

**CATERINA PALESTINI**

Architetto – Phd

**Professore Ordinario** Settore scientifico **08/E1 DISEGNO - ICAR/17**

**Dipartimento di ARCHITETTURA** Università degli Studi “G. d’Annunzio” Chieti-Pescara

e-mail: [palestini@unich.it](mailto:palestini@unich.it)

ORCID ID: 0000-0002-3132-6420

**Curriculum Vitae**

**Pescara**

**Dicembre 2023**

## Indice

1. INFORMAZIONI GENERALI.....	3
2. FORMAZIONE.....	3
3. POSIZIONE ACCADEMICA.....	3
4. RUOLI SCIENTIFICO-GESTIONALI.....	4
5. RUOLI ed ATTIVITÀ di VALUTATORE.....	5
5.1. Per Riviste scientifiche, Collane editoriali, Convegni, Seminari .....	5
5.2. Membro di Commissioni in procedure valutative e in concorsi in ambito accademico .....	6
5.3. Comitati editoriali.....	6
6. ATTIVITÀ SCIENTIFICA E DI RICERCA .....	6
6.1. Descrizione sintetica.....	6
6.2. <b>Progetti di ricerca</b> .....	7
6.2.1. Progetti di ricerca in Convenzioni e Conto terzi.....	10
6.2.2. Progetti di ricerca in Convenzione con Enti.....	11
6.3 <b>Partecipazione a Congressi, Convegni, Seminari di Studi, Mostre</b> .....	12
6.3.1. Partecipazione in qualità di relatore su invito o previo giudizio di revisori indip e anonimi.....	12
6.3.2. Coordinamento e organizzazione di Mostre ed Allestimenti.....	18
6.3.3. Partecipazione .....	19
7. PUBBLICAZIONI.....	25
8. ATTIVITA' DIDATTICA .....	39
8.1 Titoli Didattici- Internazionalizzazione .....	41
8.2 Dottorato.....	40
9. TERZA MISSIONE.....	42

## 1. INFORMAZIONI GENERALI

Nome e Cognome: **Caterina Palestini**

Data di nascita: [REDACTED]

Luogo di Nascita: [REDACTED]

Cittadinanza: [REDACTED]

Residenza: [REDACTED]

Codice Fiscale: [REDACTED]

telefono: [REDACTED]

email: **cpalestini@unich.it**

## 2. FORMAZIONE

Nel **1995 PhD** consegue il **titolo di Dottore di Ricerca** in “Rilievo e Rappresentazione del Costruito” VII Ciclo, (1992-1995) presso Università degli Studi di Roma “La Sapienza”

Nel **1989** iscrizione **albo professionale dell’Ordine degli Architetti** di Pescara.

Nel **1986** consegue la **laurea in Architettura con 110/110 e lode**, presso l’Università degli studi “G. D’Annunzio” di Chieti;

**Diploma di maturità artistica**, conseguito presso il Liceo Artistico Statale di Pescara.

## 3. POSIZIONE ACCADEMICA

**2021** è nominata Docente di I fascia (01/09/2021) con afferenza al Dipartimento di Architettura di Pescara dell’Università degli studi “G. D’Annunzio” di Chieti;

**2017 Abilitazione I fascia** settore 08/E1 - ASN 27.07.2017

Consegue l’Abilitazione Scientifica Nazionale a Professore ordinario (I fascia) nel SC 08/E1 partecipando al primo sportello 2016 Bando D.D. 1532/2016.

Dal **2006** è confermata Docente di ruolo di II fascia

Dal **2003** è nominata Docente di II fascia presso la Facoltà di Architettura di Pescara dell’Università degli studi “G. D’Annunzio” di Chieti;

Nel **2002** è risultata vincitrice della Valutazione comparativa per Professore di II fascia presso l’Università degli Studi di Firenze.

Nel **2000** è Ricercatore confermato in Disegno (ICAR/17), presso l’Università degli studi “G. D’Annunzio” di Chieti.

**In tale ambito rientra la partecipazione alle seguenti procedure:**

Nel **2008** Partecipa alle procedure di valutazione comparativa per la copertura di posti di Professore Ordinario nel settore scientifico-disciplinare ICAR17 – Disegno, indetto dalle

Sedi Universitarie di: Napoli Federico II, della Basilicata; di Palermo e "G. D'Annunzio" Chieti-Pescara, per l'assegnazione di un posto per ciascuna sede con una idoneità. Per l'Università degli Studi "G. D'Annunzio" (Chieti-Pescara), si classifica al terzo posto ricevendo della Commissione il giudizio: "il candidato ha raggiunto un'adeguata maturità ai fini della presente procedura di valutazione comparativa".

#### **4. RUOLI SCIENTIFICO-GESTIONALI**

**2020** Il 24 novembre è stata eletta con maggioranza assoluta Presidente del Corso di Laurea Magistrale in Architettura del DdA dell'Università "G. d'Annunzio" (prot. 1835 del 24.11.2020) con mancato Decreto Rettorale.

**2017-2020** componente **Consiglio di Amministrazione** dell'Università "G. d'Annunzio" nominata con D.R. 1607 del 19/07/2017 (prot. 35307) per lo scorcio del quadriennio 2016-2020.

**2017-2020** è stata **Presidente della Commissione per le Attività culturali** e sociali degli studenti CdA UdA L.429/1985, nominata con D.R. 491 del 16/02/2018 (prot. 1061) per il quadriennio 2016-20.

**2020-2021** (dal 31.01.2020 al 31.01.2021) è stata referente per il Dipartimento di Architettura del Piano Integrato prevenzione per la trasparenza e l'anticorruzione.

**2018-2021** Nel 2018 è stata eletta membro del Comitato Tecnico Scientifico, per il triennio 2018-2021, dell'Unione Italiana per il Disegno, Società Scientifica accreditata all'ANVUR, cui è associata con continuità dal 1992 e dove riveste anche il ruolo di componente della Giunta.

È stata inoltre incaricata dal CTS UID Presidente della commissione Archivi di Architettura

In qualità di membro del CTS UID fa parte di Comitati Scientifici di Convegni nazionali e internazionali

**2014-2019** è stata nominata referente scientifico per gli eventi culturali del Dipartimento di Architettura con incarico della Giunta (DdA del 18.12.2014 presieduta dal Direttore prof. Paolo Fusero) per organizzare allestimenti in spazi museali della città, in relazione al Protocollo d'intesa stipulato tra il Dipartimento di Architettura e il Comune di Pescara.

Dal **2012 al 2014** è stata eletta componente della Giunta del Dipartimento di Architettura di Pescara in rappresentanza dei professori di II fascia, presieduta dal Direttore prof. Carlo Pozzi.

**Dall'A.A 2019-20** è componente del Collegio docenti del Dottorato di Ricerca interdipartimentale in *Science and Technology for Sustainable Development* dell'Università "G. d'Annunzio"

#### **A.A 2000-2013**

È stata Componente di Collegi docenti e Scuola Superiore di Dottorato dal XV al XXIX ciclo del Dipartimento di Architettura dell'Università "G. d'Annunzio"

## 5. CTS, RUOLI e ATTIVITÀ di VALUTATORE

### 5.1. Convegni, Seminari, Collane editoriali, Riviste scientifiche

Dal **2018 al 2021** Comitato Scientifico Convegno Internazionale dei Docenti della Rappresentazione UID

**2020** Comitato Scientifico V Convegno Internazionale Architettura Eremitica Sistemi progettuali e paesaggi culturali Università di Firenze.

Dal **2018-2020** Comitato Scientifico Digital & Documentation: Databases and Models for the enhancement of Heritage“ Seminari dal 2018 al 2020 (vol. 1-3 series) “Prospettive multiple: studi di ingegneria, architettura e arte” by Pavia University Press -Edizioni dell’Università degli Studi di Pavia

Dal **2019-21** Comitato Scientifico APEGA XV Congeso Internacional de Expresión Gráfica aplicada a la Edificacion

#### Peer reviewers principali:

Elsevier Journal Digital Applications in Archaeology and Cultural Heritage ISSN 22120548

Elsevier Journal The Egyptian Journal of Remote Sensing and Space Sciences ISSN 1110-9823.

Rivista scientifica Disegnarecon internazionale, Free ed Open Access, peer reviewed, indicizzata nella Directory dell’Open Access Journals (DOAJ) -ISSN 1828 5961

Firenze Architettura Quaderni ISSN 1826-0772 (print) | ISSN 2035-4444 (online)

dal 2012 ad oggi è revisore nei Convegni Internazionali dei docenti delle Discipline della Rappresentazione e Congresso UID, Unione Italiana per il Disegno, Società Scientifica dei docenti del Disegno.

IMG2019 Convegno Internazionale Interdisciplinare su Immagini e Immaginazione Università di Sassari

### 5.2. Membro di Commissioni in procedure valutative e in concorsi in ambito accademico principali:

**2018** È stata nominata componente della Commissione giudicatrice (DR n. 1262/2018 dell’11.05.2018) della procedura valutativa di chiamata per n. 2 posti di Professore di ruolo di II fascia di cui n. 1 posto per il Settore Concorsuale 08/E1 Settore scientifico disciplinare ICAR/17 presso il Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell’Architettura - Facoltà di Architettura Università degli Studi di Roma La Sapienza.

**2019** È stata nominata componente della Commissione giudicatrice (DR. n.3083/2019 prot n. 0130567. dell’11.10.2019) della procedura di selezione per l’assunzione di n.1 Ricercatore RTDB con contratto di lavoro subordinato a tempo determinato – ai sensi dell’art.24, comma 3, lett.b) L.240/2010 della durata di 3 anni, Settore concorsuale 08/E1

Disegno e SSD ICAR/17, presso il Dipartimento di Ingegneria Civile e Architettura dell'Università degli Studi di Pavia.

Commissioni per l'assegnazione assegni di ricerca (D.R. 1636 del 24/07/2017, prot. 51167 del 17/10/2017).

**2013** È stata Presidente del Concorso a Cattedra. Decreto di Nomina del MIUR per l'Ufficio Scolastico Regionale per l'Abruzzo Direzione Generale (prot. AOODRAB 1202) Commissione giudicatrice per titoli ed esami, finalizzati al reclutamento del personale docente nelle scuole secondaria di I e II grado, indetto con il decreto del direttore generale per il personale scolastico n. 82 del 24 settembre 2012, classi di concorso A025 (Disegno e Storia dell'Arte) e A028 (Arte e Immagine). dal 08-02-2013 al 23-07-2013

### **5.3 Partecipazione comitati editoriali**

Dal **1995 al 2003** partecipa al comitato editoriale di "Opus" Quaderno di Storia Architettura e Restauro dell'omonimo dipartimento dell'Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Pescara ed. Carsa.

**2017-2021** dal 2017 la rivista "Opus" quaderno di storia architettura restauro disegno, rinnovata in formato e-book si avvale della procedura double blind peer review ed è edita da Gangemi ISSN IT 2532-7747.

Dal **1995 al 2000** partecipazione al comitato editoriale della Rivista "i Beni Culturali" Rivista Bimestrale rivolta alla Tutela e Valorizzazione dei Beni Ambientali, Architettonici, Artistici, Archeologici, Museali e Librari, edita da Betagamma di Viterbo.

Nel **2015-2016** ha fatto parte del comitato scientifico della Rivista MU6, periodico Trimestrale, Tribunale dell'Aquila n. 553 del Registro giornali 18.03.2006, ed. Associazione Amici dei Musei d'Abruzzo.

Dal **2014** a oggi fa parte del comitato scientifico della Collana Disegno, rilievo e progettazione ed. Edifir, ANCE E288147

## **6. ATTIVITÀ SCIENTIFICA e di RICERCA**

### **6.1 Descrizione sintetica**

L'attività scientifica e di ricerca è stata condotta con continuità per circa un trentennio, dal 1992 ad oggi. A partire dal 1986 inizia la collaborazione nell'ambito del settore Icar/17 e nelle attività universitarie nell'allora Dipartimento di Scienze, Storia dell'Architettura, Restauro e Rappresentazione dell'Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara

Tale attività si è concretizzata nella partecipazione a progetti di ricerca cofinanziati dal MIUR, di Ateneo e in convenzione conto terzi, nella organizzazione e partecipazione a convegni, coordinamento e allestimento mostre; nella firma di protocolli d'intesa e collaborazioni con istituzioni, nella partecipazione a Comitati Scientifici ed Editoriali di Riviste e Collane, a Comitati Scientifici.

Da tale attività in seguito descritta in dettaglio scaturiscono la partecipazione a 112 tra Convegni, Seminari di Studio e Mostre, nazionali e internazionali, dove ha presentato, anche su invito, numerosi contributi e comunicazioni orali, e nella produzione di 150 pubblicazioni scientifiche.

In sintesi, tale attività ha riguardato aspetti teorici e operativi significativi per la disciplina del Disegno, con approfondimenti e percorsi differentemente articolati, principalmente l'attività di ricerca scientifica ha preso in considerazione gli aspetti relativi alle diverse tematiche dell'area del Disegno, riguardanti la rappresentazione per il progetto e per l'analisi del costruito, riferendosi, nei diversi casi di studio, a episodi architettonici e al contesto urbano e territoriale.

Nello specifico le ricerche si sono concentrate principalmente sulla sperimentazione e applicazione di metodologie integrate di rilevamento, anche low cost, finalizzate alla conoscenza del Patrimonio culturale, antico e contemporaneo; alla catalogazione dei Beni Culturali, alle analisi propedeutiche gli interventi di restauro e alla rappresentazione architettonica e ambientale.

Ulteriori filoni di ricerca hanno riguardato gli aspetti teorici del settore disciplinare, relativi alla Storia della Rappresentazione; alla trattatistica, alle proporzioni e tracciati armonici in architettura connessi con la metrologia; allo studio degli Archivi di Architettura del Novecento, il tutto coadiuvato dall'impiego delle tecnologie digitali per l'analisi e l'elaborazione dei dati mediante riconfigurazioni e modelli di studio tridimensionali.

Nell'ambito delle ricerche condotte rientra anche l'attività svolta presso il Laboratorio di Fotogrammetria del Dipartimento di Architettura, riguardante le operazioni di rilevamento fotogrammetrico, di stereorestituzione analitica e digitale, l'applicazione di sistemi image-based e laser scanner 3d, finalizzati alle diverse esigenze di conoscenza, analisi e rappresentazione del costruito.

## 6.2 PROGETTI DI RICERCA

### Partecipazione Gruppi di RICERCA PRIN - (componente unità)

#### **2011-13 HERITAGE, ARCHITETTURA E CITTÀ MEDITERRANEA: RAPPRESENTAZIONE E COMUNICAZIONE, MONITORAGGIO E CONSERVAZIONE, MODIFICAZIONE E INNOVAZIONE SOSTENIBILE COME MOTORI DI CRESCITA CULTURAL E E DI SVILUPPO ECONOMICO.**

Coordinatore scientifico: Giovannini Massimo, Responsabile scientifico Sacchi Livio.

Il progetto di ricerca è stato sviluppato nell'ambito del programma dell'Unità Locale di ricerca della Facoltà di Architettura di Pescara, Gli **esiti del proprio apporto scientifico** sono pubblicati nel volume che raccoglie i risultati della ricerca. In particolare, in due contributi tra loro correlati, il primo che considera le traiettorie culturali del fenomeno eremitico nell'ambito del contesto Mediterraneo e il secondo riferito al rilevamento integrato e alla rappresentazione della struttura di Santo Spirito a Majella nel contesto paesaggistico.

#### **2007-2009 LA RAPPRESENTAZIONE DELLA CITTÀ: ACQUA E ARCHITETTURA.**

Coordinatore scientifico: Mario Docci. Responsabili scientifici: Carlo Mezzetti, Maurizio Unali.

Gli esiti **esiti del proprio apporto scientifico** sono pubblicati nel volume: *Acqua & Architettura. Rappresentazioni*, (a cura di Carlo Mezzetti e Maurizio Unali) ed. Kappa, Roma 2011, in cui ha curato due contributi, il primo *Acqua e architettura parole chiave: arginare, captare, convogliare ...scavalcare*, pp. 34-65, che introduce la ricerca partendo dal rapporto d'antitesi che si genera tra l'acqua, elemento naturale fluido privo di una specifica forma e l'architettura che al contrario conforma lo spazio antropizzato, ripercorrendo poi attraverso la rappresentazione alcuni punti salienti indirizzati dalle parole chiave. Un secondo contributo *Il ponte di Rialto a Venezia secondo i progetti di Vincenzo Scamozzi 1587-88*, pp. 360-69, indaga invece la vicenda progettuale del famoso ponte attraverso l'analisi di progetti originali e ricostruzioni virtuali. Un altro saggio sul tema *Intersezioni ed esplorazioni grafiche*

*nel rapporto acqua architettura* è pubblicato in *Metodologie integrate per il rilievo, il disegno, la modellazione dell'architettura e della città*, (a cura di Manuela Chiavoni e Monica Filippa) ed. Gangemi 2011, pp. 192-201.

#### **2004-2006 RAPPRESENTAZIONE E CONFORMAZIONE DI MODELLI DIGITALI DELL'ARCHITETTURA E DELLA CITTÀ.**

Coordinatore scientifico: Mario Docci. Responsabile scientifico: Carlo Mezzetti.

Gli **esiti del proprio apporto scientifico** sono pubblicati nel volume: *Metodi e tecniche integrate di rilevamento per la realizzazione di modelli virtuali dell'architettura e della città*, (a cura di Manuela Chiavoni e Priscilla Paolini) ed. Gangemi, Roma 2007, nel contributo dal titolo: *Il tema della "palazzina" nelle sperimentazioni compositive formulate per la mostra dell'Abitazione del 1942*, pp. 319-22, e nel volume: *Il disegno della palazzina romana*, (a cura di Carlo Mezzetti) ed. Kappa, Roma 2007, in cui, in maniera più esaustiva, è stato ricostruito l'iter progettuale della tipologia edilizia all'interno della complessa vicenda della Mostra dell'Abitazione, analizzando documenti e materiali d'archivio, al fine di riconfigurare i modelli virtuali di alcuni degli attesi e mai realizzati progetti che messi insieme propongono una visione del disegnato brano per l'Esposizione all'E42. I risultati della ricerca sono inseriti nel contributo dal titolo: *Le "palazzine modello" esperienze progettuali all'Esposizione Universale del 1942*, pp. 157-176.

#### **2002-2004 LA RAPPRESENTAZIONE DELLA CITTÀ: METODOLOGIE INTEGRATE PER IL RILEVAMENTO E LA COMUNICAZIONE DELL'ARCHITETTURA.**

Coordinatore scientifico: Mario Docci. Responsabile scientifico: Carlo Mezzetti.

Gli **esiti del proprio apporto scientifico** sono pubblicati in: *Metodologie innovative integrate per il rilevamento dell'architettura e dell'ambiente*, (a cura di Tiziana Fiorucci) ed. Gangemi, Roma 2005; con un contributo dal titolo: *Il disegno dell'utopia pre-moderna, narrazioni, idee, progetti*, pp. 278-284; e nel volume *Dalle città ideali alla città virtuale* (a cura di Carlo Mezzetti) ed. Kappa, Roma 2005; in cui ha ulteriormente sviluppato i temi delle rappresentazioni legate alle città utopiche del periodo sette-ottocentesco curando a tal riguardo un intero capitolo dal titolo: *Città modello e società modello: l'utopia premoderna*, pp. 141-184.

#### **1998-2000 IL RILIEVO SCIENTIFICO COME STRUMENTO DI CONOSCENZA DELL'ARCHITETTURA E DELLA CITTÀ**

Coordinatore scientifico: Mario Docci. Responsabile scientifico: Carlo Mezzetti.

Gli esiti del **esiti del proprio apporto scientifico** sono pubblicati nel volume *Rilievo e analisi morfologico-descrittiva dei paramenti murari*, ed. Kappa, Roma 2003; in cui ha elaborato la ricerca sui paramenti del periodo medioevale decodificando, prevalentemente attraverso il rilievo e la lettura diretta, le caratteristiche di tali murature, con un contributo dal titolo: *I tracciati compositivi delle murature in laterizio, indagini sul periodo medioevale*, pp. 47-74.

#### **1994-96 EMERGENZA RILIEVO. APPLICAZIONI DI METODI OPERATIVI AL RILIEVO PER LA VALORIZZAZIONE E IL RESTAURO DEI BENI ARCHITETTONICI E AMBIENTALI**

Coordinatore scientifico: Diego Maestri. Responsabile scientifico: Carlo Mezzetti.

Gli esiti del **esiti del proprio apporto scientifico** sono stati pubblicati nei volumi *Emergenza rilievo*, I e II, (a cura di Diego Maestri e Carlo Mezzetti), ed. Kappa, Roma 1999-2001. Nel I volume ha elaborato il contributo: *Le stupefacenti iconografie dei "Theatrum instrumentorum et machinarum" nei trattati dal medioevo al XVIII secolo*, pp. 29-36; nel II volume il contributo: *Il disegno e la geometria dei portali, indagini per il rilievo*, pp. 34-41.

## **PROGETTI DI RICERCA DI ATENEO MURST finanziati come responsabile scientifico**

### **2018-19 RILEVAMENTO FOTOGRAMMETRICO E FOTO-MODELLAZIONE**

La ricerca biennale riguarda l'analisi del patrimonio architettonico condotto con metodologie di rilevamento integrato, progettato con sistemi di acquisizione fotogrammetrica image based, impiegati anche con l'ausilio di droni. Saranno indagati sistemi operativi low coast basati su procedure tecnologiche innovative che hanno notevolmente modificato il workflow di intervento sul manufatto fornendo la possibilità di ottenere nuvole di punti tridimensionali esportabili in software di fotomodellazione e piattaforme BIM, capaci di collegare il modello tridimensionale con una complessa rete di dati da esaminare. La ricerca sarà attivata attraverso concreti casi studio che esporranno le metodologie operative utilizzate, fornendo comparazioni con sistemi range based e dati relativi all'inter-operabilità tra i diversi programmi coinvolti.

### **2016-17 ARCHIVI DI ARCHITETTURA DEL NOVECENTO, ANALISI TRA PROGETTO E RILIEVO.**

L'analisi del patrimonio archivistico relativo agli architetti del Novecento italiano si connette con l'interesse per la conservazione e la valorizzazione di tali archivi, costituisce un progetto consolidato che dall'avvio delle prime raccolte sistematiche prosegue il suo cammino culturale arricchendosi ininterrottamente di nuove acquisizioni, gestite attraverso reti istituzionali pubbliche e private. L'attuale investigazione ne propone una rilettura analitica, condotta attraverso il disegno, tramite per evidenziare esperienze progettuali che rispecchiano le differenti realtà territoriali da cui si sono generate e le ragioni culturali che le hanno prodotte. Partendo dai documenti originali, dal disegno tradizionale che li connota, si esplora il lessico compositivo di poco noti progettisti abruzzesi proponendo, da un lato, analogie e confronti con le opere realizzate rapportate al contesto nazionale e, dall'altro, possibili riconfigurazioni di progetti non realizzati. Alcuni risultati della ricerca sono stati proposti in convegni e seminari sulle tematiche in oggetto, risultano pubblicati e inseriti nella produzione scientifica.

### **2014-15 INTERSEZIONI TRA ARTE E ARCHITETTURA PER LA RIGENERAZIONE URBANA.**

La ricerca si è svolta con l'obiettivo di approfondire i meccanismi che regolano le forme dello spazio pubblico contemporaneo in rapporto all'arte, all'architettura e altre discipline che concorrono ad innescare processi virtuosi e identitari con riferimento a contesti internazionali. E' stata condotta dal punto di vista della rappresentazione, si è articolata attraverso una metodologia di lavoro transdisciplinare, che ha esaminato spazi e architetture dismesse della città di Pescara su cui elaborare proposte di rigenerazione urbana. La comunicazione delle analisi eseguite è stata esposta in convegni.

### **2011-12 PROGETTO - RILIEVO: ANALISI GRAFICA DELLE "PALAZZINE" A PESCARA**

La ricerca in fase di conclusione riguarda il tema della "palazzina", tipologia particolarmente diffusa nella città adriatica, analizzato attraverso la rappresentazione. Dalla situazione attuale, ottenuta tramite rilevamenti di numerosi casi studio, alla documentazione originale di progetto che, attraverso confronti e comparazioni grafiche, ne ha ripercorso a ritroso l'iter progettuale-esecutivo.

### **2009-2010 RAPPRESENTAZIONI EFFIMERE IN ARCHITETTURA**

L'analisi riguardante il tema dell'effimero in architettura, ha preso in esame una serie di progetti elaborati per ricorrenze, feste ed eventi temporanei in cui, proprio in funzione della teatralità del momento, la rappresentazione ha manifestato integralmente le sue molteplici

capacità espressive ricongiungendo in un unicum l'intrinseco contenuto del termine: cioè quello della figurazione di una realtà non presente attraverso la comunicazione architettonica, artistica e teatrale.

### **2007-2008 MODELLI VIRTUALI, NUOVE LETTURE E INTERPRETAZIONI ANALITICHE PER GLI ARCHIVI DI ARCHITETTURA**

La ricerca si è posta l'obiettivo di analizzare l'apporto che la rappresentazione grafica digitale può offrire alle consuete catalogazioni e analisi sul patrimonio grafico-documentario, riguardanti nello specifico gli archivi di architettura. Alcuni esiti del lavoro sono stati presentati nella relazione *Modelli virtuali, ricerche e sperimentazioni analitiche per gli archivi di architettura* tenuta al Congresso e-ARCOM 07 "Sistemi informativi per l'architettura" Ancona 17-19 maggio 2007 dell'Università Politecnica delle Marche, riportata negli atti.

### **2005-2006 RAPPRESENTAZIONI VIRTUALI DI TESTI ANAICONICI**

La ricerca si è posta l'obiettivo di analizzare testi letterari privi di immagini, ma significativi per i loro contenuti architettonici. Spaziando dall'antico al contemporaneo sono state selezionate alcune opere su cui condurre la ricerca, prima fra tutte il *De Architectura* che costituisce uno degli scritti emblematici sull'argomento, indagato con l'obiettivo di fornire una esegesi grafica del trattato. Alcuni risultati sono stati esposti nella relazione *Le rappresentazioni di Vitruvio. Modelli virtuali, confronti e riletture grafiche di illustrazioni a compendio del trattato* presentata al Convegno Internazionale RiVA *Rileggere l'Antico. Architetture di epoca imperiale: metodi, tecniche e modelli a confronto* Roma 13-15 dicembre 2004, in stampa presso le edizioni "Centro Di" di Firenze.

### **2003-2004 I PERCORSI DEL DISEGNO: DALL'IDEA DI PROGETTO ALLA REALIZZAZIONE ESECUTIVA**

La ricerca ha considerato una vasta casistica di esempi sui quali sono stati effettuati riscontri analitici e letture grafiche, riguardanti i diversi aspetti del tema. Alcuni risultati sono stati inseriti nel contributo. *Dal progetto al rilievo, indagini conoscitive su una delle ville del litorale dannunziano*, presentato al Convegno Internazionale *Residenze, ville e parchi storici. Strategie per la conoscenza e il riuso sostenibile*, Università degli Studi di Firenze, Associazione Villa Caruso - Comune di Lastra a Signa, Lastra a Signa (FI) 24-25 settembre 2004.

## **6.2 .1 Progetti di ricerca in CONVENZIONE e CONTO TERZI**

Coordinamento attività di rilevamento architettonico, archeologico e territoriale.

### **2009-11 RILEVAMENTO INTEGRATO COMUNI DEL CRATERE, AREA OMOGENEA 5**

Il lavoro effettuato con il Centro di ricerca SCUT dell'Università G. D'Annunzio, coordinato da Alberto Clementi, ha riguardato 7 centri storici colpiti dal sisma: Bussi sul Tirino; Brittolli; Civitella Casanova; Cugnoli; Montebello di Bertona; Popoli e Ofena, per i quali sono stati effettuati i rilevamenti, dello stato di fatto e le rappresentazioni tematiche in formato bidimensionale e tridimensionale, finalizzati alla predisposizione dei Piani di Ricostruzione e dei Progetti Pilota. Il **proprio contributo** all'interno del gruppo di lavoro è stato di **coordinamento delle attività di rilevamento architettonico**, responsabile scientifico Livio Sacchi.

**2009-2010 RICERCA ABRUZZO INTERLAB** Laboratori Interdisciplinari Territori del Sisma  
La ricerca intrapresa in seguito al terremoto del 6 aprile 2009 in Abruzzo, coordinata dalla Regione, ha coinvolto tre Facoltà, Ingegneria dell'Aquila, Architettura di Pescara e Geologia di Chieti. Il **proprio contributo**, **all'interno del gruppo di lavoro** "Laboratorio Castelli",

coordinato da Livio Sacchi, è riferito al rilievo, all'analisi e alla rappresentazione dello stato di fatto, a sostegno degli interventi da eseguire nella prima fase di emergenza e nel successivo momento della riqualificazione urbana e ambientale. Gli **esiti del proprio apporto scientifico** sono in parte comunicati in *Conoscere per rappresentare: il terremoto prima e dopo* pubblicato negli Atti VII Forum Internazionale di studi *Le vie dei Mercanti Rappresentare la conoscenza*, Facoltà di Architettura Luigi Vanvitelli- Seconda Università degli Studi di Napoli, Capri 4-6 giugno 2009, ed. La scuola di Pitagora, Napoli 2010.

#### **2004-2006 RILIEVO AEROFOTOGRAMMETRICO DELLA CITTÀ DI CHIETI**

Il rilievo e la successiva ricerca sulla città sono stati sviluppati nell'ambito della convenzione tra la Fondazione Cassa di Risparmio di Chieti e il DSSARR della Facoltà di Architettura di Pescara, con il coordinamento scientifico del prof. Carlo Mezzetti.

**Il proprio contributo ha riguardato l'organizzazione complessiva del progetto di rilevamento integrato della città, dalla scala urbana a quella architettonica e nello specifico il coordinamento del rilievo aereo fotogrammetrico e le relative restituzioni.** Gli esiti del lavoro sono descritti nel contributo *Il progetto di rilievo della città*, pubblicato nell'Atlante, in folio, *Teate il disegno di una città*, a cura di C. Mezzetti, ed. Kappa, Roma 2007.

#### **2001-2003 RILIEVO INTEGRATO DELLA COLONNA DEL TEMPIO DI HERA LACINIA A CROTONE**

Il rilievo finalizzato al restauro è stato commissionato al DSSARR dalla Soprintendenza Archeologica della Calabria e curato dall'Istituto Centrale per il Restauro. Coordinatore scientifico Carlo Mezzetti, **Responsabile scientifico Caterina Palestini.**

Nel 2002 è stato progettato ed effettuato il rilievo condotto con metodologie integrate; nel 2003 la seconda fase del lavoro ha riguardato la sistematizzazione e la gestione dei dati derivanti dagli interventi multi disciplinari, rivolti alla documentazione e temazizzazione del restauro. Gli **esiti del proprio apporto scientifico** sono descritti nel contributo *Dal rilievo alla documentazione degli interventi. Metodologie conoscitive integrate sul tempio di Hera Lacinia a Crotone*, inserito nel volume monografico *Il Santuario di Hera al Capo Lacinio: l'analisi della forma, il restauro e la ricerca archeologica*, a cura di C. Mezzetti, ed. Kappa, Roma 2008.

#### **1997 RILIEVO STEREOFOTOGRAMMETRICO DELLE FONTANE IN PIAZZA DUOMO A L'AQUILA Responsabile scientifico Caterina Palestini**

**Progetto di rilievo e coordinamento scientifico** del rilievo fotogrammetrico delle fontane di Piazza Duomo a L'Aquila, commissionato al Laboratorio di Fotogrammetria del DSSARR di Pescara per il restauro delle medesime, con il patrocinio della Soprintendenza per i Beni Ambientali, Architettonici, Artistici e Storici dell'Aquila. I disegni di rilievo elaborati e gli esiti del lavoro svolto sono stati descritti con la relazione *Il rilievo fotogrammetrico* tenuta in occasione del Convegno "*Il restauro delle fontane di piazza Duomo a L'Aquila*", tenutosi a L'Aquila il 25 agosto 1997, e pubblicati in *Le fontane di piazza Duomo a L'Aquila* a cura di M. G. Gimma, Viterbo 1997.

### **6.2 .2 Progetti di ricerca in CONVENZIONE con ENTI**

#### **2014 Protocollo d'intesa MAXXI – DdA**

Convenzione senza finalità di lucro per organizzare Progetti di ricerca, iniziative, incontri di studio, mostre da realizzare sul tema della città, della rappresentazione in architettura e sugli Archivi degli architetti del Novecento, in collaborazione tra il DdA dell'Università degli Studi "G. d'Annunzio" e la Fondazione e il Centro Archivi MAXXI

**Referente scientifico: Caterina Palestini**

**2013-15 Convenzione MiBAC: CENSIMENTO del PATRIMONIO ARCHITETTONICO E URBANISTICO IN ABRUZZO dal secondo dopoguerra ad oggi** del 27.11.2013 prot. 2015 Comitato Scientifico: **C. Palestini (Responsabile Scientifico icar 17)**, C. Pozzi (Resp. Scient. icar 14), C. Varagnoli (Resp. Scient. icar 19).

La ricerca ha riguardato l'aggiornamento e l'approfondimento della precedente sviluppata nel 2004-06 sulle le architetture dal 1945 ad oggi, riportata di seguito. Nello specifico il proprio contributo scientifico ha riguardato gli aspetti della rappresentazione, rilevamento e analisi grafiche delle opere.

### **2011-2012 CONVENZIONE CISAAP – PALLADIO LIBRARY**

Il progetto denominato Palladio library riguardante la Mediateca e sistema comunicativo-informativo su Andrea Palladio, le sue opere e il suo territorio, ha previsto la realizzazione di modelli 3d di 12 opere palladiane da inserire nel Geodatabase su Google Earth, secondo la convenzione stipulata tra il CISAAP di Vicenza e il DSSARR dell'Università G. D'Annunzio di Chieti.

**Il proprio contributo è stato di coordinamento operativo per la redazione dei modelli digitali;** responsabilità scientifica di Livio Sacchi.

### **2004-06 CONVENZIONE DARC - INDAGINE SULL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA IN ABRUZZO E MOLISE DAL DOPOGUERRA AD OGGI**

**Coordinamento operativo** del gruppo di lavoro della ricerca sulle opere di architettura, realizzate dal dopoguerra ad oggi in Abruzzo e Molise. La ricerca è stata sviluppata nell'ambito della convenzione tra la Direzione Generale per l'architettura e l'arte contemporanee e la Facoltà di Architettura di Pescara. Gli esiti del proprio apporto sono confluiti in una pubblicazione dal titolo: *L'Architettura in Abruzzo e Molise dal 1945 ad oggi. Selezione delle opere di rilevante interesse storico artistico*. Edito da Gangemi nel 2013.

### **2003-2006 RICERCA MAXXI DISEGNI DELL'ARCHIVIO DI ENRICO DEL DEBBIO**

La ricerca sulle possibili letture dei materiali d'archivio, condotta in collaborazione con la sezione Architettura del MAXXI, Museo nazionale per le arti del XXI secolo, ha preso in esame lo studio dell'archivio di Enrico del Debbio. **Il proprio contributo** scientifico è in parte confluito nella Pubblicazione *Enrico Del Debbio. La misura della modernità* e nell'omonima Mostra allestita a Roma, presso la Galleria nazionale d'arte moderna, dicembre 2006-febbraio 2007, in cui è stato esposto un video in cui si mostrano le proposte progettuali formulate da Del Debbio per la villa Brizzi-Simen, destinata all'E42 e mai realizzata. L'elaborazione, derivante dalla ricerca in questione, ha consentito l'esplorazione virtuale degli spazi ricostruiti tridimensionalmente sulla base dei disegni originali eseguiti dall'autore nel 1940; gli esiti dello studio sono pubblicati nel catalogo della Mostra.

## **6.3. Partecipazione a Congressi, Convegni, Seminari di Studi, Mostre**

**6.3.1 Convegni Nazionali e Internazionali - organizzazione o partecipazione in qualità di relatore su invito o previo giudizio di revisori anonimi- principali:**

**2021** Partecipazione come **relatore** al Convegno Partecipazione come **relatore** al V Convegno Internazionale Architettura Eremitica Sistemi progettuali e Paesaggi Culturali, 30 settembre- 1ottobre 2021, online con relazione dal titolo: *Materiale e immateriale nel culto eremitico di Sant'Onofrio in Abruzzo*. 29-09-2021

2021 Seminario Archivi.....

2021 UID.....

- 2020 Partecipazione al Convegno Internazionale Fortmed 4-6.11.2020 online con relazione dal titolo: *Integrazioni multidisciplinari: storia, rilievo e rappresentazioni del Castello di Palmariggi in Terra d'Otranto*, in collaborazione con Carlos Cacciavillani con presentazione video sul sito convegno topics Digital Heritage.
- 2020 Partecipazione al Convegno Internazionale EGA 2020 21-25 settembre 2020 online con relazione dal titolo: *Il patrimonio grafico dei progetti non realizzati. I disegni di Armando Brasini per il Palazzo dei soviet a Mosca*, in collaborazione con Laura Carnevali con presentazione video n.138 su canale YouToube topics 2 Representation and analysis. 24.09.2020
- 2020 Partecipazione come **relatore** al Convegno online AAA/Italia Luoghi e modi per la formazione della cultura del progetto dall'istituzione della Repubblica Italiana. Università degli Studi di Palermo 29-30 ottobre 2020, con relazione dal titolo: *Riconfigurazioni digitali per l'analisi e la comunicazione dei disegni d'archivio del secondo dopoguerra*. 29.10.2020
- 2019 Partecipazione come **relatore** al Convegno UID 2019, 41° Convegno internazionale dei Docenti delle discipline della Rappresentazione Riflessioni l'arte del disegno/ il disegno dell'arte. Università degli Studi di Perugia 19-21 settembre 2019, con relazione dal titolo: *Riflessioni sulla comunicazione dello scenario sismico - Reflection on the communication of the seismic scenario*, 19.09.2019
- 2019 Partecipazione come **relatore** al III Ciclo di Seminari del Dottorato di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura dell'Università "La Sapienza" di Roma, Effimero (e immateriale) in architettura, Roma 11 ottobre 2019 - Aula Magna di Piazza Borghese 9, con relazione dal titolo: *Apparati effimeri letture attraverso la rappresentazione*.
- 2019 Partecipazione come **relatore** al Convegno Internazionale IFAU 2019 3rd International Forum on Architecture and Urbanism - Modernization and Globalization, presso l'Università di Tirana 21-23 novembre 2019, con relazione dal titolo: *Patrimoni urbani nelle città di provincia*. 21.11.2019
- 2019 Partecipazione come **relatore** al Convegno IMG2019 convegno Internazionale e Interdisciplinare su immagini e immaginazione - International and interdisciplinary conference on images and imagination, presso l'Università di Alghero 4-5 luglio 2019, con relazione dal titolo: *Ephemeral Graphics Illusionism and representation in baroque machines*, 05.07.2019
- 2019 Partecipazione come **relatore** al Convegno APEGA 2019 De la línea a la nube - XIV International Congress On Graphic Expression applied to Building presso l'Università di Siviglia 21-23 febbraio 2019, con relazione dal titolo: *I disegni del foro. Riletture grafiche dai principi vitruviani alle rappresentazioni digitali - The drawings of the forum. Graphic reinterpretation from vitruvian principles to digital representations*, in collaborazione con Carlos Cacciavillani, 21.02.2019
- 2019 Partecipazione come **relatore** al Seminario Il Progetto di Restauro. Fotogrammetria e metodologie di rilevamento Image-based organizzato dall'Ordine degli Architetti di Roma, 6 marzo 2019 presso La Casa dell'Architettura, con relazione dal titolo: *Rilevamento fotogrammetrico: metodologie operative dall'analogico al digitale*.

Trasmesso on-line sulla piattaforma digitale i-materia.

- 2019 Partecipazione come **relatore** alla Giornata di Studi su Raffaele de Vico, Penne 12.10.2019 Sala Consiliare, con relazione dal titolo: *Il disegno nell'opera di Raffaele de Vico*.
- 2018 Partecipazione come **relatore** al Convegno CiEia2018, I Congresso International Sobre la Exposición Iberoamericana de 1929, Siviglia 9-11 maggio 2019, con relazione dal titolo: *Análisis estilístico, morfológico y geométrico del pabellón de Argentina de la Exposición Iberoamericana de Sevilla* in collaborazione con Carlos Cacciavillani e Claudio Mazzanti, 10-05-2018
- 2018 Partecipazione come **relatore** al Convegno Internazionale EARTH 2018 Università degli Studi di Bolzano, Facoltà di Scienze della Formazione, Brixen 5-6 luglio 2018, con relazione dal titolo: *Esplorazioni digitali nel patrimonio archivistico. Ricerche per la conoscenza e la fruizione degli archivi di architettura attraverso la rappresentazione digitale*, 06-07-2018
- 2018 Partecipazione come **relatore** alle Giornate Europee del Patrimonio Iniziativa realizzata dalla Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l'Abruzzo - Soprintendenza Archivistica e Bibliografica dell'Abruzzo e del Molise Archivio di Stato di Chieti, Archivio di Stato di Pescara - Italia Nostra, Consiglio regionale Abruzzo. Pescara 22-23 settembre 2018, Omaggio a Luigi Alici architetto. La formazione e la professione tra Napoli e Pescara, con relazione dal titolo: *Il disegno nell'opera di Luigi Alici, architetto del fare*, Aurum Sala Tosti, 22-09-2018
- 2018 Partecipazione come **relatore** al VI Congresso Internazionale ReUso 2018. Convegno Internazionale sulla documentazione, conservazione e recupero del patrimonio architettonico e sulla tutela paesaggistica, Università degli studi di Messina 11-13 ottobre 2018 con relazione dal titolo: *Metamorfosi e riuso di un'architettura storica: da Kursaal a distilleria a fabbrica delle idee*, 12.10.2018
- 2018 Partecipazione come **relatore** al Convegno Internazionale Fortmed Conference on Modern Age Fortification of the Mediterranean coast, presso il Politecnico di Torino 18-20 ottobre 2018 con relazione dal titolo: *Sistemi fortificati dell'Adriatico centrale: indagini storiche, rappresentazioni contemporanee e ricostruzioni digitali*, in collaborazione con Alessandro Basso, 18-10-2018
- 2018 Partecipazione come **relatore** al Convegno Internazionale Cirice - Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea La città altra/ The Other City 25-27 ottobre 2018 presso l'Università degli Studi Federico II Napoli, con relazione dal titolo: *Utopie contemporanee della città fragile / Contemporary Utopias of the fragile city*, in collaborazione con Alessandro Basso, 26-10-2018
- 2018 Partecipazione come **relatore** al Convegno Internazionale IFAU 2018 2nd International Forum on Architecture and Urbanism Territori fragili/Fragile territories, presso il Dipartimento di Architettura di Pescara 8-10 novembre 2018 con relazione dal titolo: *Analisi di uno spazio urbano: Piazza salotto letture e riconfigurazioni tra alterazioni e fragilità*, 09-11-2018
- 2017 Partecipazione come **relatore** alla Conferenza Internazionale Military Landscapes, Scenari per il futuro del patrimonio militare, presso l'Auditorium della Marina Militare

della Maddalena 21-24 giugno 2017 con relazione dal titolo: *Rappresentare il paesaggio fortificato: riletture grafiche della Fortezza di Civitella del Tronto*, 22.06.2017

- 2017 Partecipazione come **relatore** al Convegno Internazionale IMMAGINI? Image and imagination between representation communication education and psychology, Università degli Studi di Bolzano, Facoltà di Scienze della Formazione, Brixen 27-28 novembre 2017, con relazione dal titolo: *Imagination and images: from the treatise to the digital representation. Sforzinda and the bridges in the Inna Valley*, 27-11-2017.
- 2017 Partecipazione come **relatore** al V Congresso Internazionale ReUso 2017. Convegno Internazionale sulla documentazione, conservazione e recupero del patrimonio architettonico e sulla tutela paesaggistica, Università degli studi di Granada, Espana 18-21 ottobre 2017 con relazione dal titolo: *L'analisi del disegno per la tutela del patrimonio architettonico scolastico*, 20-10-2017
- 2017 Partecipazione come **moderatore** al Seminario La Galassia del BIM, argomenti, esperienze, recupero dell'esistente. Pescara Auditorim Petruzzi 15.11.2017.
- 2016 Partecipazione come **relatore** al Convegno Processi di analisi per strategie di valorizzazione dei paesaggi urbani. I luoghi storici tra conservazione e innovazione, Università Telematica Internazionale Uninettuno, con relazione dal titolo: *Analisi grafiche e strategie culturali per la valorizzazione di borghi abbandonati*, 29-01-20
- 2016 Partecipazione come **relatore** al Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica, EGA2016, El Arquitecto, de la Tradición al siglo XXI. Docencia e investigación en Expresión Gráfica Arquitectónica, Università Alcalà de Henares (Madrid) Espana, con relazione dal titolo: *La didattica del disegno nella lettura della città: l'Aurum di Michelucci*, 02-06-2016
- 2016 Partecipazione come **relatore** al IV Congresso Internazionale ReUso 2016. Convegno Internazionale sulla documentazione, conservazione e recupero del patrimonio architettonico e sulla tutela paesaggistica, 6-9 ottobre 2016 Università degli studi di Pavia, Dipartimento di Ingegneria Edile e Architettura con relazione dal titolo: *I mercati coperti per il riuso e la riqualificazione di spazi pubblici*, 06-10-2016
- 2016 Partecipazione come **moderatore** nella sessione Strategie di documentazione del patrimonio (AT 1), in qualità di moderatore, al IV Congresso Internazionale ReUso 2016. Convegno Internazionale sulla documentazione, conservazione e recupero del patrimonio architettonico e sulla tutela paesaggistica, Università degli studi di Pavia. Dipartimento di Ingegneria Edile e Architettura, 09-10-2016
- 2016 **Organizzazione** e partecipazione con **relazione introduttiva** sui contenuti del volume alla presentazione del volume *Atlante della palazzina a Pescara* di cui è autore tenutasi il 27.09.2016 presso la Sala G. d'Annunzio dell'Aurum a Pescara 27-09-2016
- 2016 Partecipazione come **relatore** al Convegno Internazionale Cirice - Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea presso l'Università degli Studi Federico II Napoli, con relazione dal titolo: *Le rappresentazioni del paesaggio tra immagini storiche e letture contemporanee*, 28-10-2016

- 2015 Partecipazione come **relatore** al Convegno Internazionale Artes & Ciências em Diálogo Arts and Sciences in Dialogue, Universidade do Minho Porto Portugal, con la Relazione dal titolo: *Los teatros del siglo XIX en Los Abruzos: historia, arquitectura, representación y espacio escénico*, elaborata in collaborazione con Carlos Alberto Cacciavillani e Claudio Mazzanti. 23-02-2015
- 2015 Partecipazione come **relatore** all'incontro "Letteral'mente" incontri di lettura e dibattito sul tema della città e dell'architettura nella letteratura. Tenutosi a Pescara presso la Libreria Feltrinelli. 10-03-2015
- 2015 **Organizzazione** e partecipazione come **relatore** alla giornata di studio "Disegnare la città: l'Aurum di Michelucci" con relazione: *Lecture attraverso il disegno*, Aurum Fabbrica delle idee Pescara Sala Tosti 18-03-2015.
- 2015 Partecipazione come **relatore** al Convegno Internazionale REUSO2015, III Congreso sobre Documentación, Conservación, y Reutilización del Patrimonio Arquitectónico y Paisajístico, Universitat Politècnica de València con relazione dal titolo: *Salvaguardia e intervento: ricerche sul riuso del patrimonio architettonico del Novecento /Safeguarding and intervention: research on the reuse of the architectural heritage of the 20th century*. 22-10-2015
- 2014 **Organizzazione** e partecipazione come **moderatore** alla giornata di Studi in occasione della presentazione volume dal titolo: *"Come sarà il Museo del Futuro"* progettata nell'ambito della convenzione, di cui è referente scientifico, tra Dipartimento di Architettura e la Fondazione MAXXI, con la partecipazione dei rappresentanti dell'Amministrazione cittadina, della Soprintendente del MiBAC per l'Abruzzo, A. Vittorini e del Direttore MAXXI M. Guccione. Pescara. Aurum Sala Tosti 20 maggio 2014.
- 2014 **Organizzazione** e partecipazione come **moderatore** e **relatore** alla giornata di Studi in occasione della presentazione volume dal titolo: Palazzo Dè Mayo a Chieti, con relazione introduttiva sui contenuti del volume. 02-06-2014
- 2014 Partecipazione come **relatore** al II Convegno Internazionale ICGG 2014, International Conference on Geometry and Graphics, University of Innsbruck, con contributo dal titolo: *Geometric shapes that generate architectural forms*, 07-08-2014
- 2014 Partecipazione come **moderatore** nella sessione *La fruizione del patrimonio: itinerari culturali e paesaggio* (T 5) al II Convegno Internazionale ReUso2014, sulla documentazione, conservazione e recupero del patrimonio architettonico e sulla tutela paesaggistica, La cultura del restauro e della valorizzazione. Temi e problemi per un percorso internazionale di conoscenza, Università degli Studi di Firenze, 07-11-2014
- 2014 Partecipazione come **relatore** al II Convegno Internazionale ReUso2014, sulla documentazione, conservazione e recupero del patrimonio architettonico e sulla tutela paesaggistica, La cultura del restauro e della valorizzazione. Temi e problemi per un percorso internazionale di conoscenza, Università degli Studi di Firenze, con relazione dal titolo: *Il riuso del patrimonio architettonico per la riqualificazione della*

*città contemporanea*, 07-11-2014

- 2013 Partecipazione come **relatore** all'incontro: Letture analitiche di progetti attraverso modelli virtuali, organizzato dal MAXXI in occasione della mostra MODELLI/MODELS. 07-03-2013
- 2013 **Organizzazione** e partecipazione come **moderatore** alla giornata di Studi dedicata alla presentazione della ricerca e del volume: *L'Architettura in Abruzzo e Molise dal 1945 a oggi*, con la partecipazione del MiBac e della Direzione Generale per il Paesaggio, le Belle Arti, l'Architettura e l'Arte Contemporanee (PaBAAC) 18-06-2013
- 2013 Partecipazione come **relatore** alle giornate di Studio: La città di d'Annunzio. Pescara dalla Piazzaforte al Novecento, Dipartimento di Architettura Università degli Studi "G. d'Annunzio" - Comune di Pescara, con contributo dal titolo: *Le architetture del litorale: lettura e rappresentazione*. 22-06-2013
- 2013 Partecipazione come **relatore** al IV Convegno Internazionale Architettura Eremitica Sistemi progettuali e Paesaggi Culturali, 20-22 settembre 2013 Chiusi della Verna (AR) Università degli Studi di Firenze, con contributo dal titolo: *Modus Vivendi. Letture tematiche di strutture eremitiche*, 20-09-2013
- 2013 Partecipazione come **moderatore** al IV Convegno Internazionale Architettura Eremitica Sistemi progettuali e Paesaggi Culturali, 20-22 settembre 2013 Chiusi della Verna (AR) Università degli Studi di Firenze. 21-09-2013
- 2013 Partecipazione come **relatore** nella **sessione poster** al Digital Heritage International Congress 2013, federating the 19th Int'l VSMM, 10th Eurographics GCH, & 2nd UNESCO Memory of the World Conferences, CAA, Arqueológica 2.0, Space2Place, ICOMOS ICIP & CIPA, EU projects, et al., con il poster 373 titolo: *Digital Heritage and Earthquake emergency*, 31-10-2013
- 2013 Partecipazione come **relatore** al Convegno "Cantiere Abruzzo Elogio del Talento e della Creatività" organizzato dal Dipartimento di Architettura di Pescara con contributo dal titolo: *Rappresentazioni di visioni urbane*, 25-11-2013
- 2013 Partecipazione come **relatore** al Forum sulle innovazioni tecnologiche e sulle applicazioni 3d per l'artigianato e le attività produttive, Starter 3, promosso dalla Regione Abruzzo con il Patrocinio della Commissione Europea, con relazione dal titolo: *Rappresentare in 3d*, 29-11-2013
- 2013 Partecipazione come **relatore** alle giornate di Studio Il Novecento a Pescara Dalla nascita del nuovo capoluogo di provincia alla conservazione del Patrimonio storico-architettonico della città, organizzato dal Comune di Pescara e MiBac sul tema: *Pescara: la città distrutta. Rileggiamo Piccinato*, 10-12-2013
- 2012 Partecipazione come **relatore** International Conference Between East and West. Transposition of cultural system and military technology of fortified landscapes, 07-13.05.2012 Castello di Poppi (AR) Università degli Studi di Firenze, Università degli Studi di Pavia, Forum Unesco, con contributo dal titolo: *The fortified landscapes of*

*the Adriatic basin.* 10-05-2012

- 2012 Partecipazione come **relatore** al III Convegno Internazionale di Studi Architettura Eremitica. Sistemi progettuali e paesaggi culturali, Monastero di Camaldoli, 21-23. 09.2012 Poppi (Arezzo), Università degli Studi di Firenze con contributo: *Insedimenti eremitici in Abruzzo: work in progress*, 23-09-2012
- 2012 Partecipazione come **moderatore** (sessione 9) del III Convegno Internazionale di Studi Architettura Eremitica. Sistemi progettuali e paesaggi culturali, Monastero di Camaldoli, Poppi (Arezzo), Università degli Studi di Firenze. 23-09-2012
- 2011 Partecipazione come **relatore** al II Convegno Internazionale di Studi Architettura Eremitica. Sistemi progettuali e paesaggi culturali, Vallombrosa Regello (FI), Università degli Studi di Firenze con contributo: *Contesti ambientali e strutture architettoniche di insediamenti eremitici in Abruzzo*. 24-09-2011
- 2011 Partecipazione come **relatore** al Convegno Il disegno delle trasformazioni. Bicentenario Scuola Ingegneria Napoli, Università degli Studi di Napoli Federico II con contributo dal titolo: *Trasformazioni e codici grafici nella rappresentazione dei ponti*. 01-12-2011
- 2009 Partecipazione come **relatore** al Convegno Internazionale A.E.D. Disegnare il tempo e l'armonia. Il disegno osservatorio dell'universo. Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di progettazione, con il contributo: *Percorrere il mare osservando il cielo. Rappresentazioni di astronomia nautica*. 17-09-2009
- 2007 Partecipazione come **relatore** al Convegno e-ARCOM 07 "Sistemi informativi per l'architettura" Università Politecnica delle Marche con il contributo: *Modelli virtuali, ricerche e sperimentazioni analitiche per gli archivi di architettura*, 17-05-2007
- 2007 Partecipazione come **relatore** al Convegno di Studi Il Barocco Negato. Aspetti dell'arte del Seicento e del Settecento in Abruzzo, Università degli Studi "G. d'Annunzio" Dipartimento di Studi Medievali e Moderni, patrocinio MiBac, con contributo: *Il disegno degli altari barocchi in Abruzzo*. 22-11-2007
- 2004 Partecipazione come **relatore** al Convegno Internazionale RiVa - Rileggere l'Antico, Università degli Studi di Roma Tor Vergata, Facoltà di Ingegneria, MiBac e Soprintendenza per i Beni Archeologici del Lazio con contributo: *Le rappresentazioni di Vitruvio. Modelli virtuali e riletture grafiche a compendio del trattato*, 12-2004.

### 6.3.2 Coordinamento e organizzazione Mostre e Allestimenti

- 2018 **Organizzazione** e allestimento Mostra dal titolo: *Rappresentare il "Tito Acerbo" Rilievi e letture grafiche*, di cui è stata curatrice, inaugurata il 20 gennaio 2018, come risultato del Protocollo d'intesa stipulato tra il Dipartimento di Architettura e l'Istituto Tecnico Tito Acerbo a Pescara.
- 2015 **Organizzazione** e allestimento Mostra dal titolo: "Disegnare la città: l'Aurum di Michelucci" progettata nell'ambito dalla convenzione, di cui è referente scientifico, tra

Dipartimento di Architettura e il Comune di Pescara, riguardante i rilevamenti e le analisi grafiche sulla struttura della Fabbrica ex Aurum progettata da Michelucci in rapporto alla città e alle sue sinergie culturali, con finalità di divulgazione scientifica, culturale e per la valorizzazione. Sala d'Annunzio Pescara dal 18-03-2015 al 26-03-2015.

**2015** **Organizzazione** e allestimento Mostra *#Verso Pescara2027* progettata nell'ambito dalla convenzione, di cui è referente scientifico, tra Dipartimento di Architettura e il Comune di Pescara, riguardante la presentazione dei progetti della Summer School su 10 aree strategiche della città di Pescara. Sala d'Annunzio Pescara dal 9 al 16 giugno 2014.

**2014** **Organizzazione** e allestimento Mostra dal titolo: "Rappresentare l'Aurum di Michelucci" progettata nell'ambito dalla convenzione di cui è referente scientifico tra Dipartimento di Architettura e il Comune di Pescara, riguardante i materiali grafici elaborati nei Corsi di Scienza della Rappresentazione sul tema dell'ex liquorificio Aurum, riguardanti lo stato di fatto e le possibili visioni e trasfigurazioni digitali. Sala d'Annunzio Pescara dal 9 al 16 giugno 2014.

**2013** **Organizzazione** e allestimento Mostra "*Cantiere Abruzzo Elogio del Talento e della Creatività*", organizzata nell'ambito dalla convenzione di cui è responsabile scientifico tra Dipartimento di Architettura e il Comune di Pescara. La Mostra con allestimenti di Arte, Architettura e Design è stata esposta negli spazi espositivi di della Galleria del Polo Pindaro e negli Spazi della Sala degli Alambicchi dell'ex liquorificio Aurum oggi museo cittadino denominato Fabbrica delle idee. Pescara 24 nov - 20 dicembre 2013.

### **6.3.3 Partecipazione**

**2020** Giornata di studi UID Webinar 18.09.2020 - Riepilogo 41° Conv. UID rinviato per pandemia in relazione con Congresso EGA 2020

**2018** 40° Convegno Internazionale dei docenti delle Discipline della Rappresentazione, XIV Congresso UID Unione Italiana per il Disegno, Rappresentazione materiale/immateriale. Drawing as (in) tangible representation, Milano 13-15 settembre 2018, con il saggio: *Time-line/ Linee di lettura materiali e immateriali nella trasformazione della città*, pubblicato negli Atti.

**2017** 39° Convegno Internazionale dei docenti delle Discipline della Rappresentazione, XIV Congresso UID Unione Italiana per il Disegno, Territori e frontiere della Rappresentazione/Territories and frontiers of Representation, Napoli, 14-16 settembre 2017, con il saggio: *Le frontiere del disegno per gli archivi di architettura*, pubblicato negli Atti.

**2016** 38° Convegno Internazionale dei docenti delle Discipline della Rappresentazione, XIV Congresso UID Unione Italiana per il Disegno, Le Ragioni del Disegno, Firenze 15-17 settembre 2016, con il saggio: *Le ragioni del disegno come strumento di analisi e comunicazione per gli archivi di architettura del Novecento*, pubblicato negli Atti.

**2015** 37° Convegno Internazionale dei docenti delle Discipline della Rappresentazione, XIV Congresso UID Unione Italiana per il Disegno, Disegno & città. Cultura Scienza Arte Informazione, Torino 17-19 settembre 2014, con il saggio: *Lecture diacroniche*

e *sincroniche della città*, pubblicato negli Atti.

- 2014** 36° Convegno Internazionale dei docenti delle Discipline della Rappresentazione, XIV Congresso UID Unione Italiana per il Disegno, Italian survey & international experience, Parma 18-20 settembre 2014, con il saggio: *Il complesso di Hamasien ad Asmara*, pubblicato negli Atti.
- 2013** 35° Convegno internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione, X Congresso UID Unione Italiana per il Disegno, Patrimoni e Siti Unesco. Memoria, Misura e Armonia, Matera, 24- 26 ottobre 2013, con il saggio: *Il patrimonio culturale della Tebaide d'Abruzzo*, pubblicato negli Atti.
- 2012** 34° Convegno Internazionale dei docenti delle Discipline della Rappresentazione, IX Congresso UID Unione Italiana per il Disegno, Elogio della teoria. Identità delle discipline del disegno e del rilievo. In praise of theory. The fundamentals of the disciplines of representation and survey, Roma 13-15 dicembre 2012. Facoltà di Architettura Roma Sapienza.
- 2011** 4° Seminario di Studi Idee per la rappresentazione Trascrizioni. Idee per la rappresentazione, Università degli Studi di Palermo, Facoltà di Architettura, Palermo 3 marzo 2011, con il saggio: *Translitterazioni grafiche*, pubblicata negli Atti.
- 2010** 32° Convegno Internazionale delle discipline della Rappresentazione, VII Congresso UID Unione Italiana per il Disegno, Disegno quindi sono, Lerici, 23-25 settembre 2010, Dipartimento di Scienze per l'Architettura, Facoltà di Architettura dell'Università di Genova
- 2008** 30° Convegno Internazionale delle discipline della Rappresentazione, V Congresso UID Unione Italiana per il Disegno, Un disegno lungo trenta anni, Lerici, 2-4 ottobre 2008, Dipartimento di Scienze per l'Architettura (DSA) dell'Università degli Studi di Genova, Facoltà di Architettura dell'Università di Genova.
- 2008 Convegno Internazionale *La geometria tra didattica e ricerca* Università degli Studi di Firenze. Dipartimento di Progettazione dell'Architettura, Firenze 17-19 aprile 2008, con il saggio: *Geometrie sinopie della forma*, pubblicato negli Atti.
- 2007** 29° Convegno Internazionale delle discipline della Rappresentazione, IV Congresso UID Unione Italiana per il Disegno, Io non cerco, trovo, Disegno/Progetto nel rapporto tra ricerca e didattica all'inizio del terzo millennio, Lerici, 4-6 ottobre 2007, Dipartimento di Scienze per l'Architettura (DSA) dell'Università degli Studi di Genova, Facoltà di Architettura dell'Università di Genova.
- 2007 V Forum Internazionale di Studi Le vie dei Mercanti. Rappresentare il Mediterraneo, Capri, 14-16 giugno 2007, Seconda Università di Napoli, Facoltà di Architettura Luigi Vanvitelli, Dipartimento di Cultura del Progetto, Dottorato di Ricerca in Rilievo e Rappresentazione dell'Architettura e dell'Ambiente, Centro Regionale di Competenza BENECON, Città di Capri, UID Unione Italiana per il Disegno, con il saggio: *Le rappresentazioni dell'isola di Creta*, pubblicato negli Atti.
- 2006** 28° Convegno Internazionale delle discipline della Rappresentazione, III Congresso

UID Unione Italiana per il Disegno, De amicitia, Lerici, 28-30 settembre 2006, Dipartimento di Scienze per l'Architettura (DSA) dell'Università degli Studi di Genova, Facoltà di Architettura dell'Università di Genova.

- 2006 IV Forum Internazionale di Studi Le vie dei Mercanti Citta rete Rete di città, Capri, 9-10 giugno 2006, Seconda Università di Napoli, Facoltà di Architettura Luigi Vanvitelli, Dipartimento di Cultura del Progetto, Dottorato di Ricerca in Rilievo e Rappresentazione dell'Architettura e dell'Ambiente, Centro Regionale di Competenza BENECON, Città di Capri, UID Unione Italiana per il Disegno, con il saggio: *Conurbazioni litoranee. Sistemi di città*, pubblicato negli Atti.
- 2006 Seminario Codici del disegno di progetto Politecnico di Milano Dipartimento BEST, Polo regionale di Lecco 30-31 marzo 2006, con il saggio: *Rappresentazioni codificate, riflessioni e confronti*, pubblicato negli Atti.
- 2005 Seminario Internazionale di Studi Orienti e Occidenti della Rappresentazione Venezia, 24-25 novembre 2005, Università degli Studi IUAV di Venezia, Dipartimento di Progettazione Architettonica dPA, con il saggio *Proiezioni letterarie, rappresentazioni di scenari narrati*, pubblicato negli Atti.
- 2005 27° Convegno Internazionale delle discipline della Rappresentazione, Il Congresso UID Unione Italiana per il Disegno, Unità e unicità, Lerici, 6-7-8 ottobre 2005, Dipartimento di Scienze per l'Architettura (DSA) dell'Università degli Studi di Genova, Facoltà di Architettura dell'Università di Genova.
- 2005 III Forum Internazionale di Studi Le vie dei Mercanti: Disegno come topologia della mente, Capri, 6-7 giugno 2005, Seconda Università di Napoli, Facoltà di Architettura Luigi Vanvitelli, Dipartimento di Cultura del Progetto, Centro Regionale di Competenza BENECON, Città di Capri, UID Unione Italiana per il Disegno, con il saggio: *Il paesaggio tra raffigurazioni e metamorfosi*, pubblicato negli Atti.
- 2004 26° Convegno Internazionale delle discipline della Rappresentazione, I Congresso UID Unione Italiana per il Disegno, Il progetto del disegno, Lerici, 14-16 ottobre 2004,
- 2004 Luci tra le Rocce, Colloqui internazionali "Castelli e città fortificate. Storia, recupero e valorizzazione", Salerno 29-30 aprile 2004, Dipartimento di Ingegneria Civile dell'Università degli Studi di Salerno, Istituto Italiano dei Castelli, con il saggio *Case/torri: analisi e schedatura di alcuni esempi nella fascia collinare abruzzese* pubblicato negli Atti.
- 2004 Il Forum Internazionale di Studi Le vie dei Mercanti: Da Luca Pacioli all'ecogeometria del territorio, Capri, 6-7 giugno 2003, Seconda Università di Napoli, Facoltà di Architettura Luigi Vanvitelli, Dipartimento di Cultura del Progetto, Centro Regionale di Competenza BENECON, Città di Capri, UID Unione Italiana per il Disegno, con il saggio: *Mutazioni e memorie, i tracciati del territorio ripercorsi attraverso la rappresentazione* pubblicato, pubblicato negli Atti.
- 2004 Convegno Internazionale *Residenze, ville e parchi storici. Strategie per la conservazione e il riuso sostenibile* organizzato dal Dipartimento di Architettura dell'Università di Studi di Firenze e dall'Associazione Villa Caruso. Lastra a Signa (FI) 24-25 settembre con il saggio: *Dal progetto al rilievo – indagini conoscitive su una*

*delle ville del litorale dannunziano*, pubblicato negli Atti.

- 2004 Convegno Internazionale Colore, architettura e ambiente, organizzato dal Dipartimento DSA della Facoltà di Architettura di Genova, 30 sett. 1 ottobre 2004, con il saggio: *Le mutazioni del colore nel rapporto tra l'architettura e il suo contesto*, pubblicato negli Atti.
- 2003 25° Convegno Internazionale delle discipline della Rappresentazione nelle Facoltà di Architettura e di Ingegneria, 25 anni: vivere per disegnarla, Lerici, 9-11 ottobre 2003.
- 2003 L'insegnamento della Geometria descrittiva nell'era dell'informatica, Seminario internazionale di studi, Roma, 23-24 maggio 2003, Dipartimento RADAR
- 2003 I Forum Internazionale di Studi Le vie dei Mercanti: Rappresentazione come governo della modificazione, Capri, 3-5 giugno 2004, Seconda Università di Napoli, Facoltà di Architettura Luigi Vanvitelli, Dipartimento di Cultura del Progetto, Centro Regionale di Competenza BENECON, Città di Capri, UID Unione Italiana per il Disegno, con il saggio *Le vie degli Abruzzi. Percorsi iconografici: letture e prospettive di contesti ambientali* negli Atti.
- 2002 24° Convegno Internazionale delle discipline della Rappresentazione nelle Facoltà di Architettura e di Ingegneria, Il disegno possibile, Lerici 3-5 ottobre 2002, UID Unione Italiana per il Disegno, Dipartimento di Scienze per l'Architettura, Facoltà di Architettura di Genova.
- 2002 Il disegno della città opera aperta nel tempo, Convegno Internazionale A.E.D., San Gimignano 28-29-30 giugno 2002, Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Progettazione dell'Architettura, con il *Le città sovrapposte rappresentazioni di memorie storiche nella forma urbana* pubblicato negli Atti.
- 2001 Incontro internazionale dei docenti e degli studiosi dell'area della Rappresentazione nelle facoltà di Architettura e di Ingegneria Trenta anni di disegno nelle facoltà di Architettura e di Ingegneria, Genova 28-29 maggio 2001, A.E.D. Asociacion Europea para el Dibujo, U.I.D. Unione Italiana per il Disegno, D.S.A. Dipartimento di Scienze per l'Architettura Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Genova.
- 2000 Convegno di Studi e Mostra Il Rilievo dei Beni Architettonici per la Conservazione. I principi e i criteri per la Carta del Rilievo Architettonico, Roma, Castel Sant'Angelo, 16-18 novembre 2000, Università degli studi di Roma "La Sapienza", Dipartimento di Rappresentazione e Rilievo, Ministero per i beni e le attività culturali, Museo nazionale di Castel Sant'Angelo, Consiglio nazionale delle ricerche, UID Unione italiana del disegno, Soprintendenza per i BB.AA.AA. di Napoli, UNIMED Unione delle Università del Mediterraneo.
- 2000 22° Convegno Internazionale dei Docenti delle discipline della Rappresentazione nelle Facoltà di Architettura e di Ingegneria, Nuovi orizzonti e programmi del disegno e della didattica, Lerici 28-30 settembre 2000, UID Unione Italiana per il Disegno, Istituto di Rappresentazione Architettonica della Facoltà di Architettura di Genova.
- 1999 21° Convegno Internazionale dei Docenti della Rappresentazione nelle Facoltà di Architettura e di Ingegneria, Disegno 2000: un'eredità per i giovani, Lerici, 30

settembre 1 e 2 ottobre 1999, UID Unione Italiana per il Disegno, Istituto di Rappresentazione Architettonica della Facoltà di Architettura di Genova.

- 1999 Seminario Internazionale di Studi Gli strumenti di conoscenza per il progetto di restauro, Valmontone (Roma) 9-11 settembre 1999, Dipartimento di Rappresentazione e Rilievo, Rilievo Analisi e Disegno dell'Ambiente e dell'Architettura dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Comune di Valmontone, con Dipartimento di Progettazione dell'Architettura dell'Università degli Studi di Firenze e International Conference on Conservation of Monuments "Kracow 2000", con il saggio *Le propedeutiche indagini del progetto di restauro* pubblicato negli Atti.
- 1999 Convegno di Studi e la Mostra Il rilievo dei beni architettonici per la conservazione. Un percorso di esperienze dal Mezzogiorno d'Italia alle realtà nazionali, Napoli, 15-17 aprile 1999, Università degli Studi di Roma "La Sapienza" - Dipartimento di Rappresentazione e Rilievo e dalla II<sup>a</sup> Università degli Studi di Napoli – Dipartimento di Cultura del Progetto, con il patrocinio del Ministero per i Beni e le Attività Culturali Soprintendenza per i BB.AA.AA. di Napoli, del CNR – Progetto Finalizzato Beni Culturali, dell'UID, del Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo, con i saggi *Riflessioni in ordine alle questioni da esaminare nei lavori preparatori alla redazione della Carta del Rilievo Architettonico e Per un rilievo operante. Il rilievo fotogrammetrico delle fontane in Piazza Duomo a L'Aquila* pubblicati negli Atti.
- 1998 20° Convegno Internazionale dei Docenti della Rappresentazione nelle Facoltà di Architettura e di Ingegneria, Il disegno infinito, Lerici 17-18 settembre 1998, UID Unione Italiana per il Disegno, Istituto di Rappresentazione Architettonica della Facoltà di Architettura di Genova.
- 1998 Convegno Nazionale Do.co.mo.mo *Il caso dell'architettura moderna italiana* Roma 22-23 gennaio 1998 con il saggio *Il rilievo come strumento di indagine per la documentazione e la conservazione del costruito*, pubblicati negli Atti.
- 1997 19° Convegno Internazionale dei Docenti della Rappresentazione nelle Facoltà di Architettura e di Ingegneria, Disegno e sentimento per parlare ai ragazzi e non solo agli studenti, Lerici 24-26 settembre 1997, UID Unione Italiana per il Disegno, Istituto di Rappresentazione Architettonica della Facoltà di Architettura di Genova.
- 1997 Convegno internazionale "L'orientalismo nell'architettura italiana dell'Ottocento e Novecento" organizzato dal Dipartimento di Storia dell'Architettura e Restauro dell'Università di Firenze e Soprintendenza BAAAS di Pisa, Viareggio 23-25 ottobre 1997 con il saggio *Reminiscenze d'oriente nel disegno dell'architettura funeraria*, (in collaborazione con Piero Albisinni).
- 1997 Convegno Soprintendenza BAAAS dell'Aquila per la presentazione dei lavori di restauro delle fontane in Piazza Duomo AQ, Castello Cinquecentesco 25.08.1997 in occasione della Perdonanza Celestiniana, con relazione *Il rilievo fotogrammetrico delle fontane in Piazza Duomo*, pubblicata negli Atti.
- 1996 Convegno nazionale I Centri Storici Minori. Recupero e Valorizzazione, L'Aquila, 15 e 16 novembre 1996, Università degli Studi dell'Aquila, Dipartimento di Architettura ed Urbanistica con il saggio *Il rilievo come sistema conoscitivo per la valorizzazione*

*dei centri storici* pubblicato negli Atti.

- 1996 Conferenza Internazionale “*L’archeologia industriale e la nuova cultura del riuso*” organizzato dal The international committee for the conservation of the industrial heritage, Roma Ufficio Centrale MiBAC Salone dello stenditoio 11-12 ottobre 1996 presentando il saggio *La fabbrica del mattone testimonianze di archeologia industriale* pubblicato sulla rivista *il Coltello di Delfo*.
- 1996 16° Convegno Internazionale dei Docenti della Rappresentazione nelle Facoltà di Architettura e di Ingegneria, Obiettivo sulla città. Estetica e degrado, Lerici 19-21 settembre 1996, UID Unione Italiana per il Disegno, Istituto di Rappresentazione Architettonica della Facoltà di Architettura di Genova, presentando il saggio *Chieti: lettura grafica di alcuni ambiti storici finalizzata alla conoscenza per la documentazione e la conservazione*, in collaborazione P. Tunzi, M. Unali, pubblicato negli Atti.
- 1995 *Il disegno luogo della memoria*, Convegno Internazionale, Firenze 21, 22 e 23 settembre 1995, Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Progettazione dell'Architettura, AED - Associazione Europea per il Disegno, presentando il saggio: *Le fontane: acqua come memoria dei luoghi*, pubblicato negli atti.
- 1995 Covegno ARCo, *Manutenzione e recupero della città storica*, Roma 12-13.09.1995 presentando il saggio *Rilievo e metodologie conoscitive per il progetto di restauro*, pubblicato negli atti.
- 1995 Incontro studio “Quale disegno per il rilievo” Organizzato dal DSSARR della Facoltà di Architettura di Pescara 4 aprile 1995, presentando il saggio *Finalità e metodi applicativi per il rilievo architettonico*, pubblicato negli atti.
- 1994 16° Convegno Internazionale dei Docenti della Rappresentazione nelle Facoltà di Architettura e di Ingegneria, *Le nuove discipline della rappresentazione. Contenuti e ruoli*. Lerici, 14-16 aprile 1994, UID Unione Italiana del Disegno, UID Unione Italiana per il Disegno, Istituto di Rappresentazione Architettonica della Facoltà di Genova.
- 1994 Convegno “Chiara e la memoria di Francesco” organizzato per VIII centenario della nascita di S. Chiara, a Fara Sabina 19-20 maggio 1994, presentando il rilievo del *Complesso monastico di S. Chiara a Mola di Bari sec. XVIII* (in collaborazione con P. Tunzi e A. Monte), premiato con segnalazione di merito al Concorso “San Francesco d’Assisi 93”
- 1993 15° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione nelle Facoltà di Architettura e di Ingegneria, Sanremo, 30 settembre, 1 e 2 ottobre 1993, UID Unione Italiana per il Disegno, Istituto di Rappresentazione Architettonica della Facoltà di Architettura di Genova.
- 1993 Convegno Gli Algoritmi del Disegno n.2. La chiamano archeologia, ma è... industriale, Udine 12-13 Novembre 1993 con il saggio *Le Fornaci Iezzi ad Atri e Staccioli a Manoppello: due esempi Hoffmann in Abruzzo*, pubblicato negli Atti.
- 1993 Il disegno di progetto dalle origini a tutto il XVIII secolo, Roma, 22-24 aprile 1993, Dipartimento di Rappresentazione e Rilievo dell'Università degli Studi di Roma "La

Sapienza", con il saggio *Note sul disegno del Complesso monastico di S. Chiara a Mola di Bari*, (in collaborazione con P. Tunzi e A. Monte), pubblicato negli Atti.

**1992** 14° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione nelle Facoltà di Architettura e di Ingegneria, Cristoforo Colombo - Piero della Francesca 1492-1992, Genova 16-19 ottobre 1992, UID Unione Italiana per il Disegno, Istituto di Rappresentazione Architettonica della Facoltà di Architettura di Genova.

## 7. PUBBLICAZIONI

Dal 1992 ad oggi è autrice di 150 pubblicazioni scientifiche così distribuite: 8 articoli su riviste di Classe A; 9 articoli su riviste scientifiche o comunque dotati di comitati scientifici e/o editoriali e/o organismi che offrano garanzie di autorevolezza e terzietà (esclusi gli articoli su riviste di Classe A); 84 saggi in volumi di Atti di convegni, congressi, seminari sottoposti a giudizio di revisori; 41 saggi pubblicati in volumi collettivi sottoposti a giudizio di revisori, o in volumi dotati di comitati editoriali, o in collane con direttore, o derivanti da esiti di progetti ricerche istituzionali; 4 Monografie, 4 recensioni su riviste di Classe A.

Pertanto la produzione scientifica, con riferimento a quanto previsto dall'allegato D del Decreto Ministeriale 7 giugno 2016, n. 120, e successive modifiche e integrazioni, e dalle disposizioni, gli intervalli temporali e le definizioni indicati agli articoli 2, comma 2, e 4, comma 2, lettere a), b) e c) del D.M. n. 589/2018, corrisponde ai seguenti indicatori:

- numero articoli e contributi con ISSN e/o ISBN dal 1° gennaio 2011: **77**
- numero articoli pubblicati su riviste di classe A dal 1° gennaio 2006: **8**
- numero libri con ISBN dal 1° gennaio 2006: **3**

## PUBBLICAZIONI 2020-1992

### 2021

Att Conv. Palestini, Caterina, Alessandro Basso (2021). *Rilevamento a distanza: una metonimiaper sperimentazioni tra didattica e ricerca*, pp. 2513-2523. In CONNETTERE CONNECTING un disegno per annodare e tessere. 42° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione Congresso della Unione Italiana per il Disegno. Linguaggi distanze tecnologie. Ed. Franco Angeli, open access ISBN: 9788835125891

### 2020 14 pubblicazioni (di cui: 2 Riv. Sc.; 7 Contr. Vol; 5 Atti Conv.)

ContrVo 1 Palestini, Caterina (2020). *Il linguaggio grafico "dell'Illustrazione Abruzzese" rivista di cultura e immagini*. In Linguaggi grafici Illustrazione, E. Cicalò, I Trizio (a cura di). Ed. Publica Alghero, pp. 838-863. ISBN:9788899586157

ContrVo 2 Palestini, Caterina (2020). *Apparati effimeri: letture attraverso la rappresentazione. In Intersezioni. Ricerche di Storia, disegno e Restauro dell'Architettura*. G. Aureli, F. Colonnese, S. Cutarelli (a cura di). Presentazione D. Fiorani, Seminario Dottorato di Storia, Disegno e Restauro, ed. Artemide, Roma, pp.329-338.- ISBN:9788875753528

Att Conv. Palestini, Caterina (2020). *Connessioni spazio\_forma\_struttura. Le teorie dell'abitare di Luigi*

- 3 *Moretti, analisi e riconfigurazioni del quartiere Decima a Roma/Connections Space\_Shape\_Structure. Luigi Moretti's Theories of Living, Analysis and Reconfigurations of the Decima*.pp.1276-1295. In CONNETTERE CONNECTING un disegno per annodare e tessere. 42° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione Congresso della Unione Italiana per il Disegno. Ed. Franco Angeli open access ISBN:9788835104490
- R v. Sc 4 Palestini, Caterina (2020). *Drawing on the walls from architecture to street art. Interview with "MILLO" the street artist architect*. pp.1-12. In DISEGNARE CON... - ISSN:1828-5961 vol. vol. 13
- R v. Sc 5 Palestini, Caterina (2020). *The city of Millo. The wall as urban highlighter*. pp.211-224. In DISEGNARE CON... - ISSN:1828-5961 vol. 13 (24)
- ContrVo 6 Palestini, Caterina; Alessandro Basso (2020). *The UAV Survey of the Valvense Complex In Corflno, Comparison between two photomodelling methods*. pp.274-283. In D-SITE Drones - Systems of Information on Cultural Heritage. For a spatial and social investigation - ISBN:978-88-6952-120-1.... In PROSPETTIVE MULTIPLE: STUDI DI INGEGNERIA, ARCHITETTURA E ARTE
- ContrVo 7 Palestini, Caterina (2020). *Lecture e riconfigurazioni di un brano di città*. pp.161-170. In *Territori fragili*, Saggi ed approfondimenti dopo IFAU 2018 - ISBN:9788849236682. In STUDI E RICERCHE DI ARCHITETTURA
- ContrVo 8 Palestini, Caterina (2020). *Materiale e immateriale nel culto eremitico di Sant'Onofrio in Abruzzo*. pp.20-26. In *Architettura Eremitica Sistemi Progettuali e Paesaggi culturali* ISBN:9788892800021
- ContrVo 9 Palestini, Caterina; Carnevali, Laura (2020) *Digital Reconfiguration of the Project of Brasini for the Soviet Palace in Moscow*. DOI:10.1007/978-3-030-47983-1\_20. pp.216-226. In *Graphical Heritage* - ISBN:978-3-030-47983-1. In SPRINGER SERIES IN DESIGN AND INNOVATION - ISSN:2661-8192
- Att Conv. 10 Palestini, Caterina; Carnevali, Laura (2020). *Il patrimonio grafico dei progetti non realizzati. I disegni di Armando Brasini per il Palazzo dei Soviet a Mosca*. pp.417-420. In *El patrimonio grafico. La grafica del patrimonio*, Atti Convegno EGA2020- ISBN:9788413401614
- Att Conv. 11 Palestini, Caterina (2020). *Ephemeral Graphics\_ Illusionism and representation in baroque machines*. DOI:10.1007/978-3-030-41018-6. pp.715-725. In *Proceedings of the 2nd International and Interdisciplinary Conference on Image and Imagination IMG2019* - ISBN:9783030410186 vol. 1140
- ContrVo 12 Palestini, Caterina; Alessandro, Basso; Daniele, Calisi (2020). *Anamnesi grafica del paesaggio fluviale*. pp.214-223. In *BikeFlu* - ISBN:9788849241921. In STUDI E RICERCHE DI ARCHITETTURA
- Att Conv. 13 Palestini, Caterina; Carlos Alberto Cacciavillani (2020). *Integrazioni multidisciplinari: storia, rilievo e rappresentazioni del castello di Palmariggi in Terra d'Otranto*. DOI:10.4995/FORTMED2020.2020.11358. pp.397-406. In *Defensive Architecture of the Mediterranean* vol. X
- Att Conv. 14 Palestini, Caterina (2020). *Modernizzazione e patrimoni urbani nelle città di Provincia*. In *Modernisation and Globalization Challenges and opportunities in architecture, urbanism, cultural heritage*. Atti Conv IFAU19 - 3rd International Forum for Architecture and Urbanism. Ed. Faculty of Architecture and Urbanism (FAU), Polytechnic University of Tirana, pp. 127-134. ISBN:9789928346018.

**2019 7 pubblicazioni (di cui: 3 Riv.A; 4 Atti Conv.)**

Att Conv. 15 Palestini, Caterina (2019). *Riflessioni sulla comunicazione dello scenario sismico - Reflection on the communication of the seismic scenario*. In *Riflessioni l'arte del disegno/ il disegno dell'arte. - Reflections the art of drawing/ the drawing of art*, pp.1699-1708- ISBN:9788849237627

R v. A 16 Palestini, Caterina; Basso, Alessandro (2019). *3D Detection and reconstruction in river basins*. In INTERNATIONAL ARCHIVES OF THE PHOTOGRAMMETRY, REMOTE SENSING AND SPATIAL INFORMATION SCIENCES - DOI:10.5194/isprs-archives-XLII-2-W9-543-2019. pp.543-550, ISSN:1682-1750 vol. XLII-2/W9,2019

Att Conv. 17 Palestini, Caterina (2019). *Analisi di uno spazio urbano: piazza salotto letture e riconfigurazioni tra alterazioni e fragilità*. pp.136-143. In IFAU '18 - Territori fragili / Fragile territories. Paesaggi\_Città\_Architetture / Landscapes\_Cities\_Architecture: 2nd international forum on architecture and urbanism. - ISBN:978-88-492-3667-5

R v. A 18 Palestini Caterina, Basso Alessandro (2019). *Low-cost technological implementations related to integrated application experiments*. DOI:10.5194/isprs-archives-XLII-2-W17-241-2019. pp.241-248. In INTERNATIONAL ARCHIVES OF THE PHOTOGRAMMETRY, REMOTE SENSING AND SPATIAL INFORMATION SCIENCES - ISSN:1682-1750 vol. XLII-2/W17,

Att Conv 19 Palestini Caterina, Cacciavillani Carlos Alberto (2019). *The drawings of the forum. Graphic reinterpretation from vitruvian principles to digital representations - i disegni del foro. Riletture grafiche dai principi vitruviani alle rappresentazioni digitali*. pp.245-247. In APEGA 2019 De la linea a la nube - ISBN:9788413175751

R v. A 20 Palestini Caterina, Basso Alessandro (2019). *Cultural projects and geomatic surveys for the resilience of school heritage*. DOI:10.5194/isprs-archives-XLII-2-W11-937-2019. pp.937-944. In INTERNATIONAL ARCHIVES OF THE PHOTOGRAMMETRY, REMOTE SENSING AND SPATIAL INFORMATION SCIENCES - ISSN:1682-1750 vol. Volume XLII-2/W11, 2019

Att Conv 21 Palestini Caterina, Pozzi Carlo (2019). *Lo stadio Adriatico di Luigi Piccinato: Tutela e rigenerazione urbana*. pp.1973-1984. In *Patrimonio in divenire. Conoscere valorizzare abitare* - ISBN:9788849238006

**2018 11 pubblicazioni (di cui: 1 Riv.A; 2 Contr. Vol,; 8 Atti Conv.)**

ContrVo 22 Palestini Caterina, Basso Alessandro (2018). *Parametric architecture and representation, the experiments of Luigi Moretti*. DOI:10.1007/978-3-319-93749-6. pp.183-198. In *Graphic Imprints. The Influence of Representation and Ideation Tools in Architecture* - ISBN:9783319937489

Att Conv 23 Palestini Caterina (2018). *Time-line/Linee di lettura materiali e immateriali nella trasformazione della città / Time-line/Material and immaterial reading lines in the transformation of the city*. pp.727-734. In *Rappresentazione materiale/immateriale / Drawing as (in)tangible representation. 40° Convegno internazionale dei Docenti delle discipline della Rappresentazione*. - ISBN:9788849236514

Att Conv 24 Palestini Caterina (2018). *Metamorfosi e riuso di un'architettura storica: da Kursaal a distilleria a fabbrica delle idee*. pp.779-788. In *ReUSO L'intreccio dei saperi per rispettare il passato interpretare il presente salvaguardare il futuro* - ISBN:9788849236590

Att Conv Palestini Caterina, Basso Alessandro (2018). *Sistemi fortificati dell'Adriatico centrale*:

25 *indagini storiche, rappresentazioni contemporanee e ricostruzioni digitali*. pp.1045-1052. In Defensive Architecture of the Mediterranean vol. IX - ISBN:9788885745124

Att Conv 26 Palestini Caterina, Basso Alessandro (2018). *Utopie contemporanee della città fragile / Contemporary Utopias of the fragile city*. pp.1141-1149. In La Città Altra / The Other City Storia e immagine della diversità urbana: luoghi e paesaggi dei privilegi e del benessere, dell'isolamento, del disagio, della multiculturalità History and image of urban diversity: places and landscapes of privil... - ISBN:9788899930035

Att Conv 27 Palestini Caterina (2018). *Analisi di uno spazio urbano: Piazza salotto letture e riconfigurazioni tra alterazioni e fragilità*. pp. 59-59. In Territori fragili/Fragile territories. Paesaggi\_ Città\_ Architetture\_ Landscape\_ Cities\_ Architecture - ISBN:9788849236699

ContrVo 28 Palestini Caterina (2018). Carlo Mezzetti. *Anteprima del Dizionario Biografico*. pp.160-167. In UID\_Unione Italiana Disegno Contributi in occasione del 40° Convegno - ISBN:9788849236507

R v. A 29 Palestini Caterina, Basso Alessandro, Graziani Lorenzo (2018). *Integrated photogrammetric survey and BIM modeling for the protection of school heritage, applications on a case study*. DOI:10.5194/isprs-archives-XLII-2-821-2018. pp.821-828. In INTERNATIONAL ARCHIVES OF THE PHOTOGRAMMETRY, REMOTE SENSING AND SPATIAL INFORMATION SCIENCES - ISSN:1682-1750 vol. XLII-2

Att Conv 30 Palestini Caterina (2018). *Learning to read the city through drawings: Michelucci's Aurum in Pescara*. DOI:10.1007/978-3-319-588856-8. pp.37-48. In Architectural Draughtsmanship From Analog to Digital Narratives – Springer ISBN:9783319588551

Att Conv 31 Palestini Caterina, Basso Alessandro (2018). *Imprint grafici e rappresentazione parametrica. Comparazioni tra analogico e digitale: applicazioni sulle teorie di Luigi Moretti*. pp.197-206. In De trazos, huellas e improntas. Arquitectura, ideación, representación y difusión (Atti XVII Convegno Internazionale EGA 2018). - ISBN:9788416724949, vol. Tomo I

Att Conv 32 Palestini, Caterina (2018). *Digital Exploration in Archival Heritage. Research for the Knowledge, Use and Communication of Architecture Archives Through Digital Representation*. pp.147-153. In Proceedings of the 1st International and Interdisciplinary Conference on Digital Environments for Education, Arts and Heritage - DOI:10.1007/978-3-030-12240-9, ISBN:978-3-030-12239-3 vol. 919.

## 2017 8 pubblicazioni (di cui: 2 Riv.A; 6 Atti Conv.)

Att Conv 33 Palestini Caterina (2017). *Exploring the landscape through drawings, with historic routes and contemporary directions*. DOI:10.1007/978-3-319-57937-5. pp.928-937. In Putting Tradition into Practice: Heritage, Place and Design ; Proceedings of 5th INTBAU International Annual Event Editors: Amoruso, Giuseppe (Ed.) Springer- ISBN:9783319579368

Att Conv 34 Palestini Caterina (2017). *To know and represent environmental and cultural disaster of the territory: historical documents, current situation and valuation strategies*. pp.156-161. In WORLD HERITAGE and DISASTER Knowledge, Culture and Representation - ISBN:9788865425824. In FABBRICA DELLA CONOSCENZA vol. 71

Att Conv 35 Palestini Caterina (2017). *Imagination and images: from the treatise to the digital representation. Sforzinda and the bridges in the Inda Valley*. DOI:10.3390/proceedings1090893. pp.1-9. In Proceeding of International and Interdisciplinary Conference IMMAGINI? vol. vol. 1

R v.A Palestini Caterina, Basso Alessandro (2017). *The photogrammetric survey methodologies*

- 36 *applied to low cost 3d virtual exploration in multidisciplinary field.* pp.195-202. In INTERNATIONAL ARCHIVES OF THE PHOTOGRAMMETRY, REMOTE SENSING AND SPATIAL INFORMATION SCIENCES - ISSN:1682-1750 vol. XLII-2/W8,2017
- Att Conv 37 Palestini Caterina (2017). *L'analisi del disegno per la tutela del patrimonio architettonico scolastico.* pp.219-226. In ReUSO Granada 2017 Sobre una Arquitectura hecha de tiempo - ISBN:9788433861313 vol. 1 Metodologia, Técnica y Conservación
- Att Conv 38 Palestini Caterina (2017). *Le frontiere del disegno per gli Archivi di Architettura / The drawing borders for Architecture Archives.* pp.209-220. In Territori e frontiere della rappresentazione / Territories and frontiers of representation - ISBN:9788849235074
- R v. A 39 Palestini Caterina, Basso Alessandro (2017). *Geomatics as a survey tool to document and enhance the cultural and landscaped heritage of the monumental complexes in the mountains of abruzzo.* DOI:10.5194/isprsarchives-XLII-5-W1-73-2017. pp.373-380. In INTERNATIONAL ARCHIVES OF THE PHOTOGRAMMETRY, REMOTE SENSING AND SPATIAL INFORMATION SCIENCES - ISSN:1682-1750 vol. XLII-5/W1
- Att Conv 40 Palestini Caterina (2017). *Rappresentare il paesaggio fortificato: riletture grafiche della Fortezza di Civitella del Tronto/ Representing the fortified landscape :graphic interpretation of the fortress of Civitella del Tronto.* pp.358-371. In Military Landscape. Scenari per il futuro del patrimonio militare - ISBN:9788857237329
- 2016 11 pubblicazioni (di cui: 1 Mon.; 1 Riv.Sc.; 3 Contr.Vol.; 6 Atti Conv.)**
- Monog 41 Caterina Palestini (2016). *Atlante della palazzina a Pescara. Progetti, realizzazioni, rilievi / Atlas of the palazzina in Pescara. Projects, buildings, surveys.* vol. 3, p. 1-400, Roma:Gangemi Editore spa, Roma, ISBN: 9788849232585
- Att Conv 42 Palestini Caterina (2016). *I mercati coperti per il riuso e la riqualificazione di spazi pubblici. In: ReUso 2016.* Contributi per la documentazione, conservazione e recupero del patrimonio architettonico e per la tutela paesaggistica. Disegno, Rilievo e Progettazione, Università degli Studi di Pavia, 6-9 ottobre 2016, p. 902-911, Edifir Edizioni Firenze, ISBN: 9788879708166,
- Att Conv 43 Caterina Palestini (2016). *Le ragioni del disegno come strumento di analisi e comunicazione per gli archivi di architettura del Novecento. //The reasons behind the use of drawings as analysis and communication tool for the twentieth century architecture archives//* in The reasons of drawing. Thought, shape and model in the complexity management. Firenze, 15-17 settembre 2016, p. 925-932, Gangemi editore Spa, ISBN: 9788849232950.
- Att Conv 44 Palestini Caterina (2016). *Analisi grafiche e strategie culturali per la valorizzazione di borghi abbandonati.* In: Processi di analisi per strategie di valorizzazione dei paesaggi urbani. I luoghi storici tra tradizione e innovazione. vol. 1, Roma, 29 gennaio 2016, p. 205-213, Ed. Ermes, ISBN: 9788869750946.
- Att Conv 45 Palestini Caterina (2016). *Scomposizioni grafiche tra analogico e digitale per l'analisi dell'architettura: Il progetto del Palazzo di Giustizia di Teramo.* In: Presente, Pasado y Futuro de la Expresion Grafica. p. 474-477, Editorial de la Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseno de la Universidad Nacional de Cordoba, Argentina, 22-24 settembre 2016, ISBN: 9789871494705.
- Att Conv 46 Caterina Palestini (2016). *La didattica del disegno nella lettura della città: l'Aurum di Michelucci.* In: El Arquitecto, de la Tradición al siglo XXI. Docentia e investigación en Expresión Gráfica Arquitectónica. vol. 71, p. 37-45, Grupo Enlace Gráfica, Alcalá de Henares (Madrid) Espana, 2-3 giugno 2016, ISBN: 9788488754400

Att Conv 47 Palestini Caterina (2016). *Le rappresentazioni del paesaggio tra immagini storiche e letture contemporanee. / The representations of the landscape between historical pictures and contemporary readings [...]* Image. vol. 1, tomo II, p. 7-16, Cirice - Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea, Università degli Studi Federico II Napoli, 27-29 ottobre 2016, ISBN: 9788899930011

ContrVo 48 Caterina Palestini (2016). *Mutazioni urbane. Letture attraverso la rappresentazione / Urban mutation. Interpretation through representation.* In: Versopescara2027. p. 215-222, ROMA:Gangemi Editore spa, ISBN: 9788849232783

ContrVo 49 Palestini Caterina (2016). *Conoscere per tutelare il patrimonio architettonico del Novecento: Approfondimenti attraverso il disegno. / Know to protect the architectural heritage of the twentieth century: detailed analysis through design.* In: Louis Palmero (a cura di). *Experiencias en el Reuso. Congreso Reuso 2015 Valencia.* p. 81-89, València:Editorial Universitat Politècnica de València, ISBN: 9788490485361

R v. Sc 50 Palestini Caterina, Basso Alessandro, (2016). *Gli ossimori del museo virtuale, sperimentazioni attraverso la rappresentazione.* pp.6.1-6.15. vol. 9 (17) In: DISEGNARE CON... - ISSN:1828-5961

ContrVo 51 Palestini Caterina (2016). *Rilevamento Image Based di strutture eremitiche.* In *Insedimenti eremitici sul Gargano Occidentale. Rilievi e rappresentazioni digitali*, Ed. Teaternum, Chieti pp.8-9. ISBN:9791220008075

## 2015 5 pubblicazioni (di cui: 2 Contr.Vol.; 3 Atti Conv.)

Att Conv 52 Palestini Caterina (2015). *Safeguarding and intervention: research on the reuse of the architectural heritage of the 20th century. Salvaguardia e intervento: ricerche sul riuso del patrimonio architettonico del Novecento.* In: REUSO. III Congreso Internacional sobre Documentación, Conservación, y Reutilización del Patrimonio Arquitectónico y Paisajístico Valencia, 22-24 ottobre 2015, Papers book. vol. III, p. 1152-1159, Valencia 2015. Comité Organizador Editor, ISBN: 978-84-9048-386-2

Att Conv 53 Cacciavillani C. A., Palestini Caterina, Mazzanti Claudio (2015). *Los teatros del siglo XIX en Los Abruzos: historia, arquitectura, representación y espacio escénico.* In: *As Artes e as Ciências em Diálogo \_ Arts and Sciences in Dialogue.* p. 53-62, Green Lines Institute for Sustainable Development, Porto, 23-24 febbraio 2015, doi: 10.14575/gi/ac2015, ISBN: 978-989-8734-03-7

Att Conv 54 Palestini Caterina (2015). *Letture diacroniche e sincroniche della città Diachronic and synchronic readings of the city.* In: *Drawing & City \_ Disegno & Città. Cultura, Arte, Scienza, Informazione\_ Culture, Art, Science, Information.* Torino, 17-19 settembre 2015, p. 731-740, Gangemi Editore spa, ISBN: 978-88-492-3124-3

ContrVo 55 Palestini Caterina (2015). *Eremo di Santo Spirito.* In: Massimo Giovannini Marinella Arena Paola Raffa (a cura di). *Spazi e culture del Mediterraneo.* p. 203-208, Napoli: La scuola di Pitagora, ISBN: 9788865424087

ContrVo 56 Caterina Palestini (2015). *Traiettorie culturali: rappresentazione e comunicazione della Tebaide abruzzese nel contesto Mediterraneo // Cultural trajectories: representation and communication of the Abruzzo thebaid in the Mediterranean context.* pp.734-741. In *Spazi e culture del Mediterraneo.* In *Fabbrica della Conoscenza*, ISBN:9788865424636

## 2014 9 pubblicazioni (di cui: 1 Riv.A; 1 Mon.; 1 Contr.Vol.; 6 Atti Conv.)

Monog Caterina Palestini, Pasquale Tunzi (2014). *Palazzo De'Mayo a Chieti.* La monografia è divisa

57 in due parti: II e III parte (C.Palestini), p. 155-243, Torino: Umberto Allemandi & c, ISBN: 9788842223221

Att Conv 58 Caterina Palestini, Carlos Alberto Cacciavillani, Mazzanti Claudio (2014). *Il disegno dei villini Liberty nella fascia costiera abruzzese: ricerca storica, analisi contemporanee e prospettive future*, In: V Congreso Internacional de Expresión Gráfica XI Congreso Nacional de Profesores de Expresión Gráfica en Ingeniería, Arquitectura y Áreas Afines Egrafia , 01-03 Ottobre 2014 . p. 272-283, Cues y Flashbay, Rosario Argentina 2014, ISBN: 9788897821809

Att Conv 59 Caterina Palestini (2014). *Geometric shapes that generate architectural forms*. In: H.-P. Schrocker, M. Husty. The 16th International Conference on Geometry and Graphics . Innsbruck, 4-8 agosto 2014, p. 505-512, Universität Innsbruck, ISBN: 9783902936462

Att Conv 60 Caterina Palestini (2014). *Lecture cromatiche di brani della città contemporanea: il caso di Pescara*. In: Maurizio Rossi, Veronica Marchiafava (a cura di). Colore e colorimetria. Contributi multidisciplinari. vol. vol. X A, Genova, 11-12 settembre 2014, p. 331-338, Maggioli Editore, ISBN: 9788891604385

Att Conv 61 Caterina Palestini (2014). *The fragile heritage of the second half of the 20th century*. In: Best practices in heritage conservation and management. From the world to Pompeii. Fabbrica della conoscenza, Aversa\_Capri, 12-14 giugno 2014, vol. n. 46, p. 835-840, Napoli: La Scuola di Pitagora editrice, ISBN: 9788865423479

Att Conv 62 Caterina Palestini (2014). *Il complesso Hamasien ad Asmara. The Hamasien complex in Asmara*. In: Paolo Gianebiaggi, Chiara Vernizzi. Italian survey & International Experience, Parma, 18-20 settembre 2014p. 677-686, Gangemi Roma, ISBN: 9788849229158,

Att Conv 63 Caterina Palestini (2014). *Il riuso del patrimonio architettonico per la riqualificazione della città contemporanea*. In: Stefano Bertocci, Silvio Van Riel (a cura di). ReUSO La cultura del restauro e della valorizzazione. Temi e problemi per un percorso internazionale di conoscenza, Firenze, 6-8 novembre 2014, vol. secondo, p. 575-580, Firenze: Alinea, ISBN: 9788860558299

ContrVo 64 Caterina Palestini (2014). *Esperienze a confronto tra Messico e Italia. Metodologie integrate per il rilevamento e la rappresentazione dei centri storici: dalla realtà ai modelli digitali*. In: Marcello D'Anselmo (a cura di). Messico Italia Restauro. Le Università di Città del Messico (UNAM) e Chieti Pescara (Ud'A) in venti anni di collaborazione. p. 221-232, Roma: Gangemi Editore, ISBN: 9788849228533

R v. A 65 Caterina Palestini, Fabrizio Ivan Apollonio, Simone Baldissini, Guido Beltramini, Maria Malvina Borgherini, Paolo Clini, Marco Gaiani, Livio Sacchi, Camillo Trevisan (2014). *I geo-modelli per la PALLADIOLibrary: un archivio condiviso e in divenire. Geo-models for the PALLADIOLibrary: a shared archive in the making*, in DISEGNARE IDEE IMMAGINI, vol. 47, p. 46-59, ISSN: 1123-9247

### **2013 9 pubblicazioni (di cui: 1 Riv.A; 2 Contr.Vol.; 6 Atti Conv.)**

Att Conv 66 Palestini Caterina (2013). *Digital Heritage and Earthquake Emergency*. In: Proceedings of the 2013 Digital Heritage International Congress. Marsiglia, Francia, 28 Oct - 1 Nov 2013, vol. 1, p. 769, Institute of Electrical and Electronics Engineers, Inc, ISBN: 9781479931699.

Att Conv 67 Caterina Palestini (2013). *Impronte urbane - Spazi digitali*. In: Impronte. Idee per la Rappresentazione. Siracusa, 10 maggio 2013, p. 266-270, Artegrafica PLS, ISBN: 9788890458583,

Att Conv Caterina Palestini (2013). *Il patrimonio culturale della Tebaide d'Abruzzo, The cultural*

68 heritage of Abruzzo's Thebaid. In: Patrimoni e siti Unesco. Memoria, Misura e Armonia, Heritage and Unesco Sites. Memory, Measure and Harmony. Matera, 24-26 Ottobre 2013, p. 755-762, Roma: Gangemi, ISBN: 9788849227284.

Att Conv 69 Caterina Palestini (2013). *Le residenze marine della costa abruzzese*. In: I Visconti: Residenze e territorio. Conoscere per tutelare e valorizzare il paesaggio storico. Somma Lombardo (VA), 13 ottobre 2013, vol. n. 3, p. 180-181, Livorno: Debate Editore, ISBN: 978-88-6297-182-9.

Att Conv 70 Palestini C. (2013). *Monitoring and Storage: Integrated Survey of the Old towns "Crater"*. In: Heritage Architecture Landesign. Fabbrica della conoscenza, Aversa - Capri, 13-15 giugno 2013, vol. 39, p. 691-696, Napoli: La Scuola di Pitagora editrice, ISBN: 9788865422908,

Att Conv 71 Palestini C. (2013). *Modus Vivendi. Letture tematiche di strutture eremitiche*. In: Stefano Bertocci e Sandro Perrinello. Architettura Eremitica Sistemi progettuali e Paesaggi Culturali. La Verna (AR), 20-22 settembre 2013, p. 40-47, Firenze: Edifir Edizioni, ISBN: 9788879706414.

ContrVo 72 Caterina Palestini (2013). *Il disegno e la storia dell'architettura. Letture attraverso un'opera di Armando Brasini*. In: Lorenzo Bartolini Salimbeni (a cura di). Opus quaderno di storia architettura restauro. p. 431-442, Pescara: CARSA edizioni, ISBN: 9788850 103027

ContrVo 73 Caterina Palestini (2013). *Rivisitazioni - letture attraverso il disegno*. In: Caterina Palestini Carlo Pozzi. L'Architettura in Abruzzo e Molise dal 1945 a oggi. Selezione delle opere di rilevante interesse storico artistico. p. 25-29, ROMA: Gangemi Editore spa, ISBN: 9788849225600

R v. A 74 F.I.Apollonio, S.Baldissini, P.Clini, M.Gaiani, C.Palestini, C.Trevisan (2013). *The PALLADIOlibrary geo-models: an open 3d archive to manage and visualize information-communication resources about Palladio*. INTERNATIONAL ARCHIVES OF THE PHOTOGRAMMETRY, REMOTE SENSING AND SPATIAL INFORMATION SCIENCES, vol. XL-5/W2, p. 49-54, ISSN: 1682-1750, doi: 10.5194/isprsarchives-XL-5-W2-49-2013

## 2012 6 pubblicazioni (di cui: 6 Atti Conv.)

Att Conv 75 Palestini C. (2012). *Letture analitiche di progetti di architettura attraverso modelli virtuali*. In: Vito Cardone; Edgardo Minond; Adriane Borda; coordinado por Roberto Ferraris. . Gráfica del diseño. Tradición e Innovaciones. Facultad de Arquitectura y Urbanismo Universidad Nacional de la Plata. Argentina, 17-19 ottobre 2012, p. 585-591, Color Magenta Grafica, ISBN: 9789871494255

Att Conv 76 Palestini C. (2012). *Le sfumature del paesaggio, letture cromatiche e percettive nella rappresentazione di contesti ambientali*. In: a cura di Maurizio Rossi e Andrea Siniscalco. Colore e Colorimetria Contributi Multidisciplinari. Bologna Università, 13-14 settembre 2012, vol. vol. VIII/A, p. 521-528, Maggioli Editore, ISBN: 8838761361

Att Conv 77 Caterina Palestini (2012). *The fortified landscapes of the Adriatic basin*. In: Sandro Parrinello, Stefano Bertocci, Giovanni Pancani. Between East and West. Poppi (arezzo), 9-10 maggio 2012, p. 106-108, Edifir Edizioni Firenze, ISBN: 9788879705646

Att Conv 78 Caterina Palestini (2012). *Translitterazioni grafiche*. In: Paolo Belardi, Alessandra Cirafici, Antonella di Luggo, Edoardo Dotto, Fabrizio Gay, Francesco Maggio, Fabio Quici. idee per la rappresentazione, Università degli Studi di Palermo, 3 marzo 2011, vol. 4, p. 236-239, Artegrafica pls, ISBN: 9780201379624.

Att Conv 79 Caterina Palestini (2012). *Cultural landscapes: materiality and spirituality in the mountains of Abruzzo*. In: Less More Architecture Design Landscape. Capri, 31 maggio 1-2 giugno 2012,

p. 1288-1295, Napoli: La Scuola di Pitagora, ISBN: 9788865421291

Att Conv 80 Palestini C. (2012). *Insediami eremitici in Abruzzo: work in progress*. In: Bertocci S., Parrinello S.. *Architettura Eremitica sistemi progettuali e paesaggi culturali*. Camaldoli Monastero (Arezzo), 21-23 settembre 2012, p. 266-271, Firenze: Edifir Edizioni, ISBN: 9788879705806

**2011 7 pubblicazioni (di cui: 3 ContrVol; 3 Atti Conv.,1 Riv.)**

Att Conv 81 C. PALESTINI, (2011) *Trasformazioni e codici grafici nella rappresentazione dei ponti*, in Il disegno delle trasformazioni, atti del Convegno Napoli Bicentenario Facoltà di Ingegneria, ed. Clean, Napoli 2011, pp. 1-10. ISBN 9788884972156

ContrVo 82 C. PALESTINI, (2011) *Acqua e architettura, parole chiave: arginare, captare, convogliare ...scavalcare*, in *Acqua & Architettura Rappresentazioni*, C. Mezzetti e M. Unali (a cura di) ed. Kappa, Roma 2011, pp. 34-65. ISBN 9788865140789

ContrVo 83 C. PALESTINI, (2011) *Il ponte di Rialto a Venezia secondo i progetti di Vincenzo Scamozzi 1587-88*, in *Acqua & Architettura Rappresentazioni*, C. Mezzetti e M. Unali (a cura di) ed. Kappa, Roma 2011, pp. 360-69. ISBN 9788865140789

ContrVo 84 C. PALESTINI, (2011) *Intersezioni ed esplorazioni grafiche nel rapporto acqua-architettura*, in *Metodologie integrate per il rilievo, il disegno, la modellazione dell'architettura e della città*, M. Chiavoni e M. Filippa (a cura di), ed. Gangemi, Roma 2011, pp. 192-201. ISBN:9788849222081

Att Conv 85 C. PALESTINI, (2011) *Contesti ambientali e strutture architettoniche di insediamenti eremitici in Abruzzo*, in *Architettura Eremitica. Sistemi progettuali e paesaggi culturali*, atti del Convegno Vallombrosa 24-25 settembre 2011, ed. Edifir: Firenze 2011, pp. 89-96, ISBN 9788879705400.

Att Conv 86 C. PALESTINI, (2011) *Sistemi conoscitivi per la tutela del patrimonio: il progetto di rilievo per Castelli*, in *Safeguard of Architectura Visual Environment Heritage*, atti del IX Forum Internazionale Facoltà di Architettura Luigi Vanvitelli - Seconda Università degli Studi di Napoli, Capri 9-11 giugno 2011, ed. La scuola di Pitagora, Napoli 2011, pp. 101-108. ISBN 9788865420461.

R.v. 87 C. PALESTINI, (2011). *Restaurare l'antico per riqualificare la città contemporanea*. In Il giornale dell'architettura, pp.1-2., ed. Allemandi Torino. ISSN:1721-5463 vol. 100

**PRODUZIONE SCIENTIFICA COMPLESSIVA ultimi 10 anni 2020-2011 tot. 87 pubblicazioni di cui: 8 Riv.A; 2 Mon.; 3 Riv.Sc.; Riv. 1; 20 Contr.Vol.; 53 AttiConv.)**

**2010 3 pubblicazioni (di cui: 3 Atti Conv.)**

Att Conv 88 C. PALESTINI, (2010) *Il disegno degli altari barocchi in Abruzzo*, in *Atlante tematico del Barocco in Italia*, Atti del Convegno di studi Abruzzo. Il Barocco negato. Aspetti dell'arte nel Seicento e Settecento, Rossana Torlontano (a cura di) pp. 314-323, ed. De Luca, Roma 2010, ISBN 978-88-8016-958-1

Att Conv 89 C. PALESTINI, (2010) *Conoscere per rappresentare: il terremoto prima e dopo*, Atti del settimo Forum Internazionale di studi Le vie dei Mercanti Rappresentare la conoscenza, Facoltà di Architettura Luigi Vanvitelli - Seconda Università degli Studi di Napoli, Capri 4-6 giugno 2009, vol. 8, pp. 92-99, ed. La scuola di Pitagora, Napoli 2010, ISBN 9788865420140

Att Conv C. PALESTINI, (2010) *Percorrere il mare osservando il cielo: rappresentazioni di astronomia*

90 *nautica*, Atti del Convegno Internazionale A.E.D. Disegnare il tempo e l'armonia- Il disegno di architettura osservatorio dell'universo, organizzato dall'Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Architettura, Dipartimento di Progettazione dell'Architettura, Firenze 17-19 settembre 2009, pp. 130-139, ed. Alinea, Firenze 2010, ISBN 9788860555724

**2009 1 pubblicazioni (di cui: 1 Atti Conv.)**

Att Conv C. PALESTINI, (2009) *Di isola in isola – rappresentazioni di paesaggi mediterranei*, in Atti del  
91 sesto Forum Internazionale di studi Le vie dei Mercanti Cielo dal Mediterraneo all'Oriente, Facoltà di Architettura Luigi Vanvitelli - Seconda Università degli Studi di Napoli, 5-7 giugno 2008, pp. 663-666, ed. La scuola di Pitagora, Napoli 2009, ISBN 9788849518382

**2008 7 pubblicazioni (di cui: 1 Mon.; 3 ContrVol.; 3 Atti Conv.)**

ContrVo C. PALESTINI, (2008) *Dal rilievo alla documentazione degli interventi. Metodologie*  
92 *conoscitive integrate sul tempio di Hera Lacinia a Crotona in Il Santuario di Hera al Capo Lacinio: l'analisi della forma, il restauro e la ricerca archeologica*, C. Mezzetti (a cura di) ed. Kappa, Roma 2008, pp. 25-46, ISBN 978-88-7890-920-5

ContrVo C. PALESTINI, (2008) *Ri-configurazioni di architetture mai realizzate*, in *Abitare virtuale,*  
93 *significa rappresentare*, M. Unali (a cura di), ed. Kappa, Roma 2008, pp. 308-331, ISBN 978-88-7890-910-6

ContrVo C. PALESTINI, (2008) *Il modello digitale della città storica in Abitare virtuale, significa*  
94 *rappresentare*, M. Unali (a cura di), ed. Kappa, Roma 2008, pp. 295-301, ISBN 978-88-7890-910-6

Monogr C. PALESTINI, (2008) *La rappresentazione tra progetto e rilievo*, pp. 1-191, ed. Gangemi,  
95 Roma 2008. ISBN 978-88492-1512-0

Att Conv C. PALESTINI, (2008) *Le mutazioni del colore nel rapporto tra l'architettura e il suo contesto*,  
96 in Atti del Convegno Internazionale Colore architettura ambiente, P. Falzone (a cura di) Dipartimento D.S.A. della Facoltà di Architettura di Genova, Genova 30 settembre 1 ottobre 2004, ed. Kappa Roma 2008, pp. 99-102, ISBN 978-88-7890-925-0

Att Conv C. PALESTINI, (2008) *Geometrie: sinopie della forma*, in Atti del Convegno Internazionale  
97 *La geometria tra didattica e ricerca*, B. Aternini, R. Corazzi (a cura di), Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Architettura, Dipartimento di Progettazione dell'Architettura, Firenze 17-19 aprile 2008, ed. Area Firenze 2008, pp. 379-384, ISBN 978-88-96080-00-9

Att Conv C. PALESTINI, (2008). *Le rappresentazioni dell'isola di Creta*. pp.639-642. In *Le vie dei*  
98 *Mercanti. Rappresentare il Mediterraneo*. Facoltà di Architettura Luigi Vanvitelli - Seconda Università degli Studi di Napoli, 5-7 giugno 2008, pp.639-642, ed. La scuola di Pitagora, Napoli 2008 ISBN:978-88-89579-53-4

**2007 8 pubblicazioni (di cui: 5 ContrVol; 3 Atti Conv.)**

ContrVo C.PALESTINI, (2007). *Disegnando Pescara, letture grafiche di segmenti urbani*, in  
99 *Intersezioni di Segni*, C. Mezzetti (a cura di), pp. 199-208, ed. Kappa, Roma 2007, ISBN 9788878907911

Att Conv C.PALESTINI, (2007). *La fortezza sul mare, in Disegni e progetti di città e paesaggi fortificati*,  
100 colloquio internazionale di studi Capua, Castello di Carlo V 3-4 dicembre 2005, pp. 226-229, ed. Del Grifo, Lecce 2007, ISBN 9788872613139

ContrVo C.PALESTINI, (2007). *Il tema della "palazzina" nelle sperimentazioni compositive formulate*

101 *per la mostra dell'Abitazione del 1942*. In *Metodi e tecniche integrate di rilevamento per la realizzazione di modelli virtuali dell'architettura della città*, ed. Gangemi, Roma 2007, pp.319-322. ISBN: 9788849214154

Att Conv C.PALESTINI, (2007). *Conurbazioni litoranee. Sistemi di città costiere*. In *Le vie dei mercanti. città rete - rete di città*, Facoltà di Architettura Luigi Vanvitelli - Seconda Università degli Studi di Napoli, 9-10 giugno 2006, pp.561-564, ed. La scuola di Pitagora, Napoli 2007 ISBN: 9788889579213

ContrVo C. PALESTINI, (2007) *Mutazioni costiere, le metamorfosi della costa abruzzese*, in *La rappresentazione della città: Pescara e il sistema territoriale*, a cura di G. Caffio, A. Luigini, coordinamento scientifico di Livio Sacchi, pp. 19-32, ed. Officina, Roma 2007, ISBN 9788860490315

Att Conv C. PALESTINI, (2007) *Modelli virtuali, ricerche e sperimentazioni analitiche per gli archivi di architettura*, in atti del convegno e-ARCOM 07 "Sistemi informativi per l'architettura" Ancona 17-19 maggio 2007, pp. 452-457, ed. Alinea, Firenze 2007, ISBN:9788860551351

ContrVo C.PALESTINI, (2007) *Il progetto di rilievo della città, in Teate il disegno di una città*, C. Mezzetti (a cura di), pp. 14-40, ed. Kappa, Roma 2007, ISBN 9788878909182

ContrVo C.PALESTINI, (2007) *Le "palazzine modello" esperienze progettuali all'Esposizione Universale del 1942*, in *Il disegno della Palazzina romana*, C. Mezzetti (a cura di), pp. 157-176, ed. Kappa Roma 2007. ISBN 9788878908321

#### **2006 4 pubblicazioni (di cui: 1 ContrVol.; 3 Atti Conv.)**

Att Conv C.PALESTINI, (2006) *Dal progetto al rilievo – indagini conoscitive su una delle ville del litorale dannunziano*, Atti del Convegno Internazionale Residenze, ville e parchi storici. Strategie per la conoscenza e il riuso sostenibile, pp. 199-202, Università degli Studi di Firenze, Associazione Villa Caruso, Comune di Lastra a Signa (FI) 24-25 settembre 2004, ed. Alinea, Firenze 2006, ISBN:9788879702409

Att Conv C.PALESTINI, (2006) *Il paesaggio tra raffigurazioni e metamorfosi*, in, *Le vie dei Mercanti. Disegno come topologia della mente*, Atti del III Forum Internazionale di studi, C. Gambardella e S. Martusciello (a cura di) pp. 323-328, Facoltà di Architettura Luigi Vanvitelli - Seconda Università degli Studi di Napoli, Capri 6-8 giugno 2005, ed. Alinea, Napoli 2006, ISBN:9788860550545

ContrVo C.PALESTINI, (2006) *La rappresentazione dell'architettura*, in Enrico Del Debbio, M. L. Neri (a cura di), catalogo della Mostra Enrico Del Debbio. La misura della modernità, pp. 410-412, Roma, Galleria nazionale d'arte moderna, dicembre 2006, ed. Idea Books, Viareggio 2006, ISBN:9788888033204

Att Conv C.PALESTINI, (2006) *Rappresentazioni codificate, riflessioni e confronti*, in Atti del Convegno Codici del disegno di progetto, pp. 567- 574, Politecnico di Milano, Dipartimento BEST, Polo regionale di Lecco, 30-31 marzo 2006, ed. Forum, Udine 2006, ISBN:9788881324583

#### **PRODUZIONE SCIENTIFICA COMPLESSIVA ultimi 15 anni tot. 110 pubblicazioni 2010-2006 tot. 23 di cui: 1 Mon.; 9 ContrVol.; 13 AttiConv.**

#### **2005 6 pubblicazioni (di cui: 3 ContrVol.; 3 Atti Conv.)**

Att Conv C.PALESTINI, (2005) *Case/torri: analisi e schedatura di alcuni esempi nella fascia collinare*

111 *abruzzese. Tower/houses: analysis and filing of some patterns in abruzzi's hilly area*, Atti del Convegno Luci tra le rocce Università degli Studi di Salerno 29-30 aprile 2004, pp. 240-250, ed. Alinea, Firenze 2005, ISBN:9788881259892

Att Conv C.PALESTINI, (2005) *Mutazioni e memorie, i tracciati del territorio ripercorsi attraverso la*  
112 *rappresentazione*, Convegno Rappresentazione come governo della modificazione, Facoltà di Architettura Luigi Vanvitelli - Seconda Università degli Studi di Napoli, Capri 3-5 giugno 2004 pp. 545-550, ed. Scientifiche Italiane, Napoli 2005, ISBN:9788849509137

ContrVo C.PALESTINI, (2005) *Il disegno dell'utopia pre-moderna, narrazioni, idee, progetti*, in  
113 *Metodologie innovative integrate per il rilevamento dell'architettura e dell'ambiente*, (a cura di Tiziana Fiorucci) pp. 278-284, ed. Gangemi, Roma 2005, ISBN:9788849207781

ContrVo C.PALESTINI, (2005) *Città modello e società modello: l'utopia premoderna. Le città*  
114 *rappresentate, narrate, sperimentate*, in *Dalle città ideali alla città virtuale* (a cura di Carlo Mezzetti) pp. 141-184, ed. Kappa, Roma 2005, ISBN:9788878907379

ContrVo C.PALESTINI, (2005) *Tasselli iconografici. Immagini della costa abruzzese, brani di storia e*  
115 *realtà contemporanee*, in *La riva perduta. Piano di monitoraggio e riqualificazione delle fasce costiere italiane*, a cura di Roberto De Rubertis, pp. 160-164, Roma 2005, ed. Officina, ISBN 8887570884

Att Conv C.PALESTINI, *Proiezioni letterarie, rappresentazioni di scenari narrati*, in *Orienti e Occidenti*  
116 *della Rappresentazione*, Atti del Seminario internazionale di Studi IUAV di Venezia, novembre 2005, pp. 1-4, ed. il Poligrafo, Padova 2005. ISBN:9788871154466

#### **2004 1 pubblicazioni (di cui:1Atti Conv.)**

Att Conv C.PALESTINI, (2004) *Le vie degli Abruzzi. Percorsi iconografici: letture e prospettive di*  
117 *contesti ambientali*, pubblicata negli Atti del Convegno, *Le vie dei Mercanti - da Luca Pacioli all'ecogeometria del territorio*, Facoltà di Architettura Luigi Vanvitelli - Seconda Università degli Studi di Napoli, Capri 6-7 giugno 2003, pp. 561-573, ed. Scientifiche Italiane, Napoli 2004, ISBN:9788849506754

#### **2003 3 pubblicazioni (di cui: 1 ContrVol.; 2 Atti Conv.)**

ContrVo C.PALESTINI, (2003) *I tracciati compositivi delle murature in laterizio, indagini sul periodo*  
118 *medioevale*, in *Rilievo e analisi morfologico- descrittiva dei paramenti murari*, a cura di Carlo Mezzetti, pp. 47-74, ed. Kappa, Roma 2003, ISBN:9788878905047

Att Conv C.PALESTINI, (2003) *Le propedeutiche propedeutiche indagini del progetto di restauro*, in  
119 *"Gli strumenti di conoscenza per il progetto di restauro"*, Atti del Convegno di Valmontone (Roma) 9-11 settembre 1999, pp. 209-331, ed. Gangemi Roma 2003, ISBN 88-492-0511-2 (9788849205114)

Att Conv C.PALESTINI, (2003) *Le città sovrapposte, rappresentazioni di memorie storiche nella forma*  
120 *urbana*, in *Il disegno della città opera aperta nel tempo*, Atti del Convegno internazionale A.E.D., San Gimignano 28-30 giugno 2002, pp. 309-313, ed. Alinea, Firenze 2002, ISBN:9788881257270

#### **2002 1 pubblicazioni (di cui: 1 ContrVol.)**

ContrVo C.PALESTINI, (2002) *L'architettura civile; L'architettura della casa pesciolana*, in  
121 *Pescocostanzo guida storico-artistica alla città e al territorio*, pp. 67- 114; 116-127, ed. Carsa, Pescara 2002, ISBN:9788850100101

**2001 1 pubblicazioni (di cui: 1 ContrVol.)**

- ContrVo 122 C.PALESTINI,(2001) *Il disegno e la geometria dei portali, indagini per il rilievo*, in Emergenza Rilievo II. Applicazioni di metodi operativi al rilievo per la valorizzazione e il recupero dei Beni Architettonici, Il disegno e la geometria dei portali, indagini per il rilievo, in Emergenza Rilievo II. Applicazioni di metodi operativi al rilievo per la valorizzazione e il recupero dei Beni Architettonici, a cura di Diego Maestri e Carlo Mezzetti, vol. II, pp. 34-41, ed. Kappa, Roma 2001, ISBN:9788878904071

**PRODUZIONE SCIENTIFICA COMPLESSIVA ultimi 20 anni tot. 122 pubblicazioni  
2005-2001 tot. 12 di cui: 6 ContrVol; 6 AttiConv**

**2000 4 pubblicazioni (di cui: 1 ContrVol.; 2 Atti Conv.; 1 RecRiv.)**

- ContrVo 123 C.PALESTINI, (2000) *Il disegno, i materiali, il colore: considerazioni iconografiche sugli altari e sulle sperimentazioni barocche in Abruzzo*, in La rappresentazione dell'architettura. Storia, metodi, immagini, a cura di Carlo Mezzetti, pp. 85-112, ed. Kappa, Roma 2000, ISBN:9788878903746
- RecRiv 124 C.PALESTINI, (2000) Recensione alla mostra "La metropoli futurista" tenutasi a Firenze, Galleria degli Uffizi 2 ottobre – 14 novembre 1999, La metropoli futurista progetti im-Possibili pubblicata nella sezione "Seminari, convegni, mostre" della rivista Disegnare. Idee, immagini", XI, n.20-21, pp. 130-131, Roma 2000, ed. Gangemi, ISSN:1123-9247
- Atti Conv 125 C.PALESTINI, (2000) *Conoscenza e restauro: il rilievo fotogrammetrico delle fontane di Piazza Duomo a L'Aquila*, in Il rilievo dei Beni Architettonici per la conservazione, Atti del Convegno Napoli 15-17 aprile 1999, a cura di Cesare Cundari e Laura Carnevali, pp.365-371, ed. Kappa, Roma 2000, ISBN:9788878903777
- Atti Conv 126 C.PALESTINI, (2000) *Las investigaciones sobre las proporciones para el control formal de la arquitectura*. In III Congreso Nacional de Historia da la Construction. ed. Cehopu- Sevilla, pp.771-778. ISBN:9788495365545

**1999 2 pubblicazioni (di cui: 1 ContrVo.;1 Atti Conv.)**

- Atti Conv 127 C.PALESTINI,(1999) *Archeologia industriale: una sfida per il restauro del moderno*, in Architettura moderna in Italia. Documentazione e Conservazione, Atti del I Convegno do.co.mo.mo, Roma 21- 23 gennaio 1998, collana: Il modo di costruire, ed. EdilStampa, Roma 1999, pp. 427-33.
- ContrVo 128 C.PALESTINI, (1999) *Le stupefacenti iconografie dei "Theatrum instrumentorum et machinarum" nei trattati dal medioevo al XVIII secolo*, in Emergenza Rilievo. Applicazioni di metodi operativi al rilievo per la valorizzazione e il recupero dei Beni Architettonici, a cura di Diego Maestri e Carlo Mezzetti, pp. 29-36, ed. Kappa, Roma 1999, ISBN:9788878903487

**1998 4 pubblicazioni (di cui: 1 Riv.; 1 RecRiv.; 2 Atti Conv.)**

- Atti Conv 129 C. PALESTINI, (1998) *La metrologia come fondamento di indagine dei processi compositivi del passato: applicazione e verifica su un esempio in Abruzzo* in Metrologia e Tecniche Costruttive, Atti dell'incontro di studio, Pescara 3 marzo 1998, in Contributi n.5, ed. Palombi, Roma 1998, pp. 53-60.

R v 130 C. PALESTINI, (1998) *L'immagine del cantiere medioevale. Una sintesi del sapere e delle competenze dell'epoca*, in "i Beni Culturali", anno VI, n. 4-5, pp. 2-7, Viterbo 1998, ed. BetaGamma, ISSN:1122-2948

RecR v 131 C. PALESTINI, (1998) Recensione al volume Punti di vista. Forma Percezione e Comunicazione, a cura di Ciro Robotti, pubblicata nella sezione "Seminari, convegni, mostre" della rivista Disegnare. Idee, immagini", VIII, n.17, p.95, Roma 1998, ed. Gangemi, ISSN:1123-9247

Att Conv 132 C. PALESTINI, (1998) , *Le Fornaci lezioni ad Atri e Staccioli a Manoppello: due esempi Hoffmann in Abruzzo*, in Gli Algoritmi del Disegno n.2. La chiamano archeologia, ma è... industriale, Atti del convegno Udine 12-13 Novembre 1993, ed. Università degli Studi di Trieste e Udine, Udine 1998, pp. 135-142.

**1997 7 pubblicazioni (di cui: 2 ContrVol.; 3 Atti Conv; 1 Riv.; 1 RecRiv.)**

ContrVo 133 C. PALESTINI, (1997) *Note sull'architettura civile, in Chieti città d'arte e cultura*, a cura Ciro Robotti, pp. 125-143, ed. del Grifo, Lecce 1997, ISBN:9788874487660

ContrVo 134 C. PALESTINI, (1997) *Il rilievo fotogrammetrico, in Le fontane di Piazza Duomo a L'Aquila* a cura di G. Gimma, ed. BetaGamma, Viterbo 1997, pp. 24-30.

R v 135 C. PALESTINI, (1997) Le misure dell'architettura, in "i Beni Culturali", anno V, n. 4-5, pp. 57-63, Viterbo 1997, ed. BetaGamma, ISSN:1122-2948

RecR v 136 C. PALESTINI, (1997) Recensione alla mostra su "Gli Ingegneri del Rinascimento" tenutasi a Firenze, Palazzo Strozzi 22 giugno 1996-6 gennaio 1997, Gli Ingegneri del Rinascimento da Brunelleschi a Leonardo da Vinci, pubblicata nella sezione "Seminari, convegni, mostre" della rivista Disegnare. Idee, immagini", VIII, n.14, pp. 87-88, Roma 1997, ed. Gangemi, ISSN:1123-9247

Att Conv 137 C.PALESTINI, (1997) *Metodologie integrate per il rilievo dell'architettura: finalità e comparazioni*, in Algoritmi e procedure informatiche per il rilievo dell'architettura: esperienze a confronto, atti dell'incontro di studio, Pescara 28 aprile 1997, in Contributi n.4, ed. Palombi, Roma 1997, pp. 19-24.

Att Conv 138 C.PALESTINI, (1997) *Note sui disegni del complesso monastico di S. Chiara a Mola di Bari*, (in collaborazione), in Atti del Convegno di studi " Il Disegno di progetto dalle origini a tutto il XVIII secolo: storia e sviluppo" Roma 22-24 Aprile 1993, pp. 360-366, in collaborazione con A. Monte, P. Tunzi, ed. Gangemi, Roma 1997, ISBN:9788874487660

Att Conv 139 C.PALESTINI, (1997) *L'incertezza delle misure nei sistemi di rilevamento e nella rappresentazione dell'architettura*, in Metodi di rappresentazione dell'incertezza nell'architettura, Atti preliminari del Convegno, Pescara 27-30 novembre1997, pp. 52-54.

**1996 4 pubblicazioni (di cui: 1Mon.; 1 Riv.; 1 ContrVol.; 1 Atti Conv.)**

R v 140 C.PALESTINI, (1996) *"La fabbrica del mattone" testimonianze di Archeologia Industriale*, in "il coltello di Delfo" Rivista di Cultura Materiale & Archeologia Industriale, anno X, n. 38, Roma 1996, ed. ICMAl, stampa Puntografico, pp. 47- 52.

Monog 141 C.PALESTINI, (1996) *Cattedrale di Santa Maria Assunta in Atri*, collana: Chiese, Monumenti e Città, vol. 7, pp. 1-47,ed. Betagamma, Viterbo 1996, ISBN:9788886210157

Att Conv C.PALESTINI, (1996) *Chieti: lettura grafica di alcuni ambiti storici finalizzata alla conoscenza*

142 *per la documentazione e la conservazione* (in collaborazione P. Tunzi, M. Unali), pubblicata negli Atti del XVIII Convegno Internazionale dei Docenti della Rappresentazione nelle Facoltà di Architettura e di Ingegneria, dal titolo "Obiettivo sulla città. Estetica e degrado", Lerici 19-21 settembre 1996, pp. 1-14.

ContrVo C.PALESTINI, (1996) *Modulo e proporzione nel disegno delle facciate a coronamento*  
143 *orizzontale in Abruzzo*, in Opus quaderno di storia architettura e restauro vol. 5, pp. 73-104, Pescara 1996, ed. Carsa, ISBN:9788885854451

**PRODUZIONE SCIENTIFICA COMPLESSIVA ultimi 25 anni tot. 143 pubblicazioni  
2000-1996 tot. 21 di cui: 1 Mon.; 5 ContrVol; 9 AttiConv; 3 Riv.; 3 RecRiv.A**

**1995 5 pubblicazioni (di cui: 1 Riv.; 1 recRiv.; 3 Atti Conv.)**

Att Conv C. PALESTINI, (1995) *Rilievo e metodologie conoscitive nel progetto di restauro in*  
144 *Manutenzione e recupero della città storica*, Atti del II convegno ARCo, Roma 12-13 Settembre 1995, pp. 183-190, ed. Gangemi, Roma 1995, ISBN:9788874486175

Att Conv C. PALESTINI, (1995) *Le fontane: l'acqua come memoria dei luoghi*, in Il disegno luogo della  
145 memoria, Atti del convegno Firenze 21-23 Settembre 1995, pp.439-446 ed. Alinea, Firenze 1995, ISBN:9788881250349

R v C.PALESTINI, (1995) *Il lessico architettonico delle fontane abruzzesi* in "i Beni Culturali",  
146 anno III, n. 4-5, Viterbo 1995, ed. BetaGamma, pp. 6-12. ISSN:1122-2948

RecR v C.PALESTINI, (1995) Recensione alla mostra su Filippo Juvarra tenutasi a Torino, Palazzo  
147 Reale 6 settembre-10 dicembre 1995, Filippo Juvarra. Architetto delle capitali da Torino a Madrid 1714-1736, pubblicata nella sezione "Seminari, convegni, mostre" della rivista Disegnare. Idee, immagini", VI, n. 11 pp. 88-89, Roma 1995, ed. Gangemi, ISSN:1123-9247

Att Conv C.PALESTINI, (1995) *Finalità e metodi applicativi per il rilievo architettonico* in Quale disegno  
148 per il rilievo, Atti dell'Incontro di studio tenutosi a Pescara 4 Aprile 1995, in Contributi n.2, ed. Palombi, Roma 1996, pp. 43-50.

**1994 1 pubblicazioni (di cui: 1 Riv.)**

R v C.PALESTINI, (1994) *Compendio della tesi di dottorato, Metrologia medioevale e schemi*  
149 *proporzionali nelle facciate a coronamento orizzontale in Abruzzo: il rilievo della Cattedrale di Santa Maria Assunta in Atri*, in "XY dimensioni del disegno", VIII, n. 21-22, maggio-dicembre, ed. Officina, Roma 1994, p. 115.

**1992 1 pubblicazioni (di cui: 1 ContrVol.)**

ContrVo C.PALESTINI, (1992) *P. Selvatico, L. Chirtani, T.V. Paravicini, Le arti del Disegno in Italia,*  
150 *Milano 1870-1873*, in Antichi Testi Nuove Letture selezione ragionata delle opere di antiquariato conservate presso la Biblioteca della Facoltà di Architettura dell'Università "G. D'Annunzio" a cura di C. Robotti, e G. Parisio, ed. Capone, Cavallino di Lecce 1992, pp. 127-130.

**PRODUZIONE SCIENTIFICA COMPLESSIVA tot. 150 pubblicazioni dal 2020-1992  
1995-1992 tot. 7 di cui: 1 ContrVol; 3 AttiConv; 2 Riv.; 1 RecRiv.**

## 8. ATTIVITA' DIDATTICA – Sintesi INCARICHI DOCENZA UNIVERSITARIA (ICAR/17) A.A. 1999-2021

Dall' A.A. 1999 ad oggi è continuamente impegnata in diversi corsi di studio per le Classi dell'Architettura, dell'Ingegneria edile (Classi LM-4, L23) e del Design (Classi L-4), dove tra gli insegnamenti di cui è stata incaricata ci sono, tra gli altri: Rilievo dell'Architettura; Disegno e Rappresentazione, Scienze della Rappresentazione II, Disegno dell'Architettura, Advanced Drawing.

In particolare:

- A.A. 2020-21 è titolare dei Corsi di: Rilevamento dell'Architettura di 8 CFU nel Corso di studi di Architettura (700M) nel primo semestre e del Corso di Disegno e Rappresentazione nel Corso di studi di Ingegneria delle Costruzioni (801T) nel secondo semestre.
- A.A. 2018-19 Ha tenuto i Corsi di: Rilevamento dell'Architettura di 8 CFU nel Corso di studi di Architettura (700M) e il Corso di Disegno e Rappresentazione nel Corso di studi di Ingegneria delle Costruzioni (801T) nel primo semestre.
- A.A. 2017-18 Ha tenuto i Corsi di: Rilevamento dell'Architettura di 8 CFU nel primo semestre e Advanced Drawing di 6 CFU nel Corso di studi di Design (707T) nel secondo semestre.
- A.A. 2016-17 Ha tenuto i Corsi di: Rilevamento dell'Architettura di 8 CFU nel primo semestre e Disegno dell'Architettura di 8 CFU, nel secondo semestre, nel Corso di studi di Architettura (700M)
- A.A. 2014-15; 2015-16 Ha tenuto i Corsi di: Rilevamento dell'Architettura di 8 CFU nel Corso di studi di Architettura (700M) nel primo semestre; e il Corso di Disegno 2 di 6 CFU nel Corso di studi di Ingegneria delle Costruzioni (801T) nel secondo semestre.
- A. A. 2013-2014 Corso di *Scienza della rappresentazione II*, Corso di laurea in "Scienze e tecniche dell'architettura" Facoltà di Architettura di Pescara.
- A. A. dal 2005-2006 al 2012-2013 Corso di *Scienza della rappresentazione II*, Corso di laurea in "Scienze e tecniche dell'architettura" Facoltà di Architettura di Pescara.
- A. A. dal 2004-2005, 2006-2007, 2009-2010 Corso di *Rappresentazione dell'ambiente e del territorio*, Laurea triennale in "Tecniche dell'ambiente e del territorio"- classe 7. Facoltà di Architettura di Pescara.
- A. A. dal 2005-2006 al 2008-2009 Corso di *Rilevamento architettonico e ambientale*, Corso di laurea di "Tecniche del Costruire" Facoltà di Architettura di Pescara.
- A. A. dal 2004-2005 al 2005-2006 Corso di *Tecniche della rappresentazione*, Laurea triennale in "Tecniche del Costruire" – classe 4, Facoltà di Architettura di Pescara.
- A. A. dal 2003-2004 al 2008-2009 Corso di *Rilievo dell'Architettura II*, Corso di laurea Quinquennale, Facoltà di Architettura di Pescara.
- A. A. dal 2003-2004 al 2008-2009 Corso di *Teoria e metodi di rappresentazione* Corso di laurea Quinquennale, Facoltà di Architettura di Pescara.
- A. A. dal 2001-2002 al 2007-2008 Corso di *Rilievo dell'architettura* Laurea in Operatore dei Beni Culturali, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli studi "G. D'Annunzio" di Chieti.
- A. A. dal 2001-2002 al 2004-2005 Corso di *Tecnologie digitali per il rilevamento architettonico e urbano*, Facoltà di Architettura di Pescara.
- A.A. dal 1999-2000 al 2001-2002 Corso di *Disegno e Rilievo*, Corso di laurea Diploma

Universitario per "Operatore dei Beni Culturali" dell'Università degli studi "G. D'Annunzio" di Chieti.

Nell'attività didattica è stata Relatore di numerose tesi laurea, ha inoltre partecipato a commissioni di concorsi ed esami di profitto, di Dottorato ed Esami di Stato.

Nell'ambito dell'attività universitaria ha partecipato regolarmente ai Consigli di Dipartimento e del Corso di Laurea in Architettura, alle commissioni di laurea.

## **8.1 TITOLI DIDATTICI – INTERNAZIONALIZZAZIONE**

### **Incarichi insegnamento estero**

Incarico UNAM, Universidad Nacional Autonoma México Scambio Universitario con la Facoltà di Architettura. Dal 24.011.2009 al 26.11.2009 Ciclo di Lezioni per Dottorandi e Specializzandi Postgrado.

### **Programma Erasmus**

Ha partecipato al **Programma Erasmus+** (accordo 2017-18) per la Mobilità dei docenti presso l'Università Politecnica di Valencia Escuela Técnica Superior de Ingeniería e Edificación, con un ciclo di lezioni di 10 ore tenutesi dal 24 al 26 aprile 2018

### **Summer School**

Ha partecipato alla **Summer School Pescara 2016** nel gruppo di lavoro lab01 con Valter Fabietti e Carlo Pozzi progetto: La città della moda, Riqualficazione dell'area dell'ex zuccherificio a Chieti Scalo.

Ha partecipato alla **Summer School Pescara 2017** Il Polo della cultura e della conoscenza nel gruppo di lavoro con Carlo Pozzi progetto Riqualficazione Area Stadio Piccinato.

## **8.2 DOTTORATO**

### **2020-2021**

Componente Collegio Dottorato di Ricerca in  
*Science and Technology for Sustainable Development* XXXVI ciclo

### **2000-2013**

Componente Collegi e Scuola Superiore di Dottorato dal XV al XXIX ciclo.

- XV al XXII ciclo è membro del Collegio Docenti del Dottorato in *Rappresentazione e Rilievo dell'Architettura e dell'Ambiente*.
- XXIII al XXVII ciclo è membro del Collegio Docenti del Dottorato in Storia, Conservazione e Rappresentazione dell'Architettura.
- XXVIII al XXIX ciclo è membro del Collegio Docenti del Dottorato in Architettura Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara (DOT0653304) Coordinatore Responsabile: Garofalo Francesco.

### **Partecipazione al collegio dei docenti- attribuzione di incarichi di insegnamento, nell'ambito di dottorati di ricerca accreditati dal Ministero**

- Partecipazione al collegio dei docenti del Dottorato in Rappresentazione e Rilievo dell'Architettura e dell'Ambiente, Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara, dal XIV al XXIII ciclo. dal 01-01-1999 al 01-01-2009 Tutor della tesi di dottorato di Viridiana Piccone Italiano, XIX ciclo Dottorato di ricerca in "Rappresentazione e Rilievo dell'Architettura e dell'Ambiente" presso il DSSARR Facoltà di Architettura di Pescara, Università degli Studi "G. d'Annunzio" dal 10-01-

2003 al 24-04-2006

- Partecipazione al Collegio dei Docenti della Scuola Nazionale di Dottorato in "Scienze della Rappresentazione e del Rilievo" Curriculum in Rilievo e Rappresentazione dell'Architettura dell'Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara, dal XXI al XXV ciclo. dal 01-01-2006 al 01-01-2013
- Partecipazione al Laboratorio di Disegno e progetto, Lettura, analisi e proposte di riqualificazione architettonica della Piazza Vittorio Emanuele II a Chieti, organizzato nell'ambito della Scuola Nazionale di Dottorato in Scienze della Rappresentazione e del Rilievo, con una lezione dal titolo: Lo spazio urbano in rapporto alla città. dal 17-10-2006 al 17-10-2006
- Partecipazione commissione giudicatrice (nominata con D.R. n. 239 del 28 maggio 2007) esame finale Dottorato in Rappresentazione dell'Architettura e dell'Ambiente ciclo XIX, Facoltà di Ingegneria Politecnico di Bari dal 06-09-2007 al 06-09-2007
- Partecipazione al collegio dei docenti del Dottorato in Storia, Conservazione e Rappresentazione dell'Architettura, Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara, dal XXIV al XXVII ciclo. dal 01-01-2008 al 01-01-2014
- Partecipazione al collegio dei docenti del Dottorato in Architettura, Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara, XVIII ciclo. dal 01-01-2012 al 01-01-2015 Tutor della tesi di dottorato di Carla Ramunno, XXVII ciclo Dottorato di ricerca in "Storia, Conservazione e Rappresentazione dell'Architettura" presso il Dipartimento di Architettura di Pescara, Università degli Studi "G. d'Annunzio" dal 10-01-2012 al 29-04-2015
- Insegnamento ciclo di conferenze tenutesi nell'ambito del Dottorato in Storia, Conservazione e Rappresentazione dell'Architettura, Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara, XXV-XXVII ciclo, con comunicazione dal titolo: Dal rilievo alla documentazione degli interventi. Metodologie conoscitive integrate sul tempio di Hera Lacinia a Crotona. dal 27-06-2012 al 27-06-2012
- Insegnamento ciclo di conferenze tenutesi nell'ambito del Dottorato in Storia, Conservazione e Rappresentazione dell'Architettura, Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara, XXV-XXVII ciclo, con comunicazione dal titolo: Il disegno della città, progetto di rilievo, rappresentazioni e letture grafiche sul centro storico di Chieti dal 26-09-2012 al 26-09-2012
- Tutor della tesi di dottorato di Alessandro Basso XXVIII ciclo Dottorato di ricerca in "Architettura" Curriculum in Rappresentazione dell'Architettura presso il Dipartimento di Architettura di Pescara, della Superiore G. D'Annunzio-School of Advanced Studies: Analisi e riconfigurazione della città contemporanea attraverso la rappresentazione. dal 10-01-2013 al 20-05-2016
- Insegnamento ciclo di conferenze tenutesi nell'ambito del Dottorato in Architettura, Scuola Superiore G. d'Annunzio-School of Advanced Studies, con la comunicazione dal titolo: Rappresentare dal 10-04-2013 al 10-04-2013
- Partecipazione commissione giudicatrice (nominata con D.R. n. 3246/2016 prot.0089004 del 20.12.2016) esame finale Dottorato ciclo XXIX, Università degli Studi "La Sapienza" Roma, dal 23-02-2017 al 23-02-2017
- Insegnamento III Ciclo di Seminari del Dottorato di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura dell'Università "La Sapienza" di Roma, Effimero (e immateriale) in architettura, Roma 11 ottobre 2019 - Aula Magna di Piazza Borghese 9, con la comunicazione dal titolo: *Apparati effimeri letture attraverso la rappresentazione.*

## 9. TERZA MISSIONE

**2020** E' stata incaricata Referente scientifico e didattico del progetto per il Piano formativo dal titolo: SM@RT cod. SMR1593080740491 di Fondimpresa Avviso 1/2020 Competitività Ambito I - Territoriale Abruzzo della Regione Abruzzo

**2018** E' stata referente scientifico del progetto di Alternanza scuola lavoro stipulato tra il Dipartimento di Architettura e il Liceo scientifico di Stato Galileo Galilei di Pescara (prot. 0000640 del 05.04.2018)

**2018-19** E' stata referente scientifico del progetto culturale stipulato nel Protocollo d'intesa tra il Dipartimento di Architettura e l'Istituto Tecnico Tito Acerbo a Pescara 2018-19, i risultati della ricerca condotta sono stati presentati nella Mostra Rappresentare il "Tito Acerbo" Rilievi e letture grafiche a cura di Caterina Palestini, inaugurata il 20 gennaio 2018.

**2018-19** E' stata referente scientifico dei protocolli con gli Istituti Comprensivi Pescara 3, 4 e 8 finalizzati al rilevamento per la conoscenza e la valorizzazione del Patrimonio culturale degli edifici scolastici, attraverso il trasferimento delle conoscenze con l'apertura verso il contesto territoriale e socio-economico senza fini di lucro.

Ha svolto e coordinato corsi di formazione professionale e post-universitaria volti a formare tecnici per il Rilevamento architettonico e la rappresentazione del Patrimonio storico-artistico per la Regione Abruzzo e tra questi:

**2018-2019** Coordinamento scientifico e didattico del Corso di formazione professionale IFTS per l'Istruzione e Formazione Tecnica Superiore della Regione Abruzzo di "*Tecnico del Disegno e dell'Eco progettazione Industriale*" di (800 ore)

**2014-2015** Coordinamento scientifico e didattico del Corso di formazione per l'Istruzione e Formazione Tecnica Superiore della Regione Abruzzo Linea d'intervento: Percorsi di specializzazione tecnica superiore (IFTS). P.O. FSE Abruzzo 2007-2013 Oh. CRO - Piano Operativo 2012-2013 "*Tecnico degli allestimenti scenici*", di (800 ore).

**2005-2006** Coordinamento scientifico Corso di specializzazione dell'ENFAP, Ente politiche attive del Lavoro della Formazione e dell'Istruzione della Regione Abruzzo, di *Rilievo architettonico, la restituzione e la rappresentazione grafica*. (1200 ore) Incarico Facoltà di Architettura di Pescara (prot. 718 del 21-06-2005).

Pescara 06/12/2023

In fede

Caterina Palestini

