

CURRICULUM VITAE di:

Nominativo	Emanuela Rossi
-------------------	----------------

Posizione accademica

Macrosettore:	11A
Settore Concorsuale:	11A5
Settore Scientifico Disciplinare:	M-DEA/01
Qualifica:	PA
Anzianità nel ruolo:	8 anni
Sede Universitaria:	Università di Firenze
Struttura di afferenza (dipartimento o altro)	SAGAS

Posizioni ricoperte precedentemente nel medesimo ateneo o in altri

Periodo	Fascia	Ateneo
2009-15	Ricercatrice	Università di Firenze

Publicazioni Scientifiche

 emanuela rossi (2023). Giocare con il tempo. Il carnevale medievale di San Casciano in Val di Pesa. In: Caterina Di Pasquale, Fabio Dei. LE RIEVOCAZIONI STORICHE. Feste civiche e cultura popolare in Toscana, pp. 197-218, Roma: Donzelli, ISBN:9788855225052.

 Emanuela Rossi (2023). Essere o non essere ("indigeni")? Un caso paradigmatico nel Canada del XXI secolo. TESTIMONIANZE, vol. 550-551, pp. 107-112, ISSN:0040-3989

 EMANUELA ROSSI (2023). Musealizzare l'immateriale: il museo-archivio della festa dell'uva di Impruneta. DIALOGHI MEDITERRANEI, vol. 59, pp. 0-0, ISSN:2384-9010 [Accesso ONLINE all'editore](#)

 Emanuela Rossi (2022). People, Museums and the Rhetoric of Temporality: Considerations Regarding the Formation of the Collection at The Museum of Anthropology of Vancouver. ARCHIVIO ANTROPOLOGICO MEDITERRANEO, vol. 24, pp. 1-22, ISSN:2038-3215 [Accesso ONLINE all'editore](#)

-  Sidoli, Chiara; Zambon, Antonella; Tassistro, Elena; Rossi, Emanuela; Mossello, Enrico; Inzitari, Marco; Cherubini, Antonio; Marengoni, Alessandra; Morandi, Alessandro; Bellelli, Giuseppe (2022). Prevalence and features of delirium in older patients admitted to rehabilitation facilities: a multicenter study. *AGING CLINICAL AND EXPERIMENTAL RESEARCH*, vol. 34, pp. 1827-1835, ISSN:1594-0667 [DOI](#)
-  EMANUELA ROSSI (2022). La "cosa" di Ettore Guatelli. Spunti di riflessione a cent'anni dalla nascita del Maestro. *DIALOGHI MEDITERRANEI*, vol. 53, pp. 26-29, ISSN:2384-9010 [Accesso ONLINE all'editore](#)
-  Emanuela Rossi (2022). IL PATRIMONIO UN GENERE LIMINOIDE? RITORNARE A VICTOR TURNER AI TEMPI DELL'HERITAGE. In: Fabiana Dimpfelmeier, Matteo Aria. E' ora di andare. *Dialoghi nell'assenza in onore di Alberto Sobrero*, pp. 183-187, Roma: CISU, ISBN:978-88-7975-736-2.
-  emanuela rossi (2022). Dal punto di vista di un barrocciaio. Roberto Menichetti e il mercato di san Lorenzo. In: Roberto Menichetti. *Storie di Barrocciai*, pp. 11-15, Arcidosso: effigi, ISBN:9788855244435.
-  Emanuela Rossi (2021). Prefazione. In: Pietro Clemente. *Tra musei e patrimonio. Prospettive demoetnoantropologiche nel nuovo millennio*, pp. 7-8, Palermo: Edizioni del Museo Pasqualino, ISBN:9788897035909.
-  EMANUELA ROSSI (2021). Museologie tribali in Canada tra locale e globale. Note di campo.. In: Alessandra Broccolini, Pietro Clemente, Lia Giancristofaro. *Patrimonio in ComunicAzione Nuove sfide per i Musei DemoEtnoAntropologici*, pp. 35-44, Palermo: Edizioni del Museo Pasqualino, ISBN:979-12-80664-12-9.
-  Emanuela Rossi (2021). *Tra musei e patrimonio. Prospettive demoetnoantropologiche nel nuovo millennio*. di Pietro Clemente, Palermo: Edizioni del Museo Pasqualino, pp. 7-113, 9788897035909.
-  EMANUELA ROSSI, Costanza Lanzara, Marco D'Aureli (2020). Condivisione di patrimoni. La sfida della partecipazione nel progetto di Mappe di comunità di San Casciano Val di Pesa e Matassino. In: Katia Ballacchino - Letizia Bindi - Alessandra Broccolini. *Ri-tornare. Pratiche etnografiche tra comunità e patrimoni culturali*, pp. 51-68, Bologna: Patron, ISBN:9788855535038.
-  EMANUELA ROSSI (2020). Tra feste e patrimonio: appunti a partire da un caso toscano. *DIALOGHI MEDITERRANEI*, vol. 45, pp. 0-9, ISSN:2384-9010 [Accesso ONLINE all'editore](#)
-  EMANUELA ROSSI (2020). Coronatime. Descrivere la quotidianità in tempo di pandemia. *DIALOGHI MEDITERRANEI*, vol. 43, pp. 429-437, ISSN:2384-9010 [Accesso ONLINE all'editore](#)
-  EMANUELA ROSSI (2020). Caro Dott. Hawthorn, Carissimo Dott. MacMillan. Poetiche e politiche del collezionismo etnografico nei documenti dell'Archivio del Museo di Antropologia di Vancouver. In: Fabiana Dimpfelmeier. *Il lungo viaggio e le storie piccole. Scritti in onore di Sandra Puccini*, pp. 183-194, Viterbo: Sette città, ISBN 978-88-7853-888-7.
-  EMANUELA ROSSI (2019). Il metodo narrativo nei musei: i racconti d'affezione. In: S. Mascheroni, N. Matteuzzi, M.G. Panigada. *Dipingere a parole. Storie circolari del Chianti e del Valdarno*, pp. 17-19, Firenze: Masso delle fate, ISBN 978-88-6039-474-3.
-  EMANUELA ROSSI (2019). Produrre località tra immaginazione, desiderio e patrimonio. *Sulle performance patrimoniali alla Querciola in Toscana*. *LARES*, vol. 2, pp. 207-232, ISSN:0023-8503
-  EMANUELA ROSSI (2018). Presenze/assenze/spostamenti. *ANTROPOLOGIA MUSEALE*, vol. 40-42, pp. 119-122, ISSN:1971-4815
-  EMANUELA ROSSI (2018). Dolorose avventure. Memorie di una innocentina. In: Antonietta Polisenò. *Eravamo degli Innocenti. Vent'anni da innocentina (1954-1974)*, pp. 9-16, Arcidosso: Effigi, ISBN:9788864338835.
-  Emanuela, Rossi (2017). The digital biography of things. A Canadian case study in digital repatriation. In: Simona Pinton, Lauro Zagato. *Cultural Heritage. Scenarios 2015-17*, pp. 657-669, Venezia: Edizioni Ca' Foscari, ISBN:978-88-6969-179-9.
-  Rossi, Emanuela (2017). Casa di Zela. *ANTROPOLOGIA MUSEALE*, vol. 37-39, pp. 48-52, ISSN:1971-4815
-  Rossi, Emanuela (2017). Casentino. *ANTROPOLOGIA MUSEALE*, vol. 37-39, pp. 53-56, ISSN:1971-4815
-  Soffici, Anna; Rossi, Emanuela (2016). Musei, territorio e comunità. In: Anna Soffici, Emanuela Rossi. *Museo e territorio. UN progetto sul territorio e per il territorio*, pp. 6-8, Siena: Betti Editrice, ISBN:978-88-7576-450-0.
-  Rossi, Emanuela (2015). Musei e politiche della rappresentazione. L'indigenizzazione della National Gallery of Canada. *ARCHIVIO ANTROPOLOGICO MEDITERRANEO*, vol. 17, pp. 71-80, ISSN:2038-3215
-  Emanuela Rossi (2014). Premessa. In: Emanuela Rossi. *Forme di Antropologia. Il Museo Nazionale di Antropologia e Ethnologia di Firenze*, pp. 7-7, Firenze: EDIFIR - Edizioni Firenze, ISBN:9788879704601.

-  Rossi, Emanuela (2014). Carlo Piaggia: italiano d'Africa. In: Emanuela Rossi. Forme di antropologia: il Museo nazionale di Antropologia e Etnologia di Firenze, pp. 71-98, Firenze: EDIFIR, ISBN:9788879704601.
-  Emanuela Rossi (2014). Forme di Antropologia. Il Museo Nazionale di Antropologia e Etnologia. Firenze: EDIFIR, pp. 1-182, 9788879704601.
-  Emanuela Rossi (2014). I Museo Nazionale di Antropologia e Etnologia: gli anni di via Capponi. In: Cristina De Benedictis, Roberta Roani, Giuseppina Carla Romby. La Palazzina dei Servi a Firenze. Da residenza vescovile a sede universitaria, pp. 105-112, Firenze: EDIFIR - Edizioni Firenze, ISBN:9788879706797.
-  Emanuela Rossi (2014). Forme di Antropologia. In: Emanuela Rossi. Forme di Antropologia. Il Museo Nazionale di Antropologia e Etnologia, pp. 9-27, Firenze: EDIFIR - Edizioni Firenze, ISBN:9788879704601.
-  Emanuela Rossi (2013). Forme di Antropologia. Il Museo nazionale di Antropologia e Etnologia. Firenze: EDIFIR, pp. 1-180, 9788879704601.
-  E.Rossi (2012). Carlo Piaggia collezionista di oggetti africani. In: Donatella Pegazzano. Scritti di Museologia e di Storia del collezionismo in onore di Cristina De Benedic is, pp. 217-224, Firenze: EDIFIR - Edizioni Firenze, ISBN:9788879705790.
-  E.Rossi (2012). La conoscenza è fatta anche da liste di nomi. In: A. Sobrero. Il cannocchiale sulle retrovie, pp. 271-273, Roma: CISU - Centro d'Informazione e Stampa Universitaria, ISBN:9788879755702.
-  E. Rossi (2011). Musei e mondo postcoloniale: un progetto canadese sulle culture aborigene della Regione dei Grandi laghi. In: L. Faldini, E. Pili. Saperi antropologici. media e società civile nell'Italia contemporanea, pp. 605-616, Roma: CISU - Centro d'Informazione e Stampa Universitaria, ISBN:9788879755245.
-  E. Rossi (2010). Storie di altre. Racconti della vita e del lavoro di donne pisane. In: A. Martinelli e L. Savelli. Imprenditoria rosa. Donne al lavoro in provincia di Pisa, pp. 139-155, Pisa: Felici Editore, ISBN:9788860194466.
-  E. Rossi (2010). "Devo dire che il fatto di non essere canadese e non essere di Toronto e non sapere niente del Canada da un certo punto di vista è stato strumentale per cominciare...". Silvia Forni, curatrice al Royal Ontario Museum, si racconta.. LARES, vol. 2, pp. 325-338, ISSN:0023-8503
-  P.Clemente; E. Rossi (2010). Die DEA - Museen in Italien. JAHRBUCH FÜR EUROPÄISCHE ETHNOLOGIE, vol. 5, pp. 142-148, ISSN:1868-131X
-  E. Rossi (2009). Rimpatrio. ANTROPOLOGIA MUSEALE, vol. 22, pp. 111-113, ISSN:1971-4815
-  Cristiana Tor i; Emanuela Rossi (2009). Donne al timone. Percorsi femminili eccellenti. Firenze: MORGANA EDIZIONI, ISBN:888903338X
-  E. Rossi (2009). Carlo Piaggia: italiano d'Africa. LARES, vol. 1, pp. 43-75, ISSN:0023-8503
-  E.Rossi (2008). Musei e mondo postcoloniale: un progetto canadese sulle culture aborigene delle Regione dei Grandi laghi. ANTROPOLOGIA MUSEALE, vol. 18, pp. 16-23, ISSN:1971-4815
-  E. Rossi (2008). Carlo Piaggia. Un antropologo prima dell'antropologia. Roma: Aracne, ISBN:9788854816909
-  E. Rossi (2007). Ricordare i propri cari. Le panchine commemorative dell'Hastings Mill Park di Vancouver. LARES, vol. 3, pp. 683-687, ISSN:0023-8503
-  E. Rossi (2007). L'addomesticamento di collezioni selvagge: note su processo di patrimonializzazione in corso. LARES, vol. 1, pp. 145-167, ISSN:0023-8503
-  E. Rossi (2006). Il Piemonte di Amy A. Bernardy: un libro-panorama. In: Amy A. Bernardy. Piemonte, pp. 16-33, Torino: Omega Edizioni, ISBN:8872413869.
-  Emanuela Rossi (2006). Passione da museo. Per una storia del collezionismo etnografico: il museo di antropologia di Vancouver. Firenze: EDIFIR, ISBN:9788879703673
-  E. Rossi (2005). Per Michael Ames. ANTROPOLOGIA MUSEALE, vol. 12, pp. 59-60, ISSN:1971-4815
-  E. Rossi (2005). Antropologi museali a Firenze. ANTROPOLOGIA MUSEALE, vol. 13, pp. 56-57, ISSN:1971-4815
-  E.Rossi (2005). A Labour of Love". La formazione della collezione del Museo di Antropologia (MoA) di Vancouver. ANNALI DEL DIPARTIMENTO DI STORIA DELLE ARTI E DELLO SPETTACOLO, vol. 1, pp. 329-346, ISSN:1590-3052
-  E.Rossi (2004). Bibliografia di Pietro Clemente. LARES, vol. 1, pp. 275-318, ISSN:0023-8503
-  C.Orefice; E.Rossi (2003). Carlo Orefice/Emanuela Rossi e quattro museografi angolani. ANTROPOLOGIA MUSEALE, vol. 6, pp. 6-11, ISSN:1971-4815

-  E.Rossi (2003). L'invenzione della Maremma. ANTROPOLOGIA MUSEALE, vol. 4, pp. 31-33, ISSN:1971-4815
-  E. Rossi (2003). Nota a "Due parole di programma" di Lamberto Loria. LARES, vol. 1, pp. 241-247, ISSN:0023-8503
-  E. Rossi (2003). Parola d'ordine: dialogo. NUOVA MUSEOLOGIA, vol. 8, pp. 14-17, ISSN:1828-1591
-  E.Rossi (2003). Nota a "Introduzione generale" a Piemonte di Amy A. Bernardy. LARES, vol. 3, pp. 756-762, ISSN:0023-8503
-  E. Rossi (2002). Dalle regioni (Toscana). ANTROPOLOGIA MUSEALE, vol. 1, pp. 38-39, ISSN:1971-4815
-  A. Andreini; E. Rossi; S. Ulivieri (2001). Interviste/Storie di vita sugli spettacoli e giochi di piazza a Roma e nel Lazio. Spun i e proposte di riflessione. In: E. Silvestrini. Spettacoli di Piazza a Roma. Le fonti, pp. 267-282, Bologna: PATRON EDITORE, ISBN:8855526723.
-  P. Clemente; E. Rossi (2001). In forma di dialogo. Beni culturali, formazione regionale e turismo. In: S. Puccini. Beni culturali e musei demoetnoantropologici, pp. 22-34, Italia: CISU, ISBN:9788879752640.
-  E. Rossi (2001). Ettore Guatelli: il museografo Bertoldo. In: S. Barillari. Il senno di Bertoldo. saperi, formule, espressioni dell'identità popolare, pp. 231-242, Torino: EDIZIONI DELL'ORSO, ISBN:8876945334.
-  P.Clemente; E. Rossi (1999). Il terzo principio della museografia. Antropologia, contadini, musei. Roma: Carocci, ISBN:9788843012565
-  E.Rossi (1999). Brevi note sulla rappresentazione della santità: il caso di Padre Giacinto Bracci nel Ritiro di San Francesco a Bellegra. In: F. Fedeli Berdardini. I frati del "Beato". Il Ritiro di San Francesco a Bellegra, pp. 45-49, Roma: Provincia di Roma.
-  E. Rossi (1999). Il Museo francescano di Bellegra. In: F. Fedeli Berdardini. I frati del "Beato". Il Ritiro di san Francesco a Bellegra, pp. 63-65, Roma: Provincia di Roma.
-  E. Rossi (1999). Le schede degli oggetti. In: F.Fedeli Bernardini. I frati del "beato". Il Ritiro di san Francesco a Bellegra, pp. 86-87, Roma: Provincia di Roma.
-  P. CLEMENTE; E. ROSSI (1998). LE FESTE IN TERRA DI SIENA. STRANI RACCONTI. BIZZARRI RENDICONTI. In: M.BOLDRINI (A CURA DI). LE TERRE DI SIENA, pp. 328-349, SIENA: BANCA DI MONTERIGGIONI.
-  P.Clemente; E. Rossi (1996). Tradizioni antiche e nuove in terra di Siena. pp. 1-66, in Tradizioni antiche e nuove in terra di Siena
-  E. Rossi (1994). In Memory. Per una Memoria europea dei crimini nazisti. OSSIMORI, vol. 5, pp. 139-141, ISSN:1122-2581

Titoli ¹

- Direzione di enti o istituti di ricerca di alta qualificazione internazionale:
—
- Responsabilità scientifica generale o di unità (work package, unità nazionale nei progetti europei o locale in quelli nazionali ecc.) per progetti di ricerca internazionali e nazionali ammessi al finanziamento sulla base di bandi competitivi che prevedano la revisione tra pari:
—
- Direzione o partecipazione a comitati di direzione di riviste Scopus/WOS o classificate da ANVUR, nonché di collane editoriali, enciclopedie e trattati di riconosciuto prestigio nel settore:
— Co-Direttrice della collana "Le voci del museo", EDIFIR, Firenze
- Partecipazione al collegio dei docenti nell'ambito di dottorati di ricerca accreditati dal Ministero:
—
- Incarichi di insegnamento o di ricerca (fellowship) presso qualificati atenei e istituti di ricerca esteri o

¹ In via esemplificativa sono indicate alcune voci

sovrnazionali:

docente del corso *Transcultural Aesthetics, Ethnography and Cultural Bias* nell'ambito del programma *in Museum Studies* del Marist College e dell'Istituto Lorenzo de' Medici (Firenze)

- significativi riconoscimenti per l'attività scientifica, incluse l'affiliazione ad accademie di riconosciuto prestigio nel settore e la presidenza di società scientifiche di riconosciuto prestigio:

—

- partecipazione come relatore a convegni di carattere scientifico nazionali o internazionali:

Selezione 2015-19

- Il museo e il digitale (selezione su call), convegno internazionale Il Patrimonio culturale scenari 2015, Venezia 26-28 novembre 2015
- Lo spazio delle donne nei musei demoetnoantropologici in Italia (partecipazione su invito), Convegno Tra Gender e Public History, Villa Finaly, 29 novembre 2017, Firenze
- Tavola rotonda, coordinamento, Comunità di Pratica, piccoli paesi, musei e sviluppo sostenibile, assemblea nazionale della SIMBDEA, Palermo, 20 ottobre 2017
- Piccole comunità resistono: l'esperienza di Casa di Zela In Toscana, (Intervento su invito) nell'ambito del convegno Le giornate del territorio, Novembre 2017
- Lo spazio delle donne nei musei demoetnoantropologici in Italia, (partecipazione su call), VII Congresso società italiana delle storiche, Pisa Febbraio 2017
- On the process of heritagization of a natural area in Tuscany (partecipazione su call), Way of Dwelling , 13 Sief Congress, Gottingen, Germany, March 26th-30th, 2017
- Heritage Community e usi locali del patrimonio: La Querciola a Quarrata (Pistoia), Associazione Italiana di Public History, Pisa giugno 2018
- Processes of Artification. What is a canoe doing in a National Gallery , (partecipazione su call), Track Changes: Reflecting on a Transforming World. 15 Sief Congress, Santiago de Compostela, Spain, 2019

- direzione o partecipazione a gruppi di ricerca, nazionali o internazionali, legati a università ovvero a qualificate istituzioni pubbliche o private:

—

- partecipazione a comitati di redazione di riviste Scopus/WOS o classificate da ANVUR, nonché di collane editoriali, enciclopedie e trattati di riconosciuto prestigio nel settore:

—

- Altri titoli che contribuiscano a una migliore definizione del profilo scientifico:

- LARES. Quadrimestrale di studi demoetnoantropologici (rivista di fascia A) Membro del comitato scientifico;
- Archivio di Etnografia (rivista di fascia A) , membro del comitato scientifico
- membro del comitato scientifico della collana HERITAGE - antropologia, musei, paesaggi, Patron editore, Bologna
- membro del comitato scientifico della rivista "Il De Martino"

-membro del comitato scientifico della collana Fragmentaria. Studi di storia culturale e antropologia religiosa, Firenze University Press

data
23/11/23

firma
