrìa.pdf (3.7 Mb)

Cod. Progr.: 12
Tipologia: Altro
Tipo di altra pubblicazione: Atti di convegno
Titolo: Da 'dispensa' a 'coperta': contributo allo studio della produzione documentaria della Penitenziera Apostolica in età moderna, in Documenti scartati, documenti reimpiegati. Forme, linguaggi, metodi per nuove prospettive di ricerca. Atti del Convegno di Bologna (2-3 dicembre 2021), Genova 2023 (Notariorum Itinera. Varia 8), pp. 243-259

Questo documento è stato stampato da Simone Allegrìa



Università degli Studi Gabriele d'Annunzio - Chieti Pescara
Procedure Pubbliche di Selezione - Sistema per la gestione delle candidature

PROCEDURA PER IL RECLUTAMENTO DI UN RICERCATORE CON RAPPORTO DI LAVORO A TEMPO DETERMINATO - TIPOLOGIA B
M-STO/09 - dipartimento di LETTERE, ARTI E SCIENZE SOCIALI - Cod. UdA: 2023 - 102 - DR 919/2023 prot. 43728 del 27/06/2023

Candidato: **Simone Allegrìa**

Autori:	S. Allegrìa
Anno:	2023
Luogo della pubblicazione:	Genova
Numero di pagine:	16
Contributo del candidato:	Autore
Altre informazioni:	A stampa in: in Documenti scartati, documenti reimpiegati. Forme, linguaggi, metodi per nuove prospettive di ricerca. Atti del Convegno di Bologna (2-3 dicembre 2021), Genova 2023 (Notariorum Itinera. Varia 8), pp. 243-259. ISBN: 978-88-97099-84-0.
la Pubblicazione:	non è una rivista
la Pubblicazione:	non è una rivista
Nome del file caricato:	Allegrìa_Penitenzieria.pdf (931 Kb)

CHIETI, 26/7/2023

Luogo e data



Il Candidato (firma leggibile)



Università degli Studi Gabriele d'Annunzio - Chieti Pescara
Procedure Pubbliche di Selezione - Sistema per la gestione delle candidature

PROCEDURA PER IL RECLUTAMENTO DI UN RICERCATORE CON RAPPORTO DI LAVORO A TEMPO DETERMINATO - TIPOLOGIA B
M-STO/09 - dipartimento di LETTERE, ARTI E SCIENZE SOCIALI

Domanda: 2929 - Candidato: Simone Allegria - CF [REDACTED]

ELENCO PRODUZIONE SCIENTIFICA COMPLESSIVA

Domanda n. 2929 - Simone Allegria

Il sottoscritto Allegria Simone precisa che il settore concorsuale non rientra nell'elenco dei settori bibliometrici ed, inoltre, dichiara con riferimento alla propria produzione scientifica complessiva quanto segue:

1. **Periodo di riferimento** (*periodo in cui la produzione è stata posta in essere*): **dal 2005 al 2023**
2. **Consistenza (relativa a LIBRI) della produzione scientifica complessiva** (*numero totale dei LIBRI, con riferimento al periodo indicato*): **2**
3. **Consistenza (relativa ad ALTRE PUBBLICAZIONI) della produzione scientifica complessiva** (*numero totale delle ALTRE PUBBLICAZIONI, con riferimento al periodo indicato*): **34**
4. **Intensità (relativa a LIBRI) della produzione scientifica complessiva** (*media dei LIBRI per anno, con riferimento al periodo indicato*): **0.11**
5. **Intensità (relativa ad ALTRE PUBBLICAZIONI) della produzione scientifica complessiva** (*media delle ALTRE PUBBLICAZIONI per anno, con riferimento al periodo indicato*): **1.88**
6. **Continuità della produzione scientifica complessiva** (*numero di anni continuativi della produzione scientifica, con riferimento al periodo indicato*): **18**

File allegato: Elenco pubblicazioni Simone Allegria.pdf

Luogo e data

Il Candidato (firma leggibile)

Allegato D – schema giudizio

Candidato Simone Allegrìa

Giudizio del Prof. Carlo Tedeschi relativo a

TITOLI E CURRICULUM

DESCRIZIONE:

Ricercatore a tempo determinato di tipo A presso l'Università "G. D'Annunzio", il candidato Simone Allegrìa una formazione congruente con il SSD M-STO/09, come dimostrano i seguenti titoli: 1) Laurea in Conservazione dei Beni Culturali, con indirizzo Beni librari e archivistici (Università di Siena, a.a. 2001-2002), con tesi in Paleografia latina; 2) Master di II livello in «Studi sul libro» presso l'Università di Siena (a.a. 2002-2003); 3) Dottorato di ricerca in «Scienze del Libro» (XVIII° ciclo), con una tesi in Paleografia su «Le sottoscrizioni autografe ai documenti aretini del IX-XI secolo» (Università di Siena, a.a. 2004-2005, rel. proff. M. Calleri e C. Tristano). Ha altresì completato la sua formazione con borse di studio e corsi di formazione presso diverse sedi universitarie in Italia e all'estero. In particolare, si ricorda la frequenza dei corsi di formazione in «Edizione elettronica del testo e del documento» (Univ. di Siena, 80 ore) e della «Scuola storica nazionale per l'edizione delle fonti documentarie» (Roma, ISIME, 60 ore).

Ha maturato una notevole esperienza didattica nell'ambito del SSD M-STO/09 presso istituzioni universitarie italiane (Univ. Di Siena; Univ. "G. D'Annunzio; Scuola di Alta Formazione in «Conservazione e restauro dei beni culturali») ed è stato invitato a tenere lezioni presso numerose università italiane e straniere.

Dal 2021 è membro dello staff nel progetto ERC-AdG Graff-IT, Writing on the Margins. Graffiti in Italy, 7th to 16th centuries (H.I. Univ. "D'Annunzio"). Dal 2022 fa parte del comitato scientifico del progetto ERC-AdG LAUDARE, The Italian Lauda: Disseminating Poetry and Concepts Through Melody (12th-16th centuries) (H.I. Univ. Di Trento). Inoltre, dal 2002 al 2022 ha partecipato a gruppi di ricerca di rilievo nazionale e internazionale.

Ha partecipato a numerosi convegni nazionali e internazionali, seminari, corsi di formazione dal 2006 ad oggi. Nel 2019 ha ottenuto l'abilitazione scientifica nazionale a professore di II fascia nel SSD M-STO/09 (Paleografia).

GIUDIZIO:

6 eccellente, dal momento che sussistono elementi molto rilevanti e molto soddisfacenti rispetto al SSD M-STO/09 e al profilo del bando.

PUBBLICAZIONI PRESENTATE PER LA VALUTAZIONE

DESCRIZIONE:

Le 12 pubblicazioni scientifiche presentate dal candidato coprono un arco temporale di tredici anni, dal 2010 al 2023 e riguardano questioni di paleografia e diplomatica, dall'alto medioevo fino alla piena età moderna. Ai fini del profilo richiesto per questo bando, appaiono particolarmente rilevanti i saggi sui capitoli cinquecenteschi della compagnia della Croce Santa in S. Francesco a Cortona (n. 6), sull'erudizione aretina del XVII secolo (n. 11) e, infine, sulla produzione documentaria della Penitenzieria Apostolica (n. 12).

Non solo tutte le pubblicazioni sono coerenti con il SSD M-STO/09, ma si prestano anche a utili approcci interdisciplinari. La qualità e l'originalità delle pubblicazioni si riflette nelle collocazioni editoriali di livello nazionale e anche internazionale.

Le pubblicazioni presentate mostrano il notevole grado di maturità raggiunto dal candidato nell'attività di ricerca, in relazione al SSD M-STO/09 e, soprattutto in riferimento alla notevole esperienza nel campo delle edizioni documentarie, allo specifico ruolo previsto dal bando. Si rileva, infine l'attenzione rivolta al territorio di appartenenza dell'Università "G. D'Annunzio".

GIUDIZIO:

6 eccellente, dal momento che sussistono elementi molto rilevanti e molto soddisfacenti rispetto al SSD M-STO/09 e al profilo del bando.

PRODUZIONE SCIENTIFICA COMPLESSIVA**DESCRIZIONE:**

La produzione complessiva del candidato si è svolta ininterrottamente nel corso di quasi vent'anni e consiste di 2 monografie, 7 articoli su riviste scientifiche, di cui due di fascia A, 19 contributi in volume e capitoli di libro, 3 schede di catalogo e, infine, 3 recensioni.

Le pubblicazioni del candidato, tutte perfettamente coerenti con il SSD M-STO/09, sono caratterizzate da notevoli originalità e innovatività, tali da far prevedere ulteriori contributi e sviluppi nei campi di ricerca paleografico, diplomatico e codicologico, oggetto del SSD M-STO/09.

GIUDIZIO:

6 eccellente, dal momento che sussistono elementi molto rilevanti e molto soddisfacenti rispetto al SSD M-STO/09 e al profilo del bando.

GIUDIZIO COMPLESSIVO

In considerazione dei giudizi sui titoli, sulle pubblicazioni e sulla produzione scientifica complessiva, sopra riportati, ritengo che la candidatura del Dott. Allegria sia pienamente meritevole di essere presa in considerazione.

Giudizio del Prof. Massimiliano Bassetti relativo a

TITOLI E CURRICULUM**DESCRIZIONE:**

Il Candidato Simone Allegria è al momento inquadrato presso l'Università di Chieti-Pescara in qualità di Ricercatore a Tempo Determinato junior nell'ambito del progetto ERC-2020-ADG Graff-IT. Presenta una formazione pienamente. Nel corso della propria formazione, del tutto coerente con il SSD M-STO/09 per il quale è bandito il presente concorso, il Candidato ha conseguito: Laurea in «Conservazione dei Beni Culturali, indirizzo Beni librari e archivistici» presso l'Università di Siena, sede di Arezzo (a.a. 2001-2002), con una tesi in Paleografia latina dal titolo: «I frammenti di manoscritti della Biblioteca Città di Arezzo» (rel. prof.ssa Caterina Tristano); Master universitario di II livello in «Studi sul libro antico e per la formazione di figure di bibliotecario manager impegnato nella gestione di raccolte storiche» dell'Università di Siena, sede di Arezzo (a.a. 2002-2003); Dottorato di ricerca in «Scienze del Libro» (XVIII° ciclo) presso l'Università di Siena, sede di Arezzo (a.a. 2004-2005), con una tesi in Paleografia dal titolo: «Le sottoscrizioni autografe ai documenti aretini del IX-XI secolo» (rell. proff. Marta Calleri e Caterina Tristano). A questi titoli si aggiungono soggiorni di studio all'estero finanziati nella forma di borse di studio (Università Ebraica di Gerusalemme, 16-21 giugno 2019; Università/CNRS di Poitiers, 23 maggio - 04 giugno 2011), e corsi di formazione di alta specializzazione («Edizione elettronica del testo e del documento» – 80 ore – Università degli Studi di Siena, giugno-settembre 2010; «Scuola storica nazionale per l'edizione delle fonti documentarie» – 60 ore – presso Istituto Storico Italiano per il Medioevo – Roma, 2009-2010). Ugualmente coerenti con il SSD M-STO/09 sono i numerosi e continuativi incarichi di insegnamento, nella forma di moduli e di singole lezioni, assunti dal candidato dal 2006 al 2023: Università degli Studi di Siena (a.a. 2006/2007, 2007/2008, 2008/2009); Scuola di Alta Formazione in «Conservazione e restauro dei beni culturali» (a.a. 2016-2017, 2017-2018, 2018-2019, 2019-2020, 2020-2021); Università di Chieti-Pescara (per l'a.a. 2022-2023). I progetti di ricerca, nazionali e

internazionali, cui il Candidato ha preso parte appaiono ancora pienamente coerenti con il settore oggetto del presente bando: ERC LAUDARE «The Italian Lauda: Disseminating Poetry and Concepts Through Melody (12th-16th centuries)» (dal 1° ottobre 2022 ad oggi); ANR ROTULUS «Les “cartulaires-rouleaux” et leur fonction au sein des réseaux monastiques (France, XIe-XVe siècles)», (2019- 2022), «Les cartulaires ecclésiastiques de l’Italie médiévale» (2015-2021), «I graffiti e le epigrafi medievali nella Basilica di San Francesco di Assisi» (2015-2017), «Città, territori, Stati nell’Italia dei secoli XIII-XVIII» (2009-2014), «Codice diplomatico aretino digitale» (2007-2008), «Atelier informatique sur le textes et les manuscrits médiévaux» (2007), «Per un archivio integrato dei beni culturali di area aretina. Archivi, libri e documenti: un censimento» (2003-2004). Dal 2006 ad oggi ha altresì svolto una continuativa attività convegnistica, di livello nazionale e internazionale, sia come relatore sia come organizzatore, affiancandola a un costante impegno nella disseminazione dei contenuti dei risultati della propria ricerca. Coerentemente con un così descritto curriculum il Candidato è in possesso dell’abilitazione scientifica nazionale a professore di II fascia nel SSD M-STO/09, SC 11/A4 (Paleografia).

GIUDIZIO:

6 eccellente, in considerazione della piena coerenza dei titoli e del curriculum del Candidato con il SSD M-STO/09 e con il profilo del bando.

PUBBLICAZIONI PRESENTATE PER LA VALUTAZIONE

DESCRIZIONE:

Le 12 pubblicazioni scientifiche presentate dal Candidato documentano una ininterrotta attività editoriale (diffuse come sono tra il 2010 e il 2023) e una piena coerenza con le linee di ricerca proprie del settore concorsuale. Centro degli interessi del Candidato si riconosce nella produzione documentaria del medioevo italiano, con particolare riferimento alle aree regionali di Toscana e Abruzzo: tale interesse appare pregevolmente declinato sia con edizioni critiche condotte secondo aggiornati standard ecdotici (così le Chartae Latinae Antiquiores di Arezzo del IX secolo – n. 9, gli statuti di Cortona – n. 1 – e di Foiano – n. 2 –, e i Capitoli della Compagnia della Croce di Cortona – n. 8), sia con studi di carattere più propriamente diplomatico (come nel caso dei nn. 6, 10, 12, che spaziano dalla documentazione comunale aretina a quella d’età moderna della Penitenzieria Apostolica), sia con indagini valorizzano il contributo della documentazione privata alla conoscenza della cultura grafica di specifici contesti urbani (così i n. 7 su Penne, e i nn. 3 e 4 su Arezzo). Preziosi due affondi d’età moderna (il n. 11 sull’erudizione aretina del XVII secolo) e contemporanea (il n. 12 dedicato ai manoscritti del petrarchista francese Fernand Brisset). Le pubblicazioni (collocate in sedi editoriali di rilievo, sia nazionale sia internazionale, come nel caso dei nn. 3 e 4, ospitati in riviste di Fascia A) appaiono rilevanti per qualità di riflessione e scrittura, per il loro costante carattere innovativo e per l’originalità con cui sono affrontati i temi scelti; esse si dimostrano, pertanto, in grado di contribuire in modo significativo al progresso di alcuni dei più significativi temi di ricerca delle discipline paleografiche.

GIUDIZIO:

6 eccellente, in ragione del carattere innovativo, della originalità e della coerenza con i temi del SSD M-STO/09 e con il profilo del bando.

PRODUZIONE SCIENTIFICA COMPLESSIVA

DESCRIZIONE:

La produzione scientifica complessiva del Candidato, in base alla dichiarazione presentata, consta di: 2 libri, 32 contributi (di cui 5 articoli in riviste scientifiche; 2 articoli in riviste di fascia A, 19 contributi in volume e capitoli di libro, 3 schede di catalogo e 3 recensioni). Essa si può senz’altro giudicare come continua sotto il profilo temporale (essendo distesa nel periodo che va dal 2005 al 2023), costante per intensità e ampia a sufficienza per toccare, dominandoli, i principali temi e metodi di indagine del SSD M-STO/09.

GIUDIZIO:

6 eccellente: vi si ravvisano elementi rilevanti e coerenti rispetto al SSD M-STO/09 e al profilo del bando.

GIUDIZIO COMPLESSIVO

In base a quanto analiticamente esposto e alla luce del profilo scientifico del candidato ritengo che i titoli e le pubblicazioni presentate ne dimostrino l'eccellente collocazione nel panorama della ricerca di ambito paleografico, come attestano i risultati conseguiti in termini di continuità, qualità e originalità rispetto alle tematiche scientifiche caratteristiche del SSD M-STO/09.

Giudizio del Prof. ssa Marta Luigina Mangini relativo a

TITOLI E CURRICULUM**DESCRIZIONE:**

Il Candidato Dott. Simone Allegria è attualmente Ricercatore a Tempo Determinato junior presso l'Università di Chieti-Pescara nell'ambito del progetto internazionale di ricerca ERC-2020-ADG Graff-IT. Presenta una formazione pienamente coerente con il SSD M-STO/09 per il quale è bandito il presente concorso, avendo conseguito nell'a.a. 2001-2002 la Laurea in «Conservazione dei Beni Culturali, indirizzo Beni librari e archivistici» presso l'Università di Siena, sede di Arezzo, con una tesi in Paleografia latina (titolo tesi: «I frammenti di manoscritti della Biblioteca Città di Arezzo», relatrice prof.ssa Caterina Tristano), nonché nell'a.a. 2002-2003 un Master universitario di II livello in «Studi sul libro antico e per la formazione di figure di bibliotecario manager impegnato nella gestione di raccolte storiche» presso l'Università di Siena, sede di Arezzo e, inoltre, nell'a.a. 2004-2005 il titolo di Dottorato di ricerca in «Scienze del Libro» (XVIII° ciclo), con una tesi in Paleografia (titolo tesi: «Le sottoscrizioni autografe ai documenti aretini del IX-XI secolo» relatrici proff. Marta Calleri e Caterina Tristano), presso l'Università di Siena, sede di Arezzo. Ha altresì completato la sua formazione con borse di studio presso l'Università Ebraica di Gerusalemme (Israele) dal 16 al 21 giugno 2019 e presso l'Università/CNRS di Poitiers – Francia dal 23 maggio al 04 giugno 2011; nonché con un corso di formazione in «Edizione elettronica del testo e del documento» (80 ore) presso Università degli Studi di Siena (giugno a settembre 2010) e il diploma della «Scuola storica nazionale per l'edizione delle fonti documentarie» (60 ore) presso Istituto Storico Italiano per il Medioevo – Roma (2009-2010).

Ha svolto numerosi incarichi di attività didattica per il SSD M-STO/09 per interi moduli universitari in Italia – presso l'Università degli Studi di Siena (a.a. 2006/2007, 2007/2008, 2008/2009), presso la Scuola di Alta Formazione in «Conservazione e restauro dei beni culturali» dell'Istituto centrale per la patologia del Libro e degli Archivi del Ministero della Cultura di Roma (a.a. 2016-2017, 2017-2018, 2018-2019, 2019-2020, 2020-2021), e presso l'Università di Chieti-Pescara (a.a. 2022-2023) – nonché singole lezioni universitarie sia in Italia sia all'estero.

Ha partecipato e ancora partecipa a gruppi di ricerca di respiro nazionale e internazionale tutti coerenti con il SSD M-STO/09, quali ERC LAUDARE «The Italian Lauda: Disseminating Poetry and Concepts Through Melody (12th-16th centuries)» (dal 1° ottobre 2022 ad oggi), ANR ROTULUS «Les “cartulaires-rouleaux” et leur fonction au sein des réseaux monastiques (France, XIe-XVe siècles)», (2019-2022), «Les cartulaires ecclésiastiques de l'Italie médiévale» (2015-2021), «I graffiti e le epigrafi medievali nella Basilica di San Francesco di Assisi» (2015-2017), «Città, territori, Stati nell'Italia dei secoli XIII-XVIII» (2009-2014), «Codice diplomatico aretino digitale» (2007-2008), «Atelier informatique sur le textes et les manuscrits médiévaux» (2007), «Per un archivio integrato dei beni culturali di area aretina. Archivi, libri e documenti: un censimento» (2003-2004).

Ha partecipato, come relatore e organizzatore, a numerosi convegni nazionali e internazionali con continuità dal 2006 ad oggi; ed è altresì intervenuto in numerosi seminari, corsi di formazione continua e conferenze di divulgazione scientifica con altrettanta continuità dal 2008 ad oggi.

È in possesso dell'abilitazione scientifica nazionale a professore di II fascia nel SSD M-STO/09, SC 11/A4 (Paleografia).

GIUDIZIO:

6 eccellente, dal momento che sussistono elementi molto rilevanti e molto soddisfacenti rispetto al SSD M-STO/09 e al profilo del bando.

PUBBLICAZIONI PRESENTATE PER LA VALUTAZIONE

DESCRIZIONE:

Il candidato ha presentato complessivamente n. 12 pubblicazioni scientifiche che si distendono dal 2010 al 2023 e si dedicano prevalentemente a questioni di diplomazia delle aree toscana e abruzzese, spaziando dal IX secolo (nn. 4 e 9) a tutto il tardo medioevo e oltre, in particolare con un saggio sui capitoli cinquecenteschi della compagnia della Croce Santa in S. Francesco a Cortona (n. 6) e un altro contributo sull'erudizione aretina del XVII secolo (n. 11).

Le pubblicazioni sono tutte pienamente coerenti con le tematiche del settore concorsuale e con quelle interdisciplinari ad esso pertinenti e valutate di elevata qualità atteso il carattere innovativo e l'originalità delle stesse. La produzione scientifica del candidato è inoltre caratterizzata da una collocazione editoriale in collane e su riviste di rilievo nazionale e talora internazionale anche di Fascia A (ad esempio «Scripta», n. 4, e «Cahiers de Civilisation Médiévale», n. 3).

Complessivamente le pubblicazioni presentate dimostrano un grado di originalità e innovatività tale da contribuire in modo significativo al progresso dei temi di ricerca affrontati e possono essere ritenute di qualità elevata in relazione al settore concorsuale. Da sottolineare in particolare la sua cospicua attività editoriale di fonti documentarie medievali nelle loro varie e diverse tipologie: dalle *Chartae Latinae Antiquiores* di Arezzo del IX secolo (n. 9) alla documentazione di matrice statutaria di Cortona (n. 1) e Foiano (n. 2) e a quella più direttamente legata alle istituzioni religiose (n. 8).

Alle edizioni critiche, condotte in maniera impeccabile secondo i metodi editoriali comunemente impiegati dalla comunità scientifica, si affiancano studi teorici sul notariato e sulle sue pratiche grafiche (n. 3) e documentarie (n. 7) e sul peso che le istituzioni civili e religiose ebbero nella emissione (n. 6) e nella conservazione (n. 12) dei propri atti.

GIUDIZIO:

6 eccellente, dal momento che sussistono elementi molto rilevanti e molto soddisfacenti rispetto al SSD M-STO/09 e al profilo del bando.

PRODUZIONE SCIENTIFICA COMPLESSIVA

DESCRIZIONE:

Il candidato dichiara di aver complessivamente pubblicato n. 2 libri e n. 32 tra articoli su riviste scientifiche (n. 7, di cui di fascia A n. 2), contributi in volume e capitoli di libro (n. 19), schede di catalogo (n. 3) e recensioni (n. 3).

La produzione scientifica del candidato risulta continua sotto il profilo temporale dispiegandosi entro un periodo che va dal 2005 al 2023 e caratterizzandosi per costante intensità temporale e qualità dimostrando altresì di governare tutti i diversi ambiti di cui è composto il SSD. Infatti, pur privilegiando temi e fonti delle aree toscana e abruzzese, affronta sia edizioni critiche sia analisi critiche di ambito tanto diplomatistico, quanto codicologico e paleografico, approfondendo altresì elementi di storia e storiografia dell'erudizione di età moderna.

GIUDIZIO:

6 eccellente, dal momento che sussistono elementi molto rilevanti e molto soddisfacenti rispetto al SSD M-STO/09 e al profilo del bando.

GIUDIZIO COMPLESSIVO

Alla luce delle valutazioni di cui sopra e dopo approfondito esame del profilo scientifico del candidato ritengo che lo stesso presenti complessivamente titoli e pubblicazioni tali da dimostrare una eccellente posizione nel panorama della ricerca del SSD M-STO/09 come emerge anche dai risultati conseguiti in termini di continuità, qualità e originalità rispetto alle tematiche scientifiche affrontate.

Giudizio collegiale relativo a

TITOLI E CURRICULUM

DESCRIZIONE:

La Commissione preso atto del curriculum presentato dal candidato (allegato A) riconosce allo stesso i seguenti titoli tra quelli stabiliti e precisati nella prima riunione:

A) Dottorato di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'Estero:

Dottorato di ricerca in «Scienze del Libro» (XVIII° ciclo), con una tesi in Paleografia (titolo tesi: «Le sottoscrizioni autografe ai documenti aretini del IX-XI secolo» relatrici proff. Marta Calleri e Caterina Tristano), presso l'Università di Siena, sede di Arezzo (a.a. 2004-2005).

B) Eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'Estero:

Titolarità dei seguenti corsi istituzionali a livello universitario (SSD M-STO/09) «Codicologia» (42 ore – 6 CFU, a.a. 2022-2023) e «Laboratorio di Paleografia» (24 ore – 3 CFU, a.a. 2022-2023) presso il Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali dell'Università di Chieti-Pescara; «Diplomatica e sfragistica» (24 ore - 3 CFU; a.a. 2016-2017, 2017-2018, 2018-2019, 2019-2020, 2020-2021), presso la Scuola di Alta Formazione in «Conservazione e restauro dei beni culturali» dell'Istituto centrale per la patologia del Libro e degli Archivi del Ministero della Cultura (Roma); «Esegesi delle fonti documentarie» (30 ore - 5 CFU; a.a. 2006/2007, 2007/2008, 2008/2009) presso l'Università degli Studi di Siena.

Inoltre è stato invitato a tenere singole lezioni presso diversi atenei e istituti di ricerca in Italia e all'estero, nonché presso il dottorato di ricerca interateneo in «Studi storici» delle Università di Firenze e di Siena (3 h nel 2021 e 3 h nel 2023) e il Master universitario di II livello in “Studi sul libro antico e per la formazione di figure di bibliotecario manager impegnato nella gestione di raccolte storiche” dell'Università degli Studi di Siena (8 h nel 2011, 8 h nel 2010, 4 h nel 2009, 10 h nel 2008).

C) Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri:

Il candidato ha conseguito un Master universitario di II livello in «Studi sul libro antico e per la formazione di figure di bibliotecario manager impegnato nella gestione di raccolte storiche» presso l'Università di Siena, sede di Arezzo (2002-2003) e, inoltre, ha goduto di borse di studio presso l'Università Ebraica di Gerusalemme (Israele) dal 16 al 21 giugno 2019 e presso l'Università/CNRS di Poitiers – Francia dal 23 maggio al 04 giugno 2011; infine ha partecipato a un corso di formazione in «Edizione elettronica del testo e del documento» (80 ore) presso Università degli Studi di Siena (giugno a settembre 2010) e ha conseguito il diploma della «Scuola storica nazionale per l'edizione delle fonti documentarie» (60 ore) presso Istituto Storico Italiano per il Medioevo – Roma (2009-2010).

D) Realizzazione di attività progettuale relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista e E) Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o

partecipazione agli stessi:

Il candidato partecipa presso l'Università di Chieti-Pescara al progetto internazionale di ricerca ERC-2020-ADG Graff-IT e al progetto ERC LAUDARE «The Italian Lauda: Disseminating Poetry and Concepts Through Melody (12th-16th centuries)». Inoltre ha partecipato a gruppi di ricerca di respiro nazionale e internazionale, quali ANR ROTULUS «Les "cartulaires-rouleaux" et leur fonction au sein des réseaux monastiques (France, XIe-XVe siècles)», (2019-2022), «Les cartulaires ecclésiastiques de l'Italie médiévale» (2015-2021), «I graffiti e le epigrafi medievali nella Basilica di San Francesco di Assisi» (2015-2017), «Città, territori, Stati nell'Italia dei secoli XIII-XVIII» (2009-2014), «Codice diplomatico aretino digitale» (2007-2008), «Atelier informatique sur le textes et les manuscrits médiévaux» (2007), «Per un archivio integrato dei beni culturali di area aretina. Archivi, libri e documenti: un censimento» (2003-2004).

F) Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali:

Il candidato ha partecipato a numerosi convegni internazionali in Italia e all'estero sempre coerenti coi temi del SSD, alcuni anche in qualità di organizzatore e di coordinatore della segreteria scientifica. È inoltre intervenuto a svariati seminari, corsi di formazione continua e conferenze di divulgazione scientifica.

GIUDIZIO:

La commissione preso atto dei titoli e del curriculum del candidato esprime il giudizio di 6 eccellente, dal momento che sussistono elementi molto rilevanti e molto soddisfacenti rispetto al SSD M-STO/09 e al profilo del bando.

PUBBLICAZIONI PRESENTATE PER LA VALUTAZIONE**DESCRIZIONE:**

Il candidato ha presentato alla valutazione della Commissione 12 pubblicazioni (allegato B): 4 edizioni di testi, 2 articoli in rivista di fascia A per il SC 11/A4, 6 contributi in volume. I lavori sono usciti con continuità e sono pienamente coerenti con il SSD M-STO/09 collocandosi prevalentemente nell'ambito della diplomatica, ma riguardando anche la codicologia e la paleografia latina.

Le quattro edizioni di testi interessano varie tipologie di fonti documentarie e abbracciano un ampio arco cronologico, dalle *Chartae Latinae Antiquiores* di Arezzo del IX secolo, alla documentazione trecentesca di matrice statutaria di Cortona e di Foiano e a quella cinquecentesca dei capitoli della compagnia della Croce Santa in S. Francesco di Cortona. A margine o integrazione di questa davvero notevole attività di editore e grazie all'esperienza maturata su queste fonti, il candidato ha prodotto una serie di importanti interventi e affondi su temi specifici, soprattutto riguardanti aspetti della professione e della produzione documentaria d'ambito notarile pubblicati in sedi editoriali di rilievo nazionale e talora internazionale.

GIUDIZIO:

La commissione preso atto delle pubblicazioni presentate dal candidato esprime il giudizio di 6 eccellente, dal momento che sussistono elementi molto rilevanti e molto soddisfacenti rispetto al SSD M-STO/09 e al profilo del bando.

PRODUZIONE SCIENTIFICA COMPLESSIVA**DESCRIZIONE:**

La commissione, valutate le pubblicazioni elencate nel curriculum (allegato A) e le dichiarazioni relative alla produzione scientifica complessiva (allegato C), riconosce al candidato di aver complessivamente pubblicato n. 2 libri e n. 32 tra articoli su riviste scientifiche (n. 7, di cui di fascia A n. 2), contributi in volume e capitoli di libro (n. 19), schede di catalogo (n. 3) e recensioni (n. 3).

Sulla base di questi dati, la commissione valuta la produzione scientifica del candidato come continua e intensa sotto il profilo temporale (dal 2005 al 2023) e di ottima qualità e pertinenza rispetto ai diversi ambiti di ricerca propri del SSD M-STO/09.

GIUDIZIO:

6 eccellente, dal momento che sussistono elementi molto rilevanti e molto soddisfacenti rispetto al SSD M-STO/09 e al profilo del bando.

GIUDIZIO COMPLESSIVO

Il candidato, Ricercatore a Tempo Determinato junior nel SSD M-Sto/09 presso l'Università di Chieti-Pescara nell'ambito del progetto internazionale di ricerca ERC-2020-ADG Graff-IT, possiede le sopra ricordate pubblicazioni nonché i titoli sopra riportati e corrispondenti ai criteri stabiliti e precisati dalla commissione nella prima riunione.

Dall'esame delle pubblicazioni e dei titoli e dalla valutazione della produzione scientifica complessiva del candidato si ricava il profilo di uno studioso operoso, di riconosciuta autorevolezza, con esperienza nella didattica del SSD e con ottimo inserimento in gruppi di ricerca a livello nazionale e internazionale.

Per queste ragioni la commissione unanime esprime un giudizio di eccellenza, dal momento che sussistono elementi molto rilevanti e molto soddisfacenti rispetto al SSD M-STO/09 e al profilo del bando.