

## CURRICULUM VITAE di:

<b>Nominativo</b>	<b>CHIARA VERNIZZI</b>
-------------------	------------------------

### Posizione accademica

<b>Macrosettore:</b>	<b>Area 08 – INGEGNERIA CIVILE E ARCHITETTURA</b>
<b>Settore Concorsuale:</b>	<b>08/E1 - DISEGNO</b>
<b>Settore Scientifico Disciplinare:</b>	<b>ICAR/17 - DISEGNO</b>
<b>Qualifica:</b>	<b>PROFESSORE ORDINARIO</b>
<b>Anzianità nel ruolo:</b>	<b>DAL 31.12.2018</b>
<b>Sede Universitaria:</b>	<b>UNIVERSITA' DI PARMA</b>
<b>Struttura di afferenza (dipartimento o altro)</b>	<b>DIPARTIMENTO DI INGEGNERIA E ARCHITETTURA</b>

Posizioni ricoperte precedentemente nel medesimo ateneo o in altri

<b>Periodo</b>	<b>Fascia</b>	<b>Ateneo</b>
<b>16.02.2002/22.12.2010</b>	<b>Ricercatore Universitario</b>	<b>Università di Parma</b>
<b>23.12.2010/30.12.2018</b>	<b>Professore Associato</b>	<b>Università di Parma</b>

### Publicazioni Scientifiche

### Titoli

Vedasi allegato

data  
27/03/2021

firma  
(F.to)

## Pubblicazioni scientifiche

1	2020	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) Vernizzi Chiara, Gravante Alessandra (2020). La città dopo i Capannoni. In: (a cura di): Margherita Becchetti; Paolo Giandebiaggi, I Capannoni a Parma. Storie di persone e di città.. p. 169-183, PARMA: MUP Editore, ISBN: 978-88-7847-593-9
2	2020	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) Vernizzi Chiara (2020). Disegno Avanzato. In: (a cura di): Chiara Vernizzi Andrea Zerbi Donatella Bontempi, XX anni di didattica del Disegno nei corsi di Laurea in Architettura dell'università di Parma. p. 39-44, Roma: Edizioni quasar di S. Tognon s.r.l., ISBN: 978-88-5491-108-6
3	2020	Prefazione/Postfazione Vernizzi Chiara (2020). Presentazione. In: (a cura di): Chiara Vernizzi Andrea Zerbi Donatella Bontempi, XX anni di didattica del Disegno nei corsi di Laurea in Architettura dell'università di Parma. p. 11-14, Roma: Edizioni quasar di S. Tognon s.r.l., ISBN: 978-88-5491-108-6
4	2020	Contributo in Atti di convegno Chiara Vernizzi, Paolo Giandebiaggi (2020). Gli organismi religiosi nella trasformazione della città europea: dal rilievo alla definizione di una identità urbana/Religious Building in the Transformation of the European City: from Survey to the Definition of an Urban Identity. In: (a cura di): Adriana Arena Marinella Arena Rosario Giovanni Brandolino Daniele Colistra Gaetano GInex Domenico Mediatì Sebastiano Nucifora Paola Raffa, CONNETTERE CONNECTING un disegno per annodare e tessere/drawing for weaving relationships. p. 1161-1182, Milano: Franco Angeli, ISBN: 9788835104490, Online, 18 settembre 2020
5	2020	Contributo in Atti di convegno Vernizzi Chiara, Bontempi Donatella (2020). Can a Map Save City Shops? Applications of Data Visualization to Represent the Material and Immaterial Urban Survey. In: (a cura di): Enrico Cicalò, Proceedings of the 2nd International and Interdisciplinary Conference on Image and Imagination IMG 2019. p. 1106-1119, Cham: Springer, ISBN: 978-3-030-41018-6, Alghero, 5, 6 luglio 2019, doi: 10.1007/978-3-030-41018-6_89
6	2019	Articolo in rivista Chiara Vernizzi, Andrea Zerbi (2019). La rappresentazione dell'ambiente urbano. Dal rilievo della città esistente alla rappresentazione dell'immateriale The Representation of Urban Environment. From the Survey of the Built City to the Representation of the Intangible Assets. DISEGNO, vol. 5, p. 117-128, ISSN: 2533-2899, doi: 10.26375/disegno.5.2019.13



7	2019	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) Chiara Vernizzi (2019). Relazioni. Ricadute della costruzione degli organismi religiosi sul tessuto urbano. In: (a cura di): Paolo Giandebiaggi; Maria Melley; Chiara Vernizzi Donatella Bontempi, Gli organismi religiosi nella trasformazione urbana. Analisi e rilievo nella città di Parma. p. 23-33, Canterano (ROMA): ARACNE Editrice, ISBN: 978-88-255-2445-1, doi: 10.4399/97888255244516
8	2019	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) Gianfranco Forlani, Paolo Giandebiaggi, Riccardo Roncella, Chiara Vernizzi, Andrea Zerbi (2019). Il rilievo integrato. In: (a cura di): Paolo Ventura Antonio Montepara Michele Zazzi, La Città Storica post-sisma. Memorie, piani e prassi della ricostruzione di Navelli e Civitaretenga. p. 102-135, PARMA: Grafiche STEP Editrice, ISBN: 978-88-7898-178-2
9	2019	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) Melley M. E., Vernizzi C., Zerbi A. (2019). Il rilievo architettonico e urbano per la didattica. In: (a cura di): Ottoni F. Zerbi A., RESANARE. Dieci anni di tesi di laurea in Restauro, Analisi e Recupero del costruito. vol. 1, p. 35-41, Roma: Aracne editrice, ISBN: 978-88-255-2651-6
10	2019	Contributo in Atti di convegno Vernizzi Chiara, Melley Maria, Tedeschi Cecilia (2019). IL DISEGNO PER L'ARTE. IL CORRIDOR GRANDE DI SABBIONETA, DAL PROGETTO DI CITTA' IDEALE DI VESPASIANO GONZAGA AL DISEGNO DELLA GALLERIA DEGLI ANTICHI: MODELLI TIPOLOGICI ED ANALISI GRAFICO-GEOMETRICA DELL'IMPIANTO ARCHITETTONICO E DELLE PROSPETTIVE PITTORICHE/THE DRAWING FOR ART. THE CORRIDOR GRANDE IN SABBIONETA, FROM THE DESIGN OF IDEAL CITY OF VESPASIANO GONZAGA TO THE DRAWING OF GALLERIA DEGLI ANTICHI: TYPOLOGICAL MODELS AND GRAPHIC-GEOMETRIC ANALYSIS OF THE ARCHITECTURAL PLANT AND THE PICTORIAL PERSPECTIVES.. In: (a cura di): Belardi Paolo, Riflessioni. l'arte del disegno/il disegno dell'arte. Reflections. the art of drawing/the drawing of art. p. 1277-1286, Roma: Gangrmi Editore International, ISBN: 978-88-492-3762-7, Perugia, 19/20/21 settembre 2019
11	2018	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) Vernizzi Chiara, Giandebiaggi Paolo (2018). Il rilievo architettonico dell'anfiteatro di Durazzo: il contributo per la conoscenza e la comprensione di un'architettura archeologica. In: (a cura di): Marco Cavalieri; Cristina Boschetti, Multa per Aequora. Il polisemico significato della moderna ricerca archeologica. Omaggio a Sara Santoro. vol. 2, p. 905-937, Louvaine-la-Neuve: UCL Presses Universitaires de Louvain, ISBN: 978-2-87558-691-9
12	2018	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) Vernizzi Chiara (2018). Lo studio Geometrico. In: (a cura di): Basso Patrizia, L'anfiteatro di Aquileia. Ricerche d'archivio e nuove indagini di scavo. vol. V, p. 197-205, Quingentole (Mantova): Società Archeologica srl, ISBN: 978-88-99547-28-8



13	2018	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) Vernizzi Chiara, Roncella Riccardo (2018). Laserscanner, droni e fotomodellazione: architettura religiosa e reperti archeologici. Laser scanners, drones and photo-modeling: religious architecture and archeological exhibits. In: (a cura di): Morigi Alessia; Quintelli Carlo, Fondare e ri-fondare Parma, Reggio e Modena lungo la via Emilia romana Founding and Refounding Parma, Reggio and Modena along the Roman Via Aemilia. p. 342-353, Padova: Il Poligrafo casa editrice, ISBN: 978-88-9387-062-7
14	2018	Contributo in Atti di convegno Vernizzi Chiara, Civita Giulia (2018). IL DISEGNO NEL PROGETTO CONTEMPORANEO, TRA INTEROPERABILITÀ E GESTIONE DEL CANTIERE: DAL BIM ALLE RIPRESE UAV PER IL CONTROLLO DELLE ATTIVITÀ. CONSIDERAZIONI CRITICHE SU UN CASO STUDIO. The drawing in the contemporary project, between interoperability and management of the construction: from BIM to the UAV shooting for the control of activities. Critical considerations on a case study.. In: (a cura di): Rossella Salerno, Rappresentazione/materiale/immateriale - Drawing as (in) tangible representation. p. 1575-1582, Roma: GANGEMI EDITORE INTERNATIONAL, ISBN: 978-88-492-3651-4, Milano, 13-15 settembre 2018
15	2017	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) Vernizzi Chiara, Giandebiaggi Paolo (2017). The lost heritage of the food factories: locate, catalogue and survey. In: (a cura di): Neviani Erasmo, Saturdays at Parma University for Expo 2015. p. 127-133, Parma: Monte Università Parma editore, ISBN: 978-88-7847-524-3
16	2017	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) Chiara Vernizzi (2017). San Luca degli Eremitani di Sant'Agostino a Parma: da convento a struttura militare. Analisi storica e rilievo architettonico per la definizione delle condizioni di trasformabilità San Luca degli Eremitani di Sant'Agostino in Parma: from convent to military structure. Historical analysis and architectural survey for defining transformability. In: (a cura di): Giovanna Damiani Donatella Rita Florio, Military Landscapes. Scenari per il futuro del patrimonio militare. A future for military heritage. p. 160-161, Milano: Skira Editore S.p.A., ISBN: 978-88-572-3674-2
17	2017	Contributo in Atti di convegno VERNIZZI, Chiara (2017). Survey for Knowledge and Communication of the Architectural Heritage: Case Study Rocca di Codiponte. In: (a cura di): Giuseppe Amoroso, Putting Tradition into Practice: Heritage, Place and Design. p. 402-411, Cham: Springer International Publishing, ISBN: 978-3-319-57937-5, Milano, 5-7 luglio 2017, doi: 10.1007/978-3-319-57937-5_42
18	2017	Contributo in Atti di convegno Vernizzi (2017). SAN LUCA DEGLI EREMITANI DI SANT'AGOSTINO A PARMA: DA CONVENTO A STRUTTURA MILITARE. ANALISI STORICA E RILIEVO ARCHITETTONICO PER LA DEFINIZIONE DELLE CONDIZIONI DI TRASFORMABILITÀ   SAN LUCA DEGLI EREMITANI OF SANT'AGOSTINO IN PARMA: FROM CONVENT TO MILITARY STRUCTURE. HISTORICAL ANALYSIS AND ARCHITECTURAL SURVEY FOR DEFINING TRASFORMABILITY. In: (a cura di): Donatella Fiorino, Military Landscapes. p. 281-290, MILANO: Skira, ISBN: 978-88-572-3732-9, La Maddalena, 21-24 giugno 2017



19	2017	Contributo in Atti di convegno Vernizzi Chiara (2017). Il disegno tridimensionale di architettura, tra tradizione e innovazione, come espressione di creatività e strumento di prefigurazione e comunicazione dell'idea progettuale - The three-dimensional drawing of architecture, between tradition and innovation, as an expression of creativity and tool foreshadowing and communicating the project. In: Territori e frontiere della rappresentazione - Territories and frontiers of representation. p. 13-20, Roma:GANGEMI EDITORE INTERNATIONAL, ISBN: 9788849235074, Napoli, 14/16 settembre 2017
20	2016	Articolo in rivista BIANCHI, Giorgia, BRUNO, NAZARENA, DALL'ASTA, Elisa, FORLANI, Gianfranco, RE, CRISTINA, RONCELLA, Riccardo, SANTISE, Marina, VERNIZZI, Chiara, ZERBI, Andrea (2016). Integrated survey for architectural restoration: A methodological comparison of two case studies. INTERNATIONAL ARCHIVES OF THE PHOTOGRAMMETRY, REMOTE SENSING AND SPATIAL INFORMATION SCIENCES, vol. 41, p. 175-182, ISSN: 1682-1750, doi: 10.5194/isprsarchives-XLI-B5-175-2016
21	2016	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) Chiara Vernizzi, Paolo Giandebiaggi (2016). Il patrimonio disperso delle fabbriche del cibo. Individuazione. Catalogazione. Rilievo.. In: (a cura di): Erasmo Neviani, I sabati dell'Università di Parma per Expo 2015. p. 145-151, Parma:MUPeditore, ISBN: 978-88-7847-503-8
22	2016	Contributo in Atti di convegno Vernizzi Chiara (2016). Il rilievo integrato per la rappresentazione dei caratteri del paesaggio urbano. Il caso di Navelli e Civitaretenga (AQ) Integrated survey for the representation of urban landscape features: the case of Navelli and Civitaretenga (Aquila). In: Delli Aspetti de Paesi Vecchi e nuovi Media per l'Immagine del Paesaggio Old and New Media for the Image of the Landscape. vol. tomo secondo, p. 99-107, Napoli:CIRICE, ISBN: 978-88-99930-01-1
23	2016	Contributo in Atti di convegno Bruno Nazarena, Roncella Riccardo, Santise Marina, Vernizzi Chiara, Zerbi Andrea (2016). INTEGRATED SURVEY FOR ARCHITECTURAL RESTORATION: A METHODOLOGICAL APPROACH IN THE CASE STUDY OF CODIPONTE (MS). In: REUSO2016 IV Convegno Internazionale sulla documentazione, conservazione e recupero del patrimonio architettonico e sulla tutela paesaggistica. p. 68-77, Firenze:Edifir Edizioni Firenze, ISBN: 9788879708166, Pavia, 6-8 ottobre 2016
24	2016	Contributo in Atti di convegno Vernizzi Chiara (2016). Forma e struttura nei disegni di Pier Luigi Nervi: le ragioni del disegno come espressione della creatività e strumento di comunicazione dell'idea progettuale. In: Le ragioni del Disegno. Pensiero, Forma e Modello nella Gestione della Complessità./ The reasons of Drawing. Thought, Shape and Model in the Complexity Management. p. 1007-1014, roma:Gangemi Editore, ISBN: 978-88-492-3295-0, Firenze, 15-17 settembre 2016



25	2016	Contributo in Atti di convegno VERNIZZI Chiara, GIANDEBIAGGI Paolo (2016). Knowledge of the abandoned industrial heritage. The case of the former glass factory Bormioli in Parma: from survey to new functions. In: AID MONUMENTS. Materials Techniques Restoration for architectural heritage reusing. vol. volume primo, p. 263-272, Ariccia:ermes edizioni scieintifiche, ISBN: 978-88-6975-138-7, Perugia, 13-16 maggio 2015
26	2015	Articolo in rivista Giandebiaggi Paolo, Ghiretti Andrea, Roncella Riccardo, Vernizzi Chiara, Zerbi Andrea (2015). INTEGRATED SURVEY METHODOLOGIES FOR THE MULTI-SCALE KNOWLEDGE OF ARCHAEOLOGY OF ARCHITECTURE: THE SURVEY OF THE AMPHITHEATRE IN DURRËS. SCIRES-IT, vol. volume 5, p. 3-14, ISSN: 2239-4303, doi: 10.2423/i22394303v5n2p3
27	2015	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) Vernizzi Chiara (2015). Joseph Rykwert, L'idea di città. In: (a cura di): Mario Manganaro, Sintesi di studi e ricerche. p. 221-223, REGGIO CALABRIA:Iiriti Editore, ISBN: 978-88-89955-35-2
28	2015	Contributo in Atti di convegno Chiara Vernizzi, Donatella Bontempi (2015). la Rappresentazione della città per lo studio dei fenomeni urbani. Evoluzione metodologica attraverso casi studio.. In: Disegno & città. Drawing & city. p. 871-878, roma:Gangemi Editore, ISBN: 978-88-492-3124-3, Torino, 17-9 settembre 2015
29	2014	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) VERNIZZI, Chiara, GIANDEBIAGGI, Paolo (2014). Il rilievo architettonico dell'anfiteatro di Durazzo: la conoscenza per il i progetti di restauro e rifunzionalizzazione. In: (a cura di): Anna Bruna Menghini Roberta Belli Pasqua Frida Pashako Sara Santoro, Conoscere, curare, mostrare. Ricerche italiane per il patrimonio archeologico e monumentale dell'Albania. p. 47-56, Green Advertising, ISBN: 9789995632427
30	2014	Contributo in Atti di convegno GIANDEBIAGGI, Paolo, MELLEY, Maria, VERNIZZI, Chiara, ZERBI, Andrea (2014). LA CITTADELLA DI DAMASCO IN SIRIA: TORRI TRA GEOMETRIA E FORMA. In: Italian Survey & International Experience. p. 657-664, Roma:Gangemi Editore, ISBN: 9788849229158, Parma, 16-18 settembre 2014
31	2014	Contributo in Atti di convegno Vernizzi C., Zerbi A. (2014). Rilievo 3D e valutazione dei dissesti strutturali: Casa Romei a Ferrara. In: (a cura di): Paolo Giandebiaggi, Chiara Vernizzi, Italian Survey and International experience. p. 513-521, roma:Gangemi Editore, ISBN: 9788849229158, Parma, 1-19-20 settembre 2014
32	2014	Contributo in Atti di convegno P. Giandebiaggi, C. Vernizzi, A. Zerbi (2014). Il viaggio immaginario di Maurits Cornelis Escher. In: (a cura di): Angel Melian Garcia, El dibujo de viaje de los arquitectos. p. 779-786, LAS PALMAS DE GRAN CANARIA:Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, ISBN: 9788490420997, Las Palmas de Gran Canaria, 22-23 maggio 2014



33	2014	Contributo in Atti di convegno Chiara Vernizzi (2014). Dal viaggio immaginario dei pittori metafisici alla realtà costruita delle città di fondazione degli anni Trenta. . In: (a cura di): Angel Melian Garcia, El Dibujo de viaje de Los Arquitectos - Actas del 15 Congreso Internacional de Expresion Grafica Arquitectonica. p. 939-946, Talleres Editoriales Cometa S.aA, ISBN: 9788490420997, Las Palmas de Gran Canaria, 22-23 maggio 2014
34	2013	Prefazione/Postfazione Chiara Vernizzi (2013). Il Disegno della realtà complessa. In: Paola Casu, Claudia Pisu. Il disegno di una identità dimenticata. Busachi tra XVI e XVII secolo. p. 9-11, ROMA:Aracne Editrice, ISBN: 9788854867833
35	2013	Contributo in Atti di convegno Chiara Vernizzi (2013). Il chiostro di Sant'Uldarico a Parma: dall'iconografia storica al rilievo degli elementi decorativi. Una metodologia integrata per il rilievo, dalla scala urbana al dettaglio.. In: (a cura di): Stefano Bertocci e Sandro Parrinello, Architettura eremitica. Sistemi progettuali e paesaggi culturali.. p. 100-107, Firenze:Edifir Edizioni Firenze, ISBN: 978-88-7970-641-4, La Verna (AR), 20-22 settembre 2013
36	2013	Contributo in Atti di convegno Chiara Vernizzi, Paolo Giandebiaggi (2013). The Roman amphitheater in Durrës: the survey as a means of multidisciplinary knowledge for urban regeneration, architectural recovery and archaeological excavation. In: (a cura di): M. Boriani, R. Gabaglio, D. Gulotta, BUILT HERITAGE 2013 Monitoring Conservation and Management. p. 524-533, MILANO:Politecnico di Milano, ISBN: 9788890896101, Milano, 18-20 novembre 2013
37	2013	Contributo in Atti di convegno Chiara Vernizzi, Paolo Giandebiaggi (2013). Il rilievo dell'anfiteatro di Durazzo: la conoscenza multidisciplinare per la riqualificazione urbana, il recupero architettonico e lo scavo archeologico. In: (a cura di): Antonio Conte Monica Filippa, Patrimoni e siti UNESCO. memoria, misura e armonia. p. 475-481, roma:Gangemi Editore, ISBN: 9788849227284, Matera, 24-25-26 ottobre 2013
38	2012	Articolo in rivista Vernizzi C., Zerbi A. (2012). The integrated survey as the base for urban planning. DISEGNARE CON..., vol. Vol. 5, Numero Speciale, p. 173-178, ISSN: 1828-5961, doi: 10.6092/issn.1828-5961/3321
39	2012	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) GIANDEBIAGGI, Paolo, GHIRETTI, Andrea, MELLETTI, Maria, PALTRINIERI, Daniela, ROSSI, Michela, VERNIZZI, Chiara (2012). SANTA MARIA DEL QUARTIERE IN PARMA: BUILDING SURVEY. In: Domes in the World. Cultural Identity and symbolism, Geometric and Formal genesis, Construction, Identification, Conservation. FIRENZE:Nardini Editore, ISBN: 9788840442112
40	2012	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) Chiara Vernizzi (2012). Il Disegno in Pier Luigi Nervi. In: (a cura di): Dario Costi, Cantiere Nervi. La costruzione di un'identità. MILANO:Skira, ISBN: 9788857217000



41	2012	Contributo in Atti di convegno Paolo Giandebiaggi, Chiara Vernizzi (2012). Conventi e monasteri a Parma: relazioni e ricadute sul tessuto storico della città della costruzione degli organismi religiosi. Lettura e analisi dall'iconografia storica al rilievo urbano.. In: Architettura eremitica. Sistemi progettuali e paesaggi culturali.. p. 156-163, Firenze:EDIFIR - Edizioni Firenze, ISBN: 9788879705806, Camaldoli (AR), 21-23 settembre 2012
42	2011	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) Chiara Vernizzi (2011). Il rilievo per il restauro: la Cappella Ducale di San Liborio a Colorno (PR). In: Le Vie dei Mercanti. vol. 10, NAPOLI:La scuola di Pitagora s.r.l., ISBN: 9788865420461
43	2011	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) Chiara Vernizzi (2011). Coerenza del disegno di progetto, nel passaggio dall'ideazione alla realizzazione. L'esperienza di Pier Luigi Nervi.. In: Il Disegno delle trasformazioni. NAPOLI:Clean Editore, ISBN: 9788884972156
44	2011	Monografia o trattato scientifico Chiara Vernizzi (2011). Il Disegno in Pier Luigi Nervi. Dal dettaglio della materia alla percezione dello spazio.. p. 1-161, Fidenza PR:Mattioli 1885, ISBN: 9788862612357
45	2010	Articolo in rivista Chiara Vernizzi, Andrea Ghiretti (2010). Rilievo, analisi e documentazione degli assi commerciali come conoscenza di base per le azioni di riqualificazione e rivitalizzazione del centro storico di parma: i Centri Commerciali Naturali. PRESENZA TECNICA IN EDILIZIA, vol. 250, p. 50-53, ISSN: 2036-9042
46	2010	Articolo in rivista A. Ghiretti, C. Vernizzi (2010). Survey of shopping streets as basic knowledge for revitalising the Old Town Centre of Parma.. JOURNAL OF CIVIL ENGINEERING AND ARCHITECTURE, vol. vol. 4 n. 3, p. 46-56, ISSN: 1934-7359
47	2010	Monografia o trattato scientifico M. M. Bocconcino, A. Osello, C. Vernizzi, A. Zerbi (2010). Il disegno e l'ingegnere - Il disegno del territorio, della città e dell'architettura: applicazioni per allievi ingegneri e architetti. TORINO:Levrotto & Bella, ISBN: 9788882181529
48	2009	Articolo in rivista VERNIZZI C., GHIRETTI A (2009). IL RILIEVO TRIDIMENSIONALE AD ALTA DEFINIZIONE COME BASE PER LO STUDIO GEOMETRICO-PROPORZIONALE. PRESENZA TECNICA IN EDILIZIA, vol. 243, p. 32-35, ISSN: 2036-9042
49	2009	Articolo in rivista VERNIZZI C., GHIRETTI A (2009). Methodologies capture three-dimensional high-definition of the Sixteenth wooden frames. The case of works by Correggio.. THE INTERNATIONAL ARCHIVES OF THE PHOTOGRAMMETRY, REMOTE SENSING AND SPATIAL INFORMATION SCIENCES, vol. XXXVIII-5/W1, p. 1-8, ISSN: 1682-1777
50	2009	Articolo in rivista A. Ghiretti, C. Vernizzi (2009). Processes and strategies for survey and documentation of shopping streets as basic knowledge for revitalising the historical streets of Parma. DISEGNARE CON..., vol. 04/2009, p. 29-40, ISSN: 1828-5961



51	2008	Articolo in rivista VERNIZZI C. (2008). LA VALUTAZIONE DI INTERVENTI DI RIQUALIFICAZIONE URBANA: DALL'UTILIZZO DI INDICATORI ALAL RAPPRESENTAZIONE DELLA QUALITA'. ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO, vol. 18, p. 1140-1150, ISSN: 1125-0259
52	2007	Articolo in rivista VERNIZZI C. (2007). CONSIDERAZIONI SUL RILEVAMENTO PER LA VALUTAZIONE STRUTTURALE: LE VOLTE DELLA NAVATA CENTRALE DEL DUOMO DI PARMA. DISEGNARE IDEE IMMAGINI, vol. 35, p. 74-85, ISSN: 1123-9247
53	2006	Articolo in rivista VERNIZZI C. (2006). Strumenti e tecniche avanzate di rappresentazione: strumento di lavoro o mezzo di persuasione?. PRESENZA TECNICA IN EDILIZIA, vol. 89, p. 248-252, ISSN: 2036-9042
54	2006	Articolo in rivista VERNIZZI C. (2006). DOCUMENTARE LA TRASFORMAZIONE: ANALISI E RAPPRESENTAZIONE DI AMBITI URBANI DA RECUPERARE E RIQUALIFICARE. I VIALI DI CIRCONVALLAZIONE E LA PRIMA PERIFERIA STORICA DI PARMA.. PRESENZA TECNICA IN EDILIZIA, vol. 214, p. 60-65, ISSN: 2036-9042
55	2006	Monografia o trattato scientifico BOCCONCINO M, OSELLO A, VERNIZZI C. (2006). DISEGNO E GEOMETRIA - PRINCIPLES OF ENGINEERING DRAWING - COLLANA "IL DISEGNO E L'INGEGNERE". p. 15-83, TORINO:Levrotto & Bella, ISBN: 9788882181246



## Titoli

### **Responsabilità scientifica per progetti di ricerca internazionali e nazionali, ammessi al finanziamento sulla base di bandi competitivi che prevedano la revisione tra pari**

- POR-FESR 2014-2020 - Asse 1 Ricerca e Innovazione - Bando per progetti di ricerca industriale strategica rivolti agli ambiti prioritari della Strategia di Specializzazione intelligente (DGR n. 986/2018):  
PG/2018/659656: eBIM: EXISTING BUILDING INFORMATION MODELING PER LA GESTIONE DELL'INTERVENTO SUL COSTRUITO (2019-2021)  
Responsabile Scientifico: Prof.ssa Chiara Vernizzi, in rappresentanza del capofila Centro Interdipartimentale per l'Energia e l'Ambiente (CIDEA , UNIPR)  
dal 19-07-2019 a oggi

### **Direzione o partecipazione a comitati editoriali di riviste, collane editoriali, enciclopedie e trattati di riconosciuto prestigio**

- Membro del Comitato Scientifico della rivista scientifica DISEGNO  
dal 18-09-2018 a oggi

### **Altri titoli che contribuiscano a una migliore definizione del profilo scientifico**

- membro del Consiglio Didattico e Vice Direttore del Master Interateneo di II livello eBIM: existing building information modeling per la gestione dell'intervento sul costruito. Sede Amministrativa Università di Ferrara. Direttore prof. Marcello Balzani  
dal 01-01-2017 al 01-01-2019
- membro del Comitato Tecnico Scientifico dell'Unione Italiana Disegno (UID), Società Scientifica di riferimento per il Settore Scientifico Disciplinare ICAR 17/DISEGNO, cui appartiene dal 1993. All'interno del CTS, è membro della Commissione Formazione e della Commissione Archivi.  
dal 18-09-2018 a oggi
- membro del Technical-Scientific Committee dell'International Summer School "After the Damages" Università degli Studi di Ferrara (Università degli Studi di Parma è tra i partner)  
<https://www.afterthedamages.com/>  
dal 15-04-2020 a oggi

