

CURRICULUM VITAE di:

Nominativo	Rita Fresu
-------------------	------------

Posizione accademica

Macrosettore:	10/F3
Settore Concorsuale:	10/F3 - Linguistica e Filologia Italiana
Settore Scientifico Disciplinare:	L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana
Qualifica:	Professore ordinario
Anzianità nel ruolo:	01/10/2018 (presa di servizio come professore di I fascia)
Sede Universitaria:	Università degli Studi di Cagliari
Struttura di afferenza (dipartimento o altro)	Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni culturali

Posizioni ricoperte precedentemente nel medesimo ateneo o in altri

Periodo	Fascia	Ateneo
dall'08/01/2004 al 31/01/2011	Ricercatore a tempo indeterminato	Università degli Studi di Cagliari
dal 01/02/2011 al 30/09/2018	Professore associato	Università degli Studi di Cagliari

Pubblicazioni Scientifiche

a) numero libri (escluse le curatele) - ultimi 15 anni (2006-2021):

1. Rita Fresu, *La Cronaca teramana del canonico Angelo de Jacobis*, edizione critica con studio introduttivo e glossario, Collana "Documenti per la Storia d'Abruzzo", Deputazione Abruzzese di Storia Patria, L'Aquila, Colacchi, 2006. (978-88-886-7636-4)
2. Rita Fresu, «*Caro Peppe mio... tua Cicia*». *L'epistolario di Maria Conti Belli al marito e al figlio*, edizione critica, commento linguistico e glossario, Roma, Aracne, 2006. (978-88-548-1001-3)
3. Rita Fresu, *Tra specchi e manichini. La lingua "fantastica" di Massimo Bontempelli*, Roma, Edizioni Nuova Cultura, 2008. (978-88-613-4202-6)
4. Rita Fresu, *L'altra Roma. Percorsi di italianizzazione tra dame, sante, popolani nella storia della città (e della sua regione)*, Roma, Edizioni Nuova Cultura, 2008. (978-88-613-4207-1)
5. Rita Fresu, *Lingua italiana del Novecento. Scritture private, nuovi linguaggi, gender*, Roma, Edizioni Nuova Cultura, 2008. (978-88-613-4198-2)
6. Rita Fresu, Angela Russo, Federico Sanguineti, *Studi guacciani*, Napoli, Filema Edizioni, 2010. (978-88-95204-30-7)
7. Duilio Caocci, Rita Fresu, Patrizia Serra, Lorenzo Tanzini, *La parola utile. Saggi sul discorso morale nel Medioevo*, Roma, Carocci, 2012. (978-88-430-6201-0)
8. Stefano Lazzarin, Felice Italo Beneduce, Eleonora Conti, Fabrizio Foni, Rita Fresu, Claudia Zudini, *Il fantastico italiano. Bilancio critico e bibliografia commentata (dal 1980 a oggi)*, Firenze-Milano, Le Monnier Università-Mondadori Education, 2016. (978-88-00-74773-8)
9. Rita Fresu, *L'infinito pulviscolo. Tipologia linguistica della (para)letteratura femminile in Italia tra Otto e Novecento*, Milano, FrancoAngeli, 2016 (978-88-917-4407-4)
10. Barbara Cappai, Rita Fresu, *Donne e Grande guerra. Lingua e stile nei diari delle crocerossine. Il caso di Sita Camperio Meyer*, Milano, FrancoAngeli, 2018 (978-88-917-7844-4)

b) articoli su riviste di classe A - ultimi 15 anni (2006-2021):

1. Rita Fresu, «*Gli uomini parlano delle donne, le donne parlano degli uomini*». *Indagine sociolinguistica in un campione giovanile di area romana e cagliaritano*, in «Rivista italiana di dialettologia», 30 (2006), pp. 23-58.
2. Rita Fresu, *Dal racconto al testo drammatico: lettura linguistica di Minnie la candida di Massimo Bontempelli*, in «Studi linguistici italiani», XXXIV/2 (XIII della III serie) (2008), pp. 213-236.
3. Rita Fresu, «*io quando che stavo lì era molto differente*». *Dire le cose difficili: scuse e giustificazioni nelle lettere degli emigranti*, in «Rivista italiana di dialettologia», 32 (2008 [ma 2009]), pp. 165-184.
4. Rita Fresu, *Il gender nella storia linguistica italiana (1988-2008)*, in «Bollettino di italianistica», n.s., V/1 (2008), pp. 86-111.
5. Rita Fresu, *Le Congregazioni religiose femminili in Sardegna tra Otto e Novecento: protagoniste, testi, modelli culturali e linguistici*, in «Archivio italiano per la storia della pietà», XXXIV (2011), pp. 61-104.
6. Rita Fresu, *Quando il giallo si tinge di rosa. Tipologia linguistica della (para)letteratura italiana femminile nel Novecento*, in «Esperienze letterarie», XXXVII/2, 2012, pp. 35-49.

7. Rita Fresu, «*Scene familiari per fanciulle*». *La lingua del teatro educativo femminile nel secondo Ottocento*, in «Linguistica e letteratura», XXXVIII, 1-2 (2013), pp. 141-189.
8. Rita Fresu, «*Si fa perché diventin più perfette*». *Drammaturgia sacra di/per le monache tra XVI e XVII secolo*, in «Esperienze Letterarie», XXXIX/3, 2014, pp. 45-62.
9. Rita Fresu, *La prima produzione teatrale di Massimo Bontempelli: note linguistiche in margine a La guardia alla luna*, in «Studi linguistici italiani», vol. XL (XIX della III serie) (2014), fasc. 1, pp. 41-66.
10. Rita Fresu, «*guardar questo, e quello, e poi all'ultimo partirsi senza saperne la metà*». *La lingua delle guide romane per viaggiatori nel XVII secolo tra prosa colta, tecnicismo e divulgazione*, in «Carte di viaggio. Studi di lingua e letteratura italiana», 7 (2014) [2015], pp. 99-117.
11. Rita Fresu, *Educazione linguistica e livelli di scrittura femminile tra XV e XVI secolo. Le lettere di Giulia Farnese e di Adriana Mila Orsini*, in «CRMH. Cahiers de recherches médiévales et humanistes. Journal of Medieval and Humanistic Studies», 28/2 (2014) [ma 2015], pp. 105-152.
12. Rita Fresu, *Il teatro monastico femminile tra XVI e XVII secolo: proposte di analisi linguistica*, in «Archivio italiano per la storia della pietà», XXXI (2018 [ma 2019]), pp. 171-192.
13. Rita Fresu, *Le scritture femminili nella storia linguistica italiana: orientamenti teorici, modelli formali, casi paradigmatici*, in «Mélanges de l'École française de Rome - Moyen Âge», 131/2 (2019), pp. 369-383.
14. Paola Cantoni, Rita Fresu, *Altri modelli per l'insegnamento della variazione: riflessioni teoriche e proposte didattiche*, in «Italiano LinguaDue», V. 12, 1 (2020), pp. 991-1006 [link: <https://riviste.unimi.it/index.php/promoitals/article/view/13969/13106>].

c) articoli su riviste scientifiche e contributi in volume ultimi 10 anni (2011-2021):

1. Rita Fresu, *Indagine critico bibliografica su libri di pertinenza italiana nelle biblioteche e negli archivi a Nitra*, in «Studi italo-slovacchi» di Pavol Koprda, Roma, Aracne, 2011, pp. 379-384.
2. Rita Fresu, *La rappresentazione della donna attraverso la lingua degli scritti di s. Caterina da Siena e il problema del gender nei testi antichi*, in Diega Giunta (a cura di), *La donna negli scritti cateriniani. Dagli stereotipi del tempo all'infaticabile cura della vita*, Firenze, Nerbini, 2011 [«Quaderni cateriniani» 3], pp. 93-132.
3. Rita Fresu, *Quale lingua nella letteratura dell'educazione femminile postunitaria?*, in Annalisa Nesi - Silvia Morgana - Nicoletta Maraschio (a cura di), *Storia della lingua italiana e storia dell'Italia unita*, Firenze, Franco Cesati Editore, 2011, pp. 321-337.
4. Rita Fresu, *Stratificazione e tipologia del lessico italoromanzo dei giochi di carte: primi sondaggi*, in «Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Cagliari», n.s. XXVIII (vol. LXV), 2010 [2011], pp. 263-282.
5. Rita Fresu, Ugo Vignuzzi, *La spartenza di Tommaso Bordonaro nella tradizione delle scritture popolari in Italia*, in Santo Lombino (a cura di), *Raccontare la vita, raccontare la migrazione*, Palermo, Adarte Editori, 2011, pp. 69-86.
6. Rita Fresu, *La produzione educativa per le donne*, in *La lingua italiana negli anni dell'Unità d'Italia*, a cura di Lucilla Pizzoli, direzione scientifica Nicoletta Maraschio, Silvia Morgana, Luca Serianni, Cinisello Balsamo (Milano), Silvana Editoriale, 2011, p. 55.
7. Rita Fresu, *Donne e uomini, popolo e clero. Strati socioculturali e dinamiche di alfabetizzazione/italianizzazione nella Roma preunitaria*, in Michele Loporcaro – Vincenzo Faraoni – Piero Adolfo Di Pretoro (a cura di), *Vicende storiche della lingua di Roma*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2012, pp. 281-299.

8. Rita Fresu, *Variazione di genere, varietà di un genere. La lingua della narrativa femminile "giallo-rosa" degli anni Trenta: i racconti di Luciana Peverelli*, in P. Bianchi, N. De Blasi, C. De Caprio, F. Montuori (a cura di), *La variazione nell'italiano e nella sua storia. Varietà e varianti linguistiche e testuali*, Firenze, Franco Cesati Editore, 2012, pp. 147-156.
9. Rita Fresu, *Varietà linguistiche in scriventi religiose sarde tra Otto e Novecento: ipotesi di lavoro, fonti, primi materiali*, in C. Salvadori Lonerger et alii (a cura di), *Insularità e cultura mediterranea nella lingua e nella letteratura italiane*, Firenze, Franco Cesati Editore, 2012, pp. 31-40.
10. Rita Fresu, *La lingua dell'editoria educativa femminile italiana nell'Ottocento: linee di ricerca*, in Ignazio Putzu/Gabriella Mazzon (a cura di), *Lingue, letterature, nazioni. Centri e periferie tra Europa e Mediterraneo*, Milano, FrancoAngeli, 2012, pp. 534-576.
11. Rita Fresu, *Varietà linguistiche e modelli testuali dell'autobiografia religiosa femminile in età moderna: il caso di Caterina Paluzzi (1573-1645)*, in R. Librandi (a cura di), *Lingue e testi delle riforme cattoliche in Europa e nelle Americhe (secc. XVI-XXI)*, Firenze, Franco Cesati Editore, 2012, pp. 431-457.
12. Paola Cantoni, Rita Fresu, *Gli alterati nel genere epistolare tra Otto e Novecento: topologia, semantica e funzionalità*, in «Contributi di Filologia dell'Italia Mediana», 26 (2012), pp. 145-179.
13. Rita Fresu, *La lingua amministrativa e burocratica negli Abruzzi vicereali*, in Thomas Krefeld, Wulf Oesterreicher, Verena Schwägerl-Melchior (a cura di), *Reperti di plurilinguismo nell'Italia spagnola (secc. XVI-XVII)*, Berlin – New York, De Gruyter, 2013, pp. 199-228.
14. Paola Cantoni, Rita Fresu, *Giallo, giallume, gialleggiare. Processi di derivazione da cromonimi nella Crusca*, in Lorenzo Tomasin (a cura di), *Il Vocabolario degli Accademici della Crusca (1612) e la storia della lessicografia italiana*, Firenze, Franco Cesati Editore, 2013, pp. 167-181.
15. Rita Fresu, *Scritture dei semicolti*, in G. Antonelli, M. Motolese, L. Tomasin, *Storia dell'italiano scritto*, Roma, Carocci, 2014, 3 voll., vol. III *Italiano dell'uso*, pp. 195-223.
16. Rita Fresu, *Sintassi dialogica e strategie del parlato nel teatro educativo femminile di fine Ottocento*, in Enrico Garavelli, Elina Suomela-Härmä (a cura di), *Dal manoscritto al web: canali e modalità di trasmissione dell'italiano. Tecniche, materiali e usi nella storia della lingua*, Firenze, Franco Cesati Editore, 2 voll., vol. I, 2014, pp. 347-356.
17. Rita Fresu, *Scrittrici d'isola: tendenze linguistiche della narrativa femminile italiana in Sardegna nell'ultimo decennio*, in A. Dettori (a cura di), *Dalla Sardegna all'Europa. Lingue e letterature regionali*, Milano, FrancoAngeli, 2014, pp. 201-223.
18. Rita Fresu, Ugo Vignuzzi, *La lingua di Belli epistolografo. Per uno studio linguistico sulle prose belliane*, in «il 996 - Rivista del centro studi Giuseppe Gioachino Belli», XII, n. 3 (2014) [ma 2015], pp. 57-67.
19. Rita Fresu, *Scritture e Grande guerra: una storia linguistica tra "alti" e "bassi"*, in Ead. (a cura di), «questa guerra non è mica la guerra mia». *Scritture, contesti, linguaggi durante la Grande guerra*, a cura di Rita Fresu, Roma, il Cubo, 2015, pp. 7-31.
20. Rita Fresu, *Torrone. Non solo Natale*, in *Peccati di lingua. Le 100 parole italiane del gusto*, a cura di Massimo Arcangeli, Catanzaro, Rubbettino, 2015, pp. 336-340.
21. Rita Fresu, *La guida (turistico) artistica: appunti per la storia linguistica di un genere*, in Rossana Martorelli (a cura di), *Itinerando. Senza confini dalla preistoria ad oggi. Studi in ricordo di Roberto Coroneo*, Perugia, Morlacchi editore, 2015, vol. 1.3, pp. 1327-1343.
22. Rita Fresu, *Cronache monastiche e alfabetizzazione femminile a Roma nella prima età moderna: percorsi di analisi linguistica*, in «Rthesis. International Journal of Linguistics, Philology, and Literature», 6.1, 2015, pp. 16-36 (on line link: <http://www.diplist.it/rthesis/>).
23. Rita Fresu, *Semicolti nell'era digitale: testi, scriventi, fenomeni in e-taliano (popolare?)*, in *L'e-taliano: scriventi e scritture nell'era digitale*, a cura di Sergio Lubello, Firenze, Franco Cesati Editore, 2016, pp. 93-118 (ISBN 978-88-7667-578-2).

24. Chiara De Caprio, Rita Fresu, Francesco Montuori, *La terra trema. La rappresentazione linguistica della catastrofe in testi funzionali del XX secolo*, in Giovanni Ruffino e Marina Castiglione, *La lingua variabile nei testi letterari, artistici e funzionali contemporanei. Analisi, interpretazione, traduzione*, Firenze-Palermo, Franco Cesati Editore-Centro di Studi filologici e linguistici siciliani, 2016, pp. 569-589.
25. Rita Fresu, «*Che tu gli vuoi bene, tuo marito lo vedrà ne' tuoi occhi*». *Appunti linguistici sui galatei per giovani spose di Anna Vertua Gentile (1846-1926)*, in Pierno, Franco; Polimeni, Giuseppe (a cura di), *L'italiano alla prova. Lingua e cultura linguistica dopo l'Unità*, Firenze, Franco Cesati Editore, 2016, pp. 117-141.
26. Rita Fresu, *L'italiano dei semicolti*, in *Manuale di linguistica italiana*, a cura di Sergio Lubello, Berlin-Boston, De Gruyter, [serie *Manuals of Romance Linguistics (MRL)*, vol. 13, a cura di Günter Holtus e Fernando Sánchez Miret], 2016, pp. 328-350.
27. Rita Fresu, *Forme del discorso politico di fine Cinquecento nei dibattiti alla rinchiera teramana*, in *L'italiano della politica e la politica per l'italiano*, a cura di Rita Librandi e Rosa Piro, Firenze, Franco Cesati, 2016, pp. 617-629.
28. Rita Fresu, *Storia della lingua italiana e religiosità femminile: una rassegna di studi*, in «Claretianum ITVC», n.s., 7, t. 56 (2016), pp. 359-398.
29. Rita Fresu, «le femmine sono più pignole e precisine invece i maschi no». *Indagine sociolinguistica sugli stereotipi di genere nei bambini e negli adolescenti*, in Fabio Corbisiero, Piero Maturi (a cura di), *Le parole della parità*, Torre del Greco (Napoli), ESA, 2016 [ma luglio 2017], pp. 99-116.
30. Rita Fresu, «*Imparano a leggere e a scrivere che è un piacere*». *Alfabetizzazione e italianizzazione in Sardegna tra Otto e Novecento attraverso l'opera educativa della beata Giuseppina Nicoli e delle Figlie della Carità*, in Anonimo Vincenziano (a cura di), *Cagliari negli occhi e nel cuore. Il contesto in cui visse e operò la Beata Giuseppina Nicoli, Figlia della Carità*, Cagliari, Casa Provinciale Figlie della Carità, 2017, pp. 89-117.
31. Rita Fresu, *La lingua amministrativa e burocratica nell'Abruzzo teramano tra XVI e XVII secolo: stato degli studi, nuove acquisizioni, lavori in corso*, in «Contributi di Filologia dell'Italia Mediana», 30 (2016) [ma luglio 2017], pp. 113-146.
32. Rita Fresu, «*L'acqua correva con tanto impeto*». *La rappresentazione linguistica delle esondazioni nel XVI secolo: primi rilievi*, in «Rhesis. International Journal of Linguistics, Philology, and Literature», sezione «Linguistics and Philology», 8.1 (2017), pp. 5-21 (online link: <https://rhesis.it/issue/linguistics-and-philology-8-1/>).
33. Rita Fresu, risposta n. 2 [golosia] per *Quesiti e risposte*, in «La Crusca per Voi», 55/II (2017), pp. 17-19.
34. Emmanuela Caddeo, Rita Fresu, *Spigolature linguistiche dall'epistolario di Cristina Campo*, in «Letterature Straniere &», 17, 2017 [ma 2018], pp. 33-54.
35. Rita Fresu, «*Tutto vole caminare come gli pare, e noi non possiamo ripararci*». *Le lettere di Maria Conti, moglie di Belli*, in «il 996 - Rivista del centro studi Giuseppe Gioachino Belli», XVI, n. 1 (gennaio-aprile 2018), pp. 9-25.
36. Rita Fresu, *Processi di italianizzazione, varietà di norma e lingua d'uso negli Abruzzi agli inizi dell'età moderna*, in Roberto Antonelli, Martin Glessgen, Paul Videsott, (a cura di), *Linguistica e filologia romanza di fronte al canone*, Strasbourg, EliPhi, 2018, vol. 2, pp. 881-892.
37. Rita Fresu, *Semicolti (solo?) nella rete. Riflessioni sul substandard nel web italiano*, in Giuseppe Patota e Fabio Rossi (a cura di), *L'italiano e la rete, le reti per l'italiano*, [volume per la XVIII Settimana della lingua italiana nel mondo - Accademia della Crusca/MAECI], Firenze, Accademia della Crusca-goWare, 2018, pp. 149-162.
38. Rita Fresu, *Teatro gesuita e drammaturgia sacra delle/per le monache tra XVI e XVII secolo: preliminari per un'indagine linguistica*, in Martín María Morales, Roberto Ricci (a cura di) *Padre Claudio Acquaviva S.J. Preposito Generale della Compagnia di Gesù e il suo tempo*, L'Aquila, Colacchi, 2018, pp. 231-261.
39. Rita Fresu, «*The Water Ran with Such Force*». *The Representation of Floods in the Early Modern Era: Textual Configurations, Conceptual Models, Linguistic Aspects*, in Domenico Cecere, Chiara De Caprio, Lorenza Gianfrancesco, Pasquale Palmieri (a cura di), *Disaster Narratives in Early Modern Naples. Politics, Communication and Culture*, Roma, Viella, 2018, pp. 73-89.

40. Rita Fresu, *Semicolti nell'era digitale: testi, scriventi, fenomeni in e-taliano (popolare?)*, in *L'e-taliano. Scriventi e scritture nell'era digitale*, a cura di Sergio Lubello, Firenze, Franco Cesati Editore, 2018, pp. 113-145 (riedizione del 2016: ISBN 978-88-7667-731-1).
41. Rita Fresu, *La (para)letteratura femminile in Italia tra Otto e Novecento: protagoniste, generi testuali, modelli culturali e linguistici*, in «Women Language Literature in Italy/Donne Lingua Letteratura in Italia», 1 (2019), pp. 99-110.
42. Rita Fresu, *Il linguaggio femminile e maschile nell'italiano contemporaneo: orientamenti e linee di tendenza*, in Sabina Gola (a cura di), *L'italiano che parliamo e scriviamo*, Firenze, Franco Cesati editore, 2019, pp. 15-29.
43. Rita Fresu, *Le lingue di Nannarella. Appunti per una ricerca sul parlato filmico di Anna Magnani (1908-1973)*, in Giulio Vaccaro (a cura di), *marcello 7.0. Studi in onore di Marcello Teodonio*, Roma, il Cubo, 2019, pp. 211-223.
44. Rita Fresu, *Scrivere all'autorità nella Sardegna postunitaria. Per una storia dell'italianizzazione nell'isola (passando da Roma)*, in Patrizia Serra, Giulia Murgia (a cura di), *Balaus annus et bonus. Studi in onore di Maurizio Viridis*, Firenze, Franco Cesati Editore, 2019, pp. 211-230.
45. Rita Fresu, U. Vignuzzi, *La spartenza di Tommaso Bordonaro: una scrittura (popolare) consapevole*, in Santo Lombino (a cura di), *Tutti dicono Spartenza. Scritti su Tommaso Bordonaro*, prefazione di Roberto Sottile, Palermo, Centro di Studi Filologici e Linguistici Siciliani, 2019, pp. 65-84.
46. Rita Fresu, *Dalla devianza al continuum. L'italiano dei semicolti negli studi storico-linguistici: evoluzioni e linee di tendenza*, in Antje Lobin, Sarah Dessì Schmid, Ludwig Fesenmeier (a cura di), *Norm und Hybridität / Ibridità e norma. Linguistische Perspektiven / Prospettive linguistiche*, Berlin, Frank & Timme GmbH Verlag, 2020, pp. 249-267.
47. Rita Fresu, *La lingua istituzionale negli Stati Farnesiani d'Abruzzo: fonti e percorsi di analisi*, in Margherita d'Austria e gli Stati Farnesiani d'Abruzzo, a cura di Andrea Ungari e Mauro Zeli, Ortona (CH), Edizioni Menabò, 2020, pp. 125-152.
48. Rita Fresu 2020, *Dialecto dei/nei semicolti, ieri e oggi*, in S. Lubello/C. Stromboli (a cura di), *Dialecti reloaded. Scenari linguistici della nuova dialettalità in Italia*, Firenze, Franco Cesati editore, pp. 21-40.
49. Rita Fresu 2020, «Le fanciulle che troppo chiacchierano, facilmente sono anche pettegole». *Lingua e genere nella letteratura di condotta tra Otto e Novecento, in Trasmettere il sapere, orientare il comportamento. Tipologia linguistica, generi testuali, modelli culturali della prosa educativa*, a cura di Rita Fresu, Giulia Murgia, Patrizia Serra, Firenze, Franco Cesati editore, 2020, pp. 337-350.
50. Rita Fresu, Giulia Murgia, Patrizia Serra, *Introduzione*, in Rita Fresu, Giulia Murgia, Patrizia Serra (a cura di), *Trasmettere il sapere, orientare il comportamento. Tipologia linguistica, generi testuali, modelli culturali della prosa educativa*, Firenze, Franco Cesati Editore, 2020, pp. 11-24.
51. Rita Fresu, *Substandard nei media digitali. Ancora sui (nuovi) semicolti*, in Mario Piotti, Massimo Prada, *A carte per aria*, Firenze, Franco, Cesati editore, 2020, pp. 143-152.
52. Rita Fresu, *Modelli comunicativi e stereotipi di genere nei galatei tra Otto e Novecento*, in *Pragmatica storica dell'italiano. Modelli e usi comunicativi del passato*, a cura di G. Alfieri et alii, Firenze, Cesati, 2020, pp. 335-342.
53. Rita Fresu, *Livelli di scrittura e cultura linguistica nella corrispondenza femminile tra Medioevo e prima Età moderna: questioni teoriche e casi paradigmatici*, in Ángela Muñoz Fernández, Hélène Thieulin-Pardo (a cura di), *Saberes, cultura y mecenazgo en la correspondencia de las mujeres medievales*. [en ligne], Paris, e-Spania Books, 2021, pp. 114-126 (généré le 21 mars 2021), disponible sur Internet: <<http://books.openedition.org/esb/2788>>.

Titoli

partecipazione a progetti e ricerche finanziate

- coordinatore scientifico del progetto di ricerca biennale *Trasmettere il sapere, orientare il comportamento: tipologia linguistica, generi testuali, modelli culturali della prosa educativa*, finanziato nell'ambito della convenzione tra la Fondazione di Sardegna e gli Atenei Sardi (Università di Cagliari, annualità 2017);
- coordinatore scientifico del progetto di ricerca biennale *Maschile/Femminile nella letteratura di formazione dalle culture antiche all'età moderna: modelli, rappresentazioni, stereotipi*, finanziato dalla RAS-Regione Autonoma della Sardegna, Fondo di Sviluppo e Coesione 2014-2020 – Intervento di sostegno alla ricerca (annualità 2017; progetti di ricerca di base).
- responsabile inoltre dell'Unità locale di Cagliari per il progetto PRIN *Atlante della lingua e dei testi della cultura gastronomica italiana dall'età medievale all'Unità [AtLiTeG] / Atlas of language and of texts and Italian gastronomic culture from the Italian Medieval period to Unification [AtLaTIG]* (coordinatore nazionale prof. Giovanna Frosini, Università per Stranieri di Siena; bando 2017).
- partecipante del gruppo di ricerca del progetto quadriennale (2016-2020) dal titolo *MenforWomen. Voces masculinas en la Querella de las Mujeres*, resp. scient. proff. Mercedes Arriaga Flórez e Daniele Cerrato, Universidad de Sivilla.
- ammessa al Finanziamento delle Attività Base di Ricerca (FFABR) di cui all'art. 1, commi 295 e ss., della legge 11 dicembre 2016 n. 232 (GU n.297 del 21-12-2016 - Suppl. Ordinario n. 57);
- componente (come senior member) del gruppo di ricerca del progetto *Disaster Texts. Literacy, Cultural Identity, Coping Strategies In Southern Italy Between The Late Medieval And Early Modern Period* (coordinatore prof. Chiara De Caprio, Università degli Studi di Napoli "Federico II"), finanziato nell'ambito del programma STAR 2013 (Sostegno Territoriale alle Attività di Ricerca, Linea d'intervento 1, *Junior Principal Investigator Grants*) in preparazione all'ERC Grant (European Science Foundation - Compagnia di San Paolo - Università degli Studi di Napoli "Federico II"; durata 24 mesi);
- componente dell'unità di ricerca del progetto *Viaggio allegorico e psicomachia tra Francia e Italia: tradizioni formali e modelli culturali* (coordinatore prof. Patrizia Serra, START UP - Fondo per il sostegno della ricerca di base e per lo start-up dei giovani ricercatori (5%), Università di Cagliari; durata 24 mesi, biennio 2011-2012);
- in qualità di ricercatore attivo beneficiaria, continuativamente, dei fondi di ricerca dell'Ateneo di Cagliari (CAR, Contributo di Ateneo per la Ricerca ex 60%, PRID, ecc.).

accordi internazionali

- nel corso del 2013 ha avviato per conto dell'Università di Cagliari il progetto di ricerca *Poètes en correspondance entre France et Italie. Poètes à la lettre au vingtième siècle*, in cooperazione internazionale con l'Università di Caen Basse-Normandie, France (responsabile scientifico prof. Marie-José Tramuta), nell'ambito del laboratorio LASLAR EA 4256 (Lettres Arts du Spectacle Langues Romanes; direttore prof. Brigitte Diaz), che ha come principale obiettivo la realizzazione di un archivio digitale on line della corrispondenza epistolare di poeti e intellettuali del Novecento italiani e francesi.

afferenza a Dottorato di ricerca

- membro del Collegio dei Docenti del Dottorato di Ricerca in Linguistica (sede Università di Roma Tre, in convenzione con "Sapienza" Università di Roma).

incarichi e altre attività

- è iscritta a REPRISE (albo esperti scientifici istituito presso il MIUR) per la valutazione della ricerca italiana di base (settori ERC SH5_3, SH4_11); è stata valutatore (peer review) dei prodotti di ricerca ministeriale nella VQR 2004-2010 e 2011-2014, di progetti di ricerca nazionali (PRIN 2012, area 10, settori ERC SH4_8 e 4_12) e internazionali (SNSNF-Swiss National Science Foundation); è inoltre revisore di volumi e riviste di settore con doppio cieco;
- fa parte del comitato scientifico di diverse riviste e collane, tra cui la Collana "Vulgare Latium. Lingua testi storia" (Milano, FrancoAngeli), il periodico *Women Language Literature in Italy / Donne Lingua Letteratura in Italia* (Pisa-Roma, Fabrizio Serra editore) e la rivista *Archivio Italiano per la Storia della Pietà* (Roma, Edizioni di Storia e Letteratura); è membro del Comitato redazionale della rivista *Contributi di Filologia dell'Italia Mediana*;
- è direttore di collana (insieme a M. G. Bianco e A. Volpato) della nuova serie dei Quaderni del Centro Internazionale di Studi Cateriniani;
- è membro del Consiglio Scientifico Internazionale per il progetto di ricerca quinquennale «Disasters, Communication and Politics in Southwestern Europe. The Making of Emergency Response Policies in the Early Modern Age (DisComPoSE)», approvato e finanziato dall'ERC-Starting Grant 2017 (Programme STAR 2016; resp. scient. prof. Domenico Cecere, Università degli Studi di Napoli "Federico II"; 2018-2023);
- è socio dell'ASLI (Associazione per la Storia della Lingua Italiana), della SILFI (Società Internazionale di Filologia e Linguistica Italiana), della SLiR (Société de Linguistique Romane), del CSGGB (Centro Studi "Giuseppe Gioachino Belli"), del CSFLS (Centro di Studi Filologici e Linguistici Siciliani);
- è Deputata di Storia Patria negli Abruzzi (nomina del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - UDCM, rep. Decreti 27/01/2017 n. 44, su deliberazione del Consiglio dei Deputati nella seduta del 17/09/2016, ratificata in Assemblea Generale dei Soci in data 16/10/2016) e come tale fa parte del Consiglio scientifico dell'istituzione;

- per il triennio 2018-2020 è stata Consigliere nel Direttivo dell'ASLI; per il medesimo triennio è membro della giunta dell'ASLI Scuola;
- è membro del Comitato scientifico del Centro di Studi Delollisiani e dal 2018 di quello del CISC (Centro Internazionale di Studi Cateriniani).

partecipazione a convegni, seminari, workshop come relatore

Ha presentato comunicazioni di ambito storico-linguistico in numerosi convegni nazionali e internazionali ed è stata invitata a tenere corsi di aggiornamento e perfezionamento, seminari e conferenze in diverse università, enti e istituzioni in Italia (Università per Stranieri di Perugia, Centro Internazionale di Studi Cateriniani, PLIDA Società Dante Alighieri) e all'estero (in Belgio, Germania, Svezia, Svizzera). Di seguito il dettaglio degli interventi:

2002

Corso residenziale per il Dottorato di ricerca in *Linguistica storica e Storia linguistica italiana*, Roma, LUMSA (Libera Università Maria SS. Assunta), 20-24 maggio 2002, titolo della relazione (22 maggio 2002): *Le scritture di "genere" nella storia linguistica italiana*.

Convegno internazionale di studi «Italiano. Strana Lingua?», Sappada/Plodn (Belluno), 3-7 luglio 2002, titolo della comunicazione (4 luglio 2002): *Italiano "di donne" o "italiano al femminile"? Per il problema delle scritture "di genere" nella storia della lingua italiana (a proposito di un corpus epistolare abruzzese dei primi dell'800)*.

VII Convegno S.I.L.F.I. «Generi, architetture e forme testuali», Roma, 1-5 ottobre 2002, titolo della comunicazione (4 ottobre 2002): *Tipologia dei testi e variazione linguistica in scritture non istituzionali centro- meridionali tra XVIII e XIX secolo*.

Convegno Internazionale di Linguistica «I Sistemi di scrittura dei dialetti romanzi e alloglotti dell'Italia meridionale e insulare», Cassano All'Ionio, 25-27 ottobre 2002, titolo della comunicazione (25 ottobre 2002): *Eloquentissima, virtuosa e gentile fancula – non guardate ala gnurantia delo scivere (e oltre): funzionalità ed invarianza nelle rese grafiche di pertinenza "semicolta" nella storia linguistica del romanesco*.

2003

Convegno A.I.S.L.L.I. 2003 «Identità e diversità nella lingua e nella letteratura italiana», Lovanio (Belgio), 15-19 luglio 2003, titolo della comunicazione (19 luglio 2003): *Il realismo magico nella lingua di Massimo Bontempelli*.

XXXVII Congresso Internazionale di Studi della Società di Linguistica Italiana «La formazione delle parole», L'Aquila, 25-27 settembre 2003, titolo della comunicazione (25 settembre 2003): *«la mia testa è un po' mattuccia». Gli alterati nella scrittura mistica di s. Gemma Galgani: "infantilismo" linguistico o anche una questione di gender?*.

2004

Ciclo di conferenze per studenti e dottorandi presso Stockholms Universitet, Institutionen för franska och italienska, 26-28 maggio 2004.

Corso residenziale per il Dottorato di ricerca in *Linguistica storica e Storia linguistica italiana*, Roma, Università degli studi "La Sapienza", 7-11 giugno 2004, titolo della relazione (10 giugno 2004): *Questioni di gender nella storia linguistica italiana*.

VIII Convegno S.I.L.F.I. «Lingua, cultura e intercultura: l'italiano e le altre lingue», Copenhagen, 22-26 giugno 2004, titolo della comunicazione (24 giugno 2004) con Maria Carosella: *Power Up Your English. Tipologia e funzionalità dei forestierismi nella stampa periodica italiana per le adolescenti*.

Ciclo di lezioni per il *Corso di lingua italiana contemporanea*, Perugia, Università per stranieri, 19-30 luglio 2004, "Aspetti sociolinguistici dell'italiano contemporaneo", a.a. 2003-2004, titolo del seminario (22 e 23 luglio 2004): *Italiano e problema di gender*.

XXXVIII Colloquio Internazionale di Linguistica Funzionale, Santiago de Compostela e Lugo, 20-26 settembre 2004, titolo della comunicazione (24 settembre 2004): *Alla ricerca delle varietà "intermedie" della scrittura femminile tra XV e XVI secolo: lettere private di Lucrezia Borgia e di altre "diuerse Dame"*.

2005

XII Incontro culturale dei soci della Deputazione di Storia Patria negli Abruzzi, Rosciano, 15 maggio 2005, titolo della comunicazione: *Processi di italianizzazione e lingua d'uso attraverso documenti abruzzesi tra XVIII e XIX secolo*.

Ciclo di lezioni per il *Corso di lingua italiana contemporanea*, Perugia, Università per stranieri, 19-29 luglio 2005, "Lingua italiana e i (nuovi) media", a.a. 2004-2005, titolo del seminario (26-27 luglio 2005): *Questioni linguistiche relative all'italiano di chat, e-mail e SMS*.

2006

Conferenza dal titolo *Il linguaggio femminile tra specificità e stereotipo* (2 marzo 2006), in occasione del ciclo di incontri per *Linguaggi. Corso di formazione attraverso diversi codici di comunicazione*, organizzato dalla Biblioteca Comunale "Filippo Nobili" e dall'Assessorato alla Cultura della città di Catanzaro.

Convegno di «Lingue, culture e potere», Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, Università di Cagliari e Centro Internazionale sul Plurilinguismo dell'Università di Udine (Cagliari, 10-14 marzo 2006), titolo della comunicazione (10 marzo 2006) con Paola Cantoni: «*i grossi calibri tutti si liticano il potere*»: istituzioni, politica, potere nella rappresentazione linguistica delle scritture semicolte.

Conferenza dal titolo «*Tu scriverai non per te*»: S. Maria de Mattias, l'educazione e l'acculturazione femminile nel XIX secolo, in occasione della presentazione del volume S. Maria de Mattias, *Lettere*, a cura di Angela Di Spirito e Luciana Coluzzi, Roma, voll. 5, 2005,

Casa Provinciale della Congregazione delle Adoratrici del Sangue di Cristo, Roma 29 gennaio 2006; Acuto (Frosinone) 5 marzo 2006.

Convegno internazionale di studi «Dialecto, memoria e fantasia», Sappada/Plodn (Belluno), 28 giugno - 2 luglio 2006, titolo della comunicazione (30 giugno 2006): *L'italiano de Roma tra memoria e fantasia nella "scrittura orale" di Ascanio Celestini*.

Convegno ASLI (Associazione per la Storia della Lingua Italiana) «L'italiano e i suoi dialetti in scena. Storia della lingua italiana e storia del teatro. Arte e scienza della voce», Bologna, 12-14 ottobre 2006, titolo della comunicazione (13 ottobre 2006): *Dal racconto al testo drammatico: lettura linguistica di Minnie la candida di Massimo Bontempelli*.

2007

Seminario di studi italo-danesi *Lingue e culture europee: tipologie a confronto* (Cagliari, 13-14 novembre 2007), titolo della comunicazione (13 novembre 2007): *Il linguaggio della comunicazione istituzionale scientifica: la tipologia del foglietto illustrativo dei farmaci*.

2008

Convegno Lessicografia e Onomastica 2, Giornate internazionali di studio (Roma, 14-16 febbraio 2008), titolo della comunicazione (15 febbraio 2008): *Funzionalità dell'onomastica d'autore per la costruzione della categoria del fantastico: il caso di Massimo Bontempelli*.

XV Incontro culturale dei soci della Deputazione di Storia Patria negli Abruzzi, L'Aquila, 1 giugno 2008, titolo della comunicazione: *Congregazioni religiose femminili e livelli di alfabetizzazione e scrittura nell'Ottocento abruzzese e molisano: lettere a S. Maria de Mattias*.

Convegno di studi AITER (Archivio Italiano Tradizione Epistolare in Rete) «Indagini sulla storia e sulla tipologia della lettera» (Università di Pavia, 3-4 ottobre 2008), titolo della comunicazione (4 ottobre 2008) con Paola Cantoni: *L'uso degli alterati nei corpora epistolari elettronici otto-novecenteschi*.

2009

Convegno internazionale di studi «Tra lingua e dialetto», Sappada/Plodn (Belluno), 25-30 giugno 2009, titolo della comunicazione (28 giugno 2009): *Il lessico dei giochi di carte: varietà e tradizione tra lingua e dialetto*.

Conferenza per il *Seminario di perfezionamento per docenti stranieri di lingua italiana*, Perugia, Università per stranieri, 3-13 agosto 2009, seconda sezione *Linguistica e didattica dell'italiano*, a.a. 2008-2009, titolo della lezione (4 agosto 2009): *La lingua italiana e i nuovi media*.

Seminario di Lingue e Letterature Romanze dell'Università di Zurigo «Vicende storiche della lingua di Roma», Zurigo, 17-19 settembre 2009, titolo della comunicazione (19 settembre 2009): *Donne e uomini, popolo e clero. Strati socioculturali e dinamiche di alfabetizzazione/italianizzazione nella Roma preunitaria*.

Conferenza dal titolo *Non solo lettere... Altri scritti di s. Maria De Mattias*, in occasione della presentazione del volume S. Maria de Mattias, *Altri scritti*, a cura di Angela Di Spirito, Roma,

ASC, VI vol., 2009, Casa Provinciale della Congregazione delle Adoratrici del Sangue di Cristo, Roma 26 settembre 2009; Bari 12 dicembre 2009.

VIII Convegno Internazionale ASLI (Associazione per la Storia della Lingua Italiana) «Storia della lingua italiana e dialettologia», Palermo, 29-31 ottobre 2009, titolo della comunicazione (29 ottobre 2009): *Il volgare aquilano tardo medievale attraverso documenti pratici e burocratici*.

Convegno di studi «Raccontare la vita, raccontare la migrazione», Bolognetta (Palermo), 31 ottobre - 1 novembre 2009, titolo della comunicazione (1 novembre 2009) con Ugo Vignuzzi: *La Spartenza di Tommaso Bordonaro nella tradizione delle scritture popolari in Italia*.

XVI Incontro culturale dei soci della Deputazione di Storia Patria negli Abruzzi, Bazzano (L'Aquila), 8 novembre 2009, titolo della comunicazione: *Il volgare aquilano tra tardo medioevo ed età moderna attraverso fonti inedite*.

Seminario di italianistica: cultura italiana, cultura europea, cultura mediterranea, Cagliari, 11-12 novembre 2009, titolo della comunicazione (11 novembre 2009): *Lingua letteraria e lingua comune nelle scritture femminili in Italia: preliminari per una ricerca*.

2010

Conferenza per i Mercoledì Cateriniani 2010 «La donna negli scritti cateriniani. Dagli stereotipi del tempo all'infaticabile cura della vita», Roma, Centro Internazionale di Studi Cateriniani, titolo della conferenza (21 aprile 2010): *La rappresentazione della donna attraverso la lingua degli scritti cateriniani: percorsi di lettura e proposte di analisi*.

Conferenza per il Seminario di perfezionamento per docenti stranieri di lingua italiana, Perugia, Università per stranieri, 2-12 agosto 2010, prima sezione *Civiltà italiana* e seconda sezione *Linguistica e didattica dell'italiano*, a.a. 2009-2010, titolo della lezione (10 agosto 2010): *L'Accademia della Crusca nella storia linguistica italiana*.

XIX Convegno AIPI Associazione Internazionale dei Professori di Italiano «Insularità e cultura mediterranea nella lingua e nella letteratura italiane», Cagliari, 25-28 agosto 2010, titolo della comunicazione (27 agosto 2010): *Varietà linguistiche in scriventi religiose sarde tra Otto e Novecento: ipotesi di lavoro, fonti, primi materiali*.

XI Congresso S.I.L.F.I. - Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana «La variazione nell'italiano e nella sua storia. Varietà e varianti linguistiche e testuali», Napoli, 5-7 ottobre 2010, titolo della comunicazione (5 ottobre 2010): *Variazione di genere, varietà di un genere. La lingua della narrativa femminile italiana "giallo-rosa" degli anni Trenta: i racconti di Luciana Peverelli (1902-1986)*

Convegno internazionale «Lingue e testi delle riforme cattoliche in Europa e nelle Americhe (secc. XVI-XXI)», Università Orientale di Napoli, 4-6 novembre 2010, titolo della comunicazione (5 novembre 2010): *Varietà linguistiche e modelli testuali dell'autobiografia religiosa femminile in età moderna: il caso di Caterina Paluzzi (1573-1645)*.

IX Convegno Internazionale ASLI (Associazione per la Storia della Lingua Italiana) «Storia della lingua italiana e storia dell'Italia unita», Firenze, Accademia della Crusca, 2-4 dicembre 2010, titolo della comunicazione (2 dicembre 2010): *Quale lingua nella letteratura dell'educazione femminile postunitaria?*

2011

Convegno Internazionale di Studi «Dalla Sardegna all'Europa: lingue e letterature regionali», Cagliari, 24-26 febbraio 2011, titolo della comunicazione (24 febbraio 2011): *Scrittrici d'isola: tendenze linguistiche della narrativa femminile italiana in Sardegna nell'ultimo decennio*.

Convegno Internazionale di Studi «Delitti e misteri in Borgo. Per una geografia del giallo italiano», Roma, 16-17 giugno 2011, titolo della comunicazione (17 giugno 2011): *Quando il giallo si tinge di rosa. Tipologia linguistica della (para)letteratura italiana femminile nel Novecento*.

Convegno Internazionale di Studi «Reperti di plurilinguismo nell'Italia spagnola (secc. XVI-XVII)», Hochschule für Philosophie, Ludwig-Maximilians-Universität München, 13-14 ottobre 2011, titolo della comunicazione (14 ottobre 2011): *La lingua amministrativa e burocratica negli Abruzzi vicereali*.

2012

XXV Corso di aggiornamento per insegnanti di lingua italiana a stranieri «L'italiano in gioco. Imparare giocando: la didattica ludica nelle classi di L2/LS», PLIDA, Società Dante Alighieri, Roma, 4-6 maggio 2012, titolo del seminario (6 maggio 2012): *Il lessico dei giochi di carte*.

X Convegno Internazionale ASLI (Associazione per la Storia della Lingua Italiana) «Il Vocabolario degli Accademici della Crusca (1612) e la storia della lessicografia italiana», Padova e Venezia, 29 novembre - 1° dicembre 2012; titolo della comunicazione (29 novembre 2012) con Paola Cantoni: *Giallo, giallume, gialleggiare. Processi di derivazione da cromonimi nella Crusca*.

2013

Conferenza dal titolo *Il gender nella (socio)linguistica italiana* (12 gennaio 2013), nell'ambito del ciclo di lezioni di *Linguistica italiana* del prof. Ugo Vignuzzi, Università Sapienza di Roma, LT e LM.

Tavola rotonda in occasione del decimo anniversario della canonizzazione di s. Maria De Mattias, Acuto, domenica, 5 maggio 2013; titolo dell'intervento *L'operato socioculturale di s. Maria De Mattias, attuale ancora oggi*

Seminario di Studi «Scrivere la storia fra Medioevo e prima età moderna», Università di Napoli "Federico II", Società Napoletana di Storia Patria, Napoli, 14-15 novembre 2012, 13-14 marzo 2013, 15-16 maggio 2013; titolo della comunicazione (16 maggio 2013): *Cronache monastiche e alfabetizzazione femminile a Roma in età moderna*;

Convegno di Studi «Il tragico dei moderni», Roma, LUMSA Università, 3-4 ottobre 2013; titolo della comunicazione (4 ottobre 2013): *"si fa perché diventin più perfette". Drammaturgia sacra di/per le monache tra XVI e XVII secolo*;

Convegno di Studi «Giuseppe Gioachino Belli, Roma, l'Italia, l'Europa», Roma, 7 settembre-20 dicembre 2013; titolo della comunicazione (5 dicembre 2013) con Ugo Vignuzzi: *La lingua di Belli epistolografo (per uno studio linguistico sulle prose belliane)*.

2014

Conferenza dal titolo *Dame, sante, streghe: scritture non letterarie e gender nella storia linguistica italiana* (12 maggio 2014), nell'ambito del ciclo di lezioni di *Linguistica italiana* del prof. Ugo Vignuzzi, Università Sapienza di Roma, LT e LM.

Incontro culturale dei soci della Deputazione di Storia Patria negli Abruzzi, Guardagrele (Chieti), 18 maggio 2014, titolo della comunicazione: *La lingua delle istituzioni a Teramo tra XVI e XVII secolo: fonti e percorsi di analisi*.

XIII Congresso S.I.L.F.I. - Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana «La lingua variabile nei testi letterari, artistici e funzionali contemporanei (1915-2014): analisi, interpretazione, traduzione», Palermo, 22-24 settembre 2014; titolo della comunicazione (23 settembre 2014) con Chiara De Caprio e Francesco Montuori: *La terra trema. La rappresentazione linguistica della catastrofe in testi funzionali del XX secolo*.

Conferenza dal titolo *Il ruolo delle Congregazioni religiose femminili nei processi di alfabetizzazione e italianizzazione: il caso delle Figlie della Carità e della Beata Giuseppina Nicoli in Sardegna tra Otto e Novecento*, nell'ambito della IV edizione delle Celebrazioni per la beata Giuseppina Nicoli, Cagliari, 15 ottobre 2014, Sala riunioni dell'Istituto "Sacro cuore", Cagliari.

Tavola rotonda in occasione del progetto di studio e valorizzazione del patrimonio storico, artistico e demoantropologico del Monastero Farnesiano; sabato 18 ottobre 2014, Monastero delle Clarisse Eremitte di Fara in Sabina.

Workshop «Il linguaggio declinato secondo il genere», Dipartimento per le Pari Opportunità, Roma, 12 novembre 2014, Sala Monumentale Largo Chigi; titolo dell'intervento *Il genere nella storia linguistica italiana*.

XI Convegno Internazionale ASLI (Associazione per la Storia della Lingua Italiana) «L'italiano della politica, la politica dell'italiano», Napoli, 20-22 novembre 2014; titolo della comunicazione (21 novembre 2014): *Forme del discorso politico di fine Cinquecento nei dibattiti alla rinchiera teramana*

AIS - Associazione Italiana di Sociologia - Sezione "Studi di Genere", Convegno «Genere e linguaggio: i segni dell'uguaglianza e della diversità», Napoli, 4-5 dicembre 2014; titolo della comunicazione (5 dicembre 2014): *le femmine sono più pignole e precise invece i maschi no. Indagine sociolinguistica sugli stereotipi di genere nei bambini e negli adolescenti*.

2015

Lezione-laboratorio dal titolo *La lingua nelle situazioni comunicative: riflettere sulle varietà dell'italiano* nell'ambito del Progetto «Lincoi per una nuova didattica della scuola: una rete nazionale. L'italiano argomentativo», Sassari, 20 marzo 2015.

Convegno di studi «Padre Claudio Acquaviva S.J. Preposito Generale della Compagnia di Gesù e il suo tempo», Atri (TE), Palazzo Ducale, 20-21 novembre 2015; titolo della comunicazione (21 novembre 2015): *Teatro gesuita e drammaturgia sacra delle/per le monache tra XVI e XVII secolo: preliminari per un'indagine linguistica*.

Conferenza dal titolo *Scritture e Grande guerra: una storia linguistica tra "alti" e "bassi"*, in occasione della presentazione del volume «questa guerra non è mica la guerra mia». *Scritture*,

contesti, linguaggi durante la Grande guerra, Roma, il Cubo, 2015, Università degli Studi di Milano, Dipartimento di studi letterari, filologici e linguistici, Milano 18 dicembre 2015.

2016

XIV Congresso SILFI «Acquisizione e didattica dell'italiano», Madrid, 4-6 aprile 2016; titolo della comunicazione con Paola Cantoni (05 aprile 2016): *Insegnare la variazione: "cattivi" modelli nella didattica dell'italiano*.

Conferenza dal titolo *Scritture popolari e Grande guerra: tra storia e storia della lingua*, in occasione Seminario Archivi e storia contemporanea 2016 (ASC): *Stato e classi popolari nella Grande Guerra: culture, scritture, rapporti sociali dai fronti alla società civile*, Università di Cagliari (11 aprile 2016).

Conferenza (con Paola Cantoni) dal titolo *Storia linguistica della Grande guerra e altre scritture nel continuum: insegnare la variazione* (29 aprile 2016), nell'ambito del ciclo di lezioni di Dialettologia italiana e Didattica dell'italiano e sociolinguistica del prof. Ugo Vignuzzi, Università Sapienza di Roma, LT e LM.

Conferenza dal titolo *Storia linguistica del cinema italiano: dai primordi agli anni Sessanta* (11 maggio 2016), nell'ambito del ciclo di lezioni di *Storia del cinema italiano* del prof. David Bruni, Università di Cagliari, LT e LM Storia e società.

XXVIII Congresso Internazionale di Linguistica e Filologia romanza «Linguistica e filologia romanza di fronte al canone», Roma, 18-23 luglio 2016; titolo della comunicazione (22 luglio 2016): *Processi di italianizzazione, varietà di norma e lingua d'uso negli Abruzzi agli inizi dell'età moderna*.

Seminario di cooperazione internazionale tra le Università di Cagliari e di Caen «Gli epistolari dei poeti/Poètes à la lettre», Cagliari, 6 dicembre 2016 (organizzato da Giovanna Caltagirone, Marie-José Tramuta); titolo della comunicazione con Emmanuela Caddeo (06 dicembre 2016): *Lettere, poeti e storia della lingua italiana. Spigolature linguistiche dall'epistolario di Cristina Campo*.

Workshop «Disaster Texts», Bibliotheca Hertziana – Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte, Roma, 15-16 dicembre 2016; titolo della comunicazione (15 dicembre 2016): *«L'acqua correva con tanto impeto». Le esondazioni nella trattatistica italiana della prima età moderna: configurazioni testuali, modelli concettuali, aspetti linguistici*.

2017

4th International Conference of Language Diversity on «Language and Class/Lingua e classe sociale», Università degli studi di Cagliari) e il Centro di ricerca interuniversitario I-LanD (Identity and Language Diversity), Cagliari, 28-30 settembre 2017; titolo della comunicazione con David Bruni (29 settembre 2017): *La rappresentazione della classe sociale nei film interpretati da Anna Magnani: il caso di L'onorevole Angelina (1947, Luigi Zampa)*.

Convegno internazionale «L'italiano che parliamo e scriviamo», Istituto italiano di Cultura e Università Libera di Bruxelles (ULB), Bruxelles, 19-20 ottobre 2017, titolo della comunicazione (19 ottobre 2017): *Il linguaggio femminile e maschile nell'italiano contemporaneo: orientamenti e linee di tendenza*.

Convegno «Margherita d'Austria e gli Stati Farnesiani d'Abruzzo», Leonessa, 27 ottobre 2017; titolo della comunicazione (27 ottobre 2017): *La lingua istituzionale negli Stati Farnesiani d'Abruzzo: fonti e percorsi di analisi*.

Convegno di studi «"Ommini e donne: oddio che priscipizzio!". Amore, sesso, erotismo tra arte, musica e letteratura in dialetto negli anni di Giuseppe Gioachino Belli», 3. *Le donne di Belli*, Roma, Fondazione Besso, 17 novembre 2017; titolo della comunicazione (17 novembre 2017): *Tutto vole camminare come gli pare, e noi non possiamo ripararci. Maria Conti, la moglie*.

Convegno di studi «Uno Standard variabile. Linee evolutive e modelli di lettura della lingua d'oggi», Milano 22-23 novembre 2017; titolo della comunicazione (22 novembre 2017): *È sbagliato ma va bene. L'italiano di oggi nella percezione dei parlanti: ipotesi di lavoro*.

Convegno Internazionale «Per Grazia. Grazia Deledda a novant'anni dal Nobel», Cagliari Rettorato, 13 dicembre 2017; titolo della comunicazione (13 dicembre 2017): *La scrittura femminile in Italia tra Otto e Novecento: protagoniste, generi testuali, modelli culturali e linguistici*.

Seminario «StoriE della Lingua Italiana / 2», Padova, 14 dicembre 2017; titolo della comunicazione (14 dicembre 2017): *Il genere nella (storia) linguistica italiana: itinerari diacronici, prospettive attuali*

2018

Seminario «La pragmatica linguistica e la storia della lingua italiana: a proposito di G. Alfonzetti, "Mi lasci dire". La conversazione nei galatei» (Roma, Bulzoni, 2016), nell'ambito delle attività seminariali del Dottorato di Linguistica, Università Sapienza di Roma e Università Roma Tre; titolo della comunicazione (12 febbraio 2018): *Il "genere" dei/nei galatei: riflessioni in margine a un libro*.

Convegno Internazionale «Norm und Hybridität / Ibridità e norma», Italianistentag organizzato da Deutscher Italianistenverband – Fachverband Italienisch in Wissenschaft und Unterricht, Mainz (1-3 marzo 2018); titolo della comunicazione (2 marzo 2018): *Dalla devianza al continuum. L'italiano dei semicolti nel panorama degli studi storico-linguistici: confini, questioni, prospettive attuali*.

Convegno Internazionale «Norm und Hybridität / Ibridità e norma», Italianistentag organizzato da Deutscher Italianistenverband – Fachverband Italienisch in Wissenschaft und Unterricht, Mainz (1-3 marzo 2018); presentazione del volume curato da S. Lubello, *Manuale di linguistica italiana*, Berlin-Bonn, De Gruyter (2 marzo 2018).

Colloquio/Workshop «Questa penna, questa man, questo inchiostro. Centro di scrittura e scritture femminili nel Medioevo e nella prima Età moderna», École française de Roma (Roma, 19-20 aprile 2018); titolo della comunicazione (20 aprile 2018): *Le scritture femminili nella storia linguistica italiana: orientamenti teorici, modelli formali, casi paradigmatici*.

Conferenza presso l'Accademia Valdarnese del Poggio, Montevarchi (Arezzo); titolo (25 maggio 2018): *L'italiano contemporaneo. varietà, linee di tendenza, percezione dei parlanti*.

XIII Convegno Internazionale dell'Associazione per la Storia della Lingua Italiana (ASLI)

«Pragmatica storica dell'italiano. Modelli e usi comunicativi del passato», Catania, 29-31 ottobre 2018; titolo della comunicazione (29 ottobre 2018): *«Le fanciulle che troppo chiacchierano, facilmente sono anche pettegole»*. *Modelli comunicativi e stereotipi di genere nella letteratura educativa tra Otto e Novecento*.

Conferenza (con Barbara Cappai) alla Tavola rotonda in occasione della Mostra «Il ruolo delle donne durante la Grande guerra», Biblioteca Casa della Memoria e della Storia, Roma, 9 novembre 2018; titolo della comunicazione (9 novembre 2018): *I diari delle crocerossine durante la Grande guerra: una testimonianza storico-linguistica*.

Convegno di studi «A carte per aria. Problemi e metodi dell'analisi linguistica dei media», Milano 22-23 novembre 2018; titolo della comunicazione (22 novembre 2018): *Substandard nei media digitali (?) Ancora sui (nuovi) semicolti e sull'italiano (neo)popolare*.

Convegno/Giornata di studi (con Barbara Cappai) Convegno «1918: l'ultimo anno di guerra», a cura di Andrea Ungari e Gianfranco Formichetti, organizzato nell'ambito del ciclo di incontri e iniziative «La Grande guerra 1914-1918 e i suoi riflessi nell'Alta Sabina e nel Cicolano» (12 ottobre - 9 dicembre 2018), Rieti, 24 novembre 2018; titolo della comunicazione (24 novembre 2018): *Donne al fronte. La Grande guerra attraverso i diari delle crocerossine*.

Conferenza presso la Eberhard Karls Universität Tübingen, Philosophische Fakultät - Romanisches Seminar, nell'ambito dei corsi/seminari della prof. Dessì Schimtdt; titolo della comunicazione (7 dicembre 2018): *Dalla devianza al continuum. L'italiano dei semicolti negli studi storico-linguistici: confini, questioni, prospettive attuali*.

2019

Giornata di Studi «Una storia variabile della lingua italiana. Gli allievi per Ugo Vignuzzi», Roma, Sapienza Università di Roma, 18 gennaio 2019; coordinamento scientifico e organizzativo; relazione (con Paola Cantoni): *De Jacobis, Petito e gli "altri": sguardi su un continuum di scriventi e di scritture*.

Secondo Giornate Cagliariitane di Filologia «Problemi di grafia, ortografia e interpunzione nella pratica editoriale ed esegetica di testi antichi e moderni», Università di Cagliari, Facoltà di Studi Umanistici, Dipartimento di Lettere, lingue, beni culturali, 14 marzo 2019; titolo della comunicazione: *Un caos ordinato. Funzionalità e invarianza nella grafia delle scritture non letterarie in età moderna*.

Incontro di studi «Lingua sarda: parole, musica e poesia: un percorso dal Medioevo alla contemporaneità», Università di Cagliari, giovedì 21 marzo 2019, presso l'Aula Magna di Scienze della Terra; titolo della comunicazione (21 marzo 2019): *Italiano di/in Sardegna. Processi di italianizzazione nell'isola tra Otto e Novecento*.

Giornata di studi «Dialecti reloaded. Scenari linguistici della nuova dialettalità in Italia», Università di Salerno-Fisciano; titolo della comunicazione (1 aprile 2019): *Dialecto dei/nei semicolti, ieri e oggi*.

Colloquiò Internacional MISSIVA 2 «Saberes, cultura y mecenazgo en la correspondencia de las mujeres medievales (España, Francia, Italia, Portugal, siglos VIII-XV) / Savoirs, culture et mécénat dans la correspondance des femmes médiévales (Espagne, France, Italie, Portugal, VIII^e-XV^e siècle)», Archivo Histórico Nacional/Casa de Velázquez, Madrid, 6-7 de Mayo de 2019; titolo della comunicazione (7 maggio 2019): *Livelli di scrittura e cultura linguistica nella corrispondenza femminile tra Medioevo e prima Età moderna: questioni teoriche e casi paradigmatici*.

Convegno internazionale DisComPoSE «Raccontare, descrivere, informare. Il meraviglioso e l'inaudito nella prima età moderna», Napoli, 23-24 maggio 2019, nell'ambito del progetto DisComPoSE – Disasters, Communication and Politics in Southwestern Europe; titolo della comunicazione (23 maggio 2019): «*Pigliate il primo vicolo, che troverete in esso una cosa meravigliosa*». *Descrivere, informare, narrare nella periegetica di età moderna*.

Convegno «Trasmettere il sapere, orientare il comportamento: tipologia linguistica, generi testuali, modelli culturali della prosa educativa», Cagliari, 24-25 ottobre 2019; titolo della comunicazione (25 ottobre 2019): *Lingua e genere nella letteratura di condotta tra Otto e Novecento*.

Convegno Internazionale «Las mujeres y la imprenta en los siglos XVI y XVII», Università di Valencia, 18-19 dicembre 2019; titolo della comunicazione (18 dicembre 2019): *La lingua delle donne nell'Età moderna: un capitolo di storia dell'italiano (ancora da scrivere)*.

2020

Incontro di studi online/webinar «Lingua sarda: fonti, musica e poesia. Seminario online», Università di Cagliari, 4-5 giugno 2020, modalità MS Teams: *Scritture religiose femminili in Sardegna tra XIX e XX secolo: ricerche in corso (per un capitolo di storia linguistica dell'isola)*

Incontro di studi online/webinar «Epistolografia: la voce di pensieri, vite, affetti», Università di Cagliari, 9-10 dicembre 2020, modalità MS Teams: *Lucrezia, Giulia e le altre. Livelli di scrittura e cultura linguistica nella corrispondenza femminile nella prima Età moderna. Il caso del fondo Borgia*.

attività didattica

Dal 2004 è titolare presso la propria sede istituzionale di insegnamenti ufficiali relativi al ssd L-FIL-LET/12 rivolti ai Corsi di laurea triennale in Lettere, in Scienze dell'educazione e della formazione, al Corso di laurea magistrale in Filologie e Letterature classiche e moderne, e al Corso di laurea quadriennale in Scienze della Formazione. Nello specifico: Linguistica italiana, Storia della lingua italiana, Didattica dell'italiano, Laboratorio di scrittura, Laboratorio di lingua italiana; corso di riallineamento di Lingua italiana (in modalità *e-learning*, nell'ambito del Progetto Orientamento Unica - Linea di intervento C, a valere sui fondi FSE 2007/2013).

Inoltre

- dal 2004 fa regolarmente parte delle commissioni per gli esami di profitto relative alle discipline del ssd L-FIL-LET/12 (*Linguistica italiana e Storia della lingua italiana*);
- svolge regolarmente attività di tutoraggio e assistenza ad addottorandi, laureandi e studenti di discipline storico-linguistiche e filologiche;
- fa regolarmente parte delle commissioni di laurea, sia come membro, sia come primo o secondo relatore di prove finali triennali e di tesi di laurea magistrali;
- fa parte della Commissione di accesso ai corsi di laurea triennale in Lettere e pertanto partecipa alla elaborazione e valutazione dei relativi test di ingresso;
- fa parte (dal 2006) della Commissione che esamina le pratiche studenti di passaggio e di abbreviazione.
- da parte (dal 2019) dei Tavoli Tecnici per il Progetto UNICA_ORIENTA, mirato alla realizzazione di una sinergia tra Scuola e Università.

data

Roma, 07/04/2021

firma

(F.to)
