



### Folco Quilici

*".. per l'impegno appassionato e costante, avallato da prestigiosi riconoscimenti nazionali ed internazionali, a favore di una produzione letteraria, cinematografica e documentaristica che esalta il valore delle proprie radici culturali in difesa dell'ambiente e della natura, troppo frequentemente offesi, concedendo opportuno spazio alle nuove tecnologie della rappresentazione in cui fondono scienza e tecnica in una dimensione storica dalla tipica impostazione narratologica.*

*Il Senato Accademico, con il conferimento dell'Ordine della Minerva, intende rendere ulteriormente concreto il riconoscimento culturale già ampiamente dimostrato nei confronti dell'opera di Folco Quilici, sottoscrivendone la visione della scienza naturalistica colta e profondamente consapevole, che resta patrimonio indelebile delle attuali e future generazioni.*

Nato a Ferrara nel 1930. Il suo nome si associa ai lavori relativi alla conoscenza del rapporto fra uomo e mare: nei film *Sesto Continente*, *Ultimo Paradiso*, *Tikoyo e il suo pescecane*, *Oceano*, *Fratello mare* e infine *Cacciatori di navi*.

Ben trecento sono i film di medio e corto metraggio da lui realizzati.

La sua attività ha trovato largo spazio nei programmi culturali televisivi sia

in Italia che all'estero: ad esempio *Tre volti del deserto*, *Uomo europeo*, *Arcipelaghi*, etc.

Ha realizzato tredici film della serie *Mediterraneo* e otto della serie *Uomo Europeo* per i quali ha avuto al suo fianco il grande storico Fernand Braudel.

Per la serie dedicata all'Archeologia Subacquea (*Mare Museo*) e ai Fenici (*Sulle rotte di porpora*) ha potuto contare sulla collaborazione dell'archeologo Sabatino Moscati.

Dal 1992 lavora presso l'Istituto Luce e il Poligrafico dello Stato come regista di *L'Italia del XX secolo*, sessanta film su testi degli storici De Felice, Castronuovo e Scoppola.

Dal 1997 collabora con il Club Alpini Italiano e con Raitre realizzando la serie *Alpi* otto film sulla natura e le genti dell'arco montano.

Ha ricevuto svariati premi e riconoscimenti per la TV culturale in questi settori.

Dal 1998 è impegnato in una serie di film sul nostro Paese che sottolineano l'interdipendenza tra natura e cultura dal titolo *Italia infinita*.

Anche come scrittore ha ricevuto diversi premi come il premio Marzotto, il premio Malta, il premio Fregene e il premio Estense.

Nel 1997 gli è stato assegnato il "Premio Internazionale Cultura del mare" e nel luglio del 2000 il "Tridente d'oro alla carriera" dall'Accademia delle Arti della Scienza Subacquea.

Collabora alla stampa italiana e internazionale.

Ha tenuto corsi all'Università di Bologna, di Berlino, al Centro Sperimentale di Cinematografia all'Università "Cattolica" di Milano.