

-omissis-

1.1. Titoli di studio, ruoli accademici e incarichi istituzionali

- 1988 Laurea in Architettura presso la facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" (tema: *Ristrutturazione urbana dell'area del Foro Italico. Attrezzature di servizio per il sistema dello sport e riorganizzazione della rete viaria*)
Relatore: Prof. Arch. C. Aymonino, correlatore: Prof. Arch. C. D'Amato Guerrieri.
Voto: 110/110 con lode
- 1997 Conseguimento del titolo di Dottore di Ricerca in *Progettazione architettonica*.
- 2007 Ricercatore universitario per il Settore Scientifico Disciplinare ICAR 14 (Composizione Architettonica e Urbana) presso la Facoltà di Architettura (dal 2013 Dipartimento di Architettura) della Terza Università degli Studi di Roma.
(presa di servizio 15 ottobre 2007)
- 2014-22 Coordinatore del Laboratorio Modelli e Prototipi del Dipartimento di Architettura della Terza Università degli Studi di Roma.
- 2015 Professore associato per il Settore Scientifico Disciplinare ICAR 14 (Composizione Architettonica e Urbana) presso il Dipartimento di Architettura della Terza Università degli Studi di Roma.
(presa di servizio 01 gennaio 2015)
- 2018 Consegue l'Abilitazione Scientifica Nazionale al ruolo di professore di I Fascia nel settore concorsuale 08/D1 *Progettazione Architettonica*. (validità 17/10/2018 - 17/10/2027)
- 2018-22 Membro rete R12 (Fablab, rapid prototyping, additive manufacturing) del "Centro di Eccellenza DTC Lazio".
- 2019-22 Membro della Commissione Programmazione Attività di Ricerca del Dipartimento di Architettura della Terza Università degli Studi di Roma.
- 2022 Professore ordinario per il Settore Scientifico Disciplinare ICAR 14 (Composizione Architettonica e Urbana) presso il Dipartimento di Architettura della Terza Università degli Studi di Roma.
(presa di servizio 01 aprile 2022)

1.2 Attività editoriale di settore

- 1999-2001 Membro della redazione di "AR" Bimestrale dell'Ordine degli Architetti di Roma e provincia per il biennio 1999-2001.
- 2014-21 Membro del comitato scientifico della Collana "Architetture al Cubo" del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre, con A. Baratta (Univ. Studi Roma Tre), R. Butini (Univ. Studi di Firenze), L. Dall'Olio (Univ. Studi Roma Tre), L. Farroni (Univ. Studi Roma Tre), F. Finucci (Univ. Studi Roma Tre), M. Gargano (Univ. Studi Roma Tre), A. Giancotti (Sapienza Univ. di Roma), G. Formica (Univ. Studi Roma Tre), P. Magrone (Univ. Studi Roma Tre), A. Metta (Univ. Studi Roma Tre), Luca Montuori (Univ. Studi Roma Tre). Casa editrice ETS s.r.l., Pisa.
- 2019-21 Membro del comitato scientifico della collana "*UniverCity. Ricerca progettuale per la città*", de Il Poligrafo Editore, Padova.
- 2020-21 Membro del comitato editoriale della rivista "*P+C. proyecto y ciudad. Revista de temas de arquitectura mediterránea*", della Universidad Politécnica de Cartagena. - ISSN: 2172-9220
www.proyectoyciudad.es
- 2021 Membro del comitato scientifico della rivista "*OFFICINA* Rivista trimestrale di Architettura, Tecnologia e Ambiente*". - ISSN 2532-1218 www.officina-artec.com/

2. Attività scientifica e di ricerca

2.1 Borse di studio

- 1988 Borsa di studio *Erasmus* presso l'Ecole d'Architecture de Paris-Villemin e la A.A. Graduate School of London per frequentare (periodo febbraio-maggio 1988) i corsi di un "Certificat d'Etudes Approfondies" in Teorie dell'Architettura.
- 1990-'91 Borsa di studio C.N.R. (bando 201.07.51) per uno studio su: *Tecniche tradizionali del costruire: la plastica secondaria dell'architettura civile nella Terni post - ridolfiana*, svolto presso il Dipartimento di Arte, Scienza e Tecnica del costruire dell'Università degli Studi di Reggio Calabria.
- 1992-'95 Dottorato di Ricerca in Progettazione Architettonica - VI ciclo, presso l'Università degli Studi di Palermo (sede amministrativa: Palermo; sedi consorziate: Bari, Napoli-Federico II, Reggio Calabria). Titolo della ricerca: *La didattica del progetto di architettura. L'insegnamento di Saverio Muratori nella Facoltà di Architettura di Roma dal 1954 al 1968: lo studio dei tessuti edilizi e degli impianti urbani*. Tutor: Prof. Arch. C. D'Amato Guerrieri. Titolo di Dottore di Ricerca conseguito a Firenze il 31/01/1997. sintesi della tesi riportata in: - "Architettura Ricerca Composizione. Rassegna dei Dottorati italiani in Composizione e Progettazione Architettonica e Urbana", 1997, n. 1, p. 13. - A. B. Menghini, V. Palmieri, Saverio Muratori. *Didattica della Composizione architettonica nella Facoltà di Architettura di Roma 1954- 1973*, Bari, Polibapress/Arti grafiche Favia, 2009.

2.2.1 Convegni, seminari e giornate di studio (partecipazione)

- 1997 Seminario Nazionale "Temi della ricerca. Temi del progetto" (sessione *Ricerca, teoria, progetto di architettura. Il testo architettonico tra analisi critica ed indagine speculativa*), Milano 12-13 giugno 1997. Relazione: *La didattica di Saverio Muratori a Roma: trasmissibilità delle tecniche progettuali e revisione dei ruoli dell'architetto e dell'opera architettonica*.
- 1998 Convegno Internazionale di Studi *Il Progetto di Architettura*, organizzato dal Gruppo Nazionale di Architettura del C.N.R., Roma 25-27 maggio 1998. III Sessione *Teorie dell'architettura e strumenti del progetto* Fascicolo *Teorie dell'architettura e strumenti del progetto. Un primo rapporto sulla teoria dell'architettura. Italia 1945-1998*. Schede I.6, II.3, III.9, V.1 su Roma (con F. Bilò e F. Orofino)
- 1999 Convegno nazionale *1949/1999 CINQUANT'ANNI DAL PIANO INA-CASA. Città, architettura, edilizia pubblica: dalla ricostruzione alla città contemporanea*, organizzato da IUAV (Istituto Universitario di Architettura di Venezia), Dipartimento di Urbanistica. Venezia 15-16 dicembre 1999 Sezione *Materiali I Letture di casi*, testo: Mario Ridolfi e la *Siedlung neorealista di Cerignola*
- 2001 Convegno internazionale *Nemo neglected modernism, moderno trascurato. Temi, figure ed opere 1950-1960*, organizzato da Facoltà di Architettura di Pescara, Dipartimento di Architettura Infrastruttura Paesaggio. Pescara 24-26 maggio 2001. Sezione *Nemoposter*, schede: *Ugo Luccichenti - complesso edilizio Belsito Nord a Roma, Italia; Mario Ridolfi - palazzina Zaccardi a Roma, Italia*
- 1998 Giornata di studio *Archivi di architettura del Novecento: prospettive*, organizzato da Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Soprintendenza Archivistica per il Lazio. Roma, Accademia Nazionale di S. Luca 14 giugno 2001 Relazione: *I fondi M. Ridolfi, Frankl Malagrizzi e U. Luccichenti dell'Accademia Nazionale di San Luca*
- 2002 Giornata di studio *Scuola Italiana di Architettura. Progetto multimediale - Primo ciclo*, Promosso dal Politecnico di Torino. Dottorato di Ricerca in Teoria e Costruzione dell'Architettura. Torino, Castello del Valentino, 27-28 maggio 2002. Profilo critico: *Alessandro Anselmi. I percorsi delle forme*
- 2003 Convegno *L'opera di Mario Ridolfi a Terni nel panorama del Novecento*, promosso dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Direzione per l'Architettura e l'arte contemporanee, con la Soprintendenza regionale per i Beni e le Attività culturali. Terni, Palazzo Gazzoli, 5 maggio 2003. Relazione: *Il fondo Ridolfi-Frankl-Malagrizzi dell'Accademia di San Luca e il coordinamento con le altre raccolte*.
- 2004 Convegno internazionale *Mario Ridolfi architetto 1904-2004*, promosso da Accademia Nazionale di San Luca, Direzione Generale per l'Arte e l'Architettura Contemporanee, Istituto Nazionale per la Grafica.

- Roma, Campidoglio, Sala Pietro da Cortona, Accademia Nazionale di San Luca, Terni, Palazzo del Comune, 9-10 dicembre 2004.
Relazione: *Mario Ridolfi e gli anni della guerra.*
- 2007 Convegno *Aprilia nel paesaggio storico delle città nuove*, promosso da: comune di Aprilia, Regione Lazio, MBAC, Consorzio di Bonifica dell'Agro Pontino. Aprilia, Sala Manzù, 29 ottobre 2007.
Relazione: *Disegno: Architettura e Urbanistica nelle Città di Fondazione*
- 2009 Convegno "CISPUT 21" *Incidenza del pensiero e del metodo di Muratori nella didattica dell'architettura.*
Carmignano, Villa Medicea Artimino, 13-14 novembre 2009.
Relazione: *Saverio Muratori nella Facoltà di Architettura di Roma, 1954-1973*
- 2011 Convegno "Saverio Muratori o della didattica del progetto".
Giornata romana del convegno itinerante "Saverio Muratori architetto 1910-1973". Roma, Facoltà di Architettura Roma La Sapienza, Accademia Nazionale di San Luca, 8 giugno 2011
Relazione: *Saverio Muratori: didattica versus progetto note su un dissidio irrisolto*
- 2011 Convegno: "Identità dell'architettura italiana 9", organizzato da Università degli studi di Firenze, Dipartimento DIDA, Firenze 1-2 dicembre 2011.
Relazione: "Edificio residenziale a Velletri, dello studio Anselmi & Associati (SAA&A)"
- 2012 Convegno: "Identità dell'architettura italiana 10", organizzato da Università degli studi di Firenze, Dipartimento DIDA, Firenze 5-6 dicembre 2012.
Relazione: "Il progetto di concorso per il nuovo auditorium di Acilia-Dragona a Roma, dello studio Anselmi & Associati (SAA&A)"
- 2014 Convegno "Un ricordo di Alessandro Anselmi", nell'ambito della mostra *Alessandro Anselmi Figure e Frammenti*, Roma, MAXXI, Sala Studio Centro Archivi di Architettura, 29 gennaio 2014.
Relazione: *Lavorare con Alessandro Anselmi.*
- 2014 Convegno "Identità dell'architettura italiana 12", organizzato da Università degli studi di Firenze, Dipartimento DIDA, Firenze, 9-10 dicembre 2014.
Relazione: *progetti recenti dello studio SAA&A.*
- 2015 Convegno "Ricerche sul Tiburtino III", a cura di D. De Angelis, Roma Liceo artistico statale "Enzo Rossi", 4 febbraio 2015.
Relazione: *Giuseppe Nicolosi 1901-1981. La costruzione della forma architettonica.*
- 2016 Seminario *Roma città territorio*, tenutosi nell'ambito della Biennale Sessions – "Reporting from the Italian Front" della Biennale di Architettura di Venezia 2016. Venezia, Sale d'Armi B dell'Arsenale, 01 ottobre 2016.
Relazione: *Un progetto realista.*
- 2017 "Giornata di studio sulla palazzina romana d'autore", organizzata da Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori di Roma e Provincia, Roma, Casa dell'Architettura, 14 settembre 2017.
Relazione: *Il paesaggio della palazzina.*
- 2018 Convegno "Eredità del Novecento. Le culture del Novecento tra città di fondazione e nuovi paesaggi urbani", Partecipazione alla tavola rotonda: *La cultura del Novecento e i nuovi centri fondativi tra Roma e Latina*, Latina, Conservatorio "O. Respighi", 18 aprile 2018.
- 2018 Seminario "Alessandro Anselmi. Luogo geometrie frammenti", a cura di V. Palmieri, M. Talamona, Dipartimento di Architettura Roma Tre, 23 maggio 2018.
Contributo: *Il progetto come "scena urbana". Vuoto, frammento e storia nel lavoro di Alessandro Anselmi.*
- 2018 Convegno Nazionale "Nuovo disegno di architettura italiano. La centralità ritrovata", a cura di C. Prati, Roma, MACRO, 28-30 novembre 2018.
Relazione: *Un nuovo disegno di architettura? Una nuova centralità?*
- 2019 Seminario "Arte Architettura Paesaggio", a cura di G. Papi, F. Petrucci, V. Quattrini, tavola rotonda *Cultura e Natura: crocevia tra mistero e processo creativo*, Ariccia, Palazzo Chigi, 28-29 giugno 2019.
- 2020 Convegno *Tra Roma e il mare. Patrimoni culturali e ambientali sviluppo sostenibile e cittadinanza attiva*. curato da Laboratorio di Economia e management dei patrimoni culturali, Dipartimento di Economia Aziendale Università Roma Tre. III Convegno Webinar 10-11 dicembre 2020
Contributo: *Il sogno esotico di Ugo Luccichenti. Progetti per Casal Palocco.*

2021 Giornata di studio *La ricerca di Morfologia urbana in Italia. Tradizione e futuro* a cura della redazione della rivista "U+D urbanform and design", 14 gennaio 2021 <https://meet.google.com/fvb-wjkw-uzze>
Contributo: *Progetto architettonico e morfologia urbana a Roma, note su un patrimonio disperso.*

2021 Seminario "*La tradizione romana degli studi urbani*", Università "G. D'Annunzio" di Chieti. Dottorato di Ricerca "Sistemi terrestri e ambiente costruito" _ A.A. 2020-21, Webinar 26 marzo 2021.
Relazione: *Saverio Muratori, la lettura/progetto.*

2.2.2 **Convegni, seminari e mostre** (organizzazione e cura)

1999 Mostra *Città Architettura Edilizia pubblica. Il piano INA Casa 1949-1963*, promosso da Facoltà di Architettura Roma Tre, Dip. Urbanistica IUAV, Dip. Ingegneria Civile Università degli studi di Tor Vergata, Direzione generale per l'Architettura e l'Arte contemporanee del ministero per i Beni e le Attività Culturali. Roma, Centro per le Arti Contemporanee ex Caserma Montello 16 gennaio -16 febbraio 2002.
Collaborazione alla organizzazione e cura della sezione *I quartieri. Progetti e realizzazioni*

2003 Mostra *Mario Ridolfi sessanta anni di architetture in sessanta disegni. 1924-1984*, promossa dall'Accademia Nazionale di San Luca e dall'Assessorato alle Politiche Culturali del Comune di Roma, Roma, Accademia Nazionale di San Luca, 13 marzo-19 aprile 2003. Cura e organizzazione scientifica.

2003 Mostra *Giuseppe Vaccaro. Architetture e Progetti*, a cura di M. Mulazzani, F. Ottone, C. Vaccaro. Roma, Facoltà di Architettura Roma Tre, padiglione 2B Ex Mattatoio, 30 maggio-14 giugno 2003.
Selezione e allestimento dei materiali originali di archivio.

2004 Mostra *Alessandro Anselmi. Piano Superficie Progetto*, a cura di M. Guccione, Roma, MAXXI, 12 marzo-16 maggio 2004.
Progetto di allestimento, coordinamento e selezione dei materiali in mostra.
(con A. Anselmi)

2010 Presentazione del libro *Didattica della Composizione architettonica nella Facoltà di Architettura di Roma 1954-1973* di A. B. Menghini e V. Palmieri, con interventi di A. Anselmi, F. Cellini, C. D'Amato, R. Nicolini, F. Purini.
Roma, Facoltà di Architettura Università degli studi Roma TRE, 17 maggio 2010

2011 Mostra *Quattro chiese italiane*. Milano, Casabella lab, 21 marzo - 2 aprile 2011.
Cura e progetto di allestimento sezione "S. Pio da Pietrelcina".

2013 Mostra *Alessandro Anselmi Figure e frammenti*, Roma, MAXXI, 5 dicembre 2013 - 6 aprile 2014.
Cura e progetto di allestimento
(con V. Anselmi)

2014 Giornata di studi: *Cohousing. Programmi e progetti per la riqualificazione del patrimonio esistente*, Roma, Dipartimento di Architettura Roma Tre, 24 ottobre 2014.
(con A. Baratta, F. Finucci, S. Gabriele, A. Metta, L. Montuori)

2015 Mostra *Alessandro Anselmi_Disegni di Architettura*", Lecce, Galleria Francesco Foresta, 10 ottobre - 21 dicembre 2015.
Cura e progetto di allestimento
(con E. Annunziata, C. Anselmi, V. Anselmi)

2018 Incontro "*Renato Nicolini. Un film e un libro*", a cura di: C. De Boni, G. Nicolai, E. Pallottino, V. Palmieri, M. Prati, F.R. Stabile, con interventi di F. Cellini, C. De Boni, N. Moretti, O. Nicolini, V. Palmieri, M. Prati, W. Tocci. Dipartimento di Architettura Roma Tre, 17 ottobre 2018.
Contributo: *Renato Nicolini e Redenzio Rami, due intellettuali per Roma*

2018 Giornata internazionale di studi: *Abitazioni sicure e inclusive per anziani*, Dipartimento di Architettura Roma Tre, 26 ottobre 2018.
(con A. Baratta, M. Farina, F. Finucci, G. Formica, A. Giancotti, L. Montuori)

2.3 **Attività di promozione culturale**

2004-05 Membro del *Comitato Nazionale per le Celebrazioni del centenario della nascita di Mario Ridolfi*, costituito dal Ministro per i Beni e le Attività Culturali in data 08/04/2004

2006 Conferenza *Ugo Luccichenti, architetto della borghesia romana*, nell'ambito degli incontri con l'arte promossi dall'Associazione Amici dei Musei. Latina, Museo "Cambellotti", 12 maggio 2006

2007 Conferenza *L'architetto Mario Ridolfi negli anni della guerra*, nell'ambito degli incontri con l'arte

promossi dall'Associazione Amici dei Musei.
Latina, Museo "Cambellotti", 26 gennaio 2007

- 2007 Conferenza *Mario Ridolfi 1946-1984. Dalla ricostruzione all'esilio ternano*, nell'ambito degli incontri con l'arte promossi dall'Associazione Amici dei Musei. Latina, Museo "Cambellotti", 23 novembre 2007
- 2014 Conferenza *Marcello Piacentini: professione e ricerca di uno "scultore di città"*, Roma, Ministero dello Sviluppo Economico, Roma, 17 dicembre 2014.
- 2021 Intervista *Un futuro di nome città*, conversazione con l'arch. F. Andreani, a cura dell'Azione Cattolica Italiana e della Diocesi di Terni-Narni-Amelia, canali Youtube e FB Diocesi di Terni-Narni-Amelia, 19 febbraio 2021

2.4 Catalogazioni e schedature di Fondi documentali di architettura

- 1986-1999 Catalogazione, schedatura e redazione di un regesto critico per l'Accademia Nazionale di San Luca, dei disegni dell'Arch. Mario Ridolfi, nell'ambito di una ricerca *M.P.I. 60% "Tecniche tradizionali del costruire nell'architettura italiana"*, diretta dal Prof. Arch. C. D'Amato Guerrieri.
Cfr: V. Palmieri, *Il Fondo Ridolfi dell'Accademia Nazionale di San Luca*, in: A. Molledo, P. La Franca (a cura di), *Disegni di architetture. Schizzi e studi di opere romane dal dopoguerra agli anni ottanta* - catalogo della mostra omonima, Calcografia 12/12/95 - 04/02/96 -, Roma, Gangemi Editore, 1995, pp. 55-56.
La catalogazione è parzialmente riportata in:
- F. Cellini, C. D'Amato, *Mario Ridolfi. Manuale delle tecniche tradizionali del costruire. Il ciclo delle Marmore*, Electa, Milano, 1997, pp. 248-270.
- F. Cellini, C. D'Amato, *Mario Ridolfi all'Accademia di San Luca*, Graffiti editore, Roma, 2003.
- 1997-2001 Catalogazione, schedatura e redazione di un regesto critico per conto dell'Accademia Nazionale di San Luca e della Soprintendenza Archivistica per il Lazio, dei disegni dell'Ing. Ugo Luccichenti.

2.5 Gruppi di ricerca

- 2015 Membro del gruppo di ricerca *"Roma 20-25 Nuovi cicli di vita per la metropoli. New life cycles for the metropolis"*. Coordinatore scientifico G. Longobardi, gruppo di ricerca: F. Careri, F. Cellini, L. Dall'Olio, L. Franciosini, M. Furnari, G. Grutter, A. Metta, L. Nucci, F. R. Stabile, L. Tedeschini Lalli.
- 2021 Membro del gruppo di ricerca vincitore del Progetto RSI – DTC Regione Lazio *"Carta della Cultura Industriale"* per la valorizzazione, gestione e fruizione del patrimonio architettonico industriale del Lazio del secondo Novecento. Dipartimento di Architettura dell'Università di Roma Tre, capofila, con Dipartimento di Ingegneria Civile e Informatica Università di Roma Tor Vergata, Dipartimento Scienze Umane e Sociali, Patrimonio Culturale del CNR, IT Logix, e Archivio Centrale dello Stato Progetto finanziato per 18 mesi a partire dal luglio 2021.

2.6 Pubblicazioni

- 1989 *Tendenze della progettazione scolastica nella Francia degli anni '80*, in: "Edilizia scolastica e culturale", 1989, n. 11 (pp. 13-25).
- 1992 *Intervento a Ponte Milvio*, in: "La Casa Nuova", 1992, n. 1 (pp. 101-105).
- 1995 *Il Fondo Ridolfi dell'Accademia Nazionale di San Luca*, in: A. Molledo, P. La Franca (a cura di), *Disegni di architetture. Schizzi e studi di opere romane dal dopoguerra agli anni ottanta* (catalogo della mostra omonima, Calcografia 12/12/95 - 04/02/96), Roma, Gangemi Editore, 1995 (pp. 55-56). (ISBN 8874486308)
- 1996 *Padiglione espositivo*, in: AA. VV. *Esercizi didattici di Progettazione Architettonica. Seminario di Gibilmanna, 26 settembre-1 ottobre 1994*, Palermo, L'epos Società editrice, 1996 (pp. 123-134). (ISBN 88-8302-199-1)
- 1997 *Mario Ridolfi. Manuale sugli infissi in legno, 1935/1940*, in "Area. Rivista internazionale di architettura e arti del progetto", 1997, n. 31 (pp. 68-73). (ISSN: 0394-0055)
- 1997 Collaborazione alla realizzazione del volume F. Cellini, C. D'Amato, *Mario Ridolfi. Manuale delle tecniche tradizionali del costruire. Il ciclo delle Marmore*, Milano, Electa, 1997.
- 1997 *Il prato infinito del signor Palomar. Su alcuni caratteri del progetto contemporaneo in Italia*, in "Giuseppe", 1997, n. 5 (pp. 10-11).
- 1997 *Mario Ridolfi Guida all'architettura*, Venezia, Arsenale editrice, 1997, pp. 144. (ISBN: 88-7743-174-1)

- 1997 *La modernità discreta di Mario Ridolfi: progetti e ricerca manualistica negli anni 1940 -1946*, in "Edilizia Popolare", 1997, n. 254 (pp. 4-13). (ISSN: 0422-5619)
- 1998 *Mario Ridolfi. Appunti per una biografia*, in G. Bonasegale, S. Lux (a cura di), *Forma 1 e i suoi artisti 1947/1997*, (catalogo della mostra omonima svoltasi a Praga, Scuderie del Castello 04/06/1998-19/07/1998 e a Roma, Galleria Comunale d'Arte Moderna e Contemporanea, 2000), Roma, Argos, 1998 (pp. 37-38). (ISBN 8885897991)
- 1999 *Una condizione di marginalità. Apocalittici o integrati?*, in "Giuseppe", 1999, n. 7, (pp. 2-3).
- 2000 Recensione della rivista *Ptah, architecture design art, n. 1-2/1999*, in "do.co.mo.mo. italia- giornale", 2000, n. 7 (p. 11). (ISSN 2037-1047)
- 2000 *Un libro necessario*, recensione del libro di F. Bucci, M. Mulazzani, *Luigi Moretti. Opere e scritti*, Electa Milano, 2000, in "AR. Bimestrale dell'Ordine degli Architetti di Roma e provincia", 2000, n. 31 (p. 44).
- 2000 *Saverio Muratori: la tecnica come forma espressiva*, in "do.co.mo.mo. italia-giornale", 2000, n. 8 (pp. 6-7). (ISSN 2037-1047)
- 2000 Recensione del libro di F. Bucci, M. Mulazzani, *Luigi Moretti. Opere e scritti*, Electa Milano, 2000, in "do.co.mo.mo. italia- giornale", 2000, n. 8 (p. 11). (ISSN 2037-1047)
- 2001 Recensione del libro a cura di M. Giuffrè e M. R. Nobile, *Palermo nell'età dei neoclassicismi. Disegni di architettura conservati negli archivi palermitani*, Palermo 2000, in "Bollettino AAA/Italia", 2001, n. 0 (p. 16). (ISSN: 2039-6791)
- 2001 *Il neorealismo di Ridolfi e Frankl a Cerignola*, in P. Di Biagi (a cura di), *La grande ricostruzione. Il piano Ina-Casa e l'Italia degli anni '50*, Roma, Donzelli, 2001, pp. 461-469. (ISBN: 88-7989-656-3)
- 2001 *Ugo Luccichenti-Complesso edilizio Belsito Nord a Roma, Italia*, in *Neglected Modernism Moderno Trascurato, temi figure ed opere 1950-1960 Maggio 2001(4 nemoposter/atlante)*, Pescara, Sala editori, 2001, pp. 12-13. (ISBN: 88-85359-51-5)
- 2002 *Progetti e costruzioni per la residenza*, in M. Mulazzani (a cura di), *Giuseppe Vaccaro*, Milano, Electa, 2002, pp. 51-65. (ISBN: 88-435-9592-X)
- 2002 *La casa delle piccole, grandi geometrie*, in AA. VV. *Arte e territorio, l'edificio dell'ISA Pomezia 1972-'80*, 2002, Roma, pp. 40-44.
- 2002 *Mario Ridolfi*, in AA. VV., *Disegni di architettura italiana dal dopoguerra ad oggi. Dalla collezione Francesco Moschini AAM Architettura Arte Moderna*, (catalogo della mostra omonima svoltasi a Poggio a Caiano, Scuderie Medicee, 09/02/2002-01/04/2002), Firenze, Centro Di, p. 30. (ISBN: 88-7038-380-6)
- 2002 *Città architettura edilizia pubblica. Il Piano INA Casa 1949-1963*, (in collaborazione con M. M. Segarra Lagunes), in "Roma moderna e contemporanea", settembre-dicembre 2002, n. 3, pp. 637-642. (ISSN: 1122-0244)
- 2000 *Alessandro Anselmi. I percorsi delle forme*, in C. Quintelli (a cura di), *Ritratti. Otto maestri dell'architettura italiana*, Torino, CELID, pp. 15-27. (ISBN 88-7661-545-8)
- 2003 *Cento metri. Cronache da un naufragio*, in D. De Angelis (a cura di) *INA- Casa a Pomezia 1953-'54*, Roma, Gangemi Editore, pp. 51-53. (ISBN: 88-492-0423-X)
- 2003 *Due vie. I progetti per Largo Corrado Ricci*, in C. Bedoni, C. Marcosano Dell'Erba, M. Ranzi, C. Vaccaro (a cura di) *Continuità e discontinuità. Vuoti urbani nel tessuto antico*, Roma, Editrice librerie Dedalo, 2003, pp. 105-109.
- 2001 Cura (in collaborazione con M. Guccione) di *Alessandro Anselmi. Piano superficie progetto disegni 1964-2003*. Catalogo della mostra omonima (Roma, MAXXI, 12 marzo-16 maggio 2004), Milano, Federico Motta Editore, pp. 352.
Redazione di tutte le schede illustrative dei progetti (pp. 42-342) e del testo *L'astuzia del bricoleur*. (pp. 10-13). (ISBN 88 7179 432 X)
- 2004 *Mecanoo, o l'utopia del quotidiano*, recensione del libro di F. Bilò, EdilStampa, Roma, 2003, in "L'industria delle costruzioni", 2004, n. 376, p. 110. (ISSN: 0579-4900)
- 2004 *Oggetti nel paesaggio*, in AA. VV., *Tirrena a Pomezia*. Roma, Gangemi Editore, pp. 19 – 26. (ISBN: 88-4920-626-7)

- 2004 *Il fondo Ridolfi, Frankl, Malagr Ricci presso l'Accademia Nazionale di San Luca*, in M. Piccarreta (a cura di), *L'opera di Mario Ridolfi a Terni nel panorama del Novecento. Atti del convegno-Terni 5 maggio 2003*, Roma, Gangemi Editore, 2004, pp. 93-99. (ISBN 88 492 0657 7)
- 2002 *La lingua dei poveri*, in AA. VV., *Note su Concezio Petrucci. L'architetto delle "Città Nuove"*. Roma, Gangemi Editore, pp. 34 - 41. (ISBN 978-88-492-0822-1)
- 2003 *Mario Ridolfi e gli anni della guerra*, in R. Nicolini (a cura di), *Mario Ridolfi architetto 1904-2004*, Atti del convegno omonimo promosso da Comitato per le celebrazioni della nascita di Mario Ridolfi 1904-2004, Accademia Nazionale di San Luca, Direzione Generale per l'Arte e l'Architettura Contemporanea, Istituto Nazionale per la Grafica (Roma, Terni 9-10 dicembre 2004), Milano, Electa, 2005, pp. 122-127. (ISBN: 88-370-4058-X)
- 2008 *Pomezia 1939 un concorso un'idea di città*, in C. Montano (a cura di) *Piano del colore del Centro Storico di Pomezia. Studi storici e rilievi diagnostici* Roma, Palombi, 2008, pp. 55-83. (ISBN: 978-88-6060-165-0)
- 2008 *Colloquio con Valerio Palmieri. Roma 31 luglio 2008*, in D. De Angelis, C. Montano (a cura di) *Forma, materia, colore del paesaggio laziale. Vedute di Valerio Palmieri*, Roma, Gangemi Editore (ISBN 978-88-492-1534-2)
- 2009 Saverio Muratori *Didattica della Composizione architettonica nella Facoltà di Architettura di Roma 1954-1973*, Bari, Polibapress/Arti grafiche Favia, 2009, pp. 454. (con A. B. Menghini) (ISBN: 978-88-95612-02-7)
- 2010 *La città e la scomparsa dell'architettura*, in "Dinamo", 2010, n. 3, pp. 12-13.
- 2010 *Realismi radicali. Note sul lavoro del GAP*, in *Gap Architetti Associati 1993-2008* Roma, Edilstampa, 2010, pp. 213-215. (ISBN 978-88-7864-066-5)
- 2012 *Isole. Pensieri sul disegno inciso*, in: S. Suatoni (a cura di), *Architettura incisa 2. Disegni e incisioni d'architettura istituto nazionale per la grafica*, Roma, Gangemi Editore, 2012, pp. 146-148. Catalogo della mostra: *Architettura incisa 2a edizione*, Roma Istituto Nazionale per la Grafica, Palazzo Poli, 19 maggio-1 luglio 2012. (ISBN 978 88 4922374 3)
- 2012 *Ugo Luccichenti villino trionfale a roma 1953-1959*, Bari, ILIOS editore, 2012, pp. 100. (ISBN 978 88 903456 7 8)
- 2012 *Finestre sul mondo*, in F. Ghio, A. Metta, L. Montuori (a cura di), *OPEN Papers Scritti sul paesaggio*, Pisa, ETS, 2012, pp. 220-225. (ISBN 978 884673469 3)
- 2013 *Dialogo fra Valerio Palmieri e Daniela De Angelis, Pomezia, 19 marzo 2013*, in D. De Angelis (a cura di), *I taccuini di valerio palmieri. Nulla dies sine linea*, Roma, Gangemi Editore, 2013, pp. 11-17. Catalogo della mostra *I taccuini di valerio palmieri*, Pomezia, Torre civica, 28 maggio-15 giugno 2013. (ISBN 978 88 492 2644 7)
- 2013 *Continuità della ricerca in Anselmi & Associati*, in R. Angelini, E. Caramia, C. Molinari (a cura di) *Alessandro Anselmi Frammenti di Futuro*, Quaderno del dottorato di ricerca in "Architettura. Teorie e Progetto", facoltà di Architettura "Sapienza" Università di Roma, edizioni www.lulu.com/ITools, pp. 56-65, (in collaborazione con V. Anselmi). (ISBN 978-1-291-64372-5)
- 2013 *L'importanza del punto di vista per una lettura creativa del paesaggio*, in A. Nardinocchi, *Sotto il paesaggio*, Roma, Prospettive Edizioni, 2013, pp. 4-5. (ISBN 978 88 89400 84 5)
- 2013 *Saverio Muratori: progetto versus didattica. Note su una contraddizione irrisolta*, in G. Cataldi (a cura di), *Saverio Muratori architetto. Modena 1910-Roma 1973 a cento anni dalla nascita*, atti del convegno itinerante, Modena, Venezia, Roma, Genova, Milano, Delft, Firenze, AION edizioni, 2013, pp. 112-114. (ISBN 978 88-98262-03-8)
- 2013 *Chiesa di San Vincenzo de Paoli, Roma*, in G. Basili, L. Carotti, C. De Felice, S. Zocco (a cura di) *Identità dell'architettura italiana 11*, catalogo dell'11° convegno "Identità dell'architettura italiana" (Firenze 3-4 dicembre 2013) Parma, Edizioni Diabasis, pp. 30-31 (ISBN 978 88 8103 815 2)
- 2014 *Concorso per il nuovo complesso parrocchiale di Santa Maria del Carmine, Santa Maria la Carità (NA)*, in G. Basili, L. Carotti, C. De Felice, S. Zocco (a cura di) *Identità dell'architettura italiana 12*, catalogo dell'12° convegno "Identità dell'architettura italiana" (Firenze 9-10 dicembre 2014) Parma, Edizioni Diabasis, pp. 30-31 (ISBN 978 88 8103 839 8)

- 2014 *La memoria dei Dori*, in M. Sestito (a cura di) *110 su 110 architetture capitolini. A Laura Thermes*, Reggio Calabria, Edizioni Centro Stampa di Ateneo Università degli Studi "mediterranea" di Reggio Calabria, 2014, p. 131. (ISBN 978-88-89367-94-0)
- 2015 *Conforme e condiviso. Utilità dell'idea muratoriana di progetto per il tempo presente*, in "Piano Progetto Città", numero dedicato a *Progetto e Quotidiano. Ordinariness*, n. 29-30, pp. 92-101. (ISSN2037-6820-04)
- 2015 *Mario de Renzi casa sul mare a sperlonga, 1952-1954*, Bari, ILIOS editore, 2015, pp. 100. (ISBN 978-88-908024-8-5)
- 2015 *Mario attraverso Ugo. Per un ritratto del giovane Manieri Elia*, in F. Cellini, M.M. Segarra Lagunes (a cura di), *Scritti per Mario Manieri Elia*. Atti delle giornate di studio, Roma 2-3 aprile 2013, Roma, Roma Tre Press, 2015, pp. 79-84 (ISBN 978-88-97524-33-5)
- 2015 *Giuseppe Nicolosi 1901-1981. La costruzione della forma architettonica*, in D. De Angelis (a cura di), *Ricerche sul Tiburtino III* Atti del convegno omonimo, Roma 2015, Roma, Gangemi Editore, 2015, pp. 19-30 (ISBN 978-88-492-3080-2).
- 2016 *Di necessità virtù. Il complesso scolastico del Tiburtino terzo e la cultura dell'edilizia per la scuola nell'Europa degli anni Trenta*, in D. De Angelis (a cura di), *Liceo Artistico Statale "Enzo Rossi" 1966-2016. La scuola all'aperto del tiburtino III*, Roma, Gangemi Editore, 2016, pp. 63-71 (ISBN 978-88-492-3225-7).
- 2016 *Un progetto realista*, in AA. VV., *Roma città territorio*, seminario di studio tenutosi nell'ambito della Biennale Sessions – Reporting from the Italian Front della Biennale di Architettura di Venezia 2016. Venezia, Sale d'Armi B dell'Arsenale, 01/10/2016, Roma, edizioni Efesto, 2016, pp. 8-9 (ISBN 978-88-99104-87-0).
- 2017 *Forma e costruzione di una scuola autarchica. Il cantiere del complesso di servizi del Tiburtino III*, in: D. De Angelis (a cura di), *Due ricerche sul complesso scolastico del Tiburtino III*, Roma, Emigli Editore, vol. 1, p. 13-23.
- 2017 *Premessa. Cohousing: la ricerca*, in A. Baratta, F. Finucci, L. Montuori, V. Palmieri (a cura di), *Abitare la condivisione. Un confronto divulgativo sul tema dell'abitare e della condivisione*, Napoli, CLEAN, pp. 6-9 (ISBN 978-88-8497-632-1).
- 2017 *Saverio Muratori a Cortoghiana*, in L. Cupelloni (a cura di), *Materiali del moderno. Campo, temi e modi del progetto di riqualificazione*, Roma, Gangemi Editore, pp. 116-117 (ISBN 978-88-49283181)
- 2018 *Il paesaggio, le arti, lo spazio: progetto, lettura e consapevolezza estetica*, in A. Nardinocchi, *Tessere di paesaggio*, Roma, Timia edizioni, pp. 8-11. (ISBN 978-88-99855-15-4)
- 2018 *Luigi Moretti e la Gil di Trastevere. Logica e struttura delle forme dello spazio*, in AA. VV., *2a Biennale Nazionale dei licei artistici. Mostra-Concorso 2018. Il Viaggio*, Roma, Gangemi Editore, pp. 25-28. (ISBN 978-88-492-3612-5)
- 2018 *Palazzo delle Poste di via Marmorata*, in L. Montuori (a cura di) *Architetture al cubo Edizione 2016*, Pisa, Edizioni ETS, pp. 47-61. (ISBN 978-884675339-7)
- 2018 *Verità dell'architettura e finzione letteraria. Renato Nicolini, Mario De Renzi, Le Corbusier, Roma e gli altri*, in V. Palmieri (a cura di) Renato Nicolini, *Un romanzo di architettura del 1934 a Roma. I diari e il trattato di Redenzio R.A.M.I. (Mario de Renzi)*, Melfi, Libria edizioni (ISBN 978-88-67641338)
- 2018 *Nuove forme dell'abitare*, in "Costruire in laterizio", n. 177, pp. 52-55. (ISSN 0394/1590)
- 2019 *Dalla casa sul mare alla casa al mare. Miti, ideali e prassi in 20 anni di architettura italiana*, in "P+C Proyecto y ciudad", n. 10, 2019, pp. 127-142. (ISSN 2172/9220)
- 2019 *L'astrazione concreta degli Aires Mateus. L'ampliamento della Facoltà di Architettura di Tournai*, in "Rassegna di Architettura e Urbanistica", n. 156, pp. 141-147. (ISSN 0392/8608)
- 2019 *La permanenza dello spazio sacro dell'architettura*, in "Officina", n. 26, pp. 6-9. (ISSN 2532/12189)
- 2019 *Un nuovo disegno di architettura?*, in C. Prati (a cura di) *Nuovo disegno di architettura italiano. La centralità ritrovata*, Atti del convegno omonimo, Roma, MACRO, 28-30 novembre 2018, Roma, Edizioni Azienda Speciale Palaexpo, 2019, pp. 12-13. (ISBN: 978-88-88346-10-6)
- 2020 *San Lorenzo, isola dei lenti cambiamenti*, in "Metamorfosi. Quaderni di architettura" Nuova serie, n. 07 febbraio 2020, pp. 150-157. (ISSN 1590/1394)

- 2020 *Finestre al sole. Di luce vera e dipinta*, in F. Bilò, R. Palma (a cura di), *Il cielo in 33 stanze Cronache di architetti # restati a casa*, Siracusa, Lettera Ventidue, pp. 98-101. (ISBN 9788862424516)
- 2020 *Chiesa di San Valentino al Villaggio Olimpico, Roma*, in V. Palmieri (a cura di), *Architetture al Cubo Edizione 2019*, Pisa, Edizioni ETS, pp. 22-43. (ISBN 978-884676002-9)
- 2020 *Premessa. Sullo spazio sacro*, in V. Palmieri (a cura di), *Architetture al Cubo Edizione 2019*, Pisa, Edizioni ETS, pp. 9-11. (ISBN 978-884676002-9)
- 2021 *La mostra su Leonardo del 1939*, in D. De Angelis, M. Dardanelli (a cura di), *Terza Biennale Nazionale dei Licei Artistici con sezione New Design Mostra-concorso 2020*, Roma, Gangemi Editore, pp. 23-26. (ISBN 978-88-492-4059-7)
- 2021 *Progetto architettonico e morfologia urbana a Roma. Note su un patrimonio disperso*, in "U+D urbanform and design", n. 15, 2021, pp. 140-145. (ISSN 2612/3754 (print) ISSN 2384-9207 (online))
- 2021 *Ri_visitati. Saracena, la villa che visse due volte*, in *Il Giornale dell'Architettura*, ISSN:2284-1369 (https://ilgiornaledellarchitettura.com/2021/10/20/ri_visitati-saracena-la-villa-che-visse-due-volte/).
- 2021 Paolo Portoghesi e Franco Purini, due compleanni per un bilancio, in *Il Giornale dell'Architettura*, ISSN:2284-1369 (<https://ilgiornaledellarchitettura.com/2021/12/15/paolo-portoghesi-e-franco-purini-due-compleanni-per-un-bilancio/>)
- 2022 *Un mercato, un edificio pubblico*, in N. Coppola, M. Criscitiello, G. Di Costanzo, O. Lubrano (a cura di) *Un mercato coperto per Roma. Laboratorio di Sintesi Finale in Composizione Architettonica e Urbana*, Napoli, Federico II University Press, pp. 56-63. (ISBN 978-88-6887-123-9) (DOI 10.6093/978-88-6887-123-9)

3. Attività didattica

3.1 Seminari, contributi esterni, conferenze

- 1995 Lezione *Rapporto tra forma urbana e tipi edilizi: teoria e progetto nell'esperienza di Saverio Muratori* nell'ambito del corso di *Analisi della morfologia urbana e delle tipologie edilizie* del prof. arch. C. D'Amato Guerrieri, Bari, FdA del Politecnico di Bari, 9 marzo 1995.
- 1996 Lezione *Rapporto tra forma urbana e tipi edilizi: teoria e progetto nell'esperienza di Saverio Muratori*, nell'ambito del corso di *Analisi della morfologia urbana e delle tipologie edilizie* del prof. arch. C. D'Amato Guerrieri, Bari, FdA del Politecnico di Bari, 20 marzo 1996.
- 2010 Lezione *Complesso parrocchiale "San Pio da Pietrelcina", Roma Studio Anselmi & Associati*, Corsi di Storia dell'Architettura contemporanea proff. arch. A. Muntoni, L. Sampò Roma, Facoltà di Architettura "La Sapienza", Sede di piazza Borghese 01 dicembre 2010.
- 2012 Conferenza *Roma: architettura contemporanea, analisi e interpretazioni*, a cura di L. Sodano, Politecnico di Milano, Polo territoriale di Mantova, Aula Canossa, Mantova, 26 ottobre 2016.
- 2013 Lezione *Architetture contemporanee a Roma*, Laboratorio di Tecnologia degli Elementi Costruttivi, prof. arch. R. Vittorini, Dipartimento di Ingegneria Civile Università di Roma Tor Vergata, Roma, 15 gennaio 2013.
- 2017 Lezione *Il complesso parrocchiale di S. Pio da Pietrelcina a Roma dello studio SAA&A*, Corso di Tecnologia dei materiali ed Elementi Costruttivi prof. arch. M. C. Torricelli, Dipartimento di Architettura Università degli Studi di Firenze, 27 novembre 2017.
- 2019 Conferenza *Flaminio, un pezzo di Roma moderna*, nell'ambito della Pescara Summer School 2019 "Roma Quartiere Flaminio. Le città nelle città", DdA Facoltà di Architettura di Pescara, 03 settembre 2019.
- 2019 Lezione *Disegno e progetto di architettura*, laboratorio di Progettazione Architettonica III, proff. arch. F. Bilò, P. Misino, DdA Facoltà di Architettura di Pescara, 21 ottobre 2019.
- 2020 Conferenza *Pensieri sul fare* nell'ambito del ciclo "ARCHITECTUREINS3AMING" a cura di C. Casadei, Roma, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Roma Tre, piattaforma Microsoft Teams, 10 giugno 2020.
- 2020 Lezione *La scuola come architettura pubblica*, Laurea Triennale in Ingegneria Civile, Ambientale e Edile, corso di Architettura Tecnica e Tipologie edilizie, prof. arch. M. Di Sivo, Pisa, Scuola di

Ingegneria, DIC1, 24 novembre 2020.

- 2021 Lezione *Il mercato, un edificio pubblico*, Laurea magistrale in Ingegneria Edile Architettura, corso di Architettura e Composizione Architettonica II, prof. A. B. Menghini, Roma, Facoltà di Ingegneria "La Sapienza", 4 marzo 2021.
- 2021 Lezione *L'architettura del mercato*, Laurea magistrale MAPA, Laboratorio di sintesi finale in Composizione Architettonica, prof. arch. R Capozzi, DiARC, Facoltà di Architettura di Napoli „Federico II“, 12 maggio 2021.

3.2.1 Dottorati di ricerca (in qualità di membro del collegio docenti)

- 2013-14 Membro del collegio docenti del dottorato di ricerca: *Paesaggi della città contemporanea, politiche, tecniche e studi visuali*. (ciclo XXIX)
- 2014-15 Membro del collegio docenti del dottorato di ricerca: *Paesaggi della città contemporanea, politiche, tecniche e studi visuali*. (ciclo XXX)
- 2015-16 Membro del collegio docenti del dottorato di ricerca: *Paesaggi della città contemporanea, politiche, tecniche e studi visuali*. (ciclo XXXI)
- 2016-17 Membro del collegio docenti del dottorato di ricerca: *Architettura: innovazione e patrimonio*. (ciclo XXXII)
- 2018-19 Membro del collegio docenti del dottorato di ricerca: *Architettura: innovazione e patrimonio*. (ciclo XXXIV)
- 2019-20 Membro del collegio docenti del dottorato di ricerca: *Architettura: innovazione e patrimonio*. (ciclo XXXV)
- 2020-21 Membro del collegio docenti del dottorato di ricerca: *Architettura: innovazione e patrimonio*. (ciclo XXXVI)
- 2021-22 Membro del collegio docenti del dottorato di ricerca: *Architettura: innovazione e patrimonio*. (ciclo XXXVII)
- 2022-23 Membro del collegio docenti del dottorato di ricerca: *Architettura: innovazione e patrimonio*. (ciclo XXXVIII)

3.2.2 Dottorati di ricerca (attività di tutoraggio di tesi)

- 2018 Dottorato di ricerca: *Architettura. Teorie e Progetto* (ciclo XXX), Co-tutor, con prof. O. Carpenzano della tesi: *Alessandro Anselmi. Intuizioni sulla forma architettonica. Scritti e progetti dopo il GRAU*. Dottorando arch. Alessandro Brunelli
- 2019 Dottorato di ricerca: *Paesaggi della città contemporanea. Politiche, tecniche e studi visuali* (ciclo XXXI), Tutor della tesi: *Massenzio 1977-1985. Mito e poetica del Meraviglioso urbano* Dottoranda arch. Camilla De Boni
- 2020 Dottorato di ricerca: *Architettura: innovazione e patrimonio*. (ciclo XXXII), Tutor della tesi: *Architettura come paesaggio. la forma dello spazio sacro in sei opere di Sigurd Lewerentz*. Dottorando arch. Alessio Agresta
- 2021 Dottorato di ricerca: *Architettura: innovazione e patrimonio*. (ciclo XXXIII), Tutor della tesi: *Roma Moderna 1925-1964. "Scene" del paesaggio domestico: la costruzione di un'identità. Declinazioni del linguaggio moderno nella trasformazione degli spazi dell'abitare borghese*. Dottoranda arch. Francesca Cuppone

3.2.3 Dottorati di ricerca (membro di commissione giudicatrice prove finali)

- 2010 Membro della commissione giudicatrice dell'esame finale del Dottorato di Ricerca in "Architettura e Costruzione" (DRACO), Università degli Studi di Roma "La Sapienza" - XXII ciclo. Roma 13-12-2010.
- 2012 Membro della Commissione giudicatrice dell'esame finale del Dottorato di Ricerca in Ingegneria Edile: "ARCHITETTURA E COSTRUZIONE" del Dipartimento di Ingegneria Civile e Ingegneria Informatica dell'Università degli Studi Roma "Tor Vergata", XXIV ciclo. Roma, 15-11-2012.

- 2013 Membro della commissione giudicatrice dell'esame finale del Dottorato di Ricerca in: "ANALISIS, TEORIA E HISTORIA DE LA ARQUITECTURA" de la "E.T.S. DE ARQUITECTURA" (03d) de la UNIVERSIDAD POLITECNICA DE MADRID, candidato: arch. Jose Antonio Flores Soto, Tesi: "*Aprendiendo de una arquitectura anònima: Influencias y relaciones en la arquitectura española contemporànea: el INC en Extremadura*". Madrid, 21-05-2013.
- 2014 Membro della commissione giudicatrice dell'esame finale del Dottorato di Ricerca in: "ARCHITETTURA. TEORIE E PROGETTO", del Dipartimento di Architettura e Progetto dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", XXVI ciclo. Roma, 11-12-2014.
- 2015 Membro della commissione giudicatrice dell'esame finale del Dottorato di Ricerca in: "ARCHITETTURA. TEORIE E PROGETTO", del Dipartimento di Architettura e Progetto dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", XXVII ciclo. Roma, 16-07-2015.
- 2020 Membro della commissione giudicatrice dell'esame di Dottorato di Ricerca in "ARCHITETTURA, INGEGNERIA DELLE COSTRUZIONI E AMBIENTE COSTRUITO", del Dipartimento Di Architettura, Ingegneria delle Costruzioni e Ambiente Costruito, del Politecnico di Milano, XXXI Ciclo, riunita in collegamento telematico 26-11-2020.

3.3 Master (lezioni, workshop e mostre)

- 2009 Conferenza *Interventi residenziali a Velletri SAA&A*, Master Housing Nuovi Modi di Abitare tra innovazione e trasformazione", Facoltà di Architettura Università degli studi Roma TRE, 23 aprile 2009
- 2009 Conferenza *Finestre sul mondo. Mutamenti dell'idea di paesaggio nelle arti figurative*, "OPEN" Corso di Perfezionamento in Progettazione dei Parchi e dello Spazio Pubblico. Master internazionale di II livello Architettura/Storia/Progetto. Roma, Facoltà di Architettura Università degli studi Roma TRE, 21 novembre 2009.
- 2011 Conferenza *Case a Velletri*, Master Housing Nuovi Modi di Abitare tra innovazione e trasformazione", Facoltà di Architettura Università degli studi Roma TRE, 14 gennaio 2011.
- 2013-15 Membro del comitato scientifico del "Master Housing Nuovi Modi di Abitare tra innovazione e trasformazione".
- 2013 Mostra "RED. Rigenerare l'Esistente per il Domani", organizzata da: "Master Housing Nuovi Modi di Abitare tra innovazione e trasformazione" e IPES Istituto per l'Edilizia Sociale della Provincia Autonoma di Bolzano, Bolzano, sede IPES, 20 giugno 2013.
- 2013 Conferenza *Sul principio di contraddizione*, Master internazionale di II livello "Architettura Storia Progetto" X edizione. Roma, Dipartimento di Architettura dell'Università degli studi Roma Tre, 12 ottobre 2013.
- 2014 Workshop *Organismo edilizio*, "Master Housing Nuovi Modi di Abitare tra innovazione e trasformazione", Dipartimento di Architettura dell'Università degli studi Roma Tre, 6-8 febbraio 2014.
- 2015 Workshop *Architetture sui tetti*, "Master Housing Nuovi Modi di Abitare tra innovazione e trasformazione", Dipartimento di Architettura dell'Università degli studi Roma Tre, 13-14 febbraio 2015.
- 2019 Conferenza *Ugo Luccichenti architetto di Roma moderna*, Master internazionale di II livello in "CULTURE DEL PATRIMONIO. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione" III edizione. Roma, Dipartimento di Architettura dell'Università degli studi Roma Tre, 07 giugno 2019.
- 2021 Sopralluogo-lezione: *Il restauro dell'architettura contemporanea. il caso della "Saracena" di Luigi Moretti*. Master internazionale di II livello in "CULTURE DEL PATRIMONIO. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione" V edizione. Santa Marinella, 12 giugno 2021.

3.4 Workshop

- 1994 Seminario sulla didattica della Progettazione Architettonica di Gibilmanna (PA) (26 settembre-1 ottobre), nell'ambito del Dottorato di Ricerca in Progettazione Architettonica dell'Università degli studi di Palermo VI, VII, VIII ciclo.
relazioni conclusive pubblicate in: AA. VV. *Esercizi didattici di Progettazione Architettonica. Seminario di Gibilmanna, 26 settembre-1 ottobre 1994*, Palermo, L'epos Società editrice, 1996.
Resoconti pubblicati anche in:
- F. Cellini, *Insegnamento e progetto: un esperimento di didattica comparata*, in: "Il Giornale dell'Architettura", 1994, n. 5, p. 7;
- *Attualità della Forma urbana. Ricerche d'Architettura nelle Università italiane*, (a cura di E.

- D'Alfonso), Triennale di Milano, Milano, Electa, 1995, pp. 128-137.
- 2001 Seminario internazionale di progettazione *Continuità e discontinuità. Vuoti urbani nel tessuto antico*. Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre (22 febbraio – 2 marzo 2001). Tutor per l'area 4 di Largo Corrado Ricci a Roma.
Relazione pubblicata in:
V. Palmieri, *Due vie. I progetti per Largo Corrado Ricci*, in C. Bedoni, C. Marcosano Dell'Erba, M. Ranzi, C. Vaccaro (a cura di) *Continuità e discontinuità. Vuoti urbani nel tessuto antico*, Roma, Editrice librerie Dedalo, 2003, pp. 105-109.
- 2008-09 Docente responsabile, per la FdA della Università degli Studi di Roma Tre, del progetto *Architettura Incisa*, laboratorio e mostra sul disegno di architettura e sull'incisione tenuto in collaborazione con l'Istituto Nazionale per la Grafica.
Risultati pubblicati in:
Sandra Suatoni (a cura di), *Architettura Incisa*, catalogo della mostra *Architettura incisa. Mostra e laboratori di disegno e incisione*, Roma, Istituto Nazionale della Grafica, 10 dicembre 2009-20 febbraio 2010
- 2015 Seminario progettuale "Roma 2025 Nuovi cicli di vita per la metropoli", progetto "Strategie del quotidiano", per il quadrante 8, Ottavia -Palmarola.
(con G. Longobardi coordinatore, A. Metta, L. Tedeschini Lalli, A. Agresta, D. Aureli, A. Bonora, C. De Boni)
pubblicato in:
Longobardi G., Careri, F., Cellini, F., Cianci, M.G., Dall'Olio, L., Franciosini, L., Palmieri V. et al., *Strategie del quotidiano*, in AA.VV. *ROMA 20-25 Nuovi cicli di vita della metropoli New Life Cycles for the Metropolis*, Macerata, Quodlibet, 2015, pp. 140-147. (ISBN 978- 88- 7462- 803-2)
- 2016 Docente responsabile, per il Dipartimento di Architettura della Università degli Studi di Roma Tre, del Laboratorio "Dal progetto all'opera", con il maestro Gianni Dessì.
- 2017 Seminario progettuale *URBACT*, "Across the Giant". Riconversione del complesso della SS. Trinità delle Monache a Napoli. Motto: „Otto per cento“.
(con A. Agresta, A. Brunelli, C. De Boni, F. Cuppone)
- 2019 Workshop di progettazione SITdA under 40 "RE-LIVE 2019 _ Architettura e Tecnologia per l'abitare" | *Progettare in vivo la rigenerazione urbana/Recupero dell'area di Rogoredo, Milano*. Ruolo: consultant del gruppo dei progettisti under 40 *CarbonaRo*. (Progetto primo classificato)
- 2020 Workshop di progettazione SITdA under 40 "RE-LIVE 2020 _ Architettura e Tecnologia per l'abitare" | *Upcycling degli edifici ERP di Tor Bella Monaca a Roma* Ruolo: tutor senior del gruppo dei progettisti under 40 *Roma3131*.
(con prof. arch. C. Clemente)

4. Attività di sperimentazione progettuale

4.1 Progetti, opere e concorsi (individuali o in rapporto paritario di collaborazione)

- 1985 Progetto per una nuova piazza con parcheggio interrato al quartiere Testaccio in Roma, nell'ambito di un piano quadro definito dall'Ufficio Speciale per gli Interventi sul Centro Storico del comune di Roma.
(con arch. C. D'Amato Guerrieri)
pubblicato in:
C. Aymonino, *Progettare Roma capitale* Roma-Bari, Ed. Laterza, 1990, p. 190; in "Romacentro", 1986, n. 8, p. 80 (numero dedicato a: *Consuntivo 1981-1985. L'attività dell'assessorato al centro storico*)
F. Andreani, *Parcheggi. Storia opere idee*, Roma, Gangemi Editore, 1995, p. 110.
- 1989 Progetto preliminare per la casa di abitazione Marchetti in località Poggio di Ancona (AN)
- 1990-91 Consorzio Levante: Ipotesi di massima per la riorganizzazione dell'area nord-ovest di Bari.
(con C. D'Amato Guerrieri (capogruppo), F. Andreani, A. B. Menghini)
- 1992-93 Ristrutturazione dell'albergo "Villa Letizia" a Grottaferrata (Rm)
(con arch. M. Saratti)
Committente: società "Villa Letizia B".
Realizzazione: impresa G. Federici
- 1993 Concorso nazionale "Recuperare Roma. I parcheggi", bandito dall'IN/ARCH con Costruttori Romani Riuniti Grandi Opere Spa.

- Progetto di parcheggi multipiano e terminal EUR-Fermi
(con arch. A. B. Menghini, S. Santini)
pubblicato in:
F. Andreani, *Parcheggi. Storia opere idee*, Roma, Gangemi Editore, 1995, p. 116.
- 1996 Concorso nazionale "Le piazze di quartiere"
Progetto per l'area di piazza Gregoriopoli ad Ostia Antica (Roma)
Motto: *Striscia e bussa*
(con arch. M. Argenti, A. B. Menghini, M. Spesso)
- 1996 Concorso di idee per lavori di edilizia residenziale sovvenzionata nel comparto di via Anzani 37 -
Como, bandito dalla Società Pubblica Trasporti di Como.
Progetto di un complesso polifunzionale con abitazioni, uffici, negozi e parcheggi
(capogruppo, con arch. A. B. Menghini, S. Santini)
pubblicato in:
"Giuseppe", 1999, n. 7, p. 11.
- 1997 Concorso nazionale per la progettazione preliminare di piazza Garibaldi a Lerici.
Progetto di riqualificazione della piazza Garibaldi
Motto: *KI*
(coll. arch. S. Santini)
- 1997 Concorso internazionale EUROPAN/Thessaloniki "The West Arc Competition. New collective spaces
in the contemporary city".
Progetto di riqualificazione dell'Arco Nord Ovest di Salonicco
Motto: *PF611*
(con arch. M. Argenti, A. B. Menghini, F. Rosa, ing. M. Falzea)
- 1997 Concorso internazionale di idee per la realizzazione del parco di Centocelle.
Progetto per il nuovo parco urbano di Centocelle
Motto: *OCLOS. Concetto territoriale*
(con arch. F. Bilò; consulenti arch. A. Di Michele, F. Orofino, dott.ssa S. Monticelli)
pubblicato in:
Comune di Roma, Assessorato alle Politiche del Territorio, Ufficio Sistema Direzionale Orientale, *100 idee per
Centocelle. Parco di Centocelle Concorso Internazionale di Idee*, Roma, 1997, p. 197.
AA.VV., *Gap Architetti Associati 1993-2008* Roma, Edilstampa, 2010, p. 222. (ISBN 978-88-7864-066-5)
- 1997 Concorso nazionale per la progettazione di un edificio di edilizia residenziale pubblica nel comune di
Terni, bandito dall'Istituto per l'Edilizia Residenziale Pubblica della provincia di Terni. Progetto di un
edificio di 16 alloggi in località Marmore (Terni)
Motto: *Oltre gli standard*
(capogruppo, con arch. F. Bilò, F. Orofino; coll. A. Ciarpella)
- 1998 Concorso internazionale di progettazione per una nuova sede IUAV nell'area dei Magazzini
Frigoriferi a San Basilio, bandito dalla società IUAV Servizi Immobiliari Srl. Progetto per
l'ampliamento dell'Istituto Universitario di Architettura di Venezia (IUAV)
Motto: *60616298*
(capogruppo, con arch. A. B. Menghini, F. Rosa)
- 1998 Concorso di idee per la sistemazione della piazza Cavour a La Spezia, bandito dal comune della
Spezia, settore LL. PP. Progetto per un mercato con parcheggio coperto
Motto: *Ascesa continua*
(con arch. F. Bilò, F. Orofino, E. Lolli consulente urbanistico, ing. G. Sciacca; coll. A. Ciarpella)
- 1998 Concorso internazionale "Europan 5. I nuovi paesaggi residenziali, spostamenti e prossimità".
Progetto per un complesso multifunzionale in corso Carlo Alberto ad Ancona
Motto: *Dentro la corte il parco*
(coll. arch. P. Burattini, D. Castorani)
- 1999 Concorso internazionale "Europandom. Construire la ville outre-mer, modes d'habiter et architectures
tropicales". Progetto per un complesso integrato residenze-servizi a Saint-Pierre, nel quartiere
Ravine Blanche (isola della Réunion).
Motto: *Les quais sur la mer verte*
(capogruppo, con arch. R. Carullo, F. Rosa)
- 2000 Concorso di progettazione "Una casa a Bellegra. Nuovi modi di abitare la campagna", bandito
dall'IN/ARCH. Progetto di una casa di civile abitazione
(capogruppo, con arch. R. Carullo, A. B. Menghini)
(progetto menzionato)
- 2000 Concorso internazionale di progettazione "Ampliamento Galleria Comunale d'Arte Moderna e
Contemporanea- Ex Fabbrica Birra Peroni", bandito dal Comune di Roma

(con arch. S. Santini, S. Pazzali)

- 2000 Ristrutturazione dell'appartamento A. S. a Roma, in via di Monteverde
- 2001 Progetto preliminare per la villa bifamiliare Guaschino a Roma, in via Volturino
- 2002 Aggiornamento e integrazione dello studio di impatto ambientale del progetto del ponte sullo Stretto di Messina e dei suoi collegamenti. Componente Paesaggio.
Committente Stretto di Messina S.p.A.
(con A. Anselmi)
pubblicato in:
V. Palmieri, M. Guccione (a cura di) *Alessandro Anselmi. Piano superficie progetto disegni 1964-2003*, Milano, Federico Motta Editore, pp. 234-241. (ISBN 88 7179 432 X)
M. Argenti, *Alessandro Anselmi*, Roma, EdilStampa, 2010, pp. 134-137. (ISBN 978 88 7864 064 1)
- 2001 Progetto per un complesso residenziale a Rimini, in via Baldini
(con A. Anselmi, E. Preger)
pubblicato in:
V. Palmieri, M. Guccione (a cura di) *Alessandro Anselmi. Piano superficie progetto disegni 1964-2003*, Milano, Federico Motta Editore, pp. 102-103. (ISBN 88 7179 432 X)
- 2002 Progetto per la realizzazione di 13 alloggi E.R.P. destinati alle giovani coppie nel comune di Pistoia, Area ex-Breda.
Committente: ATER Pistoia
(con A. Anselmi, O. Gaburri)
pubblicato in:
V. Palmieri, M. Guccione (a cura di) *Alessandro Anselmi. Piano superficie progetto disegni 1964-2003*, Milano, Federico Motta Editore, pp. 334-341. (ISBN 88 7179 432 X)
M. Argenti, *Alessandro Anselmi*, Roma, EdilStampa, 2010, pp. 114-119. (ISBN 978 88 7864 064 1)
- 2003 Progetto e realizzazione dell'allestimento della mostra *Alessandro Anselmi. Piano superficie progetto*. Roma, MAXXI, 12 marzo-16 maggio 2004
(con A. Anselmi)
pubblicato in:
V. Palmieri, M. Guccione (a cura di) *Alessandro Anselmi. Piano superficie progetto disegni 1964-2003*, Milano, Federico Motta Editore, 2004, pp. 342-343. (ISBN 88 7179 432 X)
A. Vittorini (a cura di) *Dalle armi alle arti. Trasformazioni e nuove funzioni urbane nel quartiere Flaminio*, Roma, Gangemi editore, 2004, pp. 88-89.
M. Locci, *Alessandro Anselmi Piano Superficie Progetto-Disegni 1964-2003*, in "AR Bimestrale dell'Ordine degli Architetti di Roma e Provincia", 2004, n. 53, p. 9.
L. Altarelli (a cura di), *Allestire. Attraversamenti temi territori ibridazioni*, Roma, Palombi editori, 2005, pp. 68-73. (ISBN 88 7621 479 8)
M. Argenti, *Alessandro Anselmi*, Roma, EdilStampa, 2010, pp. 130-133. (ISBN 978 88 7864 064 1)
- 2004 Progetto di riqualificazione di piazza San Martino a Moniga del Garda (Brescia): nuova sede comunale, residenze ed esercizi commerciali.
(con A. Anselmi, O. Gaburri)
pubblicato in:
F. Cutroni, *Complesso residenziale a Moniga del Garda*, in "Materia", 2005, n. 47, pp. 94-99. (ISSN: 1121-0516)
M. Argenti, *Alessandro Anselmi*, Roma, EdilStampa, 2010, pp. 124-129. (ISBN 978 88 7864 064 1)
- 2004 Progettazione preliminare per un complesso alberghiero nel comune di Gradara (Pesaro)
(con A. Anselmi, V. Anselmi)
- 2005 Concorso internazionale ad inviti per la nuova centralità metropolitana *Fare centro a Romanina*, bandito dal Gruppo Scarpellini-Roma, con il patrocinio del Comune di Roma e dell'IN/Arch.
(con A. Anselmi, V. Anselmi, coll. C. Anselmi, K. Borrelli)
pubblicato in:
L. Paschini (a cura di), "ARCHI 100" special issue: Italian contemporary architecture, pp. 26-27. (ISBN 7-5388-5068-6)
"Metamorfosi", 2008, n. 70, pp. 18-23. (ISSN: 1590-1394)
M. Argenti, *Alessandro Anselmi*, Roma, EdilStampa, 2010, pp. 138-141. (ISBN 978 88 7864 064 1)
- 2004 Studio di fattibilità per un complesso polifunzionale destinato a residenze, biblioteca comunale e spazi commerciali a Lumezzane (Brescia), in via Monsuello.
(con A. Anselmi, V. Anselmi)
- 2005 Progetto preliminare per il recupero della ex centrale idroelettrica Velino-Pennarossa e della cabina limitrofa a Papigno-Terni.
(con A. Anselmi, V. Anselmi, *Interstudio engineering, Chiaromondo engineering*)
- 2005 Masterplan (piano strutturale) del comune di Gabicce Mare: riorganizzazione del sistema della viabilità carrabile e delle soste, del sistema ambientale e paesistico, del sistema dell'arredo urbano,

- progettazione della nuova sede comunale e di un complesso polifunzionale a destinazione residenziale, terziaria e commerciale.
(con A. Anselmi, V. Anselmi, P. Gandolfi)
pubblicato in:
M. Argenti, *Alessandro Anselmi*, Roma, EdilStampa, 2010, pp. 146-151. (ISBN 978 88 7864 064 1)
- 2005-10 Concorso ad inviti per la nuova chiesa di San Pio da Pietrelcina a Roma, in località Malafede, via P. Stoppa, bandito da: Opera Romana per la Preservazione della Fede e la Provvista di Chiese in Roma.
(progetto vincitore del primo premio)
(edificio completato nell'ottobre 2010)
(con A. Anselmi, V. Anselmi, progetto strutturale Ediningegneria. F. Brancaleoni, M. Colasanti)
pubblicato in:
L. Paschini (a cura di), "ARCHI 100" special issue: Italian contemporary architecture, pp. 26-27. (ISSN 1827 6547).
"Identità dell'architettura italiana 5", Edizioni Diabasis, Reggio Emilia, 2007, pp. 26-27. (ISBN 978 88 8103 572 4)
"Metamorfosi", 2008, n. 70, pp. 24-31. (ISSN: 1590-1394)
M. Argenti, *Alessandro Anselmi*, Roma, EdilStampa, 2010, pp. 160-171. (ISBN 978 88 7864 064 1)
"Octogon. Architecture & design", 2010, n. 83, pp. 18-20 (C. Zito, *Ròma ùj plébàniaközpontja. San Pio da Pietrelcina*). (ISSN 1418-5229)
"Il Giornale dell'Architettura", Novembre –Dicembre 2010 n. 89, p. 3. (ISSN: 1721-5463)
"Casabella", 2011, n. 798, pp. 4-21. (ISSN 0008-7181)
"Progetti", 2011, n. 12, pp. 8-15.
"Chiesa Oggi", 2011, n. 94, pp. 22–29. (ISSN: 1125-1360)
"Abitare la Terra", 2011, n. 29, pp. 14 – 17. (ISSN: 1592-8608)
"AA Architetture in Acciaio", 2011, n. 2, pp. 44–47.
L. Filetici, A. Giunti (a cura di), *Vivere l'architettura contemporanea Roma living in contemporary architecture*, Actar/BirkhäuserD, Barcelona, Basel, New York, 2011, pp. 78-79 e 110-111. (ISBN 978-84-934828-4-8).
Casabella laboratorio. Mostre/exhibitions: 03. quattro chiese italiane. *anselmi & associati; mauro galantino; monestiroli architetti associati; paolo zermani*, pp. 12-15., numero unico, Milano, Electa, 2012.
"Arketipo" rivista internazionale di architettura e di ingegneria delle costruzioni. 2012, n. 69, pp. 66-77. (ISSN 1828-4450).
M. Petreschi, N. Valentin, *Chiese della periferia romana 2000-2013. Dal Grande Giubileo all'anno costantiniano*, Milano, Electa, 2013, pp. 126-129.
M. Biraghi, S. Micheli, *Storia dell'architettura italiana 1985-2015*, Torino, Einaudi, 2013, p. 164. (ISBN 978-88-06-20702-1).
G. Goretti (a cura di), *ACER 1944-2015. La costruzione della capitale dal dopoguerra ad oggi*, Roma, TIMIA Edizioni, 2015, pp. 161-163. (ISBN 978-88-941117-2-9)
- 2005 Progetto di un complesso polifunzionale destinato a residenze, spazi commerciali e nuova sede comunale a Gabicce Mare, in via XXV aprile.
Committente: soc. Edilsiderurgica Matese srl.
(con A. Anselmi, V. Anselmi, P. Gandolfi)
- 2006 Progetto di un edificio alto per uffici, "Torre del Vento" all'interno di un complesso edilizio di cinque fabbricati a torre a Shanghai, Repubblica Popolare di Cina. Masterplan generale elaborato con P. Portoghesi, F. Purini, Archea, D. Pastore-LAC
(con A. Anselmi, V. Anselmi)
- 2006 Progetto di un complesso polifunzionale destinato a residenze, spazi commerciali e nuova sede degli uffici del Consorzio di Bonifica Sinistra Sele a Capaccio - Paestum, in via Magna Grecia.
Committente: Consorzio di Bonifica Sinistra Sele.
(con A. Anselmi, V. Anselmi, L. Delli Priscoli)
pubblicato in: M. Argenti, *Alessandro Anselmi*, Roma, EdilStampa, 2010, pp. 142-145. (ISBN 978 88 7864 064 1)
- 2006 Gara per l'aggiudicazione del promotore del progetto preliminare della linea di metropolitana D di Roma (aspetto architettonico-progettuale delle stazioni Sonnino, Trastevere, Buenos Aires).
Proposta vincitrice
Committente: società Condotte spa e impresa Pizzarotti &C. spa.
(con SEICO srl engineering, A. Anselmi, V. Anselmi)
- 2006-12 Progetto per un edificio residenziale a Velletri, in via U. Mattoccia
Committente: società "CIRCE costruzioni srl"
(con A. Anselmi, V. Anselmi, F. Ciafrei)
pubblicato in:
"Metamorfosi", 2008, n. 70, pp. 40-43. (ISSN: 1590-1394)
M. Argenti, *Alessandro Anselmi*, Roma, EdilStampa, 2010, pp. 152-159. (ISBN 978 88 7864 064 1)
AA. VV. "Identità dell'architettura italiana 9", Edizioni Tiellesi, Parma, 2011, pp. 28-29. (ISBN 978 88 904783 1 4)
- 2007 Progetto preliminare della linea di metropolitana D di Roma (aspetto architettonico progettuale delle stazioni Sonnino, Trastevere, Buenos Aires).
Committente: società "Roma Metropolitane"
(con SEICO srl engineering, A. Anselmi, V. Anselmi)

- 2007 Concorso internazionale di progettazione „Campidoglio due- la casa dei cittadini“, bandito da: Comune di Roma_ Assessorato alle Politiche del Patrimonio e Promozione Progetti Speciali Dipartimento III.
(progetto sesto classificato)
(con. A. Anselmi, V. Anselmi, F. Cellini, S. Cordeschi, A. Giancotti, G. Manieri Elia, M. Manieri Elia, A. Salvioni, Presint engineering, Proger spa)
pubblicato in:
La casa dei cittadini. Concorso internazionale di progettazione “Campidoglio Due”, Roma, Prospettive edizioni, 2009, pp. 38-41. (ISBN 978 88 89 400 27 2)
- 2008 Progetto definitivo ed esecutivo di un complesso multifunzionale nel comparto S1 del Polo Tecnologico Romano a Roma
Committente: Società per il Polo Tecnologico Industriale Romano TECNOPOLO Spa
(con V. Anselmi, consulente A. Anselmi)
- 2008 Studio di fattibilità per il recupero ed il riuso a fini ricettivi della Torre Silla a Roma, in via Salaria.
(con A. Nardinocchi, M. Lisarelli)
- 2008-09 Progetto definitivo per il recupero della ex centrale idroelettrica Velino-Pennarossa e della cabina limitrofa a Papigno-Terni.
(con A. Anselmi, V. Anselmi, Interstudio engineering, Chiaromondo engineering)
- 2008 Progetto preliminare e definitivo di un albergo in località Papigno (TR)
Committente: Comune di Terni
(con A. Anselmi, V. Anselmi, Interstudio engineering, Chiaromondo engineering)
pubblicato in: M. Argenti, *Alessandro Anselmi*, Roma, EdilStampa, 2010, pp. 180-183. (ISBN 978 88 7864 064 1)
M. Canciani, *I disegni di progetto. Costruzioni, tipi e analisi*, Novara, CittàStudi edizioni, pp. 279-290. (ISBN 978 88 2517331 4)
- 2008-09 Studio di fattibilità per un complesso polifunzionale a Narni, nell'area di piazza del Suffragio
Committente: Comune di Narni
(con A. Anselmi, V. Anselmi, M. Ciavattini)
- 2009 Concorso internazionale di progettazione per la realizzazione di un centro di produzione per il cinema digitale a Mola di Bari, Bandito dal comune di Mola di Bari e “Qualità Italia. Progetti per la qualità dell'architettura”
(con V. Anselmi, A. Foresta)
- 2009 Progetto preliminare e definitivo per una casa unifamiliare a Velletri, in via U. Mattoccia
Committente: società “CIRCE costruzioni srl”
(con A. Anselmi, V. Anselmi, F. Ciafrei)
- 2009 Progetto preliminare e definitivo di un fabbricato a uso residenziale e commerciale a Velletri in via U. Mattoccia
Committente: Sig. ra Prosperi G.
(con A. Anselmi, V. Anselmi, F. Ciafrei)
- 2009-10 Studio di fattibilità per il riuso dei padiglioni 9E e 22 dell'ex Mattatoio di Roma da destinare a nuova biblioteca della Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Roma Tre.
Committente: Università degli Studi di Roma Tre
(con V. Anselmi, consulente A. Anselmi)
- 2010 Concorso di progettazione per la riorganizzazione e riqualificazione degli spazi pubblici e del lungomare di Pantelleria, bandito dal comune di Pantelleria e “Qualità Italia. Progetti per la qualità dell'architettura”
(con V. Anselmi, G. De Pasquale)
- 2010-13 Progetto preliminare e definitivo per il complesso parrocchiale di San Vincenzo De Paoli a Roma, in via D. Baffico
(con V. Anselmi, consulente A. Anselmi)
pubblicato in:
M. Petreschi, N. Valentin, *Chiese della periferia romana 2000-2013. Dal Grande Giubileo all'anno costantiniano*, Milano, Electa, 2013, pp. 162-163. (ISBN 978.88.370.9527.7)
G. Basili, L. Carotti, C. De Felice, S. Zocco (a cura di) *Identità dell'architettura italiana 11*, catalogo dell'11° convegno “Identità dell'architettura italiana” (Firenze 3-4 dicembre 2013) Parma, Edizioni Diabasis , pp. 30-31 (ISBN 978 88 8103 815 2)
- 2010 Concorso di idee per la realizzazione di un auditorium e del centro delle arti di Las Torres de Cotillas (Murcia), Spagna
(con V. Anselmi, A. Nardinocchi, F. M. Nimis)
- 2010 Progetto per la espansione urbana di Ling Gang a Tianjin.

- (con A. Anselmi, V. Anselmi)
pubblicato in:
R. Capozzi, F. Menegatti, D. Nencini, F. Visconti (a cura di), "L'architettura italiana per la città cinese / Italian Architecture for chinese City", Rome, Gangemi editore, 2010, pp. 26-29. (ISBN 978 88 492 2027 8)
- 2011 Concorso ad inviti per la progettazione della DQ Celebration Hall Project nel Diplomatic Quarter di Riyadh
(con V. Anselmi, consulente A. Anselmi)
- 2011 Concorso di idee ad invito per la sistemazione dell'area comunale antistante l'ingresso principale su piazza De Nava e l'acquisizione di una idea progetto per l'area urbanistica e di contesto del sito urbano del Museo
(con A. Anselmi, V. Anselmi)
- 2011 Concorso a procedura aperta in due gradi per la progettazione del nuovo auditorium di Acilia-Dragona a Roma
(con A. Anselmi, V. Anselmi)
pubblicato in:
AA.VV. "Identità dell'architettura italiana 10", Parma, Diabasis, pp. 28-29. (ISBN 978-88-8103-788-9)
- 2012 Concorso internazionale di progettazione per l'ampliamento della Galleria Comunale d'Arte con riqualificazione dell'area pertinente.
Bandito da Comune di Cagliari, assessorato ai Lavori Pubblici, Servizio Edilizia Pubblica 2
(con A. Anselmi, V. Anselmi, A. Virdis)
- 2013-20 Progetto preliminare, definitivo ed esecutivo per le case F.& M. a Montefiascone (VT), in località „La Selciatella“
Committente: dott. M. F.
(Edifici completati nel maggio 2020)
(con V. Anselmi)
pubblicato in:
"Costruire in laterizio", n. 177, pp. 52-55. (ISSN 0394/1590)
- 2013 Progetto e realizzazione dell'allestimento della mostra *Alessandro Anselmi Figure e frammenti*. Roma, MAXXI, 5 dicembre 2013 - 6 aprile 2014.
(con V. Anselmi)
- 2014 Progetto preliminare per il recupero e la trasformazione di un edificio a uso residenziale a Porto d'Ascoli (AP), in via Chienti.
(con A. Brunelli)
- 2014 Concorso nazionale per la progettazione del complesso parrocchiale di S. Maria del Carmine in Santa Maria la Carità (NA)
(con V. Anselmi)
pubblicato in:
G. Basili, L. Carotti, C. De Felice, S. Zocco (a cura di) *Identità dell'architettura italiana 12*, catalogo dell'12° convegno "Identità dell'architettura italiana" (Firenze 9-10 dicembre 2014) Parma, Edizioni Diabasis , pp. 30-31 (ISBN 978 88 8103 839 8)
- 2014 Concorso di idee per la riqualificazione di piazza Castello a Isorella (BS)
(con A. Nardinocchi, coll. A. Brunelli, A. Meschini, A. Imbrogno)
- 2014 Studio di fattibilità per il riuso ad uso terziario, della copertura di un manufatto commerciale a Roma, in viale Palmiro Togliatti.
(con V. Anselmi, coll. A. Imbrogno)
- 2014 Progetto di riconfigurazione di una villa unifamiliare a Tel Aviv, Israele.
(con M. Saratti)
- 2015 Concorso ad inviti per la realizzazione di un nuovo complesso parrocchiale da erigersi a Cinisi, in contrada Piano Peri (Ente banditore, Arcidiocesi di Monreale).
(con V. Anselmi)
- 2015 Concorso internazionale di progettazione per il Quartiere della Città della Scienza a Roma
(con V. Anselmi, CACP studio, Mediterraneo Paesaggio, V. Bramucci)
- 2015-17 Studio di fattibilità per un insediamento residenziale di 120 alloggi nel comparto di Pitsford Road a Manchester (UK).
(con V. Anselmi, M. Saratti)
- 2016 Consultazione internazionale per la riqualificazione di via dei Fori Imperiali a Roma, promossa dall'Accademia Adrianea e dall'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di

- Roma.
 (con L. Franciosini, Studio 2TR, L. Montuori, L. Pallottino, F. Geremia, A. Agresta, M. Zampilli, G. Baratelli, N. Canulli, A. Carlini, C. Casadei, G. Cervini, A. Ciacciofera, C. Pallottini, B. Taliani de Marchio)
 Progetto vincitore del primo premio ex aequo
 pubblicato in: L. Basso Peressut, P. F. Calari (a cura di), *Piranesi Prix de Rome. Progetti per la nuova via dei Fori Imperiali*, AION edizioni, 2017, pp. 190-205.
- 2016 Concorso di idee per la realizzazione di Scuole Innovative. (bandito dal MIUR, dipartimento per la programmazione e la gestione delle risorse umane, finanziarie e strumentali). Area di Follonica (GR)
 (con V. Anselmi, A. L. Baratta, F. Finucci, A. Agresta, F. Cuppone)
- 2017-18 Studio di fattibilità per un complesso di case bifamiliari in Xlam a Oslo, Norvegia.
 (con V. Anselmi)
- 2018-19 Concorso di progettazione con procedura aperta in due gradi per la realizzazione della nuova scuola dell'infanzia Comune di Modigliana.
 (progetto ammesso al secondo grado di concorso)
 (con V. Anselmi, M. Grippo, M. Murzi)
- 2019 Concorso di progettazione con procedura aperta in due gradi per la realizzazione del nuovo plesso di scuola primaria „Mario Lodi“ a Matelica (MC)
 (con V. Anselmi, M. Grippo, M. Murzi)
- 2019 Concorso di progettazione internazionale con procedura aperta in due gradi per la progettazione della nuova scuola „Pizzigoni“ a Milano.
 (con V. Anselmi, M. Grippo, M. Murzi)
- 2019 Concorso di progettazione a due gradi per la pedonalizzazione e riqualificazione di due spazi pubblici nel II: piazzale del Verano e viale XVII Olimpiade a Roma.
 (con V. Anselmi, M. Grippo, M. Murzi)
- 2019-21 Progettazione preliminare per la trasformazione e sostituzione di un fabbricato in via delle Sette Chiese a Roma.
 Committente: società Tre C s.r.l.
 (con V. Anselmi)
- 2020 Concorso di progettazione internazionale del Polo Civico Flaminio. Spazi e Servizi Pubblici di Via del Vignola, nell'ambito del processo di trasformazione urbana dell'ex Stabilimento Militare Materiali Elettronici e di Precisione di Via Guido Reni.
 (con V. Anselmi, M. Grippo, M. Murzi, A. Bartocci)
- 2020 Concorso internazionale di progettazione per il recupero dell'immobile denominato "ex Galeazze" nel comune di Portoferraio.
 (con V. Anselmi, M. Grippo, M. Murzi, A. Bartocci, M. Giammusso, A. Agresta)
- 2020 Concorso di progettazione con procedura aperta in due gradi per la progettazione del Nuovo Mercato Rionale San Giovanni di Dio a Roma.
 Progetto 2° classificato
 (con V. Anselmi, M. Grippo, M. Murzi, A. Bartocci, M. Giammusso)
 pubblicato in: N. Coppola, M. Criscitiello, G. Di Costanzo, O. Lubrano (a cura di) *Un mercato coperto per Roma. Laboratorio di Sintesi Finale in Composizione Architettonica e Urbana*, Napoli, Federico II University Press, pp. 56-63. (ISBN 978-88-6887-123-9) (DOI 10.6093/978-88-6887-123-9)
- 2020 Studio di fattibilità di una foresteria a Roma, in via Alvaro del Portillo, all'interno dell'impianto „Sport City“.
 Committente: Immobiliare Nuova srl.
 (con V. Anselmi, M. Grippo, M. Murzi)
- 2021 Concorso di idee Hub intermodale della stazione ferroviaria di Ravenna. Cerniera urbana tra città storica e darsena di città.
 (con Spaini Architetti Associati s.r.l., Setin Servizi tecnici integrati s.r.l., L. Catalano)
 Progetto menzionato
- 2021 Concorso di progettazione con procedura aperta in due gradi per la realizzazione nuova sede municipale. Ordinanza commissariale n.56 – sisma 2016
 (con V. Anselmi, M. Grippo, M. Murzi)
- 2021-22 Concorso di progettazione con procedura aperta in due gradi per la progettazione del Centro culturale di Tor Marancia
 Progetto 4° classificato

(con V. Anselmi, M. Grippo, M. Murzi, ing. M. Peroni)

- 2022 Concorso internazionale di idee „Grande MAXXI“ Procedura aperta in unico grado per la realizzazione di un edificio multifunzionale e di un sistema di verde e spazi pubblici nell'area del MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo
(con V. Anselmi, M. Grippo, M. Murzi, ing. M. Peroni)

4.2 Progetti, opere e concorsi di idee (in veste di collaboratore)

- 1985 Collaborazione al progetto di padiglioni prefabbricati per fast- food da realizzarsi in U.R.S.S.
(con F. Cellini, C. D'Amato Guerrieri, P. Portoghesi)
- 1986 Collaborazione al progetto di massima per la nuova Facoltà di Agraria di Reggio Calabria
(con C. D'Amato Guerrieri)
- 1990-91 Progetto in collaborazione per un edificio di abitazione in linea in cooperativa nel comparto "G" del piano di zona di "Casal Monastero" a Roma.
Committente: società S.I.I. Opera realizzata.
(con C. Saratti, V. Moretti, M. Saratti, G. Baldelli - Studio GPR)
- 1990-91 Progetto in collaborazione di case di abitazione a schiera in cooperativa nel comparto "D1" del piano di zona di "Casal Monastero" a Roma.
Committente: società S.I.I. Opera realizzata.
(con C. Saratti, V. Moretti, M. Saratti, G. Baldelli - Studio GPR)
- 1990-91 Progetto in collaborazione per un edificio di abitazione in linea in cooperativa nel comparto "F" del piano di zona de "La Mistica I" a Roma.
Committente: società S.I.I.
(con C. Saratti, V. Moretti, M. Saratti, G. Baldelli - Studio GPR)
- 2000-04 Progetto per un edificio polifunzionale nell'area del Parco tecnologico industriale Tiburtino a Roma
Committente: Società per il Parco Tecnologico Tiburtino Romano
(con A. Anselmi, Tecnocons)
pubblicato in:
V. Palmieri, M. Guccione (a cura di) *Alessandro Anselmi. Piano superficie progetto disegni 1964-2003*, Milano, Federico Motta Editore, pp. 316-333. (ISBN 88 7179 432 X)
"Progetti Roma", n. 5, 2007, pp. 16-21. (F. Venturelli, *Mimesi Osmosi*)

4.3 Premi e riconoscimenti

- 2013 Premio *Grand Prix Casalgrande Padana 2010-2012* per il Complesso Parrocchiale di S. Pio da Pietrelcina a Roma.
- 2014 Premio *Almagià* per la sperimentazione edilizia nell'ambito dei premi *RomArchitettura 5*, promossi da IN/Arch, Ordine degli architetti di Roma e provincia, ANCE Lazio, URCEL (Unione Regionale Costruttori Edili Lazio), per il Complesso Parrocchiale di S. Pio da Pietrelcina a Roma.

4.4 Mostre di architettura (progetti e disegni di architettura)

- 1993 Mostra "*Recuperare Roma. I parcheggi*". Mostra dei progetti partecipanti al concorso, organizzata dall'Associazione Costruttori Edili di Roma. Roma, sede ACER, via di Villa Patrizi 11, 31 gennaio - 4 marzo 1994
- 1996 Mostra "*Concorso di idee per lavori di edilizia residenziale sovvenzionata nel comparto di via Anzani 37 - Como*". Mostra dei progetti di concorso, Como, Villa Olmo, 10 - 20 dicembre 1996
- 1998 Mostra "*500 progetti per i Magazzini Frigoriferi*". Mostra dei progetti partecipanti al concorso per la progettazione della nuova sede IUAV, Venezia, Corderie dell'Arsenale di Venezia, 12 luglio-2 agosto 1998 e 25 agosto-11 settembre 1998
- 1999 Mostra "*100 progetti per Centocelle*". Mostra dei progetti partecipanti al concorso, organizzata dal Comune di Roma, Dipartimento alle Politiche del Territorio, Ufficio Sistema Direzionale Orientale, Roma, Palazzo delle Esposizioni, 26 febbraio-25 marzo 1999
pubblicato in:
Comune di Roma, Assessorato alle Politiche del Territorio, Ufficio Sistema Direzionale Orientale, *100 idee per Centocelle. Parco di Centocelle Concorso Internazionale di Idee*, Roma, 1997, p. 197.
- 1999 Mostra "*Cronaca: la mia professione*". Mostra di progetti di 100 giovani architetti organizzata dall'associazione culturale "Zingari", Roma, Istituto Austriaco di Cultura, 1-3 luglio 1999

- 1999 Mostra "*Europas 5 Spostamenti e prossimità. I nuovi paesaggi residenziali*" Mostra dei progetti per l'Italia, Roma, Acquario Romano, 24-28 maggio 2000.
- 2000 Mostra "*Una casa a Bellegra. Nuovi modi di abitare la campagna*". Mostra dei progetti partecipanti al concorso, Bellegra, hotel Sancamillo, 3 marzo 2001.
- 2006 Mostra "*Nuove Architetture per Gabicce Mare*", Gabicce (PU), Ex acquedotto del Comune, 25-27 maggio 2007.
- 2009 Mostra "*Architettura Incisa*"
Roma, Istituto Nazionale per la Grafica 10 dicembre 2009-20 febbraio 2010.
pubblicato in:
S. Suatoni (a cura di), *Architettura incisa. Disegni e incisioni d'architettura istituto nazionale per la grafica*, Roma, Gangemi editore, 2009, pp. 62-63. (ISBN 978 88 492 1803 9)
- 2010-11 Mostra "*L'architettura italiana per la città cinese / Italian Architecture for chinese City*". Roma, Accademia Nazionale di San Luca, 6 dicembre 2010 - 8 gennaio. Shanghai, EXPO Shanghai, Padiglione Italia 21-30 settembre 2010.
pubblicato in:
R. Capozzi, F. Menegatti, D. Nencini, F. Visconti (a cura di), "*L'architettura italiana per la città cinese / Italian Architecture for chinese City*", Roma, Gangemi editore, 2010, pp. 26-29. (ISBN 978 88 492 2027 8)
- 2011 Mostra "*Quattro chiese italiane. anselmi & associati; mauro galantino; monestiroli architetti associati; paolo zermani*" Milano, Casabella laboratorio, 21 marzo-2 aprile 2011
pubblicato in:
Casabella laboratorio. Mostre/exhibitions: *03. quattro chiese italiane. anselmi & associati; mauro galantino; monestiroli architetti associati; paolo zermani*, pp. 12-15., numero unico, Milano, Electa, 2012
- 2012 Mostra "*Architettura Incisa 2*"
Roma, Istituto Nazionale per la Grafica, 19 maggio-1 luglio 2012
pubblicato in:
S. Suatoni (a cura di), *Architettura incisa 2. Disegni e incisioni d'architettura istituto nazionale per la grafica*, Roma, Gangemi editore, 2012, pp. 146-148. (ISBN 978 88 4922374 3)
- 2012 Mostra "*Disegni Romani*", a cura di F. Purini, Roma, Sala mostre e convegni Gangemi Editore, via Giulia 142, 14 settembre-13 ottobre 2012.
pubblicato in:
F. Purini, F. Ronconi, G. Toso (a cura di), "*Disegni romani*", Roma, Gangemi editore, 2012, p. 52. (ISBN 978 88 492 2441 2)
- 2013 Mostra personale "*taccuini di valerio palmieri*"
Pomezia, Torre civica, 28 maggio-15 giugno 2013; Roma, Libreria Gangemi, 14-20 novembre 2014.
pubblicata in:
D. De Angelis (a cura di), *Taccuini di valerio palmieri. Nulla dies sine linea*, Roma, Gangemi editore, 2013. (ISBN 978 88 492 2644 7).
- 2015-16 Mostra "*Roma 2025 Nuovi cicli di vita per la metropoli*"
Roma, MAXXI, Sala Gianferrari, 18 dicembre 2015-17 gennaio 2016.
pubblicato in:
Longobardi G., Careri, F., Cellini, F., Cianci, M.G., Dall'Olio, L., Franciosini, L., Palmieri V. et al., *Strategie del quotidiano*, in AA.VV. *ROMA 20-25 Nuovi cicli di vita della metropoli New Life Cycles for the Metropolis*, Macerata, Quodlibet, 2015, pp. 140-147. (ISBN 978- 88- 7462- 803-2)
- 2017 "*Mostra e presentazione dei lavori del Seminario Progettuale e del Tirocinio curriculare Arc5UE*", Napoli, DiARC, 17 novembre 2017.
- 2021 Mostra "*Disegni per Carlo Aymonino*" Roma, Galleria espositiva Facoltà di Architettura "La Sapienza", 23 giugno-23 settembre 2021.
- 2021 "*Simposio Arte/Architettura su Franco Purini*"
Museo Fondazione Crocetti, Roma, 9-20 novembre 2021.
Casa dell'Architettura, Roma, 26 novembre- 13 dicembre 2021.
pubblicato in:
R. Lenzi (a cura di) "*Simposio Arte/Architettura su Franco Purini*", Roma, Gangemi editore, 2021, p. 71. (ISBN 978 88 492 4135 8).