

VENERA PAOLA RAFFA
Curriculum delle attività scientifiche e didattiche

Informazioni generali

Nome: Venera Paola Raffa



e-mail: paola.raffa@unirc.it; 

Lingue conosciute: italiano, inglese.

Breve profilo

Venera Paola Raffa si laurea in Architettura nel 1992, Facoltà di Architettura di Reggio Calabria (110/110). Nello stesso anno si abilita, nello stesso ateneo. Nel 1998 vince una borsa di Dottorato di ricerca in 'Rilievo e rappresentazione dell'Architettura e dell'Ambiente' XIII ciclo (sedi consorziate di: Reggio Calabria, Napoli, Palermo). Titolo della tesi 'La casa a corte nelle città-oasi della Tunisia' (tutor prof. Massimo Giovannini). Nel triennio dottorale studia e approfondisce metodi di rappresentazione e rilievo assistiti da strumenti digitali. Per lo svolgimento della tesi si reca presso Ecole Nationale di Architecture et Urbanisme (ENAU) di Tunisi dove approfondisce il tema dell'architettura tradizionale del Medirerraneo e del mondo islamico. Dal 2001 al 2003 riceve contratti per l'insegnamento e svolge ricerca presso il Dipartimento di Architettura e Analisi della Città Mediterranea (UNIRC). Nel 2004 vince il concorso da ricercatore a tempo indeterminato in Disegno (ICAR/17), successivamente confermato dopo il triennio. Nel 2014 consegue l'Abilitazione Scientifica Nazionale a professore II fascia per il settore concorsuale 08/E1- Disegno (Bando 2012, D.D. n. 222/2012). Dal 2004 svolge regolarmente attività didattica nei livelli di formazione accademica, in workshop internazionali e Erasmus Teaching. Partecipa e insegna all'interno di progetti nazionali ed internazionali (Intensive Programme Erasmus). È docente incaricato nei corsi di Disegno e rilievo dell'architettura, nei Laboratori multimediali, nei corsi di Rappresentazione del paesaggio presso l'Università *Mediterranea* di Reggio Calabria. È relatore e correlatore in numerose tesi di laurea e tutor in tesi di dottorato sui temi del rilievo e della rappresentazione dell'architettura e del Cultural Heritage. Dal 2004 fa parte con continuità dei collegi dei docenti dei Dottorati di Ricerca attivati presso l'Università *Mediterranea*, e dal 2019 è segretario scientifico del Dottorato in Architettura (UNIRC). Svolge attività di ricerca presso il Dipartimento Architettura e Territorio dell'Università *Mediterranea* e collabora con studiosi di diverse università italiane e straniere. È responsabile di ricerche internazionali con partneri tra atenei e partecipa a progetti di ricerca di interesse nazionale (PRIN) e internazionali (Erasmus).

Il percorso scientifico è riconducibile nell'ambito del SSD ICAR 17 "Disegno" del rilievo, della rappresentazione e dell'analisi dell'architettura verso l'innovazione dei metodi e degli strumenti di rilievo e rappresentazione del Cultural Heritage e Digital Humanities. L'attività di ricerca degli ultimi anni è stata rivolta verso l'evoluzione dei processi di rappresentazione nella comunicazione dell'architettura e del patrimonio. L'attività didattica è stata, svolta con continuità, è caratterizzata da temi inerenti metodi innovativi di rilevamento e rappresentazione dell'architettura e del paesaggio. Gli esiti delle ricerche sono pubblicati su riviste nazionali e internazionali e presentati in diversi convegni internazionali.

Dal 2017 fa parte dell'editorial-staff della rivista scientifica 'diségno' della Unione Italiana per il Disegno (UID). È peer reviewer in diverse pubblicazioni editoriali.

Dal 2021 è Chairholder della UNESCO Chair in Mediterranean Landscape in Context of Emergency; fa parte del progetto "Dialoghi delle Cattedre Unesco Italiane di cui è membro della commissione editoriale.

È autrice di 103 pubblicazioni (MIUR Cineca e piattaforma Iris) sui temi del rilievo, della rappresentazione, dell'analisi e della comunicazione visiva dell'architettura e del paesaggio.

Monografia: 8; Articolo in rivista in classe A: 2; Curatela: 4; Articoli e contributi = 89.

Formazione e posizione

1992: Laurea in Architettura conseguita presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria. Titolo della tesi: Attrezzature culturali a Milazzo (110/110).

1992: Abilitazione alla professione di architetto.

1993-1999: Cultore della materia e tutor nelle discipline della rappresentazione presso la Facoltà di Architettura di Reggio Calabria.

2001: Dottore di ricerca in Rilievo e Rappresentazione dell'Architettura e dell'Ambiente (XIII ciclo). Sedi consorziate: Reggio Calabria, Palermo, Napoli. Titolo della tesi: La casa a corte nelle città-oasi della Tunisia.

2001-2003: Docente a contratto presso la Facoltà di Architettura di Reggio Calabria.

2004: Ricercatore Universitario a tempo indeterminato per il settore ICAR/17 Disegno. Facoltà di Architettura. Dipartimento di Architettura e Analisi della Città Mediterranea. Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria (19 gennaio 2004).

2004-2012: Afferisce al Dipartimento di Architettura e Analisi della Città Mediterranea. Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria.

2004-2012: Membro del Laboratorio di ricerca Disegno e Rappresentazione dell'Architettura Mediterranea. Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria.

2004-2010: Membro del Collegio dei Docenti del Dottorato di ricerca in Rilievo e Rappresentazione dell'Architettura Mediterranea. Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria.

2004-2008: Docente incaricato di Rappresentazione del Paesaggio CdS Architettura dei Giardini e Paesaggio, Facoltà di Architettura Reggio Calabria.

2005: Docente al MAPAT - Master en Architecture du Paysage et Amenagement du Territoire, Ecole Nationale d'Architecture de Rabat, Marocco.

2006-2007: Docente al Master "Etude, Sauvegarde et Valorisation des villes-oasis en Tunisie. Intervention pilote à Nefta" - Centre de Recherche pour la Sauvegarde et Valorisations des Villes Oasis en Tunisie.

2007: conferma al ruolo di Ricercatore ICAR/17 Disegno. Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria.

2008-2013: Docente incaricato di Disegno e Rilievo dell'Architettura, Facoltà di Architettura di Reggio Calabria.

2008-2014: Membro del Collegio dei Docenti del Dottorato di ricerca Architettura (Scuola di Dottorato di Ateneo), *curriculum* in Rilievo e Rappresentazione dell'Architettura Mediterranea. Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria.

2008-2015: Membro del Collegio dei docenti del Dottorato 'International PhD Architecture and Urban Phenomenology'. Facoltà di Architettura di Matera. Università degli Studi della Basilicata.

2012: Afferisce al Dipartimento di Architettura e Territorio (dArTe), Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria.

2013: È responsabile scientifico dell'Atelier di Tesi "Central High Atlas: Ksour and Tighremt".

2014: Abilitazione Scientifica Nazionale per Professore di II Fascia (Abilitazione Scientifica Nazionale Bando

2012 (DD n. 222/2012) Professore di Seconda Fascia. Art. 16 Legge 240 del 30.12.2010. SSD ICAR 17 DISEGNO Giudizio: L'apporto individuale nei lavori in collaborazione è sempre riconoscibile. Più della metà delle pubblicazioni hanno una collocazione editoriale che utilizza procedure trasparenti di valutazione secondo il sistema della revisione tra pari. Gli ambiti di interesse principali di ricerca riguardano il rilievo e l'analisi grafico-critica delle architetture del Mediterraneo. Le pubblicazioni presentate, nel numero massimo consentito, sono di varia tipologia e scelte, a partire dal 2002, per i tre quarti nell'ultimo quinquennio; il loro impatto nel settore concorsuale è sufficiente. La Commissione rileva che nei contributi forniti dalla Candidata, riferiti a un'area geografica ben definita, le restituzioni derivanti dall'interpretazione e dalle letture grafiche dimostrano capacità espressiva e profondità di analisi. L'impatto convenzionale della produzione scientifica complessiva è ritenuto discreto, coerentemente ai valori degli indicatori della Candidata in rapporto al superamento delle mediane previste dall'ANVUR (2/3).

Dalla documentazione presentata, in sintesi, si rileva che: la Candidata, Dottore di ricerca con tesi congruente col Settore, ha partecipato a progetti di ricerca nazionali (Prin, ex Murst 40%), a varie cooperazioni internazionali e a numerose ricerche finanziate in sede locale; ha trascorso brevi periodi di insegnamento all'estero; è membro del Comitato scientifico di rivista nazionale; ha svolto attività didattica nel Settore con continuità, già prima dell'ammissione in ruolo, presso la Facoltà di Architettura di Reggio Calabria; è stato relatore di tesi di dottorato e relatore a convegni nazionali e internazionali. La Commissione, dall'esame del Curriculum, delle Pubblicazioni e dei Titoli, visti i giudizi individuali espressi da ciascun Commissario, considera che l'impegno scientifico e didattico dimostrato dalla Candidata è espresso con originalità e buoni risultati. Pertanto la Commissione - all'unanimità - ritiene che la Candidata sia scientificamente matura e quindi delibera che sia abilitata alle funzioni di professore di seconda fascia, relative al presente Settore Concorsuale: 08/E1 - Disegno.

2014: È coordinatore per l'Università degli Studi *Mediterranea* di Reggio Calabria all'Erasmus

Intensive Programme "La città scavata, paesaggio di patrimoni tra tradizione e innovazione".

2015: Team Leader at 'e-scape transitional settlement' International workshop, Lebanon.

2016-2021: Responsabile tecnico-scientifico del 'Laboratorio Ricerca e Sviluppo: Rilievo e Rappresentazione dell'Architettura'. Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria.

2016-2019: Delega per le Politiche per le Pari Opportunità. Dipartimento di Architettura e Territorio.
2017-2021: Responsabile del Laboratorio Mediterranean Landscape in Emergency Patri(monio)/Paesaggio.
2017-2021: Organizza e coordina il Workshop Internazionale Mediterranean Landscape in Emergency.
2017-2021: Fa parte del Comitato editoriale-staff della rivista scientifica dell'Associazione UID - *diségno*.
2017-2021: Responsabile Scientifico della ricerca internazionale "Mediterranean Landscape in Emergency".
2018-2021: Segretario del Dottorato di Ricerca Internazionale in Architettura. Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria.
2021: Chairholder della Cattedra UNESCO in Mediterranean Landscape in Context of Emergency.
2021: Fa parte della commissione orientamento del Dipartimento di Architettura e Territorio (UNIRC).

Attività didattica

Incarichi di insegnamento presso Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria SSD ICAR/17

A.A. 2021/2022

_ Corso di Disegno dell'architettura (4 CFU). Corso di Laurea Scienze dell'architettura L17.
 Tema del corso: OS(I)amoLAB - CreativeUrbanLab: rilievo e rappresentazione di paesaggi della memoria.
 _ Laboratorio di modellazione e rappresentazione (6 CFU) CdL Scienze forestali e ambientali.
 Tema del corso: Rappresentazione e modellazione CAD dei giardini di Chaumont-sur-Loire.
 _ Laboratorio di comunicazione visiva e disegno (1CFU). Corso di Laurea in Scienze della formazione primaria.
 Tema del laboratorio: la struttura di una attività didattica: il disegno e il gioco creativo.

A.A. 2020/2021

_ Corso di Disegno dell'architettura (4 CFU). Corso di Laurea Scienze dell'architettura L17.
 Tema del corso: La Cortina del Porto di Messina: modellazione 3D
 _ Laboratorio di modellazione e rappresentazione (6 CFU) CdL Scienze forestali e ambientali.
 Tema del corso: Modelli 3D di giardini e paesaggi

A.A. 2019/2020

_ Disegno dell'architettura (4 CFU) Corso di Laurea L17 Scienze dell'architettura.
 Tema del corso: Sistemi di modellazione 3D degli edifici del Weissenhof di Stoccarda.

A.A. 2018/2019

_ Corso di Disegno dell'architettura (6 CFU) CdL Architettura LM4.
 Tema del corso: Sistemi di modellazione 3D degli edifici del Weissenhof di Stoccarda.

A.A. 2017/2018

_ Corso di Disegno dell'architettura (6 CFU) CdL Architettura LM4.
 Tema del corso: Il disegno dell'architettura moderna: il Weissenhof di Stoccarda.

A.A. 2016/2017

_ Corso di Disegno dell'architettura (4 CFU) Scienze dell'architettura L17.
 Tema del corso: Ridisegno dei quartieri residenziali degli anni '40-'60 in Italia.
 _ Corso di Rilievo dell'architettura (6 CFU) CdL Architettura LM4.
 Tema del corso: Il rilievo della città informale. Architettura e superfetazioni.

A.A. 2015/2016

_ Corso di Disegno dell'architettura (4 CFU) Scienze dell'architettura L17.
 Tema del corso: l'architettura informale nei quartieri di Reggio Calabria.

A.A. 2014/2015

_ Corso di Tecniche di Rappresentazione del Paesaggio (6 CFU) CdL Architettura.
 Tema del corso: Isole/Islands. Rappresentazione delle Isole del Mediterraeno inferiori a 10 km.

A.A. 2013/2014

_ Atelier di Tesi "Central High Atlas: Ksour and Tighremt" (24 CFU) CdL Architettura.
 Tema del corso: Il rilievo di Igherm e Tighemt della Valle del Draa in Marocco.
 _ Corso di Disegno dell'Architettura 2 (6 CFU), CdL Architettura.
 Tema del corso: Il rilievo degli isolati della ricostruzione di Reggio Calabria.

A.A. 2012/2013

_ Corso di Rappresentazione del Paesaggio (4 CFU). Laboratorio di Sintesi "Città Mediterranea".
 CdS Architettura. Tema del corso: Rilievi di architetture di terra Draa Valley, Marocco.

A.A. 2011/2012

_ Corso di Disegno dell'Architettura 2 (8 CFU). CdS Architettura.
 Tema del corso: Il rilievo della Cortina del Porto di Messina.
 _ Corso di Rilievo e Rappresentazione del Paesaggio (4 CFU). CdS Architettura.
 Tema del corso: Il disegno del paesaggio delle Isole Canarie: il monte Taco.

A.A. 2010/2011

_ Corso di Rilievo e Rappresentazione degli Esterni (4 CFU). LSF Architettura del Paesaggio. CdS Architettura.
Tema del corso: il disegno del paesaggio marocchino: da Fes a Marrakesch.

A.A. 2009/2010

_ Corso di Disegno dell'Architettura 1 (8 CFU). CdS Architettura.
Tema del corso: Le case degli architetti, esperienza di rappresentazione attraverso il lavoro dei Maestri del Movimento Moderno.

_ Corso di Tecniche di Rappresentazione del Paesaggio (4 CFU). CdS Architettura dei Giardini e Paesaggio.

Tema del corso: Il disegno del progetto di paesaggio.

_ Corso di Disegno del Paesaggio 1 (4CFU). CdS LM4 Architettura dei Giardini e Paesaggio Morgana.

Tema del corso: Disegnare il Paesaggio dello Stretto.

A.A. 2008/2009

_ Corso di Rappresentazione di elementi e sistemi naturali (4 CFU). CdS Architettura dei Giardini e Paesaggio.

Tema del corso: Architettura e paesaggi mediterranei.

_ Corso di Tecniche di Rappresentazione del Paesaggio (4 CFU). CdS Architettura dei Giardini e Paesaggio.

Tema del corso: Il disegno del progetto di paesaggio.

_ Corso di Disegno dell'Architettura 2 (8 CFU). CdS Architettura.

Tema del corso: Ridisegnare il Weissenhof di Stoccarda. Esperienze di rappresentazione dell'architettura.

A.A. 2007/2008

_ Corso di Rappresentazione di elementi e sistemi naturali (4 CFU). CdS Architettura dei Giardini e Paesaggio.

Tema del corso: Rappresentazioni di architetture e paesaggi mediterranei.

_ Corso di Tecniche di Rappresentazione del Paesaggio (4 CFU). CdS Architettura dei Giardini e Paesaggio.

Tema del corso: Il disegno di progetto. Gli studenti hanno partecipato al Concorso di Idee a Chaumont-sur Loire (progetto menzionato).

_ Corso di Rappresentazione della Città e del Territorio (4 CFU). CdS Specialistica Architettura.

Tema del corso: Identità della trasformazione mappa di una città informale (4 CFU).

A.A. 2006/2007

_ Corso di Rappresentazione di elementi e sistemi naturali (4 CFU). CdS Architettura dei Giardini e Paesaggio.

Tema del corso: Disegni di paesaggi.

_ Corso di Tecniche della Rappresentazione (4 CFU). CdL Pianificazione Territoriale Urbana e Architettura.

Tema del corso: Le carte del territorio e della città.

_ Corso di Tecniche di Rappresentazione del Paesaggio (4 CFU), CdS Architettura dei Giardini e Paesaggio.

Tema del corso: Paesaggio: Visione e percezione. La rappresentazione del paesaggio come conoscenza e ricerca dell'identità dei luoghi.

A.A. 2005/2006

_ Corso di Rappresentazione di elementi e sistemi naturali (4 CFU). CdS Architettura dei Giardini e Paesaggio.

Tema del corso è: La piazza Crisafi di Reggio Calabria. Rilievo e rappresentazione.

_ Corso di Tecniche della Rappresentazione (4 CFU). CdL Pianificazione Territoriale Urbana e Architettura.

Tema del corso: Reggio Calabria: lettura di una città di piano. Rappresentazione e lettura della città.

_ Corso di Tecniche di Rappresentazione del Paesaggio (4 CFU). CdS Architettura dei Giardini e Paesaggio.

Tema del corso: La via Marina di Reggio Calabria. Rilievo e restituzione.

_ Corso di Disegno dell'Architettura Mediterranea (4CFU). Laboratorio di Sintesi Finale "Città Mediterranea".

CdL Architettura V.O. Tema del corso: La Necropoli di Chellah a Rabat. Rilievo e rappresentazione grafica.

A.A. 2004/2005

_ Corso di Rappresentazione di elementi e sistemi naturali (4 CFU). CdS Architettura dei Giardini e Paesaggio.

Tema del corso: Il cortile della scuola. Modi convenzionali della rappresentazione.

_ Corso di Tecniche di Rappresentazione del Paesaggio (4 CFU). CdS CdS Architettura dei Giardini e Paesaggio.

Tema del corso: La villa comunale di Taormina. Rilievo e analisi di un giardino inglese.

_ Corso di Rilievo Urbano e Ambientale (4CFU). CdL Tecniche Architettura e Urbanistica.

Tema del corso: Connessioni: L'asse del Calopinace. Rilievo e la restituzione grafica di sezioni attraverso il torrente.

A.A. 2003/2004

_ Corso di Rappresentazione di elementi e sistemi naturali (4 CFU). CdS Architettura dei Giardini e Paesaggio.

Tema del corso: Il disegno dei parchi.

_ Corso di Tecniche di Rappresentazione del Paesaggio (4 CFU). CdS Architettura dei Giardini e Paesaggio.

Tema del corso è: La villa comunale di Taormina. Rilievo e analisi di un giardino inglese.

_ Laboratorio Informatico e CAD 2D (2CFU). Laboratorio di Composizione Architettonica I. CdL Tecniche Architettura e Urbanistica.

_ Laboratorio Informatico e CAD 2D (2CFU). CdS Architettura dei Giardini e Paesaggio.

A.A. 2002/2003

- _ Corso di Rappresentazione di elementi e sistemi naturali (4 CFU). CdS AGP Architettura dei Giardini e Paesaggio. Tema del corso: Il disegno dei parchi.
- _ Laboratorio Informatico e CAD 2D (2CFU). Laboratorio di Composizione Architettonica I, CdL Tecniche Architettura e Urbanistica.

A.A. 2001/2002

- _ Corso di Rappresentazione di elementi e sistemi naturali (4 CFU). CdS Architettura dei Giardini e Paesaggio. Tema del corso: Il disegno dei parchi urbani.

Supporto alla didattica presso altri corsi istituzionali**A.A. 2019/2020**

- _ Disegno e rappresentazione (6CFU) condotto dalla prof.ssa Laura Carlevaris. CdS Pianificazione e progettazione del paesaggio e dell'ambiente Università della Tuscia. Tema del corso: Rappresentazione di giardini e paesaggi.

A.A. 2014/2015

- _ Corso integrato di Disegno dell'Architettura e Rilievo dell'Architettura condotto dal prof. Massimo Giovannini CdL Architettura. Tema del corso: Il rilievo dell'architettura informale di Reggio Calabria e Messina.

A.A. 2011/2012

- _ Corso di Rappresentazione del Territorio e dell'Ambiente condotto dal prof. Massimo Giovannini. Laboratorio di Sintesi Finale "Città Mediterranea" CdS Architettura - Facoltà di Architettura di Reggio Calabria. Tema del corso: Architettura della Valle del Draa in Marocco. Coordina con altri il rilievo di alcune kasbah della Valle del Draa.

A.A. 2010/2011

- _ Corso di Rappresentazione del Territorio e dell'Ambiente condotto dal prof. Massimo Giovannini. Laboratorio di Sintesi Finale "Città Mediterranea" CdS Architettura. Tema del corso: I Castelli Omayyadi di Giordania. Coordina con altri il rilievo di dieci Qasr Omayyadi in Giordania.

A.A. 2009/2010

- _ Corso di Rappresentazione del Territorio e dell'Ambiente condotto dal prof. Massimo Giovannini. Laboratorio di Sintesi Finale "Città Mediterranea" CdS Architettura. Tema del corso: Il rilievo degli Ksour Ababsa in Tunisia. Coordina con altri il rilievo di Ksar Laaraf, Ksar Tamzeyet, Ksar Zahafa e Ksar Hallouf.

A.A. 2005/2006

- _ Corso di Rappresentazione del Territorio e dell'Ambiente condotto dal prof. Massimo Giovannini. Laboratorio di Sintesi Finale "Città Mediterranea" CdL V.O. - Facoltà di Architettura di Reggio Calabria. Tema del corso: la necropoli di Chellah a Rabat. Coordina con altri il rilievo della moschea, della madrasa e del mausoleo che si trovano all'interno della Chellah di Rabat.
- _ Corso di Rappresentazione della Città e del Territorio (4 CFU) Condotta da Massimo Giovannini CdS SPEC ARCH - Facoltà di Architettura di Reggio Calabria. Tema del corso è: Lettura e Analisi dei quartieri urbani di Reggio Calabria.

A.A. 2003/2004 - A.A. 2004/2005

- _ Corso di Rappresentazione del Territorio e dell'Ambiente condotto dal prof. Massimo Giovannini. Laboratorio di Sintesi Finale "Città Mediterranea" CdL Architettura V.O. Facoltà di Architettura di Reggio Calabria. Tema del corso: La città-oasi di Nefta. Coordina con altri il rilievo di alcuni comparti urbani.

A.A. 2002/2003

- Corso di Rappresentazione del Territorio e dell'Ambiente condotto da Massimo Giovannini.
- _ Laboratorio di Sintesi Finale "Città Mediterranea" CdL V.O. - Facoltà di Architettura di Reggio Calabria. Tema del corso: Architettura ipogea a Matmata. Coordina con altri il rilievo di alcune case ipogee.

A.A. 2001/2002

- _ Corso di Rappresentazione del Territorio e dell'Ambiente condotto da Massimo Giovannini. Laboratorio di Sintesi Finale "Città Mediterranea" CdL Architettura V.O. - Facoltà di Architettura di Reggio Calabria. Tema del corso: Ksour di Tataouine. Coordina con altri il rilievo di Ksar Haddada e Ksar Jelidet

A.A. 2000/2001

- _ Corso di Rappresentazione del Territorio e dell'Ambiente condotto dal prof. Massimo Giovannini. Laboratorio di Sintesi Finale "Città Mediterranea" CdL V.O. - Facoltà di Architettura di Reggio Calabria. Tema del corso: La città-oasi di Nefta. Svolge un ciclo di lezioni su il disegno della casa a corte nel mondo arabo e coordina con altri il rilievo di alcune case a corte nella medina di Nefta e di parte dell'oasi.

A.A. 1999/2000

- _ Corso di Disegno dell'Architettura condotto dal prof. Massimo Giovannini. CdL Architettura V.O. - Facoltà di Architettura di Reggio Calabria. Tema del corso: Le ville e i capi. Svolge un ciclo di lezioni su "il disegno del paesaggio". Coordina (con altri) il rilievo delle ville che si affacciano sullo Stretto di Messina.

_ Corso di Rappresentazione del Territorio e dell'Ambiente condotto dal prof. Massimo Giovannini. Laboratorio di Sintesi Finale "Città Mediterranea" CdL Architettura V.O. - Facoltà di Architettura di Reggio Calabria. Tema del corso: La città-oasi di Nefta. Svolge un ciclo di lezioni su "rilievo e rappresentazione della casa araba" e coordina con altri il rilievo di sette case nella medina di Nefta.

A.A. 1998/1999

_ Corso di Disegno dell'Architettura condotto dal prof. Massimo Giovannini. CdL V.O. - Facoltà di Architettura di Reggio Calabria. Tema del corso: Le sezioni dello Stretto. Svolge un ciclo di lezioni su "il disegno dal vero" e "il disegno a mano libera", "il disegno del paesaggio".

_ Corso di Rappresentazione del Territorio e dell'Ambiente condotto da Massimo Giovannini. Laboratorio di Sintesi Finale "Città Mediterranea" CdL V.O. - Facoltà di Architettura di Reggio Calabria. Tema del corso: La città-oasi di Nefta. Coordina, con altri, il rilievo di alcuni comparti urbani della medina di Nefta.

Didattica all'estero

2019-2022

_ Erasmus + K107 Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria + American University of Beirut Project funded by Erasmus K107 Learning Mobility of Individuals KA107 - American University of Beirut Higher education student and staff mobility between Programme and Partner Countries (progetto finanziato, in corso di svolgimento).

2018-2019

_ Erasmus+KA107 Staff Mobility for Teaching A.A. 2018/2019 - Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria + Universidad de Santiago de Compostela. Project funded by Unirc.

2014-2015

_ Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris La Villette in Erasmus Teaching Program.

2006-2007

_ Master "Etude, Sauvegarde et Valorisation des villes-oasis en Tunisie. Intervention pilote à Nefta". Centre de Recherche pour la Sauvegarde et Valorisations des Villes Oasis en Tunisie.

2005

_ MAPAT- Master en Architecture du Paysage et Aménagement du Territoire, Ecole Nationale de Architecture de Rabat, Marocco.

Tesi di Laurea (relatrice e correlatrice)

A.A. 2021/2022

_ È relatrice della tesi di Laurea Magistrale in Architettura: "La Cortina del Porto di Messina. La tipologia della residenza borghese". Laureanda: Sharon Bonanno (seduta di laurea di marzo 2022).

A.A. 2021/2022

_ È relatrice della tesi di Laurea Magistrale in Scienze Forestali e Ambientali: "Il progetto di paesaggio tra estetica e nuove economie: il Parco didattico della Lavanda a Sant'Onofrio. Laureanda: Daniela Cugliari (seduta di laurea di marzo 2022).

A.A. 2020/2021

_ È relatrice della tesi di Laurea in Architettura: "Gli Horreos della Biax Baixa: progetto di comunicazione visiva. Laureanda: Francesca Maria Pisilli.

A.A. 2019/2020

_ È relatrice della tesi di Laurea in Architettura: "La Cortina del Porto di Messina. Gli edifici residenziali di Giuseppe Samonà: elementi di collegamento verticale e coperture. Laureanda: Manuela Garufi.

A.A. 2018/2019

_ È correlatrice della tesi di Laurea in Architettura: "Un manufatto storico da comprendere e valorizzare: un'analisi tra storia e contemporaneità". Relatore: prof.ssa Francesca Fatta. Laureanda: Elisabetta Palagruiti.

A.A. 2017/2018

_ È correlatrice della tesi di laurea in Architettura: "La città che sale". Le sopraelevazioni degli isolati di Messina del Piano Borzì. Relatore: prof. Francesco Cardullo. Laureando: Graziano Tomasello

A.A. 2014/2015

_ È relatrice della tesi di laurea in Architettura: "Central High Atlas: Ksour and Tighremt".

Laureande: Claudia Ingegneri, Giusy Fazio (marzo 2015).

_ È relatrice della tesi di laurea "Central High Atlas: Ksour and Tighremt".

Laureande: Rosaria Grasso, Domi D'Amico (dicembre 2014).

A.A. 2013/2014

_ È relatrice (con Marinella Arena) della tesi di laurea "Architetture nella Valle del Draa".
Laureandi: Carmelo Romato, Stefania Bella (luglio 2013).

_ È relatrice (con Marinella Arena) della tesi di laurea "Architetture nella Valle del Draa".
Ylenia Naimo, Carmen Cavallaro (ottobre 2013).

_ È relatrice (con Marinella Arena) della tesi di laurea "Architetture nella Valle del Draa".
Roberta Pirri, Verdiana Quattrocchi, Valentina Cutropia (dicembre).

A.A. 2011/2012

_ È correlatrice (con Marinella Arena) della tesi di laurea: Architetture della Valle del Draa: For Under_10s Travelers; Relatore: prof. Massimo Giovannini. Laureande: Laura Giorgianni, Chiara Tavilla, Cristina De Pasquale (dicembre 2012).

A.A. 2011/2012

_ È correlatrice (con Marinella Arena) della tesi di laurea: Qasr Omayyadi in Giordania;
Relatore: prof. Massimo Giovannini. Laureandi: Giorgia Carlotta, Patrizia de Gaetano, Mimì Azzurra Fallica, Daniela Fintolini, Giulia Granieri, Marco Imbalzano, Caterina Laurora, Giusy Luccisano, Elisa Morano, Elena Nicolò (luglio 2012).

A.A. 2011/2012

_ È correlatrice (con Marinella Arena) della tesi di laurea: Ksour dello Jebel Demer; Relatore: prof. Massimo Giovannini. Laureandi: F. Cassone, C. Siclari, J. Panetta, Francesca Polimeni, Francesca Trapani (luglio 2011).

A.A. 2010/2011

_ È correlatrice della tesi di laurea: Lo spazio urbano della città islamica_la medina di Nefta Relatore: prof. Massimo Giovannini. Laureanda: Velia Messina (luglio 2010).

A.A. 2006/2007

_ È relatrice della tesi di laurea: Il significato dell'acqua nell'oasi di Nefta. Laureanda: Agnese Bava (dic. 2007).

_ È relatrice della tesi di laurea: Architettura ipogea a Matmata: la casa come traduzione della necessità di abitare. Laureandi: Caterina Luci, Annamaria Lopreiato, Luana Tropiano (marzo 2008).

_ È relatrice della tesi di laurea: Architettura ipogea a Matmata: la casa come traduzione della necessità di abitare. Laureandi: Teresa Sanci, Gerri Migliarara, Claudio Deodati (luglio 2008).

A.A. 2005/2006

_ È correlatrice della tesi di laurea: Architettura ipogea a Matmata. I percorsi della memoria.

Relatore: prof. Massimo Giovannini. Laureando: Michele Mastromauro. (aprile 2006).

_ È correlatrice della tesi di laurea: I marabout della città-oasi di Nefta: architetture della contemplazione.

Relatore: prof. Massimo Giovannini. Laureandi: Camillo Iannace, Chiara Scali, Alessandra Sgrò. (aprile 2006).

_ È correlatrice della tesi di laurea: Architettura ipogea a Matmata. The shape evolution, ossia la trasformazione della casa. Relatore: prof. Massimo Giovannini. Laureandi: Antonio Carrozza, Giuseppe Cuzzupoli, Francesco D'Agostino. (ottobre 2006).

_ È correlatrice della tesi di laurea: Il souk architettura della contaminazione. Relatore: prof. Massimo Giovannini. Laureandi: Rosa Strano, Stefania Talio. (dicembre 2006).

_ È correlatrice della tesi di laurea: Gli Ksour della Regione di Tataouine, rilievi e progetti: le torri della visione. Relatore: prof. Massimo Giovannini. Laureanda: Maria Santangelo (dicembre 2006).

_ È correlatrice della tesi di laurea: Lo spazio urbano della città islamica_la medina di Nefta

Relatore: prof. Massimo Giovannini. Laureande: Tindara Maimone, Valentina Insolita (marzo 2007).

A.A. 2004/2005

_ È correlatrice (con Marinella Arena) della tesi di laurea: Gli Ksour della Regione di Tataouine: ipotesi di una nuova oasi a ksar Mourabtine. Relatore: prof. Massimo Giovannini. Laureandi: Simona Chilà, Domenico Megalizzi. (aprile 2004).

_ È correlatrice (con Marinella Arena) della tesi di laurea: Gli Ksour della Regione di Tataouine: Ipotesi di una nuova oasi a ksar Sedra. Relatore: prof. Massimo Giovannini. Laureande: Rosy Maccarrone, Elisabetta Riccobono (aprile 2004).

_ È correlatrice (con Marinella Arena) della tesi di laurea: Gli Ksour della Regione di Tataouine: il mercato del parco. Relatore: prof. Massimo Giovannini. Laureando: Alfio Mazzaglia (aprile 2005).

A.A. 2002/2003

_ È correlatrice della tesi di laurea: Una casa a corte nella città-oasi di Nefta. Relatore: prof. Massimo Giovannini. Laureanda: Elia Gatto, (aprile 2003).

Incarichi istituzionali e Attività gestionali

2021-2022: Commissione Orientamento del dipartimento Architettura e Territorio (UNIRC).
2019-2021: Segretario scientifico del dottorato di ricerca in Architettura (UNIRC).
2018-2021: Responsabile tecnico-scientifico del Laboratorio Ricerca e Sviluppo: Rilievo e Rappresentazione dell'Architettura presso l'Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria
2016-2019: Delegato del Dipartimento Architettura e Territorio per le Politiche per le Pari Opportunità.
2016: Membro della commissione per l'assegnazione di due contratti di ricerca il Dipartimento di Architettura e Territorio: "Spazi e luoghi del Mediterraneo".
2015: Membro della commissione (presidente) per l'assegnazione di due contratti di ricerca presso il Dipartimento di Architettura e Territorio: "Spazi e luoghi del Mediterraneo".
2015-2018: Membro della commissione selezione studenti Erasmus per svolgere il periodo di studio all'estero
2014-2019: Membro della commissione di vigilanza per gli esami di accesso al Corso di Laurea quinquennale in Architettura. Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria.
2014-2021: Membro della commissione di vigilanza per gli esami di abilitazione alla professione di architetto. Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria.
2014-2021: Membro delle commissioni per gli esami di Laurea magistrale in Architettura

Attività e partecipazione al collegio dei docenti di dottorati di ricerca accreditati dal Ministero

Attività

2019-2021: Segretario scientifico del Dottorato di ricerca in Architettura XXXV-XXXVI ciclo. Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria.
2019-2021: Membro del collegio dei docenti del Dottorato di ricerca in Architettura XXXV-XXXVI ciclo. Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria.
2014-2021: Membro del collegio dei docenti del Dottorato di ricerca in Architettura e Territorio. Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria.
2021 (maggio): ciclo di lezioni dal titolo: Rilievo e analisi per la documentazione del patrimonio architettonico.
2019-2022: ciclo di lezioni dal titolo: Percorsi di tesi: concettualizzazione e rappresentazione. Modulo di Metodologia coordinato dalla prof.ssa Flavia Martinelli. Dottorato di ricerca in Architettura XXXVI ciclo. Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria.
2021 (febbraio): Discussant nel seminario dedicato allo stato di avanzamento delle tesi di ricerca XXXVI.
2020: Progettazione grafica del logo del dottorato di ricerca in Architettura. Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria. 2020 (giugno): ciclo di lezioni dal titolo: Digital Humanities. Rilievo e documentazione
2020 (aprile): ciclo di lezioni dal titolo: Layout grafici. Editing per una tesi di dottorato. Modulo di Metodologia coordinato dalla prof.ssa Flavia Martinelli. Dottorato di ricerca in Architettura XXXV ciclo. Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria.
2020 (febbraio): Discussant nel seminario dedicato allo stato di avanzamento delle tesi di ricerca XXXV.
2019 (aprile): Seminario dal titolo: Rilevare l'architettura informale. Dottorato in Architettura e Territorio XXXIV ciclo. Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria.
2018 (aprile): Lecture dal titolo: Rappresentazione digitale dell'architettura mediterranea (I parte). Dottorato in Architettura e Territorio XXXIV ciclo. Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria.
2018 (giugno): Lecture dal titolo: Rappresentazione digitale dell'architettura mediterranea (II Parte). Dottorato in Architettura e Territorio XXXIV ciclo. Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria.
2017 (giugno): Lecture dal titolo: Forme di comunicazione dell'architettura. tra analogico e digitale. Dottorato in Architettura e Territorio XXXIV ciclo. Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria.
2015-2017: Tutor della tesi dottorale di Stefania Bella, Architettura Parassita vs Abuso Edilizio. Indagine nei quartieri residenziali di Reggio Calabria. Dottorato in Architettura e Territorio. Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria.
2008-2015: Membro del Collegio dei docenti del Dottorato di Ricerca Internazionale Architecture and Urban Phenomenology. Facoltà di Architettura di Matera. Università della Basilicata.
2010: Seminario dal titolo: Il rilievo dell'architettura ipogea. Dottorato di Ricerca Internazionale Architecture and Urban Phenomenology. Facoltà di Architettura di Matera. Università della Basilicata.
2011: Lecture: Lo spazio ipogeo: forme della rappresentazione. Dottorato di Ricerca Internazionale Architecture and Urban Phenomenology. Facoltà di Architettura di Matera. Università della Basilicata.
2008-2014: Membro del Collegio dei docenti del Dottorato di Ricerca in Architettura (Scuola di Dottorato di Ateneo) *Curriculum* in Rilievo e Rappresentazione dell'Architettura Mediterranea. Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria.

2004-2013: Membro del Collegio del dottorato in Rilievo e Rappresentazione dell'Architettura Mediterranea, Università degli Studi *Mediterranea* di Reggio Calabria.

2008-2011: Tutor della tesi dottorale di Tindara Maimone, *Medine Mediterranee. Modi articolazione e forme di rappresentazione*. Dottorato di ricerca in Rilievo e Rappresentazione dell'Architettura Mediterranea. Università degli Studi *Mediterranea* di Reggio Calabria. Scuola Nazionale in "Scienze della Rappresentazione e del Rilievo" (Targa UID Gaspare De Fiore, 2011).

2008-2010: Membro del Collegio dei docenti del Dottorato in Rilievo e Rappresentazione dell'Architettura Mediterranea. Università degli Studi *Mediterranea* di Reggio Calabria

2008-2010: Organizzazione (con altri) di campagne di rilievo architettonico nel sud della Tunisia (Matmata e Tataouine). Dottorato in Rilievo e Rappresentazione dell'Architettura. Mediterranea, Università degli Studi *Mediterranea* di Reggio Calabria

2004-2007: Organizzazione (con altri) di campagne di rilievo architettonico nel sud della Tunisia (Nefta e Tataouine). Dottorato in Rilievo e Rappresentazione dell'Architettura Mediterranea, Università degli Studi *Mediterranea* di Reggio Calabria.

Partecipazione al Collegio dei docenti

2020-2021: Partecipazione al collegio dei docenti e segretario scientifico del Dottorato di ricerca in Architettura XXXV-XXXVI ciclo. Università degli Studi *Mediterranea* di Reggio Calabria.

2019-2020: Partecipazione al collegio dei docenti e segretario scientifico del Dottorato di ricerca in Architettura XXXV ciclo. Università degli Studi *Mediterranea* di Reggio Calabria.

2014-2020: Partecipazione al collegio dei docenti del Dottorato di ricerca in Architettura e Territorio XXXV-XXXVI ciclo. Università degli Studi *Mediterranea* di Reggio Calabria.

2008-2015: Partecipazione al collegio dei docenti del Dottorato di Ricerca Internazionale Architecture and Urban Phenomenology. Facoltà di Architettura di Matera. Università della Basilicata.

2004-2010: Partecipazione ai collegi dei docenti del Dottorato in Rilievo e Rappresentazione dell'Architettura Mediterranea. Università degli Studi *Mediterranea* di Reggio Calabria.

Tesi di dottorato (tutor)

2021 (in corso)

_È Tutor della Tesi di Dottorato in Architettura e Territorio XXXVII ciclo: *Mediterranean Landscape in Emergency*. Dottoranda: Debora Macrì.

2018

_È Tutor della Tesi di Dottorato in Architettura e Territorio XXX ciclo: *Architettura ParassitavAbuso edilizio: indagine nei quartieri residenziali di Reggio Calabria* di Stefania Bella.

2011

_È Tutor della Tesi di Dottorato in Rilievo e Rappresentazione dell'Architettura Mediterranea XXIII ciclo: *Medine Mediterranee Modi di articolazione e forme di rappresentazione di Tindara Maimone*

Affiliazione a società scientifiche di riconosciuto prestigio nel settore e ad unità di ricerca

2014-2021: Socio ordinario della Associazione UID - Unione Italiana per il Disegno.

Organizzazione e partecipazione come relatore a convegni di carattere scientifico

2022

_ Organizza l'Opening della Chair Unesco Mediterranean Landscape in Context of Emergency (giugno 2022).

_ Organizza il Webinar della Chair Unesco Mediterranean Landscape in Context of Emergency (marzo 2022).

2021

_ Partecipa come relatore a IMG Convegno Internazionale su immagini e immaginazioni, Milano 25-26 settembre 2021.

_ Discussant al Colloque international Mouvement et perception. La représentation du paysage urbain comme moteur du projet. Videoconferenza 18-19 giugno 2021.

_ Membro del comitato organizzativo del 42° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione UID - CONNETTERE un disegno per annodare e tessere, che si terrà a Reggio Calabria il 16-17-18 settembre 2021.

_ Partecipa alle giornate di ricerca "Dialoghi delle Cattedre Unesco: un laboratorio di idee per il mondo che verrà"

2020

- _ Partecipa alla giornata di studi UID 2020. Piattaforma Zoom, 18 settembre 2020.
- _ Membro del comitato organizzativo del 42° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione UID - CONNETTERE un disegno per annodare e tessere.
- _ Team Leader nel Workshop del Laboratorio di Comunicazione visiva e progetto coordinato dalla prof.ssa F. Fatta. Facoltà di Scienza della Comunicazione. Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria. Dicembre 2019.

2019

- _ Team Leader al workshop Rethink Precacore. Samo (Reggio Calabria) ottobre 2019.
- _ Organizza all'interno delle Attività Culturali del Dipartimento Architettura e Territorio un seminario di studi presso la Facultade de Xeografia e Historia dell'Università di Santiago de Compostela, 20-23 marzo 2019. Titolo del seminario: Gli Horreos della Rias Baixia.
- _ Interviene al II Convegno Internazionale IMG2019 Grafiche, Alghero 4-5 luglio 2019, con uno speech dal titolo: Pop Up Book: Three-dimensional book.
- _ Partecipa al 41° Convegno Internazionale dei Docenti delle discipline della Rappresentazione UID. Perugia, 19-21 settembre 2019.

2018

- _ Interviene al Convegno "ReUSO Messina. L'intreccio dei saperi per rispettare il passato interpretare il presente salvaguardare il futuro". Titolo: Visioni informali di città a impianto regolare.
- _ Organizza e coordina il Workshop le Sentinelle Fluttuanti. Reggio Calabria 9-11 Maggio 2018. Si disegnano e realizzano modelli in scala di sculture mobili per lo spazio coltivo.
- _ Organizza (con altri) la conferenza internazionale 'I paesaggi dell'accoglienza'. Reggio Calabria 13 marzo. Ospiti Robert Fabregas, Pep Adtmella.
- _ Team Leader Workshop NanoGagliato 2018 (resp. scient. prof. Mauro Ferrari). Gagliato, luglio 2018. Progetto e realizzazione di un'opera di street art.
- _ Team Leader nel Workshop del Laboratorio di Comunicazione visiva e progetto coordinato dalla prof.ssa F. Fatta. Facoltà di Scienza della Comunicazione. Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria. Dicembre 2018.
- _ Partecipa al 40° Convegno Internazionale dei Docenti delle discipline della Rappresentazione UID. Milano 13/15 settembre 2018.

2017

- _ Interviene al Seminario Verso la Opening Conference della Cattedra UNESCO "Paesaggi culturale del Mediterraneo e Comunità di saperi". L'Osservatorio per la gestione del Paesaggio Culturale: buone pratiche e sinergie. Matera 27 giugno 2017. Titolo dell'intervento: Mediterranean Landscape in Emergency.
- _ Organizza il First Laboratory MeLANinE Patri(monio)/Paesaggio. Fondachelli Fantina (Sicilia) 11-15/12/2017.
- _ Team Leader nel workshop NanoGagliato 2017 Enabling the city (resp. scient. Giulio Verdini). Progetto di riqualificazione di un quartiere di Gagliato.

2016

- _ Organizza all'interno delle Attività Culturali del Dipartimento un seminario internazionale e una mostra New Urban Language. Reggio Calabria, giugno 2016. Ospite Anaïs Garcia.
- _ Organizza all'interno delle Attività Culturali Dipartimento Architettura e Territorio The First Researcher Workshop Mediterranean Landscape in Emergency. Reggio Calabria 19 dicembre 2016.
- _ Team leader al Workshop internazionale "Home is where the earth". Reggio Calabria 5-26 novembre. I lavori del workshop vengono esposti a Palazzo Alvaro dal 10 al 30 dicembre 2016.

2015

- _ Team Leader at 'e-scape transitional settlement' International Landscape Architecture workshop, Lebanon. 2015, May 20-31. Terzo premio alla Biennale di Architettura del Paesaggio di Barcellona, Spagna.

2014

- _ È coordinatore scientifico all'Erasmus Intensive Programme "La città scavata, paesaggio di patrimoni tra tradizione e innovazione", workshop tenutosi a Matera 6-18 aprile 2014 (direzione scientifica e coordinamento: Antonio Conte (Università degli Studi della Basilicata, Javier Garcia Gutierrez Mosteiro (Universidad Politécnica de Madrid, Escuela Técnica Superior de Arquitectura di Madrid), Jorge Cruz Pinto (Universidade de Lisboa, Faculdade de Arquitectura), Paolo Belardi (Università degli Studi di Perugia), Paola Raffa (Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria).
- _ È tutor (con Monica Bertolino (Argentina), Gianpiero Donin (Italia), Almut Wolff (Germania), Miguel Usandizaga (Spagna) - Erasmus Intensive Programme "Landscape Accessibility" workshop tenutosi a Milazzo 24/05-08/06 2014.
- _ Interviene al convegno Wocmes 2014 Earth Architecture in West and North Africa con un contributo dal titolo "Draa Valley Tighremt" (con altri).
- _ Partecipa a un ciclo di lezioni all'Interno del Erasmus Teaching Program, ENSA Paris La Villette, sui temi de Architecture and Cultural Heritage 9-18 settembre 2014.

_ Interviene al Secondo Convegno Internazionale NUL-New Urban Languages, con uno speech dal titolo: Casual City: or the modification of the image of the city. Madrid 25-27 giugno 2014.

2013

_ Interviene (con altri) al Convegno Internazionale, Flowscape 10 aprile 2013, con un intervento dal titolo: Valle del Draa: Rilievo delle Architetture di Terra_Small Sustainable Flows.

_ Interviene al XXXV Convegno delle Discipline della Rappresentazione, X congresso UID "Patrimoni e siti UNESCO, Memoria, Misura e Armonia, con un contributo dal titolo: *Valle del Draa: identità in trasformazione*. Matera, 24-25-26 ottobre 2013.

2012

_ È selezionata come relatore al convegno Terra 2012 Lima, Perù, con un contributo dal titolo "Ksour Salvation in Tunisia" (con altri).

_ Organizza e coordina presso la Facoltà di Architettura di Reggio Calabria il Workshop di Fotografia "Andrea Jemolo fotografa la Cortina del Porto di Messina", per gli studenti del corso di Disegno dell'Architettura 2, Messina-Reggio Calabria 18-19-20 aprile 2012.

_ Organizza (con altri) presso la Facoltà di Architettura di Reggio Calabria un ciclo 5 seminari dal titolo "RAP_presentare", per gli studenti del Corso di Disegno dell'Architettura 2.

2011

_ È tutor nel Workshop internazionale Laboratori Metropolitani Sao Paulo, Brasil, svoltosi presso la FAU di San Paolo dall'24 al 30 settembre 2011 (coord. Aldo Aymonino, Francisco Spadoni).

_ Interviene al Convegno Nazionale Paesaggio 150 con contributo dal titolo: Luoghi fisici e paesaggi emozionali. Note di geografie ritratte. Il convegno si è tenuto a Reggio Calabria 4-7 ottobre 2011

_ Interviene al Convegno Internazionale Le Vie dei Mercanti: Less More Architecture Design Landscape, con un contributo dal titolo: Matmata: architecture under ground line. Il convegno si è tenuto a Aversa e Capri il 31 maggio-2 giugno 2011

_ È tutor al Workshop Preserve de Architectural Heritage at Department of Architecture Al-Bayt University, Faculty of Engineering, Maggio 2011.

2009

_Partecipa all'evento della Facoltà di Architettura "Porte Aperte". Mostra per le Attività Dinamiche Rappresentazione Facoltà di Architettura (Maggio 2009). Esposizione degli elaborati didattici del Corso di Disegno dell'Architettura 2.

_È responsabile del coordinamento della Mostra Progetti e Ricerche su Messina Villard 10. Il seminario di studi si è tenuto a Messina il 3/4/5 giugno 2009.

_ Partecipa al Convegno Internazionale AED e Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze, Disegnare il Tempo e la memoria, con un contributo dal titolo: La qoubba nell'immagine della medina d'occidente (settembre 2009).

2008

_Partecipa come tutor al Workshop Italo/francese relativo al Programme interdisciplinaire de recherche - L'architecture de la grande echelle Reggio Calabria-Parigi. Il Workshop si è tenuto a Reggio Calabria dal 15 al 22 aprile 2008.

_Evento della Facoltà di Architettura "Porte Aperte". Mostra per le Attività Dinamiche Rappresentazione Facoltà di Architettura (Maggio 2008). Esposizione degli elaborati didattici dei corsi di Tecniche di Rappresentazione del Paesaggio e Rappresentazione del Territorio e della Città.

_Partecipa al IV Forum Internazionale di Studi "Le Città del Mediterraneo", svoltosi a Reggio Calabria il 27/28/29 maggio 2008, presso il Dipartimento di Architettura e Analisi della Città Mediterranea. Con un contributo dal titolo: Mediterraneo plurale.

_Partecipa al Convegno Internazionale Le Vie dei Mercanti: Cielo dal Mediterraneo all'Oriente, con un contributo dal titolo: Antichi saperi, nuove conoscenze (pubblicato negli atti del convegno). In quell'occasione Jolanda Capriglione e Abderramah Ayoub presentano il volume Ksour della Regione di Tataouine pubblicato con Marinella Arena. Il convegno si è tenuto a Capri il 5-6-7 giugno 2008

_Partecipa al Seminario di Studi del Dottorato Internazionale in Architecture and Urban Phenomenology dell'Università della Basilicata che si è tenuto a Matera il 18-19-20 giugno 2008.

Titolo dell'intervento: Fluttuazioni medinali.

2007

_È tutor nel Workshop internazionale TO-KYO-TO, svoltosi a Tokyo dall'8 al 16 ottobre 2007 – Università IUAV di Venezia coordinato dal prof. Aldo Aymonino.

2005

_Nell'ambito del Festival dell'Architettura di Parma partecipa, per la sezione UNIRC, all'allestimento della Vetrina delle Facoltà Architettura: il progetto e l'identità delle scuole italiane (sett. 2005).

2004

_Partecipa all'International Seminar The Mediterranean Medina tenutosi a Pescara il 17/18/19 giugno

2004, nella sessione The Mediterranean Courtyard House_2, con un intervento dal titolo The courtyard houses of tunisian oasis. (Gli atti del seminario sono in corso di pubblicazione a cura del prof. Ludovico Micara). Nella stessa occasione cura l'allestimento della mostra nella sessione dedicata alla Tunisia.

_Collabora nell'ambito della Biennale di Architettura di Venezia all'allestimento della mostra dedicata all'offerta didattica e formativa della Facoltà di Architettura di Reggio Calabria. Realizza tre tavole per i Corsi di Laurea e due tavole sui temi del Laboratorio di Sintesi finale "Città Mediterranea". Collabora alla realizzazione di un video sui temi del Laboratorio di Sintesi finale. La mostra si è tenuta a Venezia dal 23 ottobre al 7 novembre 2004.

_Partecipa al Convegno Internazionale Le Vie dei Mercanti: rappresentazione come governo della modificazione con un contributo dal titolo La tenda dei nomadi: architettura della forma o del tempo? Il convegno si è tenuto a Capri il 3-4 e 5 giugno 2004.

_Cura l'allestimento della mostra Nefta città-oasi dello Chott el Djerid per il Convegno Giornate per la Cooperazione Italiana tenutosi presso la Facoltà di Architettura di Reggio Calabria il 23 novembre 2004.

_Partecipa al Convegno L'architecture Traditionelle et bioclimatique: un essai prospectif pour l'avenir de demain con un intervento dal titolo L'architecture traditionnelle du sud Tunisie, l'expérience de l'école de Reggio Calabria. In quella occasione cura l'allestimento della mostra sull'Architettura Tradizionale del Sud della Tunisia. Il convegno si è tenuto a Tunisi il 13 dicembre 2004.

2003

_Partecipa al Convegno Internazionale Le Vie dei Mercanti: da Luca Pacioli all'Ecogeometria del territorio con un contributo dal titolo Architetture della medina di Nefta. Il convegno si è tenuto a Capri il 6-5 giugno 2003.

2002

_Partecipa al Convegno Internazionale AED, "Il disegno della città opera aperta nel tempo", tenutosi a S. Gimignano il 28-29-30 giugno, con un intervento dal titolo La casa a corte nella città-oasi di Nefta, e alla mostra espone una tavola dallo stesso titolo (giugno 2002).

2001

_Partecipa al Secondo Forum Internazionale di Studi "Le Città del Mediterraneo", Reggio Calabria il 6/7/8 giugno 2001. Alla mostra nella sezione Alfabeti Mediterranei presenta n. 3 tavole formato A2, su la casa a corte nelle città-oasi della Tunisia; n. 4 tavole dal titolo: Le sezioni dello Stretto. Il contributo dal titolo "Il deserto, i nomadi, la palma. Alle origini delle città-oasi", è pubblicato negli Atti del II Forum (giugno 2001).

_Partecipa al convegno "Architettura e media nell'Italia fra le due guerre mondiali" tenutosi a Firenze con un intervento dal titolo: Messina 1910-1940: cronaca di un assetto urbano; il contributo è pubblicato in Quasar, quaderni di storia dell'architettura e restauro, n. 24-25, Firenze, 2001 (settembre 2001).

2000

_Partecipa al Convegno di Studi "Il Rilievo dei Beni Architettonici per la Conservazione", (Roma 16-17 novembre 2000); espone 2 tavole dal titolo: L'abitazione nelle città abbandonate della Calabria: la casa d'angolo a Roghudi.

1998

_Partecipa al Forum Internazionale di Studi Le "Città del Mediterraneo", Reggio Calabria il 3/4/5 giugno; espone alla mostra L'idea e l'immagine di mediterraneità tre tavole "Le sezioni dei palazzi Manzioli e Lovisato a Izola d'Istria". Il contributo dal titolo "Le sezioni dello Stretto: architetture tra mare e terra", è pubblicato negli Atti del Forum Le Città del Mediterraneo (giugno 1998).

Attività di Ricerca

2021-2022

Cattedra Unesco in Mediterranean Landscape in Context of Emergency. Agreement between UNESCO + Università degli studi Mediterranea di Reggio Calabria. [Chairholder - Responsabile scientifico].

2019-2022

Erasmus + KA107 Higher education institution (tertiary level). Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria con American University of Beirut (progetto finanziato).

2018-2021

Ricerca dal titolo: Gli Hórreos delle Rias Baixas in Galizia. In collaborazione con la facoltà di Geografia dell'Università di Santiago de Compostela. [Responsabile scientifico con Ruben Camillo Lois Gonzàles].

2017-2021

Ricerca dal titolo: Landscape in Emergency. In collaborazione con una rete di Università del Bacino del Mediterraneo [Responsabile scientifico].

2017-2020

POR Calabria FESR FSE 2014-2020 – Asse I "Promozione della Ricerca e dell'Innovazione" (pubblicato sul BURC n. 110 del 04/11/2016) - "Visualizing Innovative and Social Artworks (V.I.S.A.)" resp. scientifico prof.ssa F. Fatta [partecipazione al programma e all'attività di ricerca].

2015-2019

Ricerca dal titolo: La Cortina del Porto di Messina: tra immagini di progetto e nuove rappresentazioni urbane. [Responsabile scientifico].

2014-2018

Ricerca dal titolo: Casual City: mappa di città informali. Sulla trasformazione dell'architettura residenziale post-terremoto nelle città di Reggio e Messina. [Responsabile scientifico].

2013-2015

Ricerca PRIN 2009-2011 "Costruzione di un Atlante del Patrimonio Culturale Mediterraneo" (coordinatore nazionale prof. M. Giovannini) - Titolo della ricerca di sede: "Progetto di un sistema interattivo per la conoscenza e la gestione del patrimonio culturale mediterraneo. Invarianti, permanenze architettoniche e archeologiche" (coordinatore di sede prof. M. Giovannini) [componente ricercatore].

2009

Ottiene il finanziamento Miur per la Ricerca di Base 2009: titolo della ricerca: La medina città-compresa in trasformazione sulla tipologia, identità e trasformazione dello spazio urbano nelle medine maghrebine [responsabile scientifico].

2008

Ottiene il finanziamento Miur per la Ricerca di Base 2009. Titolo della ricerca: I luoghi di culto minori. [responsabile scientifico]. Il risultato della ricerca è un volume dal titolo Marabout, Uomini, Luoghi, Architettura, Edizioni Kappa, 2008.

2007-2009

Ricerca PRIN 2007-2009 "Luoghi Mediterranei: segni, codici, elementi ordinatori, indicatori e modelli per una rappresentazione multiscalar e multidimensionale delle architetture, delle città e dei paesaggi del Mediterraneo (coordinatore nazionale prof. M. Giovannini) [componente ricercatore].

2005-2007

Ricerca PRIN 2005-2007 "Spazi e Culture del Mediterraneo. Misura, analisi, comprensione, valutazione, storia per la conoscenza e il monitoraggio dei processi trasformativi in area mediterranea" (coordinatore nazionale prof. M. Giovannini) [componente ricercatore].

2005-2007

Ricerca PRIN 2003-2005 "Architetture e luoghi del Mediterraneo. Misura, analisi, storia, comprensione, valutazione per la gestione dei processi trasformativi. (coordinatore nazionale prof. M. Giovannini). Titolo della ricerca di sede: "Architetture e luoghi dell'abitare" (coordinatore di sede prof. M. Giovannini) [componente ricercatore].

2004-2008

Progetto di Cooperazione Internazionale Sahara Sud (2004-08): "Etude, Sauvegarde et Valorization des Villes Oasies en Tunisie. Intervention Pilote à Nefta. (MAE - Ministero della Cultura Superiore Tunisino) - (Responsabile prof. M. Giovannini) [componente ricercatore].

2003

Ricerca di Base Alfabeti Mediterranei. I caratteri insediativi e architettonici del Mediterraneo: Calabria, Sicilia, Isole Minori, Maghreb (responsabile scientifico: prof. Massimo Giovannini) [contratto di ricerca per la collaborazione alle attività di ricerca].

2000-2001

MURST ex 60% (2000-2001) Titolo della ricerca: "Le Sezioni dello Stretto" (resp. prof. M. Giovannini).

1999-2000

MURST 40% (1999-2000) Titolo della ricerca: "La città storica e moderna: rilievo e analisi" (resp. nazionale prof. M. Docchi). Titolo della ricerca di sede: "Il rilievo delle città abbandonate della Calabria" (resp. di sede prof. M. Giovannini) [contratto di ricerca per la collaborazione alle attività di ricerca].

1997-1998

MURST 40% (1997-1998) Titolo della ricerca: "Immissioni di dati bibliografici nel sistema informativo predisposto dal coordinamento nazionale" (resp. prof. M. Lupano) [contratto di ricerca per la collaborazione alle attività di ricerca]. Esiti della ricerca sono pubblicati in: Quasar, quaderni di storia dell'architettura e di restauro, n. 24-25, Firenze 2001.

1996-1997

Ricerca CNR (1996-1997) Titolo della ricerca: "Materiali e documenti per la formazione di un manuale del restauro dell'architettura moderna italiana" (resp. prof. C. Barucci) [contratto di ricerca per la collaborazione alle attività di ricerca].

1995-1996

MURTS 60% (1995) Titolo della ricerca: "Produzione dei padiglioni fieristici sino agli anni '50 di Filippo Rovigo e altri per Messina" (resp. prof. F. Cardullo) [contratto di ricerca per la collaborazione alle attività di ricerca].

2021

_Organizza e coordina (studenti e ricercatori) il rilievo strumentale (drone) dei ruderi di Precacore (RC).
_Organizza e coordina il rilievo strumentale (drone) di una porzione di territorio del Torrente Patrì (ME).

2019

_Organizza e coordina, con un gruppo di studenti, il rilievo strumentale (laser scanner e drone) degli hórreos di Combarro, Muros e Noia in Spagna.

2018-2017

_Organizza e coordina il rilievo strumentale (laser scanner e drone) della Cortina del Porto di Messina.

2015

_Organizza e coordina con gli studenti del corso di Tecniche di Rappresentazione del Paesaggio il rilievo ed il ridisegno di alcune unità territoriali delle isole di Salina, Alicudi, Filicudi (Isole Eolie).

_Organizza e coordina con gli studenti del corso di Rilievo dell'architettura il rilievo ed il ridisegno di alcuni isolati dei quartieri residenziali della ricostruzione post-terremoto 1908 a Reggio Calabria.

2014

_Organizza e coordina con gli studenti del corso di Disegno dell'architettura il rilievo ed il ridisegno di alcuni isolati dei quartieri residenziali della ricostruzione post-terremoto 1908 a Reggio Calabria.

_Organizza e coordina (con M. Arena), con gli studenti dell'Atelier di Tesi "Central High Atlas: Ksour and Tighremt" la campagna di rilievo di ksour e Tighremt della Valle del Draa in Marocco. Alcuni rilievi con sono stati realizzati con l'uso dello scanner Laser Faro Focus 3d.

2013

_Organizza e coordina (con M. Arena), con gli studenti del Laboratorio di Sintesi Finale "Città Mediterranea", coordinato dalla prof.ssa Francesca Fatta, la campagna di rilievo delle Kasbah della Valle dello Ziz e del Todra in Marocco. Alcuni rilievi con sono stati realizzati con l'uso dello scanner Laser Faro Focus 3d.

_Organizza e coordina con gli studenti del corso di Rilievo dell'architettura il rilievo ed il ridisegno di alcuni isolati dei quartieri residenziali della ricostruzione post-terremoto 1908 a Messina.

2012

_Organizza e coordina (con M. Arena), con gli studenti del Laboratorio di Sintesi Finale "Città Mediterranea", coordinato dal prof. Massimo Giovannini, la campagna di rilievo delle Kasbah della Valle del Draa in Marocco.

2011

_Organizza e coordina (con M. Arena), con gli studenti del Laboratorio di Sintesi Finale "Città Mediterranea", coordinato dal prof. Massimo Giovannini, la campagna di rilievo dei Qasr Omayyad in Giordania.

2010

_Organizza e coordina (con M. Arena), con gli studenti del Laboratorio di Sintesi Finale "Città Mediterranea", coordinato dal prof. Massimo Giovannini, la campagna di rilievo degli Ksour Ababsa e di Ksar Hallouf in Tunisia.

2006

_Organizza e coordina (con M. Arena), con gli studenti del Laboratorio di Sintesi Finale "Città Mediterranea", coordinato dal prof. Massimo Giovannini, la campagna di rilievo della Necropoli di Chellah di Rabat (Marocco).

2003

_Organizza e coordina (con M. Arena), con gli studenti del Laboratorio di Sintesi Finale "Città Mediterranea", coordinato dal prof. Massimo Giovannini, la campagna di rilievo delle Abitazioni ipogee di Matmata in Tunisia.

2002

_Organizza e coordina (con M. Arena, D. Colistra), con gli studenti del Laboratorio di Sintesi Finale "Città Mediterranea", coordinato dal prof. Massimo Giovannini, la campagna del Rilievo degli ksour Haddada e Jlidet nella regione di Tataouine nel sud della Tunisia.

2000-2001- 2002-2004-2005

_Organizza e coordina (con M. Arena), con gli studenti del Laboratorio di Sintesi Finale "Città Mediterranea", coordinato dal prof. Massimo Giovannini, tre campagne di rilievo nella città-oasi di Nefta in Tunisia. Rilievo dei comparti urbani della medina di Nefta (20009). Rilievo delle case a corte della medina di Nefta (2001 e 2002); I luoghi di culto della medina di Nefta (2004); i comparti dell'oasi (2005).

Riviste

2017-2021 - È membro del comitato editoriale-staff della rivista scientifica *diségno*

2008 - È membro del comitato editoriale *Mediterranea* 01/2008 – 12/2008

Pubblicazioni scientifiche

Numero monografie = 8; Numero articoli pubblicati su riviste in classe A = 2; Articoli e contributi = 89; Curatele = 4.

In corso di stampa

2022 - Contributo in Atti di Convegno (in corso di stampa per i tipi di Springer)

Raffa Paola (2021). Images in motion: perceptive codes for shared space. In IMG Image Learning. Milan 25-26 novembre 2021 (in corso di stampa: Springer).

Pubblicati

1. 2021 - Articolo su rivista (rivista in classe A)

Raffa Paola (2021). *La Cortina del Porto di Messina di Giuseppe Samonà. Tra disegni di progetto e opera realizzata*. In Disegnare. Idee, Immagini, n. 62, pp. 24-37. ISBN 978-88-492-4139-6

2. 2021 - Contributo in Atti di Convegno

Brandolino Rosario Gianni, Raffa Paola (2021). *L'ultra-distanza e l'epifenomeno della finitezza, tra distanza e Distanza*. In ArenaA., Arena M., Mediatì D., Raffa P. (2021). Connettere. Un disegno per annodare e tessere. Linguaggi, Distanze, Tecnologie. Atti del 42° Convegno dei docenti delle discipline della Rappresentazione. Reggio Calabria 16-18 settembre 2021, pp. 1381-1396. Milano: Franco Angeli. ISBN 9788835125891

3. 2021 - Curatela

Arena Adriana, Arena Marinella Mediatì Domenico, Raffa Paola (2021). *Connettere. Un disegno per annodare e tessere. Linguaggi, Distanze, Tecnologie. Atti del 42° Convegno dei docenti delle discipline della Rappresentazione*. Reggio Calabria 16-18 settembre 2021. Milano: FrancoAngeli. ISBN 9788835125891

4. 2021 - Contributo in volume

Raffa Paola (2021). *Questioni di percezione. Elaborazioni grafiche per mappe sintetiche*. In E. Cicalò, V. Menchetelli, M. Valentino (a cura di). Linguaggi grafici. MAPPE. Alghero: Publica. ISBN 9788899586201

5. 2021 - Recensione in rivista

Raffa Paola (2021). *IMG2021 Image Learning III Convegno Internazionale e Interdisciplinare su Immagini e Immaginazione*. In disegno n. 9/2021, pp. 254-255. ISSN 2533-2899

6. 2021 - Monografia

Raffa Paola (2021). *Case a Corte. Archetipi di un recinto abitato*. Napoli: La scuola di Pitagora. ISBN 978-88-6542-818-4

7. 2021 - Articolo su rivista

Raffa Paola (2021). *Mapping the city*. In GUD - Sguardi (special edition), maggio 2021, pp. 60-65. ISSN 1720-075X - ISBN 977-1720-075005

8. 2020 - Articolo su rivista (rivista scientifica - Scopus Indexed)

Raffa Paola (2020). *Marabout: architecture of contemplation*. In DisegnareCon Traveling from the Orient to the West and return. Cities, architecture and restoration. Writings in memory of Paolo Cuneo. Vol. 13/n.25 december 2020, pp. 5.1-5.23. doi.org/10.20365/disegnarecon.25.2020.5 - ISSN 1828-5961.

9. 2020 - Curatela

Arena Adriana, Arena Marinella, Brandolino R.Gianni, Colistra Daniele, Ginex Gaetano, Mediatì Domenico, Nucifora Sebastiano, Raffa Paola (2020). *Connettere. Un disegno per annodare e tessere*. Atti del 42° Convegno dei docenti delle discipline della Rappresentazione. Milano: Franco Angeli. 9788835104490

10. 2020 - Contributo in Atti di Convegno

Raffa Paola (2020). *Immaginari perduti. Isole del Mediterraneo*. In Arena A. Arena M. et al. (a cura di) Connettere. Un disegno per annodare e tessere. Atti del 42° Convegno dei docenti delle discipline della Rappresentazione. Milano: Franco Angeli, pp. 3718-3737. doi: 10.3280/oa-548.199

11. 2020 - Recensione in rivista

Raffa Paola (2020). *Starlight Vattano. Didattica del segno, percorsi pedagogici*. In disegno n. 7/2020, pp. 249-250. doi.org/10.26375/disegno.7.2020.25- ISSN 2533-2899

12. 2020 - Contributo in volume

Raffa Paola (2020). *Disegni di una città moderna: la Cortina del Porto di Messina*. In L. Pujia (a cura di). Rileggere Samonà. Roma: Romatre, pp. 168-180. ISBN: 978-88-32136-90-6

13. 2020 - Contributo in Atti di Convegno

Arena Marinella, Raffa Paola (2020). *Architetture difensive nelle valli dello Ziz e del Todhra in Marocco*. In AA.VV. Defensive Architecture of the Mediterranean, FORTMED 2020 / Vol X vol. pp. 13-20. doi.org/10.4995/FORTMED2020.2020.11385.

14. 2020 - Contributo in Atti di Convegno

Raffa Paola (2020). *Pop-Up Books. Three-Dimensional Books*. In E. Cicalò (ed.). Proceedings of the 2nd International and Interdisciplinary Conference on Image and Imagination IMG 2019, pp. Cham: Springer, pp. 1-12(2020). doi: 10.1007/978-3-030-41018-6_13. ISBN:978-3-030-41018-6.

15. 2019 - Articolo in rivista ((rivista scientifica - Scopus Indexed)

Raffa Paola (2019). *Tra spazio assoluto e spazio fluido: la rappresentazione dell'oasi*. In disegno n. 5/2019, pp. 193-204. doi.org/10.26375/disegno.5.2019.19 ISSN 2533-2899.

16. 2019 - Contributo in Atti di Convegno

González Ruben L., Piñeira Mantiñán M. José, Raffa paola (2019). *Il paesaggio delle Rías Baixas: gli hórreos tra identità culturale e sviluppo turistico*. In A. Conte, a. guida (a cura di). REUSO Patrimonio in divenire. Conoscere valorizzare abitare. Atti Convegno Matera 2020. Roma: Gangemi editore, pp. 2093-2104. ISBN: 978-88-492-3800-6.

17. 2019 - Articolo in rivista (rivista in classe A)

Raffa Paola (2019). *Gli hórreos delle Rías Baixas: rilievo e analisi*. In ArchiStor 2019, 12/2019, pp. 516-529. DOI: 10.14633/AHR178

18. 2019 - Contributo in volume

Raffa Paola (2019). *Gli hórreos delle Rías Baixas in Galizia: architettura e paesaggio | The hórreos of Rías Baixas in Galizia: architecture and landscape*. In S. Bertocci, A. Conte (a cura di). Il Simposio UID di internazionalizzazione della ricerca Patrimoni culturali, Architettura, Paesaggio e Design tra ricerca e sperimentazione didattica. Firenze: DIDApress, pp. 176-179. - ISBN:978-88-3338-0-827 vol. 1

19. 2019 - Contributo in atti di convegno

Raffa Paola (2019). *Pop-Up Books. Three-Dimensional Books*. In E. Cicalò (a cura di). Grafiche/Graphics. Alghero: Publica, pp. 51-53. ISBN:978-88-99586072.

20. 2018 - Contributo in Atti di Convegno

Raffa Paola (2018). *Visioni informali di città a impianto regolare*. In: F. Minutoli (a cura di). REUSO L'intreccio dei saperi per rispettare il passato interpretare il presente salvaguardare il futuro. Roma: Gangemi editore, pp. 873-882. ISBN:9788849236590.

21. 2018 - Recensione in rivista

Raffa Paola (2018). *Mario Manganaro "...un disegnatore generoso"*. In Disegno n. 3/2018, p. 230-232 ISSN 2533-2899 - doi.org/10.26375/disegno.3.2018.22

22. 2018 - Articolo in rivista

Brandolino R. Gianni, Raffa Paola (2018). *Le Sentinelle fluttuanti. Figure mobili nello spazio coltivo*. In Riflesso, numero speciale, 2018, pag. 46-49. ISSN 2611-044X

23. 2018 - Contributo in Volume

Arena Marinella, Raffa Paola (2018). *Draa Valley Tighremt and Ighrem, Morocco*. In: Prandine Stephane (a cura di), Eastern Architecture in Muslim Cultures. Leiden-Boston: Brill, pp. 55-83. ISBN: 978-9004-35531-6

24. 2016 - Contributo in Atti di Convegno

Raffa Paola (2016). *Il processo di mutazione dell'architettura genera la nuova immagine della città*. In: S. Bertocci, M. Bini (a cura di). Le Ragioni del Disegno. Pensiero forma e modello nella gestione della complessità. Atti del 38° Convegno Internazionale dei docenti delle discipline della Rappresentazione. Firenze 15-17 settembre 2016. ROMA: Gangemi Editore, p. 601-606. ISBN 978-88-492-3295-0

25. 2016 - Curatela

Arena Marinella, Colistra Daniele, Raffa Paola (a cura di). (2016). *Progetto mediterraneo: Massimo Giovannini, disegni, ricerche rilievi, 1985-2015*. Reggio Calabria: Centro stampa d'Ateneo. ISBN 9788899352004

26. 2016 - Contributo in Volume

Raffa Paola (2016). *La città disegnata: immagini della Cortina del Porto di Messina*. In Pedro Antonio Janeiro, Arquitecturas Imaginadas, vol 4. Lisboa: Caleidoscopio, pp. 1-12 (2016). ISBN: 9789896583668

27. 2016 - Contributo in volume

Raffa Paola (2016). *Abitare la terra: Chenini e Matmata*. In A. Conte (a cura di). La città scavata, paesaggio di patrimoni tra tradizione e innovazione. Roma: Gangemi Editore, pp. 39-44. ISBN 9788849229974

28. 2016 - Contributo in Atti di Convegno

Raffa Paola (2016). *Eventi visuali in città a impianto ortogonale*. In: AA.VV. Visualità. Idee per la rappresentazione 7 Roma: Artegrafica, pp. 25-32. ISBN 978-88-904585-9-0.

29. 2015 - Contributo in volume

Raffa Paola (2015). *Gli schizzi di Studio*. In Mario Manganaro (a cura di). Sintesi di studi e ricerche. Reggio Calabria: Iriti editore, pp. 52-53. ISBN:978-88-89955-35-2

30. 2015 - Monografia

Raffa Paola (2015). *Matmata, Rilievi di case ipogee*, vol. 1. Napoli: La scuola di Pitagora editrice. ISBN: 978-88-6542-410-0

31. 2015 - Curatela

Arena Marinella, Giovannini Massimo, Raffa Paola (a cura di). (2015). *Spazi e Culture del Mediterraneo 4. Costruzione di un Atlante del Patrimonio Culturale Mediterraneo*. vol. 1. Napoli: La scuola di Pitagora editrice. ISBN 978-88-6542-408-7

32. 2015 - Contributo in volume

Arena Marinella, Raffa Paola (2015). *Zawiya Shala, Rabat, Marocco*. In: M. Arena, M. Giovannini, P. Raffa (a cura di), *Spazi e Culture del Mediterraneo 4. Costruzione di un Atlante del Patrimonio Culturale Mediterraneo*. vol. 1, p. 133-138, Napoli: La scuola di Pitagora editrice, ISBN 978-88-6542-408-7

33. 2015 - Contributo in volume

Arena Marinella, Raffa Paola (2015). *Qusayr Amra, Giordania*. In: M. Arena, M. Giovannini, P. Raffa (a cura di), *Spazi e Culture del Mediterraneo 4. Costruzione di un Atlante del Patrimonio Culturale Mediterraneo*. vol. 1, p. 145-150, Napoli: La scuola di Pitagora editrice. ISBN 978-88-6542-408-7

34. 2015 - Contributo in volume

Arena Marinella, Raffa Paola (2015). *Qasr Kharrana, Giordania*. In: M. Arena, M. Giovannini, P. Raffa (a cura di), *Spazi e Culture del Mediterraneo 4. Costruzione di un Atlante del Patrimonio Culturale Mediterraneo*. vol. 1, p. 161-166, Napoli: La scuola di Pitagora editrice, ISBN: 978-88-6542-408-7

35. 2015 - Contributo in volume

Arena Marinella, Raffa Paola (2015). *Ksar Tamzeyet, Tunisia*. In: M. Arena, M. Giovannini, P. Raffa (a cura di), *Spazi e Culture del Mediterraneo 4. Costruzione di un Atlante del Patrimonio Culturale Mediterraneo*. vol. 1, p. 175-180, Napoli: La scuola di Pitagora editrice. ISBN: 978-88-6542-408-7

36. 2015 - Contributo in volume

Raffa Paola (2015). *Hûš, Matmata, Tunisia*. In: M. Arena, M. Giovannini, P. Raffa (a cura di), *Spazi e Culture del Mediterraneo 4. Costruzione di un Atlante del Patrimonio Culturale Mediterraneo*. vol. 1, p. 197-202. Napoli: La scuola di Pitagora editrice. ISBN: 978-88-6542-408-7

37. 2015 - Contributo in volume

Raffa Paola (2015). *Houch, Nefta, Tunisia*. In: M. Arena, M. Giovannini, P. Raffa (a cura di), *Spazi e Culture del Mediterraneo 4. Costruzione di un Atlante del Patrimonio Culturale Mediterraneo*. vol. 1, p. 203-208, Napoli: La scuola di Pitagora editrice. ISBN: 978-88-6542-408-7

38. 2015 - Contributo in volume

Raffa Paola (2015). *Parco Colonna, Taormina, Italia*. In: M. Arena, M. Giovannini, P. Raffa (a cura di), *Spazi e Culture del Mediterraneo 4. Costruzione di un Atlante del Patrimonio Culturale Mediterraneo*. vol. 1, p. 279-284, Napoli: La scuola di Pitagora editrice. ISBN: 978-88-6542-408-7

39. 2015 - Contributo in volume

Raffa Paola (2015). *Igherm della valle del Draa: Taguersift o Fella, Taguersift Izdar, Ayt Issa ou Brahim*. In: M. Arena, M. Giovannini, P. Raffa (a cura di), *Spazi e Culture del Mediterraneo 4. Costruzione di un Atlante del Patrimonio Culturale Mediterraneo*. vol. 1, p. 361-374. Napoli: La scuola di Pitagora editrice. ISBN: 978-88-6542-408-7

40. 2015 - Contributo in volume

Raffa Paola (2015). *Igherm della valle del Draa. Disegni di città di terra*. In: M. Arena, M. Giovannini, P. Raffa (a cura di), *Spazi e Culture del Mediterraneo 4. Costruzione di un Atlante del Patrimonio Culturale Mediterraneo*. vol. 1, p. 876-897. NAPOLI: La scuola di Pitagora editrice, ISBN: 978-88-6542-408-7

41. 2015 - Contributo in Atti di convegno

Raffa Paola (2015). *Heritage and Global resource: draa Valley in Morocco*. In R. Amoeda, S. Lira, C. Pinheiro (eds.). *Reab 2015: Preservation, Maintenance and rehabilitation of historical buildings and structures*. Barcelos: Green Lines Institute for sustainable Development, pp. 379-387. ISBN: 978989873407-5.

42. 2014 - Contributo in volume

Raffa Paola (2014). *Landscape Scenes*. In: V. Morabito (ed.), *Landscape Accessibility*, Roma: Aracne, pp. 25-32. ISBN: 978-88-548-7683-5

43. 2014 - Contributo in Atti di convegno

Raffa Paola (2014). *Earthen houses in the Draa Valley*. In: C. Gambardella, *Best Practise in Heritage*. Aversa-Capri, 12-14 giugno 2014. Napoli: La scuola di Pitagora, pp. 351-362. ISBN 978-88-6542-347-9,

44. 2014 - Articolo in rivista

Raffa Paola (2014). *Casual City: visioni informali di architetture diseguate*. In *Disegnarecon* vol. 7, n. 13 (2014) - *Town files*, a cura di F. Fatta, S. Nucifora, C. Scali. UNIBO: online, ISSN: 1828-5961.

45. 2014 - Articolo in rivista

Raffa Paola (2014). *Casual City: elementi spontanei per mappe informali*. In: "Rivista dell'Ordine degli Architetti PPC di Messina" - R(e)-Generation, Rigenerazione urbana, n. 10/2014. ISSN: 2039-1390

46. 2014 - Schede di Catalogo in Atti di convegno

Raffa Paola (2014). *Hypogean Houses*. In: P. Giandebiaggi, A. Zerbi (a cura di), *Italian Survey, National&International Portfolio*, vol. 1, p. I.78 ROMA: Aracne, ISBN: 978-88-548-7508-1

47. 2014 - Schede di Catalogo in Atti di convegno

Arena Marinella, Raffa Paola (2014). *Ksour Laaraf*. In: P. Giandebiaggi, A. Zerbi (a cura di), *Italian Survey, National&International Portfolio*, vol. 1, p. I.80 Roma: Aracne, ISBN: 978-88-548-7508-1

48. 2014 - Schede di Catalogo in Atti di convegno

Arena Marinella, Raffa Paola (2014). *Ksour and Kasbah of the Valley of High Atlas*. In: P. Giandebiaggi, A. Zerbi (a cura di). *Italian Survey, National&International Portfolio*. p. I.75. Roma: Aracne. ISBN: 978-88-548-7508-1

49. 2014 - Contributo in volume

Raffa Paola (2014). *Abitare la terra: Chenini e Matmata*. In M.O. Panza, M.B. Pisciotta (a cura di). *La città scavata. Paesaggio di patrimoni tra tradizione e innovazione*. Roma: Gangemi editore, pp. 39-44.

ISBN 9788849229974

50. 2014 - Contributo in Atti di convegno

Raffa Paola (2014). *La traccia dello spazio ipogeo: case di Matmata*. In: AA.VV. *Impronte. Idee per la rappresentazione 6*. Siracusa 10 maggio 2013. Roma: Artegrafica PLS s.r.l., pp. 25-32. ISBN: 978-88-9045-85-8-3

51. 2013 - Contributo in Atti di convegno

Raffa Paola (2013). *Valle del Draa: identità in trasformazione*. In: A. Conte, M. Filippa (a cura di). *Patrimoni e siti UNESCO, Memoria, Misura e Armonia*. Matera, 24-25-26 ottobre 2013. Roma: Gangemi Editori, pag. 817-823. ISBN: 978-88-492-2728-4,

52. 2013 - Contributo in Atti di convegno

Raffa Paola (2013). *Valle del Draa: Mappe per flussi sostenibili*. In: A. Filipovic, W. Troiano (a cura di). *Strategie e programmazione della Conservazione e Trasmissibilità del patrimonio Culturale*. vol. 1, pag. 172-179, Roma: Edizioni Scientifiche Signa Dei, ISBN: 978-88-909158-8-8, Roma 3-4 ottobre 2013.

53. 2013 - Contributo in Atti di convegno

Raffa Paola (2013). *Umayyad Qasr: Journay in Jordan*. In: S. M. Alonso-Munoyerro, A.R. Marquez de la Plata, P.A Cruz Franco (a cura di). *La Experiencia del Reuso. Propuestas Internacionales para la documentacion, Conservacion j Reutilizacion del Patrimonio Arquitectonico*. vol. 2, p. 431-437, Madrid: c2o Servicios Editoriales, ISBN: 978-84-15321-71-2, Madrid, 20-22 giugno 2013

54. 2013 - Contributo in Atti di convegno

Arena Marinella, Raffa Paola, De Blasi Ottavio, Giovanni Perotti (2013). *Tunisian Ksour for Humanity Heritage*, In: S. M. Alonso-Munoyerro, A.R. Marquez de la Plata, P.A Cruz Franco (a cura di). *La Experiencia del Reuso. Propuestas Internacionales para la documentacion, Conservacion j Reutilizacion del Patrimonio Arquitectonico* vol. 2, p. 391-397, Madrid:c2o Servicios Editoriales, Madrid, 20-22/06/2013. ISBN: 978-84-15321-71-2.

55. 2012 - Contributo in Atti di convegno

Raffa Paola (2012). *Jordan's Umayyad Qasr: variation of variant features*. In: C. Gambardella, *Less More. Architecture Design Landscape* vol. 1. Aversa, Capri, 31 maggio, 1-2 giugno 2012. Napoli: La scuola di Pitagora, pp. 363-372. ISBN: 978-88-6542-129-1

56. 2012 - Contributo in Atti di convegno

Raffa Paola (2012). *Disegnare il vuoto sotto la linea di terra*. In: AA.VV. *Grafica del Diseño. Tradiçion e innovationes*. La Plata: Color Magenta, pp. 165-172. ISBN: 978-987-1494-25-5

57. 2012 - Contributo in volume

Raffa Paola (2012). *Luoghi Fisici e Paesaggi Emozionali. Note di Geografie Ritratte*. In: A. Villari, M. Arena, *Paesaggio 150*. ROMA: Aracne, pp. 151-162. ISBN: 978-88-548-4480-3

58. 2012 - Contributo in volume

Najet Hedhly Boubaker, Paola Raffa, Angelo Cannizzaro (2012), *Dissonances (ovvero) come leggere i segni del degrado*. In: A. Giuffrè, L. Menozzi (a cura di), *Nefta. Idea di città-oasi*, Icaro, Collana del Dipartimento AACM, Reggio Calabria: Iiriti, pp. 73-86. ISBN: 978-88-6494-106-6

59. 2012 - Contributo in volume

Raffa Paola (2012). *Progetti e Ricerche su Messina in Mostra nel Giardino degli Ulivi*. In: R. Simone (a cura di), *Messina 08_08: Ricostruzioni*. Roma: Aracne, pp. 26-33. ISBN: 978-88-5640-0

60. 2012 - Contributo in Atti di convegno

Raffa Paola (2012). *Il Verbo Trascritto. Ovvero quando la Calligrafia diventa espressione dell'Architettura*. In: AA.VV., *Trascrizioni. Idee per la rappresentazione 4*. Palermo 3 marzo 2011. Roma: Artegrafica PLS s.r.l., pp. 65-74. ISBN: 978-88-9045-856-9

61. 2012 - Monografia

Raffa Paola, Marinella Arena (2012). *Ksour di Jelidet. Disegni e Rilievi*, vol. 1, ROMA: Kappa Edizioni. ISBN: 978-88-6514-161-8

62. 2011 - Contributo in volume

Raffa Paola (2011). *Fluttuazioni Medinali: Fenomeni nello spazio urbano della medina*, In: A. Conte, I. Macaione, (a cura di), *Traiettorie di ricerca. Il contesto, le tracce, la cosa, il corpo, il mondo, l'esperienza*. vol. 1, p. 174-195, Melfi: Casa Editrice Libria, ISBN: 978-88-96067-34-5.

63. 2011 - Contributo in volume

Raffa Paola (2011). *Paesaggi della percezione/Geografie naturali e immagini di luoghi*. In: M. Giovannini, F. Prampolini (a cura di), *Spazi e Culture del Mediterraneo 3*. vol. 1, pp. 508-518/529-539. Reggio Calabria: Centro Stampa d'Ateneo. ISBN: 978-88-89367-60-5

64. 2011 - Contributo in Atti di convegno

Raffa Paola (2011). *Matmata: architecture under ground_line*. In: C. Gambardella, *Le Vie dei Mercanti*, S.A.V.E. Heritage, Aversa Capri, 9 -11 giugno. Napoli: La Scuola di Pitagora, pp. 453-464. ISBN: 978-88-6542-046-1

65. 2010 - Contributo in Atti di convegno

Raffa Paola (2010). *La qoubba nell'immagine della medina d'occidente/The qoubba in the western medina image*. In: E. Mandelli, G. Lavoratti (a cura di), *Disegnare il Tempo e l'Armonia*. Firenze 17-18-19 settembre 2009. Firenze: Alinea, pp. 153-162. ISBN: 978-88-60555-72-4

66. 2010 - Contributo in volume

Raffa Paola (2010). *Suk Mediterranei: Luoghi del Segno e del Ritmo*. In: C. Fallanca De Blasio (a cura di), *Spazio e Società*, vol. 1, p. 102-106, Reggio Calabria: Centro Stampa d'Ateneo. ISBN: 978-88-89367-45-2

67. 2010 - Contributo in Atti di convegno

Raffa Paola (2010). *Identità della Trasformazione_Luoghi informali di città mediterranee*. In: C. Fallanca De Blasio, N. Carrà. A. Taccone (a cura di), *Le Città del Mediterraneo*. Reggio Calabria 28-29 maggio 2008. Reggio Calabria: Iriti Editore, p. 309-311. ISBN: 978-88-6494-016-8

68. 2010 - Contributo in volume

Raffa Paola (2010). *Medina città compressa in trasformazione*. In E. Prandi (a cura di): *Community/Architecture*, vol. 1, p. 156-159. Parma: FAEdizioni. ISBN: 88-89739-14-2

69. 2010 - Contributo in volume

Raffa Paola (2010). *Ricerche mediterranee*. In: G. Tuccio (a cura di), *Reggio Città Metropolitana*. Roma: Gangemi editore, pp. 123-130. ISBN: 978-88-492-1861-9

70. 2009 - Contributo in volume

Raffa Paola (2009). *Messina 1908-40: il tempo della ricostruzione*. In: A. Nesi (a cura di), *Kronos e l'architettura*, vol. 1, pag 133-134. Reggio Calabria: Centro Stampa d'Ateneo. ISBN: 978-88-89367-59-9

71. 2009 - Contributo in Atti di convegno

Raffa Paola (2009). *Antichi saperi, nuove conoscenze*. In: C. Gambardella, *Le vie dei mercanti. Cielo dal Mediterraneo all'Oriente*. Capri, 5-7 giugno 2008. Napoli: Edizioni Scientifiche Italiane, pp. 265-272. ISBN: 978-88-495-1838-2

72. 2008 - Contributo in volume

Raffa Paola (2008). *Luoghi di culto: Marabout del Sud della Tunisia*. In: M. Giovannini, G. Ginex (a cura di), *Spazi e Culture del Mediterraneo 2*. pp. 417-426. Roma: Kappa editore. ISBN: 978-88-7890-905-2

73. 2008 - Contributo in volume

Raffa Paola (2008). *Mediterraneo plurale*. In: AA.VV. *Le Città del Mediterraneo*, Instant Book - IV Forum Internazionale Le Città del Mediterraneo. p. 252-253, Reggio Calabria: Iriti editori. ISBN: 978-88-89955-69-7

74. 2008 - Articolo in rivista

Raffa Paola (2008). *Centri euro-mediterranei che si occupano di scienze sociali e territoriali*. In "Mediterranea", n. 1/2008, pp. 10-11. ISSN: 2039-1242 E 196401

75. 2008 - Articolo in rivista

Raffa Paola, Tindara Maimone, Valentina Insolia (2008). *La medina città compressa*. In "Mediterranea" n. 1/2008 p. 70-73, ISSN: 2039-1242 E 196401

76. 2008 - Articolo in rivista

Raffa Paola, Arena Marinella (2008). *Ksour della Regione di Tataouine: una ricerca*. "Mediterranea" n. 1/2008, p. 84-89, ISSN: 2039-1242 E 196401

77. 2008 - Contributo in volume

Raffa Paola (2008). *Rite e Repetition: Connaissance et projet d'un paysage quotidien*. In: G. Trovato (a cura di), *Architecture du paysage au Maroc*. vol. 1, p. 166-178. Reggio Calabria: Centro Stampa d'Ateneo. ISBN: 978-88-89367-23-0

78. 2008 - Contributo in volume

Raffa Paola (2008). *Memoriale per le vittime del terremoto del 1908*. In: F. Cardullo, *MESSINA-REGGIO 1908-2008*. Roma: Officina edizioni, pp. 98-103. ISBN: 978-88-89367-59-9

79. 2008 - Monografia

Raffa Paola (2008). *Marabout: uomini luoghi architettura*. vol. 1, ROMA: Kappa edizioni. ISBN: 978-88-7890-917-5

80. 2007 - Monografia

Arena Marinella, Raffa Paola (2007). *Ksour della Regione di Tataouine*. ROMA: Kappa Edizioni. ISBN: 978-88-7890-857-4

81. 2006 - Contributo in Atti di convegno

Raffa Paola (2006). *The Courtyard Houses of Tunisian Oasis. Houch Bakimi, Nefta: Architecture of a domestic space*. In: L. Micari, A. Petruccioli, E. Vadini, *The Mediterranean Medina*, vol. 1, p. 190-193, Roma: Gangemi Editore. ISBN: 978-88-492-1605-9, Pescara, 17-19 giugno 2004

82. 2006 - Contributo in volume

Raffa Paola (2006). *La medina di Nefta: lettura di un sistema di segni e di simboli*. In: *Spazi e Culture del Mediterraneo 1*. p. 377-398. Roma: Kappa edizioni. ISBN: 88-78-90-721-9

83. 2004 - Contributo in volume

Raffa Paola (2004). *Il Cortile della Scuola: Applicazione di un metodo di rilievo*. In A. Giuffrè, L. Menozzi (a cura di), *Limes Istria. Un racconto di incontri*. vol. 1, p. 254-259, Cannitello (RC): Biblioteca del Cenide. ISBN: 88-87669-38-4

84. 2004 - Contributo in Atti di convegno

Raffa Paola (2004). *La tenda dei nomadi, architettura della forma o del tempo* In: C. Gambardella, *Le vie dei Mercanti*. Capri, 3-4-5 giugno 2004. Napoli: La Scuola di Pitagora. ISBN: 88-495-0913-8

85. 2003 - Articolo in rivista

Raffa Paola (2003). *Nefta*. In: *Oasi Tunisine*, "Controspazio n. 105, 2003, pp. 57-77. ISSN: 0010-809X

86. 2003 - Contributo in Atti di convegno

Raffa Paola (2003). *Architetture della medina di Nefta*. In: C. Gambardella, S. Martusciello (a cura di). *Le Vie dei Mercanti: da Luca Pacioli all'ecogeometria del paesaggio*. p. 593-597. Capri 6-7-giugno Napoli: La Scuola di Pitagora. ISBN: 88-495-0675-9,

87. 2003 - Contributo in Atti di convegno

Raffa Paola (2003). *La casa a corte*. In: AA.VV., *Il Disegno della Città: opera aperta nel tempo*. San Gimignano 28-29-30 giugno 2002. Firenze: Alinea Editrice, pp. 83-94. ISBN: 88-8125-727-0,

88. 2002 - Monografia

Raffa Paola (2002). *La casa maghrebina: modi convenzionali di rappresentazione*, vol. 1, Documenti n. 24/02 Collana del Dipartimento Architettura e Analisi della Città Mediterranea. Cannitello: Biblioteca del Cenide, ISBN: 88-87669-27-9

89. 2002 - Contributo in Atti di convegno

Raffa Paola (2002). *Messina 1908-1940: cronaca di un assetto urbano*. In: AA.VV., *Architettura e media nell'Italia fra le due guerre*. vol. 1, p. 139-142. Firenze: Angelo Pontecorboli Editore.

90. 2002 - Contributo in volume

Raffa Paola (2002). *Locus, Reverie, Paesaggio Teorico*. In: F. Pugnali (a cura di). *Orli d'acqua*. vol. 1, Quaderno dell'Istituto di Disegno Architettura Urbanistica Università di Ancona, p. 159-161. Ancona: Aniballi

91. 2002 - Contributo in Atti di convegno

Raffa Paola (2002). *Il deserto, i nomadi, l'acqua, la palma*. Alle origini delle città-oasi. In: M. Giovannini, D. Colistra (a cura di), *Le Città del Mediterraneo*. vol. 1, p. 174-177. Reggio Calabria, 6-7-8 giugno 2001 Roma: Kappa Edizioni, ISBN: 88-7890-453-8

92. 2001 - Monografia

Arena Marinella, Colistra Daniele, Giovannini Massimo, Raffa Paola (2001). *Le sezioni dello Stretto*. Reggio Calabria: Jason. ISBN: 88-8157-085-8

93. 2001 - Contributo in volume

Raffa Paola (2001). *La geografia e il disegno del territorio*. In: AA.VV., *Le città abbandonate della Calabria*. vol. 1, p. 31-38. Roma: Edizioni Kappa. ISBN: 88-7890-417-1

94. 2001 - Contributo in volume

Raffa Paola (2001). *La casa nella città-oasi di Nefta: spazio fisico e spazio sociale*. In: G. Ginex (a cura di), *Nefta Città-Oasi dello Chott El Djerid*. vol. 1, p. 130-135, Roma: Gangemi editore. ISBN: 88-492-0125-7

95. 2000 - Contributo in Atti di convegno

Raffa Paola (2000). *Le sezioni dello Stretto: architetture tra terra e mare*. In: A. Bianchi (a cura di), *Le Città del Mediterraneo*. Reggio Calabria, 6-7-8 giugno 1998. Reggio Calabria: Edizioni Jason. ISBN: 88-8157-086-6

96. 2000 - Contributo in volume

Francesco Cardullo, Raffa Paola, Maria Siracusano, Clarastella Vicari Aversa, Maria Siracusano (2000). *Una piazza siciliana*. In G. Arcidiacono, M. Lo Curzio (a cura di). *Centralità e progetto*. P. 97-131 Reggio Calabria: Falzea Editore. ISBN: 88-8296-041-2

97. 1997 - Monografia

Giovannini Massimo, Arena Marinella, Colistra Daniele, Ginex Gaetano, Raffa Paola (1997). *Il Disegno dell'architettura*. Documenti n. 5. Reggio Calabria: Jason Editrice. ISBN 88-8157-051-3

98. 1997 - Contributo in volume

Raffa Paola (1997). *Il disegno dal vero*. In: M. Giovannini et al., *Il Disegno dell'Architettura*, Documenti n. 5 Collana del Dipartimento AACM. p. 14-17. Reggio Calabria: Jason Editrice. ISBN: 88-8157-051-3

99. 1997 - Contributo in volume

Raffa Paola (1997). *Rappresentazione: la pianta*. M. Giovannini et al., *Il Disegno dell'Architettura*, Documenti n. 5 Collana del Dipartimento AACM. p. 34-36. Reggio Calabria: Edizioni Jason. ISBN: 88-8157-051-3

100. 1997 - Contributo in volume

Raffa Paola (1997). *Appunti visivi: lo schizzo*. M. Giovannini et al., *Il Disegno dell'Architettura*, Documenti n. 5 Collana del Dipartimento AACM. p. 62-67. Reggio Calabria: Edizioni Jason. ISBN: 88-8157-051-3

101. 1997 - Contributo in volume

Raffa Paola, Franco Cardullo, Clarastella Aversa, Giuseppe Giacobbe, Giovanni Mangraviti (1997). *Dal Parco al Castello e dal Castello al Parco*. In: G. Arcidiacono, M. Lo Curzio (a cura di). *Il margine come progetto*. Vol. 1, p. 87-111. Messina: Edas. ISBN: 978-88-7820-119-7

102. 1996 - Contributo in volume

Franco Cardullo, Raffa Paola (1996). *La Fiera di Messina: un esempio di architettura razionalista*. In: F. Cardullo, *La Fiera di Messina: un esempio di architettura razionalista*, p. 27-55. Roma: Officina Edizioni. ISBN: 88-6049-181-9 - EAN13: 9788860491817

103. 1995 - Contributo in volume

Cardullo Franco, Raffa Paola, Luigi Dantes, Carmelita Pirruccello, Giovanni Mangraviti, (1995). *Una via tre piazze*. In: G. Arcidiacono, M. Lo Curzio (a cura di), *Il progetto della città*. Vol. 1, p. 45-71. Messina: Edas. EAN: 9788878200944 ISBN: 8878200948.