

Formato europeo per il curriculum vitae



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **IMBRIANI Eugenio**
Indirizzo
Telefono
Fax
E-mail

Nazionalità **[REDACTED]**

Data di nascita **[REDACTED]**

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Da 1 settembre 2000 – oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Università del Salento, Lecce,
Facoltà di Scienze della formazione (1 settembre 2000-15 maggio 2006)
Facoltà di Scienze sociali, politiche, del territorio
Dip. di Studi storici (1 settembre 2000-30 ottobre 2004)
Dip. Di Scienze sociali e della comunicazione (1 novembre 2004-febbraio 2012)
Dip. Di Beni culturali (2012-2015)
Dip. Di Storia, società, studi sull'uomo, ora Dipartimento di Scienze umane e sociali (2015-oggi)
Università
- Da -a 1 novembre 2015 - oggi
- Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego Professore associato di Discipline demoetnoantropologiche, settore scientifico disciplinare M-DEA/01, settore concorsuale 11/A5 – Scienze demoetnoantropologiche, in servizio presso l'Università degli Studi del Salento, Dipartimento di Storia, società, studi sull'uomo.
Anzianità nel servizio: 11.04.1989
Anzianità nel ruolo: 30.10.2015
- Da - a 27 luglio 2017 – oggi
Abilitazione Asn a professore di prima fascia 27 luglio 2017
- Principali mansioni e responsabilità
Anno accademico 2000-2001:
ha tenuto l'insegnamento di Antropologia sociale (in sede e a distanza: FAD; Facoltà di Scienze della formazione, Università degli Studi di Lecce);

ha tenuto l'insegnamento di Etnologia (in sede e a distanza: FAD; Facoltà di Scienze della formazione, Università degli Studi di Lecce);

ha tenuto, per affidamento, l'insegnamento di Etnologia (Facoltà di Lettere e Filosofia, corso di laurea in Scienze della formazione primaria, Università degli Studi della Basilicata, sede di Matera).

Anno accademico 2001-2002:

ha tenuto l'insegnamento di Antropologia culturale – corso di base e di Antropologia culturale – corso avanzato (in sede e a distanza: FAD; Facoltà di Scienze della formazione, Università degli Studi di Lecce);

ha tenuto, per affidamento, l'insegnamento di Etnologia (Facoltà di Lettere e Filosofia, corso di laurea in Scienze della formazione primaria, Università degli Studi della Basilicata, sede di Matera).

Anno accademico 2002-2003:

ha tenuto l'insegnamento di Antropologia culturale (in sede e a distanza: FAD), (Facoltà di Scienze della formazione, Università degli Studi di Lecce).

Anno accademico 2003-2004:

ha tenuto l'insegnamento di Antropologia culturale (in sede e a distanza:

FAD), (Facoltà di Scienze della formazione, Università degli Studi di Lecce).

Anno accademico 2004-2005:

ha tenuto l'insegnamento di Antropologia culturale (in sede e a distanza: FAD), (Facoltà di Scienze della formazione, Università degli Studi di Lecce).
Università degli studi della Basilicata (sede di Matera), Facoltà di Lettere e filosofia, Corso di laurea in Nuove tecnologie per la storia e i beni culturali, insegnamento, per contratto, di Sociologia dei processi culturali (30 ore).

Dall'1 novembre 2004 afferenza al Dipartimento di Scienze sociali e della comunicazione.

Anno accademico 2005-2006:

ha tenuto l'insegnamento di Antropologia culturale (in sede e a distanza: FAD), (Facoltà di Scienze della formazione, Università degli Studi di Lecce).
Università degli studi della Basilicata (sede di Matera), Facoltà di Lettere e filosofia, Corso di laurea in Nuove tecnologie per la storia e i beni culturali, insegnamento, per contratto, di Sociologia dei processi culturali (30 ore).

Dal 16 maggio 2006 afferisce alla Facoltà di Scienze sociali, politiche, del territorio (Università degli Studi di Lecce).

Anno accademico 2006-2007:

Insegnamento di Antropologia culturale (30 ore, 1° sem.) presso la Facoltà di Scienze sociali, politiche, del territorio; Insegnamento di Antropologia culturale (60 ore, 1° sem.) presso la Facoltà di Scienze della formazione; Insegnamento di Antropologia culturale (60 ore, 2° sem.) presso il corso di laurea interfacoltà di Scienze sociali per la cooperazione e il no profit.

Anno accademico 2007-2008:

Facoltà di Scienze sociali, politiche del territorio, insegnamento di Antropologia culturale (30 ore, primo sem., 30 ore secondo sem.).

Anno accademico 2008-2009:

Facoltà di Scienze sociali, politiche del territorio, insegnamento di Antropologia culturale (30 ore, primo sem., 30 ore secondo sem.); Facoltà di Beni culturali, insegnamento di Antropologia culturale, 9 cfu.

Anno accademico 2009-2010:

Facoltà di Scienze sociali, politiche del territorio, insegnamento di Antropologia culturale (Sociologia, 60 ore, Servizio sociale, 30 ore); Facoltà di Beni culturali, Storia delle tradizioni popolari, 48 ore; Facoltà di Scienze della

formazione (corso di laurea in Scienza e tecniche psicologiche, 30 ore).
Anno accademico 2010-2011:
 Facoltà di Scienze sociali, politiche del territorio, insegnamento di Antropologia culturale (Sociologia, 60 ore, Servizio sociale, 30 ore); Facoltà di beni culturali, Storia delle tradizioni popolari, 48 ore.
Anno accademico 2010-2011:
 Facoltà di Scienze sociali, politiche del territorio, insegnamento di Antropologia culturale (Sociologia, 60 ore, Servizio sociale, 45 ore).
Anno accademico 2011-2012:
 Facoltà di Scienze sociali, politiche del territorio, insegnamento di Antropologia culturale (Sociologia, 60 ore, Servizio sociale, 45 ore).
Anno accademico 2013-2014:
 Facoltà di Scienze della formazione, Scienze politiche e sociali, insegnamento di Antropologia culturale (Sociologia, 60 ore – 8 cfu)
Anno accademico 2014-2015:
 Facoltà di Lettere e Filosofia, Lingue e Beni culturali, insegnamento di Storia delle tradizioni popolari (Beni culturali, 45 ore, 6 cfu)
 a.a. 2015-2016, Insegnamento di *Antropologia culturale*, 6 cfu, Corso di laurea triennale in Beni culturali
 a.a. 2016-2017, Insegnamento di *Antropologia culturale* e modulo interdisciplinare *Antropologia*, 6 cfu, Corso di laurea triennale in Beni culturali, Corso di laurea triennale in Beni architettonici, archeologici e dell'ambiente; insegnamento di Antropologia dei processi culturali e comunicativi, 6 cfu, Corso di laurea magistrale in Storia dell'arte.
 a.a. 2017-2018, Insegnamento di *Antropologia culturale* e modulo interdisciplinare *Antropologia*, 6 cfu, Corso di laurea triennale in Beni culturali, Corso di laurea triennale in Beni architettonici, archeologici e dell'ambiente; insegnamento di Antropologia dei processi culturali e comunicativi, 6 cfu, Percorso 24 cfu, Antropologia culturale.
 a.a. 2018-2019, Insegnamento di *Antropologia culturale* e modulo interdisciplinare *Antropologia*, 6 cfu, Corso di laurea triennale in Beni culturali, Corso di laurea triennale in Beni architettonici, archeologici e dell'ambiente; insegnamento di Antropologia dei processi culturali e comunicativi, 6 cfu, Corso di laurea magistrale in Storia dell'arte, Corso di Laurea magistrale SAGE, Corso di Laurea in Lingue moderne Letterature e traduzione. Insegnamento di Storia delle tradizioni popolari, 9 cfu, corso triennale Dams. 6 cfu, Percorso 24 cfu, Antropologia culturale.
 Insegnamento di Cultura e territorio (10 ore) nel corso di Analisi dei centri storici e del territorio (ISUFI, Università del Salento).
 a.a. 2018-2019, Università di Valona (Albania), Erasmus + (3.6.2019-8.6.2019)
 a.a. 2019-2020, Insegnamento di Antropologia culturale e di Antropologia sociale (6, 8, 10 cfu) nei corsi di Sociologia, Servizio sociale, Teorie e pratiche educative; Insegnamento di *Antropologia culturale* e modulo interdisciplinare *Antropologia*, 6 cfu, Corso di laurea triennale in Beni culturali, Corso di laurea triennale in Beni architettonici, archeologici e dell'ambiente; insegnamento di Antropologia dei processi culturali e comunicativi, 6 cfu, Corso di laurea magistrale in Storia dell'arte, Corso di Laurea magistrale SAGE, Corso di Laurea in Lingue moderne Letterature e traduzione. Insegnamento di Storia delle tradizioni popolari, 9 cfu, corso triennale Dams.
 Insegnamento di Cultura e territorio (10 ore) nel corso di Analisi dei centri storici e del territorio (ISUFI, Università del Salento).
 a.a. 2020-2021: Insegnamento di *Antropologia culturale* e modulo interdisciplinare *Antropologia*, 6 cfu, Corso di laurea triennale in Beni culturali, Corso di laurea triennale in Beni architettonici, archeologici e dell'ambiente; insegnamento di Antropologia dei processi culturali e comunicativi, 6 cfu, Corso di laurea magistrale in Storia dell'arte, Corso di Laurea magistrale SAGE, Corso di Laurea in Lingue moderne Letterature e traduzione. Insegnamento di Storia delle tradizioni popolari, 9 cfu, corso triennale Dams. Insegnamento di Antropologia applicate, SAGE.
 Insegnamento di Cultura e territorio (10 ore) nel corso di Analisi dei centri

storici e del territorio (ISUFI, Università del Salento).

Attività di ricerca

Ricerche sui temi della cultura popolare, della scrittura etnografica, della patrimonializzazione e produzione delle identità, in Italia e all'estero; ha tenuto regolarmente i corsi universitari e corsi per master di primo e secondo livello, per programmi di formazione (insegnamenti inseriti nel settore disciplinare M-DEA/01); ha organizzato convegni, seminari, per tre anni una scuola internazionale di antropologia (2005-2007). Ha partecipato a numerosi convegni, conferenze, seminari presso istituti di ricerca in Italia e all'estero.

Da novembre 2006 a ottobre 2008 membro del Senato accademico (università del Salento); membro della giunta del Dipartimento di Studi storici, ripetutamente membro della commissione didattica del proprio corso di laurea, membro della redazione di riviste scientifiche del settore, membro delle associazioni di antropologi AISEA, ANUAC, SIMBDEA, SIAC e della Deputazione di Storia patria per la Puglia. Membro del collegio del dottorato in Teoria e ricerca sociale.

Dal 2017 Vicepresidente del Corso di Studi Dams

Dirige dal 2012 la rivista "Palaver", classe A per il settore 11/A5

Dal 2015 è responsabile scientifico e direttore della Scuola di Storia delle tradizioni popolari (Tricase, Lecce)

Membro del collegio del Dottorato in Scienze del Patrimonio culturale

• Date (da – a)	Da 26 luglio 1989 a 31 agosto 2000
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università della Basilicata, Potenza Facoltà di Lettere e filosofia Dip.o di Scienze storiche, linguistiche, antropologiche
• Tipo di azienda o settore	Università
• Tipo di impiego	<i>Ricercatore (confermato dal 26 luglio 1992), settore M-DEA/01</i>
• Principali mansioni e responsabilità	<i>Ricerche sui temi del folklore e della cultura popolare, sulla storia degli studi, sulla scrittura etnografica. Partecipazione a ricerche attivate dal dipartimento di afferenza, a numerosi convegni, conferenze, seminari, collaborazione con riviste del settore, socio dell'associazione di antropologia AISEA. Docenza nei corsi universitari e in progetti di aggiornamento nelle scuole e di formazione; membro del collegio di dottorato in Storia della lingua</i> <i>Anno accademico 1996-97:</i> ha tenuto per affidamento presso la Facoltà di Lettere dell'Università della Basilicata l'insegnamento di Etnologia; <i>Anno accademico 1997-98:</i> ha tenuto per affidamento l'insegnamento di Etnologia (Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi della Basilicata); titolo del corso. <i>Anno accademico 1998-99:</i> ha tenuto per affidamento l'insegnamento di Etnologia (Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi della Basilicata); titolo del corso; ha tenuto per affidamento l'insegnamento di Antropologia culturale (Facoltà di Lettere e Filosofia, corso di laurea in Scienze della formazione primaria, Università degli Studi della Basilicata, sede di Matera); titolo del corso; Affidamento dell'insegnamento di Etnoantropologia (Facoltà di Agraria, Diploma in Gestione tecnica e amministrativa in agricoltura, Università degli Studi della Basilicata). Nel giugno-luglio 1999, è stato membro della Commissione per la valutazione dei candidati a tenere il tirocinio nella scuola di specializzazione. <i>Anno accademico 1999-2000:</i> ha tenuto per affidamento l'insegnamento di Etnologia (Facoltà di Lettere e Filosofia,

	Università degli Studi della Basilicata);
	ha tenuto per affidamento l'insegnamento di Antropologia culturale (Facoltà di Lettere e Filosofia, corso di laurea in Scienze della formazione primaria, Università degli Studi della Basilicata, sede di Matera); titolo del corso".
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Fino all'anno accademico 2005-2006. Università della Basilicata, Potenza</p> <p>Corsi universitari tenuti per affidamento presso la sede di Matera, facoltà di Lettere e filosofia.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	<p>Da febbraio 1983 al 25 luglio 1989. professore nelle scuole secondarie italiane. Docente di ruolo nella scuola secondaria inferiore di Italiano, storia e geografia, attività che ha svolto a partire dal 12.9.1984 fino al 25.7.1989.</p> <p>Ha conseguito anche l'abilitazione all'insegnamento di Storia e filosofia e di Filosofia e pedagogia nelle scuole secondarie superiori.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Scuola secondaria Professore (di ruolo dal 12 settembre 1984) Insegnante di Storia e filosofia. Insegnante di lingua italiana, storia, geografia Contestualmente attività di formazione presso corsi organizzati dall'IRRSAE in Puglia e in Basilicata. Collaborazione con l'insegnamento di Storia delle tradizioni popolari dell'Università di Lecce, contratto per lo svolgimento di una ricerca su "La narrativa orale nel Salento". Collaborazione con la rivista di Studi demoetnoantropologici "Lares". Docenza in corsi di formazione per insegnanti e direttori didattici per l'insegnamento della storia nella scuola.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	<p>dal 1990 al 2020</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Istituti di ricerca e di formazione altre attività di docenza Ha condotto una serie di lezioni nel «Corso di perfezionamento in Ricerca storica e bene culturale» istituito dall'Università della Basilicata nel 1990-91. Nel periodo 1993-94 ha tenuto lezioni presso la Scuola Diretta a Fini Speciali in Agriturismo della Facoltà di Agraria dell'Università della Basilicata; ha fatto parte del corpo docente del corso di perfezionamento in «Metodologia della ricerca storica» svolto presso la facoltà di Lettere e filosofia dell'Università della Basilicata, tenendo lezioni sul tema «Fonti orali nella ricerca storica e demologica»; ha tenuto lezioni su «Fonti e temi della ricerca demologica» nel corso di formazione per «Manager dei beni culturali» tenutosi presso la sede di Matera dell'Università della Basilicata. Nel periodo 1994-95 ha tenuto lezioni su «Medicina e magia nella cultura tradizionale» e «Oralità e cultura tradizionale» nel corso di formazione per «Operatori culturali del turismo» organizzato dalla Regione Basilicata in collaborazione con l'Università della Basilicata. Negli anni 1994 e 1995 ha svolto a Matera, presso il centro «Zétema» una serie di lezioni su temi demologici nell'ambito delle attività di formazione finalizzate alla realizzazione del «Museo dei sassi». Tra maggio e luglio 1997 ha tenuto una serie di lezioni nel modulo di Antropologia culturale per il corso post-diploma «Tecnico per la valorizzazione del patrimonio storico-ambientale» del Liceo Classico di Rionero (maggio-luglio 1997). Nell'autunno del 2000 ha tenuto l'insegnamento del modulo di Storia delle tradizioni popolari (12 ore) affidatogli dalla Provincia di Lecce, nel progetto "Formazione sulla lingua della Grecia Salentina e salvaguardia del patrimonio culturale greco e italiano".</p>

Dal 22 marzo al 19 giugno 2001, ha tenuto il modulo di Riti pagani, culti cristiani (50 ore) nel corso di eccellenza su "Cultura e tradizioni grike", affidatogli dalla Provincia di Lecce.

Ha partecipato in qualità di docente al corso di Perfezionamento in Storia Regionale Pugliese del Dipartimento di Studi storici dal Medioevo all'Età contemporanea svoltosi nell'a. a. 2001-2002, nell'a. a. 2002-2003, nell'a. a. 2003-2004.

A Galatina (Le) dal 28 giugno al 4 luglio 2002, ha tenuto una serie di lezioni di Storia del tarantismo nel corso di specializzazione di danza tradizionale "Estadanza 2002"; tiene lezioni sullo stesso tema nell'edizione 2003 della manifestazione (Cannole, 9-17 agosto), in quelle svoltesi dal 2004 al 2007 a Corigliano d'Otranto e nel 2008 a Castrignano dei Greci, dal 2009 al 2012 a Galatina.

Il 16 e 17 novembre 2004 tiene una serie di lezioni sul tema Beni materiali e beni immateriali nel corso di formazione per "Catalogatore dei beni demotnoantropologici" (Parma, Formafuturo).

Novembre 2004, Calimera, modulo di Tradizioni popolari, Master di II livello su La valorizzazione della lingua e della cultura grika.

11-20 luglio 2005: promuove e organizza per l'Università di Lecce, in collaborazione con la associazione Medius Terrae, la prima "International Summer school of Anthropology".

L'esperienza si ripete il 10-15 luglio 2006, con la seconda edizione.

13-15 settembre 2007, Terza scuola estiva internazionale di Antropologia "Seminario sull'Albania", a conclusione del progetto Interreg III Im.Ar.T.T. (Immagini artigianali tipiche tradizionali).

In particolare, nell'anno 2007 ha svolto attività di docenza in Master istituiti dall'Università del Salento e dal Conservatorio di Lecce:

Modulo "Demografia dell'Area Euromediterranea", Master di I livello in politiche dell'Unione Europea e progettazione Comunitaria (P.I.T. 7.1, Università del Salento).

Modulo di "Antropologia del Medio Oriente", Master in Cooperazione internazionale, Diritti umani e Peace Keeping nell'Area Mediterranea, Mediorientale e dei Balcani (P.I.T. 7.3, Università del Salento).

Modulo di "Antropologia culturale. Antropologia ed economia del simbolico", Master di I livello in Management del sistema artistico-culturale (Conservatorio di Lecce).

Nel corso degli anni ha collaborato con varie università, in Italia e all'estero, tenendo seminari nei dottorati di ricerca e nei corsi curriculari, con istituti scolastici, e istituzioni di vario genere (l'Università della terza età, enti locali, l'Accademia di Belle Arti di Lecce, il Conservatorio musicale di Lecce, teatri, musei) in attività formative. Ha condotto cicli di lezioni presso scuole di specializzazione e corsi di perfezionamento, scuole, università popolari e della terza età; si segnalano:

luglio 2009, corso di Antropologia culturale presso Ppsico, Scuola di specializzazione in Psicoterapia psicodinamica ad orientamento socio-costruttivista (Lecce);

dal 2006 a oggi, con cadenza semestrale, lezioni di Antropologia culturale presso l'Istituto Gestalt di Puglia, Scuola di Specializzazione in Psicoterapia, Mediazione familiare ed ECM

**ATTIVITÀ SCIENTIFICA E
PARTECIPAZIONE A PROGETTI
AMMESSI AL FINANZIAMENTO
SULLA BASE DI BANDI
COMPETITIVI**

- Date (da – a) 2000 - oggi

- Tipo di azienda o settore e attività
 - P. I. C. Interreg III A, Grecia Italia 2000- 2006, su "Il teatro popolare" (2003-2004), responsabile scientifico
 - P. I. C. Interreg III A, Italia Albania 2000-2006, Im.Ar.T.T. (Immagini artigianali tipiche tradizionali) (2005-2007), responsabile scientifico
 - P. I. C. Interreg III A, Italia Albania 2000-2006, In.Vent.Ar.C.A. (Interventi di arte e cultura dall'Albania) (2007), membro del gruppo di ricerca
 - P. I. C. Interreg III A, Italia Albania 2000-2006, Promoalba (cultura e traduzione) (2007-2008), membro del gruppo di ricerca
 - P.O. FESR 2007 2013. Linea 4.2 Unione europea, Realizzazione di n. 4 repertori della produzione culturale della provincia di Foggia (2012), responsabile scientifico
 - CUIS - Unione dei Comuni di Andrano, Diso, Spongano (Le). Logos - Biblioteca multimediale di cultura salentina (2008), responsabile scientifico
 - CUIS - Genius Loci. Etnografia visuale nel Salento (2011), responsabile scientifico
 - CUIS - Comune di Sternatia (Le) - Per la documentazione della memoria orale in una comunità griko-salentina (2008-2009) responsabile scientifico
 - Regione Puglia - Università del Salento, Il sogno italiano: Albania-Puglia vent'anni dopo (1991-2011), membro del gruppo di ricerca (2010-2012)
 - CUIS – Comune di Martignano (2012) Per un archivio digitale de “La notte della taranta”, membro del gruppo di ricerca
 - Regione Puglia (2012), mayLAB - LABORATORIO DEL POSSIBILE e ARCI Puglia, Itinerari demartiniani, responsabile scientifico
 - Regione Puglia (2012), Liquilab (Tricase), Bottega di memorie, resp. scientifico
 - CUIS – Comune di Ortelle, Ortelle per gli ortellesi attraverso gli occhi di Giorgio Creti e dei contemporanei (2013), responsabile scientifico
 - Prin 2015, (De)costruzione del mito nella letteratura femminile In Russia e in Polonia. Uno studio comparato (membro del gruppo di ricerca)
 - PON 2014-2010, progetto Compagni di viaggio (giugno - luglio 2019), esperto esterno
 - Bando Fai per ricerca su Santa Maria di Cerrate (referente scientifico profilo B) (2020)
 - Mibac-Icbsa, Pon Cultura e sviluppo, Tutela, valorizzazione, messa in rete del patrimonio culturale in Basilicata e in Puglia (responsabile per l’area del Salento) (2020-2022)
 - REFIN-POR PUGLIA FESR-FSE 2014/2020 (2020-2022)
 - Commissione Europea, Creative Europe Programme, Progetto “Cu tenda. Stories, images and Sounds on the move [living memory in the South East Europe]”, coord. Nationale Museum of Romanian Peasant, responsabilità scientifica per la partnership italiana (O.R.S. Tricase, Le) (2015-2019)
 - Regione Puglia, Bando straordinario in materia di cultura per l’anno 2020, progetto “Festival Irregolare” (anni 2020-2021)
 - Ministero della cultura, Icbsa, Pon Cultura e sviluppo, Fers 2014-2020, “Progetto inter-istituti per la tutela, conservazione e valorizzazione e messa in rete del patrimonio materiale e immateriale di Puglia e Basilicata” (2020-2022)
 - POC Puglia FESR - FSE 2014-2020 – Azione 10.4, Bando Riparti, responsabile scientifico

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 1977 a 1981
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione *Università del Salento
Laurea in Filosofia, Università degli studi di Lecce (110/110 e lode), tesi su La festa in un piccolo paese del Salento.*
- Data 1984
- Tipo di formazione Conseguimento dell'abilitazione per l'insegnamento di Storia e Filosofia nelle scuole secondarie superiori e di Italiano, storia e geografia nelle scuole secondarie inferiori

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI E SEMINARI CON RELAZIONI

- Date (da – a) 2015-2020
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione *Istituti di ricerca e di formazione, università, società culturali, scuole.*
- Tipo di attività

Il sottoscritto ha partecipato nel corso dell'anno 2015 a numerose iniziative di studio e di ricerca, ha svolto numerosi interventi pubblici in dibattiti e convegni, presentazioni di libri e di mostre, ha tenuto conferenze; in particolare è stato tra i promotori delle celebrazioni relative al Cinquantenario della morte di Ernesto de Martino.

In elenco alcune attività tra le più significative dal 30 ottobre 2015 al 31 dicembre 2016:

14 gennaio 2015, Novoli (Le), Workshop Internazionale su "Le culture del Mediterraneo attraverso Gerusalemme", relazione su *Alimentazione e patrimonio culturale*

3 febbraio 2015, Lecce, Università, Convegno *Da Illiri ad Albanesi*, relazione con M. Genesin, *L'Albania e il Salento*

13-15 febbraio 2015, Putignano, IV Convegno Internazionale di Studi "Il Carnevale e il Mediterraneo. Maschera e linguaggi", relazione su *L'insulto amorevole e la cacofonia: Rabelais e Lévi-Strauss*

9 febbraio – 9 marzo 2015, Novoli (Lecce), organizza la serie di conferenze "I Dialoghi della Fòcara. Parole chiave"; 9 febbraio, conferenza su *Le alterne fortune del maiale*.

21 febbraio, Lecce, Convegno, *Riti e identità: il tarantismo*

25 febbraio, Tricase (Le), Seminario itinerante (Università del Salento) su "La scoperta come discorso: l'immaginazione "creatrice" nella scienza e nel sapere umanistico", intervento dal titolo *Sull'invenzione della tradizione e dei patrimoni culturali*.

18 aprile 2015, Sternatia, *Storia e memorie del tarantismo*

27 maggio 2015, Novoli, Workshop *Il museo del fuoco e la Pinacoteca comunale di Novoli*

28 maggio 2015, Lecce, Convegno *Donne che diventano uomini?*

3 giugno 2015, Università del Salento, *Convegno Inchieste sulla miseria*

11 luglio 2015, Carpignano, *Itinerari mariani e turismo religioso nel Salento meridionale*, relazione *Madonne come cose*

23 agosto 2015, Colobraro, convegno *De Martino e la magia*, relazione

11-13 settembre, Nardò, convegno di studi, *Dalle tradizioni dei popoli alle terapie del futuro*, relazione

19-20 settembre, Verona, Festival Tocati

2 ottobre 2015, San Cesario di Lecce, forum *Genitorialità*, relazione *Il modello di famiglia*

9 ottobre 2015, Università del Salento, convegno *Cinquant'anni de Martino*

11 ottobre, Incontro di studi, *Identità e ricerca storico-antropologica*
 16 ottobre, San Giorgio Lucano, Seminario, *Radici di futuro*, Relazione *Ernesto de Martino e il gioco della falce*
 6 agosto, Corsano, Tavola Rotonda, *Sradicamento*
 23 ottobre 2015, Viggiano, Giornata di studio, *Luoghi sacri, pellegrinaggio, pietà popolare*
 20 novembre 2015, Roma, Museo delle Arti e delle tradizioni popolari, convegno su "Gli Italiani dell'altrove. Greci di Puglia e Calabria"
 23 novembre 2015, Matera, Università della Basilicata, convegno su "Ernesto de Martino a cinquant'anni dalla morte";
 1 dicembre 2015, Galatina, Seminario dal titolo "Il peso dei rimorsi. Biografia intellettuale e politica di Ernesto de Martino";
 3 dicembre 2015, Taranto, Museo Etnografico Majorano, tavola rotonda "Omaggio a Ernesto de Martino a cinquant'anni dalla morte";

29 gennaio 2016, San Vito dei Normanni, Convegno "Musica, danza e psicopatologia: nuovi scenari oltre de Martino";
 4 febbraio 2016, Lecce-Trepuzzi, "In memoria di un maestro. Sette voci per Mario Marti";
 24 febbraio 2016, Lecce, Rettorato, Convegno internazionale "Lungo la Via Egnatia. Mostra fotografica e seminario interdisciplinare";
 18 marzo 2016, Minervino di Lecce, convegno "Le tavole di San Giuseppe. Tradizione, devozione, cultura";
 8-9 aprile 2016, Lecce, Tavole rotonde "Gitanistan. Apriamo i confini dello stato immaginario di Gitanistan"
 14-15 aprile 2016, Potenza-Matera, Università della Basilicata, convegno nazionale di studi "Paesaggi contemporanei in formazione";
 21 aprile 2016, Pollenzo, Università degli Studi di Scienze gastronomiche, Seminario di Studi "Patrimoni della tradizione gastronomica. Archivi di narrazione".
 24 giugno 2016, Brindisi, "Fra acqua benedetta e acqua salata. Fascino e oblio nel Sud di Ernesto de Martino"
 4-9 luglio 2016, Tricase, ha organizzato la scuola estiva di Storia delle tradizioni popolari;
 30 luglio 2016, Patù (Le), seminario per il festival "Il cammino celeste. Percorso musicale lungo le vie dei Pellegrini nella Puglia meridionale";
 9-10 agosto 2016, Galatina, Estadanza, Lezioni di "Storia del tarantismo", Alessano, Tavola rotonda, "Dos tierras. Tra Aragona e Salento";
 24 settembre 2016, Copertino, Convegno su "Patrimonio culturale e turismo esperienziale. Nuove occasioni di sviluppo territoriale";
 13-15 ottobre 2016, Lecce. Convegno internazionale "Modernità di Padre Bernardino Realino Magistrato Gesuita e Santo";
 9 novembre 2016, Brindisi, Club Unesco, convegno "Lontano da dove. Cibo, Cultura, Identità, Scambi nel bacino del Mediterraneo";
 25-27 novembre 2016, Lecce – Campi Salentina seminario internazionale di studi "Il mare si lascia attraversare. Letteratura albanese e letteratura migrante a 25 anni dall'esodo";
 28 novembre 2016, Lecce, Tavola rotonda "Fare storia nell'era di internet";
 2 dicembre 2016, Lecce, "Incontro con il diritto. Giuristi nati. Antropologia e diritto romano".

13 gennaio 2017, Brindisi, *Sant'Antonio Abate, la festa, la storia, la tradizione*
 26 gennaio 2017, Frigole, convegno *Terra e fatica*
 7 febbraio 2017, Cassino, Università, *Migranti si diventa*
 23-24 febbraio 2017, Melfi-Putignano, Convegno *Maschera e alterità*, relazione *L'altro in casa*
 2-3 marzo 2017, Università del Salento, *Giornate di Studi sulle Minoranze Linguistiche in Puglia e in Italia: problemi e prospettive future*
 19 aprile 2017, Santa Maria di Leuca, convegno *Culture ultime*, relazione Ernesto de

Martino: *La fine del mondo e la paura dell'eterno ritorno*
 27 aprile 2017, Spongano, Conversazione *Musicoterapia ieri e oggi*
 12-14 maggio 2017, Frigole, Convegno, *L'Acquatina, una risorsa per la comunità, relazione Presenze nocive e aria malata*
 19 maggio 2017, Brindisi, Convegno, *Salento, civiltà contadina*
 7-9 luglio 2017, Lecce, *Mundi Identitas*
 16-22 luglio 2017, Tricase, Scuola estiva di Storia delle tradizioni popolari
 6 ottobre 2017, *Convegno Ecomusei ed etnomusei: strumenti di tutela dei territori e di sviluppo delle comunità locali*
 5 ottobre 2017, Galatina, *Riscoperta del territorio salentino*
 22 ottobre 2017, Galatone, convegno *Scrittura, arte, territorio*
 23 novembre 2017, Tavola rotonda *Il Dams e l'industria culturale creativa*
 3 dicembre 2017, Tricase, workshop, *Alimentazione e conservazione dei cibi*
 28 dicembre 2017, *Andrano, incontro su Atrofia sociale*

19 gennaio 2018, Lecce, Università, Convegno *Decostruire mitologia oggi (Prin 2015)*
 26 gennaio 2018, Lecce, Convegno *Dieta mediterranea. Uno stile di vita tra mito, cultura e scienza*
 2 febbraio 2018, Taranto, Convegno *L'Arte veicolo di Fede tra mecenatismo e pietà popolare nell'Italia Meridionale dal '600 ai giorni nostri.*
 21-25 aprile 2018, Matera, Fucina madre. Expo dell'artigianato e del design in Basilicata
 29 aprile 2018, Salve, Convegno *Per esempio Martin Luther King*
 5-6 maggio 2018, Trepuzzi, Convegno *Napoli nell'800, relazione*
 8 maggio 2018, Roma, Sapienza, Seminario *Parole chiave*
 24 maggio 2018, Oria, Convegno sulle migrazioni *"Così lontani, così vicini"*
 16 giugno 2018, Galatina, convegno *Nei ri-morsi della storia*
 6 luglio, Roma, Incontro internazionale sulla figura di Piero Fumarola
 17-22 luglio 2018, Scuola estiva di Storia delle tradizioni popolari (Tricase)
 1 agosto 2018, Lucania Film Festival, convegno *Il corvo e i suoi fratelli*
 31 agosto-16 settembre 2018, festival itinerante *Irregolare*, Lecce, Università e località del Salento
 19-20 ottobre 2018, Copertino, Convegno *I Granai Castriota e i Castriota Scanderbeg. Le immigrazioni levantine in Terra d'Otranto. Storia e ambiente*
 24 ottobre 2018, Potenza, Conservatorio, *Giornate di studio su Intrecci tra musica colta e musica popolare nell'Italia meridionale*
 25-26 ottobre 2018, Lecce università – Melpignano, Convegno *L'eredità scientifica di Ernesto de Martino a 70 anni dalla pubblicazione del Mondo magico*
 16 novembre 2018, Maglie, *Lezione nel Corso di formazione per insegnanti "Il paesaggio della ruralità"*
 27 novembre, Firenze, Università, convegno *Cultural Heritage. Scenarios 2015-2017*
 2 dicembre 2018-31 gennaio 2018, Tricase *Mostra Cu Tenda Exhibition - Stories With Aromanians*
 16 dicembre 2018, Spongano *Giornata di Studio Fabbricare armonie*

14-15 gennaio 2019, Grottaglie, convegno *Magico Sud. Ernesto de Martino a 110 anni dalla nascita, relazione La frode magica*
 28 febbraio -2 marzo 2019, Putignano convegno *Maschera e cibo, relazione L'ossessione della cuccagna*
 4 maggio 2019, convegno *"Il Kanun di Skanderbeg"*, relazione *Il mito della taverna*
 8-9 maggio 2019, Pescara, Convegno internazionale *Il vino nella cultura e nella religione sulle due sponde dell'Adriatico, relazione*
 9-11 maggio 2019, Matera, Congresso *Siac, Le discipline demoetnoantropologiche in una università che cambia*
 20.5.2019-26.5.2019 Bucharest, National Museum of Romanian Peasant, settimana di studio a chiusura del progetto *"Cu tenda. Stories, images and Sounds on the move"*
 30-31 maggio 2019, Maglie, *Banchetto interculturale. Una scuola senza frontiere*

(convegno, relazione)

12-21 luglio 2019, Scuola estiva di Storia Tradizioni popolari iv edizione, Cantastorie nel Capo di Leuca (Tricase, Liquilab) (organizzatore, direttore)

30.8.2020-15.9.2019 Irregolare festival 2019, ii edizione (organizzatore, responsabile scientifico)

31 agosto 2019, Ruffano, Convegno Il poeta, la taranta, gli umili

3 settembre 2019, Summer School di Arti Performative e Community Care, lezione: Michela Margiotta narratrice di sé

4 settembre, Lecce, Università, convegno Terra Terra. Agricoltura e saperi

13 settembre 2019, Convegno Irregolare e variopinto (organizzatore, relazione)

14-15 dicembre 2019, Lecce, Tricase, Convegno A Sud del Sud resto (organizzatore)

24.1.2020, Roma, convegno Siac, Le Discipline DEA. Riviste e valutazione della ricerca

30.4.2020, Matera, Seminario Antropologia e ironia

11-12 luglio 2020, Campagna, Convegno Il valore della memoria, il senso del ricordo (relazione)

Da 2008 a 2014

17 marzo 2008: partecipazione al convegno su "Lazzareni e matinare" (Sannicola, Le), relazione su *Canti popolari e beni culturali*.

29-31 maggio 2008, Matera, I convegno nazionale dell'Anuac, "Saperi antropologici media e società civile nell'Italia contemporanea", relazione dal titolo *Parlare per gli altri*

30-31 ottobre 2008, organizza il seminario internazionale di studi su "Ernesto de Martino: letture della storia", Università di Lecce

6-7 novembre 2008, convegno su "Rovine future. Resti e rifiuti come depositi del possibile", Brindisi, relazione dal titolo *La madre di Grendel*

19-21 febbraio 2009: partecipa al convegno su "Tradizioni carnevalesche nell'area euro-mediterranea", Putignano, relazione su *Il carnevalletto delle donne*

23-24 aprile 2009, Taranto, Palazzo Galeota, convegno su "Il tarantismo in Puglia", relazione su *Il tarantismo pugliese*.

18 giugno 2009, partecipa al convegno su "La danza fuori dalla scena: cultura, media, educazione", Chieti, relazione su *Tradizioni: la retorica del ritorno*

19 giugno 2009, partecipa al convegno su "Santi patroni e identità civiche nel Salento moderno e contemporaneo", relazione su *Le feste dei poveri*

19 settembre 2009, Verbicaro, convegno su "Il rito dei battenti a Verbicaro".

20 novembre 2009, Melpignano (Le), convegno su "Le mappe sonore".

14 gennaio 2010, Novoli (Le), tavola rotonda su "Il dialogo: dalla storia all'attualità"

4-5 febbraio 2010, Nantes, Centre cultureel franco-italien, seminario sul tema "Tarantismo"

16-17 aprile 2010, Taranto, palazzo Galeota, partecipa al convegno dal titolo "Omaggio ad Ernesto de Martino", relazione su *L'indagine di Ernesto de Martino in Puglia*

19-20 aprile 2010, Università del Salento, organizza il convegno internazionale su "Navigazioni" nelle isole dell'Africa e del Mediterraneo

29 aprile-3 maggio 2010, Università del Salento, organizza il convegno in onore di Luc de Heusch, "Transeculture"

29 settembre-2 ottobre 2010 partecipa al Congresso nazionale SIMBDEA, "Essere

contemporanei”, tavola rotonda su *Matera città dell’antropologia*

11 novembre 2010, Università dell’Aquila, Giornata di studi su “Tarantismo tra leggenda e mal di vivere”

3-5 dicembre 2010 Alberese (Grosseto), convegno su “Il punto sulle novelle”, relazione: *Il fuso e la vecchia*

2 marzo 2011, Mesagne (Br), Colloquio sul razzismo

3-5 marzo 2011, Putignano, convegno su “Il carnevale e il Mediterraneo. La maschera e il corpo”, relazione su *Il sacco pieno. I corpi di Carnevale e di Quaresima*.

19-21 maggio 2011, Otranto, organizza il convegno internazionale su “Il sogno italiano”: Albania – Italia vent’anni dopo, relazione dal titolo *Cantieri aperti*.

24-25 giugno 2011, Martignano (Le), Primo seminario internazionale di studi su “Storie e memoria del tarantismo”.

16-18 settembre, San Paolo Albanese, convegno su “Musei patrimoni e sviluppo locale”, relazione dal titolo *Tradizioni e patrimonializzazione*

14-15 ottobre, organizza il convegno su “Sud e nazione”, relazione dal titolo *Persone intere: Ernesto de Martino e l’etnografia*.

21-22 ottobre 2011 (Ortelle, Le), cura la rassegna filmica “Etnografia visuale e pratiche dell’alimentazione”.

25-26 ottobre, Matera, convegno su “La ricerca etnomusicologia di Pietro Sassu”, relazione su *Le rasgioni in Gallura*.

27-28 ottobre 2011, convegno su “Musei e patrimoni culturali. Analisi e prospettive”, relazione dal titolo *Musei etnografici*.

29 ottobre 2011, Lecce, Università del Salento, Seminario di studi, “Paesaggio agrario, patrimonio di cultura, tradizioni e giacimenti gastronomici locali”, relazione su *Paesaggio agrario e processi di patrimonializzazione*.

20-21 dicembre 2011, Lecce, Università del Salento, convegno dal titolo “Tierra de mezcla”, relazione dal titolo *Il paradosso di chi si ferma*.

12 gennaio 2012, Latiano (Br), convegno su “Beni culturali e sviluppo del territorio”, relazione su *Il museo etnografico: le cose e le storie*.

16-17 gennaio 2012, Novoli (Le), seminario internazionale su “Via francigena. Walking towards Jerusalem: cultures, economies and territories”, relazione dal titolo *Cammini e pellegrini*.

19-21 gennaio 2012, Università di Ginevra, Secondo seminario internazionale di studi su “Storie e memoria del tarantismo”.

29 marzo 2012, Università del Salento, seminario internazionale di studi su “Magia, tarantismo e vampirismo. Un incontro interdisciplinare”, relazione dal titolo *Morsi e vampiri*.

11 aprile 2012, Zollino (Le), tavola rotonda su “Turismo: istruzioni per un uso responsabile”

29 giugno 2012, Galatina, organizza il convegno su “I luoghi del tarantismo”, relazione introduttiva dal titolo *I luoghi del tarantismo*

6 luglio 2012, Tricase (Le), convegno su “Il sistema turismo, cultura e ambiente del Sud Salento:

esperienze e prospettive”, relazione dal titolo *Sistemi culturali e identità territoriali*

23-24 agosto 2012, Castrignano dei Greci (Le), convegno dal titolo “Ascolta. Questo è il mio morso - 15 anni di Festival della Taranta”, relazione dal titolo *Il ragno non c’entra*.

3 ottobre 2012, Cutrofiano (Le), giornata di studi su “Battere nuovi ritmi: il tamburello”.

25-26 ottobre 2012, Università del Salento, convegno su “Federalismo culturale”, relazione dal titolo *Folklore per la nazione*.

26 gennaio 2013 Convegno su “Musica terapia dell’anima”, relazione *Tarantismo, secoli di terapia*

18 aprile 2013, Università del Salento, Giornata di studio “Italia e Albania a cent’anni dall’Indipendenza albanese” relazione *Muri turchi e canti cristiani: patrimoni e*

rappresentazione

20-22 maggio 2013, Università del Salento, Convegno su "Testo interartistico e processi di comunicazione. Letteratura, arte, traduzione, comprensione", relazione *Scritture etnografiche*

19 giugno 2013, Taranto, Convegno di studi "I colori del tarantismo", relazione sul tema

25 luglio 2013, Università del Salento, Convegno su "Artigianato artistico nel Salento: analisi e prospettive per le nuove generazioni", relazione *Cose e storie*

12 ottobre 2013, Tricarico, Convegno "Cultura e lingua nell'opera di Rocco Scotellaro", relazione *Biografie per la storia*

7-9 novembre 2013, Torino, 7-9 novembre 2013, Convegno nazionale Anuac su "Famiglie, genere, generazioni", relazione *La vita privata delle cose*

18-19 novembre 2013, Università del Salento, convegno su "Rina Durante. Il mestiere del narrare", relazione *La tragedia di Roca e il teatro quotidiano*

29 novembre 2013, Ruffano, seminario sul tema *Racconti di una tarantata. Ruffano e il tarantismo di Michela Margiotta*

27-28 dicembre 2013, Rodi Garganico, seminario sul tema *Storia del tarantismo*

14 gennaio 2014, Novoli, convegno internazionale su "The Ways to Jerusalem. Routes and Cultural Itinerary for a sustainable Development of the Mediterranean and Black Sea Coastal Region", relazione *Percorsi e calendario*

8 marzo 2014, Manduria, Convegno "Fieri in Fiera pessima"

10 marzo 2014, Fisciano Università di Salerno, Convegno di studi "Il peso dei ricordi. Il treno 8017 tra memoria e oblio", relazione *"Tutti erano cacciatori di frodo"*

22 maggio 2014, Lecce, Must, Teda&I, Tavola rotonda "Salento experience 2020"

19-21 giugno 2014, Matera, Università, convegno "La demologia come scienza normale? Quarant'anni di Cultura egemonica e culture subalterne, relazione sul tema *CECS e la normalizzazione della demologia*

26 luglio 2014, Monte Sant'Angelo, Fest'Ambiente Sud 2014, Convegno su Culture in movimento, relazione sul tema

3 agosto 2014, Sant'Omero, Teramo, Seminario *Oltre l'Abruzzo. Le tradizioni popolari del Salento*

5-6 dicembre 2014, Convegno "1892-1920 L'età giolittiana e la Grande Guerra. Paesi della diocesi di Oria", Oria, relazione *Cultura, popolo, nazione al tempo di Giolitti*

5 dicembre 2014 (sessione pomeridiana), Convegno "Il Salento e la grande guerra", relazione *La vita, la morte e il sangue nell'epistolario dei salentini al fronte*, Università del Salento.

16 dicembre 2014, Melpignano, Seminario "Arca.Dia.Logue: l'Europa di tutti e di ciascuno", relazione *Dinamiche culturali: relazioni tra le due sponde dell'Adriatico*

Da 1993 a 2007

Partecipando ai lavori dell'VIII convegno internazionale di storia orale svoltosi sul tema «Memory and Multiculturalism» a Siena e Lucca dal 25 al 28 febbraio 1993, ha presentato una comunicazione su «La festa di San Giuseppe nella Puglia meridionale», di cui si occupa da molti anni con rilevamenti e scritti;

i tratti rituali e devozionali della cultura popolare sono stati in varie occasioni indagati e costituiscono parte rilevante nei suoi studi: nel convegno su «Carnevale e tradizioni popolari: comuni origini mediterranee», tenutosi a Pozzuoli (Na) il 17 febbraio 1996 ha presentato la relazione intitolata: *Tra Carnevale e Quaresima: aspetti rituali in Basilicata e Puglia*;

nel convegno sull'inizio del carnevale intitolato "La notte dei campanacci", svoltosi a San Mauro Forte (Mt) il 15-16 gennaio 1999 ha presentato una relazione su *La fòcara di Novoli*;

l'1 giugno 2000, presso l'Università degli studi di Salerno ha tenuto un seminario su "Eventi rituali in Puglia e Basilicata".

6-7 maggio 2005, Grottaglie, Convegno su "San Francesco De Geronimo e i processi di evangelizzazione nel Mezzogiorno moderno", relazione su *Cultura e religiosità*

popolare nell'epistolario di S. Francesco De Geronimo.

Ancora, sulle pratiche rituali, ha preso parte a numerosi convegni e discussioni tra il 2006 e il 2007:

2006: 13 gennaio, Novoli (Le), convegno su "I riti del fuoco", relazione su *Fuochi rituali e pratiche di patrimonializzazione*; 15 gennaio, Rivoli, Maison Musique, *Seminario sulla transe*; 16 marzo, Statte (Ta), convegno su *Fuochi e fede*, intervento; 18 marzo, Uggiano la Chiesa (Le), convegno su "Le tavole di San Giuseppe"; 11 aprile, Zollino (Le), convegno su "Passione d'arte", a conclusione del progetto omonimo.
2007: 12 gennaio, Novoli, convegno su "Il fuoco e la santità"; 17 marzo, Uggiano la Chiesa, convegno su "Le tavole di San Giuseppe dalla tradizione popolare al turismo religioso"; 27 marzo, Martano (Le), convegno su "Musiche Religiose d'oggi: il canto popolare sacro. Esperienze a confronto".

Si è interessato al tarantismo pugliese, soffermandosi sull'inchiesta svolta da E. De Martino e occupandosi delle analisi che l'hanno preceduta e seguita, ed esponendo i risultati del lavoro in pubblicazioni e convegni:

nel 1999 ha partecipato al convegno su "Epifanio Ferdinando medico e storico del '600" (Mesagne 28-29 maggio), con una relazione intitolata *Epifanio Ferdinando: tarantismo e cultura popolare*;

e inoltre al convegno su "Rimorso. La tarantola tra scienza e letteratura" (San Vito dei Normanni, 29 maggio) presentando la relazione su *Il tarantismo nella letteratura folklorica di fine '800*.

Ha collaborato alla pubblicazione di materiali inediti sonori raccolti da Carpitella e Lomax (1954) e Carpitella e De Martino (1959-60).

Ha preso parte, inoltre, al convegno su "Identità locali e pensiero meridiano a 40 anni di distanza da *La terra del rimorso*" (Università degli studi di Lecce, 12-14 febbraio 2001).

Nel convegno dal titolo "L'eredità di Diego Carpitella. Etnomusicologia, antropologia e ricerca storica nel Salento e nell'area mediterranea", Galatina 21-23 giugno 2002, ha presentato una relazione su *La "mitica estate" del 1959: Diego Carpitella ed Ernesto De Martino a Galatina e nel Salento*.

Nel corso dell'anno 2005 ha partecipato, tra l'altro, ai seguenti convegni relativi all'argomento in questione:

24 giugno, Mesagne, convegno sul tema "I tarantati", relazione dal titolo: *Vincenzo Bruno e le fonti coeve*.

24-25 giugno, Nardò, convegno sul tema "Da Luigi Stifani allo show business.

Salento: lo sviluppo possibile", relazione dal titolo *Sulla soglia dell'alterità: l'altro pianeta del tarantismo*.

8-10 luglio, Castrignano dei Greci, seminario di studi su "Espressioni ed esperienze musicali nelle tradizioni del Salento", relazione dal titolo *La ricerca sul tarantismo di Ernesto De Martino*.

Inoltre, 21-24 agosto 2006, Corigliano d'Otranto (Le), Società Italiana per lo studio degli stati di coscienza, convegno sul tema "Elogio della transe. Cultura, droghe e danza", relazione dal titolo *Voli di Santi: storie di San Giuseppe da Copertino*.

1-4 agosto 2007, Martignano (Le), convegno su "Musica droga & transe. Voci e suoni dell'altra coscienza" relazione su *Viaggi tra i fantasmi, viaggi nel passato*.

All'interno del lavoro sulla repertorializzazione e lo studio di riti e feste si colloca anche la ricerca, di cui ha dato conto nel convegno su «Le letterature popolari» (Fisciano-Ravello, 21-23 novembre 1997), sulla rappresentazione della «tragedia di Roca», che propone in forma scenica il "mito" della distruzione della cittadella salentina da parte dei Turchi.

Si occupa di storia degli studi e ha condotto delle ricerche sui cosiddetti «studi di comunità» in Basilicata e sul fiorire e il crescere dell'interesse per il folklore nella Puglia meridionale a partire dalla metà del XIX secolo, tema, questo, su cui ha presentato, tra l'altro, una relazione al convegno su «Gli studi di storia dell'antropologia in Italia» tenutosi a Roma dal 12 al 14 ottobre 1995.

In particolare, si è soffermato sull'opera folklorica dell'erudito salentino Luigi Giuseppe De Simone, di cui ha pubblicato anche degli inediti, partecipando, inoltre, al seminario dal titolo *Attualità di Luigi Giuseppe De Simone nel centenario della morte. L'Uomo e lo studioso* (Arnesano, Le, 31 maggio 2002), di cui ha curato gli atti.

Per quanto riguarda le ricerche avviate e sostenute dal Dipartimento di Scienze storiche, linguistiche, antropologiche dell'Università della Basilicata, ha partecipato all'indagine su Acerenza e il suo territorio e al convegno che ne è seguito («Acerenza e l'area dell'alto Bradano dall'antichità all'età contemporanea», Potenza-Acerenza, 6-8 ottobre 1994), producendo una relazione sull'istituto della «settimana del forno» e, con Ferdinando Mirizzi e Francesco Marano, un video sulla lavorazione dei canestri (*Il canestro di Canio Benedetto*), presentato alla rassegna del film etnografico svoltasi a Palermo il 16 novembre 1994 (all'interno delle manifestazioni legate al Premio Pitrè), lavoro che ha ricevuto una menzione speciale da parte della giuria, e nel convegno "Etnofilmusea. Film di documentazione etnografica di ambito museale" (San Michele all'Adige, 25-27 settembre 1997). Frutto della stessa ricerca, inoltre, è la pubblicazione, curata con F. Mirizzi e F. Marano, del testo biografico di un contadino lucano.

Tra il 1997 e il 1998 ha svolto, per incarico della Regione Basilicata, una attività di rilevamento sul territorio di testi tradizionali orali formalizzati non cantati all'interno di una ricerca sulla cultura tradizionale lucana coordinata dal prof. Pietro Sassu, professore di Etnomusicologia dell'Università degli Studi della Basilicata.

Si occupa del tema della scrittura etnografica (degli etnologi "forestieri" e degli etnologi "nativi") e prosegue l'attività di ricognizione sul campo di fonti per lo studio della cultura popolare.

Ha preso parte, presentando una relazione, al seminario di studi su «I luoghi del racconto. Puglia e Basilicata» tenutosi a Lecce tra gennaio e giugno 1998); nel convegno di studi su "Antropologia e romanzo" (Fisciano-Ravello 8-10 ottobre 1999) ha presentato una relazione dal titolo *Antropologia e romanzo: la scrittura infinita*.

Ha partecipato a "Tracce di viaggio", Seminario di studi su Antropologia e poesia, Casole Bruzio, Cassano all'Ionio (prov. di Cosenza), 9-11 novembre 2001 e al successivo convegno su *Antropologia e poesia*, Fisciano-Ravello, 2-4 maggio 2002 (relazione su *Poesia popolare, scrittura popolare*), organizzati dalla sezione di Antropologia e letteratura dell'A.I.S.E.A.

Presso l'Università di Lecce ha partecipato al seminario interdisciplinare su "La traduzione", con un intervento dal titolo *La traduzione nella prospettiva antropologica* (5-7 maggio 2003).

Allo stesso ambito di interessi si iscrive la partecipazione al convegno su "Il corpo dell'arte" con la relazione intitolata *Il corpo dei vampiri* (Lecce, Università degli studi e Accademia delle belle arti, 24-25 gennaio 2003). 21-22 marzo 2005, Università di Lecce, convegno su "L'Africa e le fonti narrative", relazione dal titolo *Raccontarsi. Testimoni e scrittura in antropologia*.

Ha affrontato, inoltre, i temi della patrimonializzazione e delle identità culturali, prendendo parte a una serie di incontri e dibattiti, tra cui segnala:

il convegno su "Etnografia e cultura educativa" (Taranto – Massafra – Martina Franca, 13-15 febbraio 2003), con una relazione dal titolo *Educare alla differenza*; il seminario di studio su "Ricerca e tutela del patrimonio etnografico: il caso della collezione Alfredo Majorano" (Taranto, Palazzo Galeota, 9 maggio 2003);

il seminario "Gli equivoci del multiculturalismo" (Università degli Studi di Lecce, 29 maggio 2003); il seminario su "I culti arborei tra dinamiche trasformative e processi di patrimonializzazione" (Castel Saraceno, Pz, 21 giugno 2003);

il 21-23 novembre 2003, a Zakynthos (Zante), ha partecipato al convegno su II Diethnís Synántisi Laikou Théátrou. H énoia tou laikú sti súnxroni koinonía tou. Théatros – Kinematográfos – Tileóراسι, relazione dal titolo *The idea of the Past in Popular Cultures*.

Il 2-4 dicembre 2003, a Nantes, ha partecipato al convegno su *Les sociétés de la mondialisation*, relazione dal titolo: *Tradition locale et marché global: le travail de la ceramique dans les Pouilles*.

Il 14 ottobre 2004, università di Lecce, ha organizzato un seminario di studi su "L'antropologia museale nel Salento".

Ha organizzato un convegno su "La nuova triade mediterranea: acqua, olio d'oliva, vino" (Lecce, Leverano, Manduria 9-11 novembre 2004) e vi ha tenuto una relazione dal titolo *Una festa dei trappeti*.

9-10 maggio 2005, Università di Napoli "L'Orientale", Seminario di studi interdisciplinare su "I saperi dell'acqua. Archeologia idraulica", relazione dal titolo: *Etnografia e archeologia idraulica: luoghi e strumenti, miti e riti come beni culturali*.

Ha partecipato al convegno "Le stanze della memoria: i musei e le storie di vita" (Matera, 30 settembre 2006);

ha organizzato il 24 novembre 2007, a Tuglie (Le), presso il Museo della civiltà contadina, una giornata di studi su "La pratica del museo".

Ha organizzato l'8-12 ottobre 2005 Laboratorio di danza e convegno su "Danze di corteggiamento e di sfida nel mondo globalizzato", Università di Lecce;

ha partecipato il 20-23 settembre 2006, al convegno itinerante in Sardegna "Un mare di danza";

il 13-14 agosto 2007 (Corigliano d'Otranto, Le) al convegno su *La danza tradizionale come patrimonio e fruizione culturale*;

il 14-16 settembre 2007 al convegno "Corpi danzanti, culture tradizioni identità" (Martignano, Le), relazione su *Cultura popolare e patrimonio*.

Ha partecipato al convegno "L'analisi istituzionale oggi. Colloqui internazionali" (9-11 gennaio 2007, Università di Lecce).

Ha partecipato il 16 maggio 2007, a Roma, Fondazione Basso, al seminario sul tema: "Patrimonializzare l'immateriale. A partire dal ritorno della taranta".

Tra il 2006 e il 2007 ha organizzato, inoltre, a una serie di incontri relativi alla realtà africana svoltisi nell'Università del Salento; in particolare, si segnalano:

25-26 ottobre 2006, Univ. di Lecce, giornate di studio su "L'Africa nel contesto geopolitico mondiale", relazione su *Antropologia e colonialismo: il caso Africa*; 5-9 dicembre, convegno su "Il Salento e l'Africa"; 14 dicembre, Lecce, convegno su "Cooperazione, migrazione e modelli di sviluppo in Africa".

Inoltre, oltre ad aver organizzato il già citato "Seminario sull'Albania" (13-15 settembre 2007), ha partecipato al convegno "Caleidoscopi albanesi (Brindisi, 5 ottobre 2007), e al convegno "Projekti Promoalba", Tirana, 10 aprile 2008; 21-23 ottobre 2008, Brindisi-Lecce, convegno su "Le identità albanesi".

ALTRE ATTIVITÀ

Il sottoscritto ha lavorato, per incarico della Commissione Scientifica per l'Edizione Nazionale delle Opere di Giuseppe Pitre, presieduta dal prof. Aurelio Rigoli, nell'edizione di una parte del carteggio di Giuseppe Pitre.

È stato membro di commissioni giudicatrici in valutazioni comparative svoltesi in numerose università italiane.

È stato membro di commissioni giudicatrici di esami finali di dottorato presso le Università di Bari, di Lausanne, della Basilicata.

È stato tra i soci fondatori dell'A.I.S.E.A. (Associazione italiana per le scienze etno-antropologiche), in cui ha partecipato ai lavori della sezione Antropologia e letteratura.

È socio della Società Italiana per la Museografia e i Beni Demoetnoantropologici (Simbdea).

È socio dell'ANUAC (Associazione nazionale docenti universitari di Antropologia

culturale).

È socio fondatore e membro, a decorrere dal 2015, dell'Associazione Patr'Act, Patrimoine Actif (Genève).

Partecipazione a comitati editoriali di riviste, collane editoriali

Archivio di etnografia 1/1999 a oggi (fondatore e membro della redazione)

Palaver on line 10/2011 a oggi, direzione da maggio 2014

L'Idomeneo 2/2005 a oggi, membro della redazione

Melissi 7/1999 a oggi, membro della redazione

Liberars - nuova serie 1/2002 12/2003, membro della redazione

Titivillus 1/1991 12/1992, membro della redazione

Noema 1/1986 12/1987, membro della redazione

Collana editoriale: Antropologia e Mediterraneo (Bari, Progedit), dal 2014, direzione

Collana editoriale: Biblioteca di studi storici sul tarantismo (Nardò) Besa 2/2000-12/2009, direzione

Collana editoriale: Biblioteca di folklore (Lecce, Edizioni del Grifo) 2/1997-12/2006, direzione

Collana editoriale: Cultura e storia (Galatina, Edipan) 1/2002 – oggi, comitato scientifico

Altri titoli

Il sottoscritto è direttore della rivista "Palaver" (<http://sibaese.unisalento.it/index.php/palaver>), classe A per il ssd M-DEA/01, della quale sono usciti puntualmente due numeri nel 2016;

è direttore della collana di volumi "Antropologia e Mediterraneo" della casa editrice Progedit di Bari;

è direttore della collana di volumi "La zattera di pietra" delle edizioni Liquilab di Tricase;

è direttore scientifico del Museo civico – sezione etnografica di Giuggianello (Le);

è membro della redazione della rivista "Archivio di etnografia" (fascia A per il ssd M-DEA/01);

è membro della redazione della rivista "L'Idomeneo" (<http://sibaese.unisalento.it/index.php/idomeneo>);

è membro della Siac (Società Italiana Antropologia culturale);

è membro di SIMBDEA (Società Italiana per la museografia e i beni demoetnoantropologici);

è membro del CESMIL (Centro Dipartimentale di studi sulle minoranze linguistiche storiche), Università del Salento;

è membro del Comitato Scientifico dell'Icismi (International Centre of Interdisciplinary Studies on Migrations), Università del Salento;

è membro del Comitato scientifico del Centro studi su Capo Verde e le piccole isole, Università del Salento;

è membro del Comitato scientifico del Centro studi e ricerche "Viator Studies Centre. Research and Development of Medioeval Transnational Routes (Vie Francigene) and Historical mediterranean sea Routes";

è membro del comitato scientifico della Soc. Coop. "Meditfilm. Luoghi e visioni-Frammenti di antropologia culturale" (dal 2015)

è membro del gruppo di studio internazionale su "Storia e memoria del tarantismo";

è membro del Comitato scientifico dell'Istituto Gestalt di Puglia, Scuola di specializzazione in Psicoterapia, Mediazione familiare ed ECM

è membro della Deputazione di Storia patria per la Puglia;

è membro del Direttivo della sezione di Lecce della Società di Storia patria per la Puglia;

è presidente dell'associazione culturale "La Putea de le arti"

è presidente dell'Osservatorio per la Ricerca sociale di Tricase

è stato membro del Consiglio scientifico della Fondazione "Terra d'Otranto", Nardò (Le) 2010-2015;

è stato membro del Consiglio scientifico della Fondazione “Focara” di Novoli” (2012-2015)
è stato membro del Comitato per le celebrazioni del cinquantenario della morte di Ernesto de Martino.

PUBBLICAZIONI

• Date (da – a) **Pubblicazioni scientifiche di Eugenio Imbriani**

Pubblicazioni inserite in u-gov

Università del Salento 2020

Il rito e il filosofo. Uno studio di etnologia e di storia delle religioni (Palaver e lode), Lecce, Palaver, 1996
<http://www.istitutosalento.it/index.php/palaver/article/view/21813/18443>

Ivi, rec. di Donato Martucci, *Sangue, vergini, vampiri*; Franco Mori, *Cronache della mia lunghissima vita*; Antonietta Poliseno, *Eravamo degli Innocenti*, pp. 207-313.

Ernesto de Martino e il folklore. Atti del convegno. Matera-Galatina 24-25 giugno

2020, a cura di Eugenio Imbriani, Bari, Progedit, 2020

La storia e la filosofia nelle scuole secondarie

Superiori e inferiori. Etica e geografia nelle scuole secondarie inferiori

I riti senza popolo, in “Dialoghi mediterranei”, n. 44, luglio 2020,

<http://www.istitutoeuroarabo.it/DM/i-riti-senza-popolo/>

Una prospettiva dialogica, in Luciano Ponzio, a cura di, *La persistenza dell’altro. La singolarità dell’altro fuori dall’appartenenza identitaria*, Lecce, Pensa Multimedia, pp. 95-103.

Il riso delle donne. Demetra e le altre in Propp, in “Archivio di Etnografia”, n. 1, 2019, pp. 85-92

Uccidere i morti. Vampirismo, epidemia, trattamento dei corpi, in “Kaiak. A philosophical Journey”, *Parassitismi*, n. 7, 2020, pp. 1-14.

Introduzione, in Roberto Lupo, *Tarantolismo, complicanze ed esiti*, Museo Pietro Cavoti Galatina, Cahier 2, 2020, pp. 9-10

Un canto dei mietitori, in Flatform, *Storia di un albero*, Cinisello Balsamo (Mi), 2020, pp. 148-153

Zingari, Ivi, pp. 154-157.

Domani, ovvero un paradosso della modernità, in “Palaver”, n. 2, 2020, pp. 247-273
Ivi, rec. di Giuseppe Profeta, *L’acqua e il vaso...*, pp. 565-569

Un canto dei mietitori e il gioco della falce, in “Dialoghi mediterranei”, n. 46, 2020,
<http://www.istitutoeuroarabo.it/DM/un-canto-dei-mietitori-e-il-gioco-della-falce/>

Animali fantastici (e dove trovarne), in *Pagine d’oro e d’argento. Studi in ricordo di Sergio Torsello*, a cura di M. De Carli e P. Vincenti, Calimera, Kurumuny, 2020, pp. 380-389.

Una memoria di epica familiare, in *Una passione per le cose e le storie*, a cura di M. Spedicato, Castiglione, Giorgiani 2020, pp. 73-82

Breve storia del Natale. Una strana festa raccontata da un antropologo, Lecce, Grifo, 2020

Tre parole chiave, in *Intrecci fra musica colta e popolare nell’Italia meridionale*, a cura di Federico Fornoni e Giovanni Polin, Potenza, Conservatorio di musica “Carlo Gesualdo da Venosa”, Quaderni del Conservatorio, III – 2019-2020, pp. 13-23.

Pubblicazioni 2019

A come antropologia, Bari, Progedit, 2019.

Ironia e antropologia, in *La Compagnia della Storia. Omaggio a Mario Spedicato*, a cura di Giuseppe Caramusco, Francesco Dandolo, Gaetano Sabatini, Lecce, Grifo, 2019, Tomo II: 589-599.

Presentazione, in Genuario Belmonte, *Basilicata. Guida agli oggetti della tradizione*, Lecce, Grifo, 2019: 7-12.

Con Vincenzo Ruggeri, *Tradizioni popolari a Giuggianello*, in *Giuggianello e il suo territorio tra mito, storia e archeologia*, a cura di Giovanni Mastronuzzi, Laura

Masiello, Galatina, Editrice Salentina, 2019: 180-191.
La Scuola di Storia delle tradizioni popolari a Tricase, nel Salento, in "Dialoghi mediterranei", n. 39, 2019, <http://www.istitutoeuroarabo.it/DM/la-scuola-di-storia-delle-tradizioni-popolari-a-tricase-nel-salento/#more-26816>, issn 2384-9010
Irregolare per Piero Fumarola. Atti della rassegna (31 agosto-16 settembre 2018), a cura di Sara Colonna, Eugenio Imbriani, <http://siba-ese.unisalento.it/index.php/irregolare/issue/current>, 2019 (DOI Code: 10.1285/i97888830511494)
 Ivi: *Se è un peso il passato*, pp. 145-154
Sugli usi del folklore, in *L'eredità rivisitata. Storie di un'antropologia in stile italiano*, a cura di Antonello Ricci, Roma, CISU, 2019, pp. 595-602
L'altro in casa. Giochi carnevaleschi in area napoletana nel Rinascimento, Bari, Progedit, 2019.
Il golfo africano. Cultura popolare a Napoli nell'Ottocento. Una breve esplorazione, in *Napoli nell'Ottocento. Cultura, musica, arte, vita quotidiana, scienza, credenze popolari nella capitale di "Un Regno che è stato grande". Atti del Convegno di Studi, Trepuzzi 5-6 maggio 2018*, a cura di Salvatore Capodiecì, Trepuzzi, Maffei, 2019, pp. 303-318.

Pubblicazioni 2018

Il peso dei rimorsi. Ernesto de Martino cinquant'anni dopo, a cura di Eugenio Imbriani, Lecce, Milella
Il cattivo passato, la colpa, il rimorso, in *Il peso dei rimorsi. Ernesto de Martino cinquant'anni dopo*, a cura di Eugenio Imbriani, Lecce, Milella, pp. 73-97
 Introduzione, ivi, pp. 9-11.
Malaria, società contadina, saperi popolari, in R. Bruno, M. Spedicato (eds), *Comunità e sviluppo. L'Acquatina di Frigole tra storia e ambiente*, Lecce, Grifo, 2018, pp. 107-117
 2018. *Sull'invenzione del costume popolare*. pp. 53-55. In *Fasano nella storia del XVII secolo*, a cura di Antonietta Latorre, vol. II, Fasano, Schena
 2018. *Piero Fumarola, la ricerca come azione e un paese/laboratorio*, pp.227-244. In *PALAVR* vol. 2, 2018
 2018. *The Elegance of the Past: Descriptions of Rituals, Ceremonies and Festivals in Nola*. pp.138-155. In *Ambrogio Leone's De Nola, Venice 1514. Humanism and Antiquarian Culture in Renaissance Southern Italy*, Leiden/Boston, Brill
Distorsioni griche, in *Apigliano. Sulle tracce del grico*, a cura di G. Chiriatti, A. Giammaruco, Calimera, Kurumuny, 2018, pp. 51-58
Finzioni di fine anno, in A. Sabato, *Antichi mestieri salentini. Le attività quotidiane nei pupi di terracotta*, Lecce, Grifo, 2018, pp. 13-15.
 Prefazione/Presentation, in Tony Rizzo, *Carpino Folk Festival. Un viaggio emozionale*, Corato, SECOP, pp. 4-6.
Panorama cultura, in *Ricerche sul Salento. Il contributo del Dipartimento di Storia, Società e Studi sull'Uomo alla conoscenza del territorio. Rapporto 2018*, a cura di Fabio Pollice, Università del Salento, 2018, <http://siba-ese.unisalento.it/index.php/placetelling>, pp. 125-130. (9788883051395)
Cu Tenda Exhibition - Stories With Aromanians Uno dei momenti più rilevanti di un lungo percorso di ricerca sulla storia, la vita, la lingua, gli usi degli Arumeni in "Il Bollettino", Università del Salento, n. 8-9, pp. 15-19 issn 2284-0354 (<http://ilbollettino.unisalento.it/index.php/bollettino/article/view/1047/977>)

Pubblicazioni 2017

La strega falsa. Distinzioni e distorsioni in antropologia, Bari, Progedit, 2017
L'ultimo canto, Monteroni, Esperidi, 2017
Una lettera di Realino sulla fascinazione, in *Defensor civitatis. Modernità di padre Bernardino Realino Magistrato, Gesuita e Santo*, a cura di Luisa Così e Mario Spedicato, Lecce, Grifo, 2017, pp. 231-236.
Differenze e dissidenze (una riflessione fra antropologia e folklore), in *La passione per*

il sociale. Scritti per Marcello Strazzeri, a cura di M. Longo e F. Spina, Lecce, Pensa 2016, pp. 201-206.
Ernesto de Martino: la fine del mondo e la paura dell'eterno ritorno, in "Hermes", n. 9, 2017, pp. 153-162.
Percorsi ritrovati. La via Egnatia, in "Palaver", n. 2, 2017, pp. 61-72.
Differenze e dissidenze fra antropologia e folklore, in *Etnografie del dissenso*, a cura di P. Boumard e V. A. D'Armento, Lecce, Pensa Multimedia, 2017, vol. I, pp. 123-132.
Pietre e saperi popolari, in *Pietra su pietra. Il Salento e le sue fondamenta tra storia e scienza*, a cura di Mario Spedicato, Lecce, Grifo, 2017, pp. 239-248.
Prefazione, in A. De Masi, *Cose te Ddiu e sunetti te Natale nella memoria dei nonni salentini*, Lecce, Grifo, pp. 5-6.
Premessa, in O. Ricchiuto, *Canticunti*, Tricase, Liguilab, pp. 9-11.
Presentazione, in Vincenzo e Geltrude Resta, *D'un fresco colpo d'ala*, Galatina, Congedo, pp. 5-12.

Pubblicazioni 2016

I miti arroganti di Antonio. Il Galateo secondo Verri, in M. Spedicato, V. Zacchino, a cura di, *Graeci sumus et hoc nobis gloriae accedit. In memoria di Amleto Pallara*, Lecce, Grifo, 2016, pp. 193-197.
Introduzione, in Cici Cafaro, *Dove sono andate le parole*, Calimera, Kurumuny, 2016, pp. 9-15. [9788898773510]
Il vento dei santi, in *Il vento devoto. Ventagli d'autore per santi patroni*, a cura di Antonio Chiarello, Amaltea Edizioni, 2016, pp. 5-8.
Alimentazione e patrimonio culturale, in "L'Idomeneo", n. 20, 2015, pp. 11-18.
Tra un secolo e l'altro: non solo ragni, in Silvano Palamà, a cura di, *Dalla cronaca alla storia. Trent'anni di cultura nel Salento*, Calimera, Ghetonia, 2016, pp. 65-72.
Cucina nella Grecia Salentina, in Piercarlo Grimaldi, Maura Picciau, a cura di, *Popoli senza frontiere. Cibi e riti delle minoranze linguistiche storiche d'Italia*, vol. I, pp. 183-211.
Su Giovanni Battista Bronzini. La difficoltà di essere antropologo, in "Lares", n. 2-3, 2015, pp. 361-366.
Rec. di Vinicio Capossela, Il paese dei Coppoloni, in "Archivio di Etnografia", n. 1-2, 2015, pp. 157-159.
Marc Bloch e l'esperienza della guerra, in *Centenario dell'entrata in guerra dell'Italia nella Prima guerra Mondiale. Atti del Convegno. Trepuzzi, 23-24 maggio 2016*, a cura di S. Capodieci, Trepuzzi, Maffei, 2016, pp. 79-86.
Il lamento di Amatrice, in "Palaver", n. 2, 2016, pp. 5-6.
Lecce 2019, una città immaginaria, in "Palaver", n. 2, 2016, pp. 217-230.

Pubblicazioni 2015 - 1990

Rec. di P. Apolito, Ritmi di festa. Corpo, danza, società, Bologna, Il Mulino, 2014, in "Palaver", n. 1, 2015, pp. 361-363.
Orgia, in "AM Antropologia museale", n. 34/36, 2013-2014 [2015], pp. 116-118.
Premessa, in Antonio Caloro, *Proverbi alessanesi*, Calimera, Kurumuny, 2015, pp. 7-9.
Nella terra di mezzo. La guerra tra festa e dolore, in "L'Idomeneo", n. 18, 2015, pp. 199-208.
Le tabacchine di Tricase, Introduzione in Ornella Ricchiuto, Dalila Urso, *Oltre il tabacco. Storie di donne a Tricase. Una ricerca antropologica*, Tricase, Liguilab, 2015, pp. 9-14.
Intervista a Eugenio Imbriani, in Sergio Torsello, *Interviste sul tarantismo*, Calimera, Kurumuny, 2015, pp. 129-142.
Per Sergio, in "Archivio di etnografia", n. 2, 2013, pp. 7-8
Il dio che danza non c'entra, in "Palaver", n. 2, 2015, pp. 33-46.
Modi di raccontare in Salento, in "L'Idomeneo", n. 19, 2015, pp. 291-302.
Food and heritage, in *Cultural heritage for the Sustainable Development of Mediterranean Countries*, eds Anna Trono, Francesca Ruppi, Sara Romano, Galatina, Congedo, 2015, pp. 305-312.
Premessa, in A. Basile, *Gioconda miseria. Il tarantismo a Taranto. XVI-XX secolo*, Bari,

Progedit, 2015, pp. 1-5.

La Notte della taranta tra ricerca-spettacolo e merce-spettacolo, in "H-ermes", n. 5, 2015, pp. 179-190.

Premessa, in *I segni del sacro*, a cura di M. Rossi, Novoli, il Parametro, 2015, pp. 7-9.

Presentazione, in Ruggiero Inchingolo, *Luigi Stifani e la pizzica tarantata*, Nardò, Besa, 2015, pp. 11-15.

Hanno il cuore d'oro. Tradizioni popolari tra Poggiardo e Vaste, in *Vaste e Poggiardo, Il patrimonio culturale e ambientale*, a cura di G. Mastronuzzi, Poggiardo, Cea Serre Salentine, 2015, pp. 114-115.

La Tragedia di Roca e il teatro quotidiano, in Rina Durante. *Il mestiere del narrare. Atti del Convegno nazionale di Studi*. Melendugno-Lecce, 18-19 novembre 2013, a cura di Antonio Lucio Giannone, Lecce, Milella, 2015, pp. 99-109.

Dal 2014 al

2014- Monografia

Sull'ironia antropologica, Bari, Progedit, 2014

2014- Capitolo di libro

Sant'Antonio e i suoi coriandoli magici, in *L'orazione e l'immagine. Sant'Antonio Abate nelle immaginette devozionali*, a cura di M. Rossi, Novoli, Il Parametro, 2014, pp. 9-18.

2014- Articolo in rivista

Caccia ai vampiri. Morsi e tagli alle soglie della modernità, in "Archivio di etnografia", n. 1, ns. 2012, pp. 57-66.

2014- Articolo in rivista

10 pensieri sul maiale, a cura di E. Imbriani, in "Palaver", n. 1, 2014, pp. 289-298.

2014- Prefazione postfazione

Povero diavolo, in Nico Parente, *L'esorcista quarant'anni dopo*, Piombino, Edizioni Il foglio, 2014, pp. 5-11.

2014- Capitolo di libro

Leopardi e la vita selvaggia, in *Una vita per la letteratura. A Mario Marti. Colleghi ed amici per i suoi cento anni*, a cura di M. Leone, M. Spedicato, Lecce, Edizioni Grifo, 2014, pp. 241-248.

2014- Contributo in atti di convegno

Scritture etnografiche, in *Testo interartistico e processi di comunicazione. Letteratura, arte, traduzione, comprensione*, a cura di Gloria Politi, Lecce, Pensa Multimedia, 2014, pp. 159-170.

2014- Prefazione postfazione

Prefazione, in P. Stridi, *I Sepolcri perduti. Malattie e igiene a San Pancrazio Salentino nel XIX secolo*, Comune di San Pancrazio Salentino, 2014, pp. 11-14.

2014- Capitolo di libro

Biciclette e lavoro, in *Due ruote per diletto e per necessità*, a cura di Mario Rossi, Novoli, Associazione culturale Il Parametro, 2014, pp. 23-26.

2014- Articolo in rivista

La malattia degli oggetti, in "Palaver", n. 2, 2014, pp. 5-20.

2014- Contributo in atti di convegno

Cammini e pellegrini, in *In viaggio verso Gerusalemme*, a cura di A. Trono, M. L. Imperiale, G. Marella, Galatina, Congedo, 2014, pp. 157-166.

Prefazione postfazione

Introduzione, in Antonio L. Verri, *La cultura dei tao*, Fondo Verri Edizioni, 2014, pp. 7-14.

2014- Articolo in rivista

L'infezione magica. Saperi popolari e vaioizzazione, in "L'Idomeneo", n. 17, 2014, pp. 221-228.

2014- Capitolo di libro

Il cantiere di un nuovo modello di vita, in Michele Mainardi, *La città nuova. Lecce tra gli anni Cinquanta e Sessanta*, Lecce, Edizioni Grifo, pp. 253-257.

2013- Articolo in rivista

Albania tra limiti e confini, in "Palaver", n. 1, 2013, pp. 151-168

2013- Articolo in rivista

Il giorno del giudizio. La ricerca sulla rasgioni di Simone Sassu, in "Archivio di Etnografia", n. 1-2, 2011, pp. 117-120.

2013- Curatela
Atti del convegno Sud e nazione. Folklore e tradizione musicale nel Mezzogiorno d'Italia, a cura di E. Imbriani, Lecce, Università del Salento – Coordinamento SIBA, 2013.

2013- Contributo in atti di convegno
Persone intere. Su alcuni materiali dell'Archivio di Ernesto de Martino, in Ivi, pp. 417-430.

Con Maria Domenica Muci, *Introduzione*, in Ivi, pp. 5-8.

2013- Recensione in rivista
 Rec. di D. Martucci, *Le terre albanesi redente. La Ciamera*, in "Anuac", n. 1, 2013, pp. 180-181.

2013- Prefazione postfazione
Nomadi chi?, Presentazione in A. De Marco, *Sant'Aloia e i nomadi salentini. Elogio a Sant'Eligio*, Lecce, Terra editrice, 2013, pp. 4-6.

2013- Articolo in rivista
Tamburi e narrazione, in "Melissi", n. 22/23, 2013, pp. 12-17.

2013- Prefazione postfazione
Presentazione, in *Omaggio a Ernesto de Martino. Convegno 16/17 aprile 2010*, Comune di Taranto, 2013, pp. 7-12.

2013- Contributo in atti di convegno
Ernesto de Martino e la Puglia, ivi, pp. 83-94.

2013- Articolo in rivista
Incontri sul campo, fughe, in "Palaver", n. 2, 2013, pp. 215-234.

2013- Recensione in rivista
 Rec. di V. Esposito, *Il fotografo, il santo...*, ivi, pp. 335-338.

Sui beni della cultura immateriale, in *Il corso di formazione in "Promoter turistico": esperienze e risultati*, Lecce, Cingolani Alessandro Editore, 2013, pp. 117-125.

2013- Contributo in atti di convegno
Bites and Vampires, in *Magie, Tarantismus un Vampirismus. Eine interdisziplinäre Annäherung*, Hamburg, a cura di M. Genesin e L. Rizzo, Verlag Dr. Kovač, 2013, pp. 195-205.

2013- Capitolo in volume
Religione popolare e identità culturali, in *Sub voce Sallentinis. Studi in onore di p. Giovan Battista Mancarella*, a cura di A. Romano e M. Spedicato, Lecce, Edizioni Grifo, 2013, pp. 189-195.

2013- Contributo in atti di convegno
Religious And Cultural Turism: An Anthropological Perspective, in *The Way to Jerusalem*, ed. Viator Studies Centre. Research and Development of Historical Mediterranean Routes, Lecce, Department of Cultural Heritage, University of Salento, pp. 44-46.

2013- Contributo in volume
Pietre e saperi popolari, in *Salento anima di pietra*, a cura di G. Belmonte e M. Mainardi, Lecce, Edizioni Grifo, 2013, pp. 187-198.

2013- Articolo in rivista
Castelli di cotone, cattedrali di riso, in *Le pietre sopra la ali. Vent'anni senza Antonio Verri*, a cura di Salvatore Francesco Lattarulo, "Marsia", n. 1/Speciale, dicembre 2013, pp. 51-58.

2013- Contributo in volume
Persone intere. Ernesto de Martino e i contadini, in *Ernesto de Martino: storicismo critico e ricerca sul campo*, a cura di Floriana Ciccodicola, 2 voll., Roma, Domograf 2013, vol. II, pp. 179-196.

2012- Articolo in rivista
Folklore per la nazione, in «L'Idomeneo», n. 14, 2012, pp. 145-154

2012 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
E. Imbriani (2012). San Giuseppe nel Salento: riti e tradizioni. In: Vincenza Musardo Talò, a cura di. alla Sicilia alla Puglia. La festa di San Giuseppe. p. 116-131, S. Marzano

di S. Giuseppe: *Talmus Art* ISBN 8890546077

2012 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
Eugenio Imbriani (2012). Riflessioni su matera città di confine. In: Ennio De Simone e Mario Spedicato(eds). Scienza e ambiente nel Salento contemporaneo. Scritti in onore di Livio Ruggiero. p. 277-287, Lecce:Grifo, ISBN: 9788896801802

2012 - Contributo in Atti di convegno
E. Imbriani (2012). Vite da zingari, una ricognizione. In: M. Spedicato, ed.. Tierra de mezcla.

Accoglienza ed integrazione nel Salento dal Medioevo all'Età contemporanea . Lecce, 20-21 dicembre 2010, p. 135-143, Galatina:Edipan, ISBN: 9788896943267

2012 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
E. Imbriani (2012). Fare gli italiani. In: M. Spedicato, ed.. Una comunità rischiarata. Il Risorgimento ad Arnesano. p. 111-120, Galatina:Edipan, ISBN: 9788896943274

2012 - Curatela
E. Imbriani (a cura di) (2012). Io scrivo la realtà. Di Cici Cafaro. CALIMERA (LE):Kurumuny, ISBN:9788895161709

2012 - Prefazione/Postfazione
E. Imbriani (2012). Introduzione. In: Cici Cafaro. Io scrivo la realtà, a cura di E. Imbriani. p. 9-22, CALIMERA (LE):Kurumuny, ISBN: 9788895161709

2012 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
E. Imbriani (2012). Una strana vocazione l'etnografia. In: Boumard P., D'Armento V. A., a cura di. Etnografie. Resoconti scritte prospettive. vol. primo, p. 163-173, ROMA:Aracne, ISBN: 9788854847477, doi: 10.4399/978885484747710

2012 - Articolo in rivista
Eugenio Imbriani (2012). Le parole degli altri. IL DELFINO E LA MEZZALUNA, vol. I, p. 43-51, ISSN:2280-1847

2012 - Contributo in Atti di convegno
E. Imbriani (2012). Il sacco pieno. In: P. Sisto, P. Totaro, a cura di. La maschera e il corpo. Putignano, 3-5 marzo 2011, p. 124-134, Bari:Progedit, ISBN: 9788861941366

2012 - Articolo in rivista
Eugenio Imbriani (2012). Presentazione. PALAVER, vol. 1, n. s., p. 5-7, doi: 10.1285/i22804250v1p5

2011 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
Eugenio Imbriani (2011). Le cose e le storie. In: Cristina Cavallaro (ed). "Books seem to me to be pestilent things". Studi in onore di Piero Innocente per il suoi 65 anni. p. 1127-1138, Roma:Vecchiarelli, ISBN: 9788882472870

2011 - Articolo in rivista
Eugenio Imbriani (2011). I beni culturali immateriali: da folklore a patrimonio. ITALIANIEUROPEI, vol.2, p. 57-61, ISSN: 1593-5124

2011 - Monografia o trattato scientifico
Eugenio Imbriani (2011). I vestiti di Cenerentola e altre confezioni in antropologia. BARI:Edizioni diPagina, ISBN: 9788874701445

2011 - Contributo in Atti di convegno
Eugenio Imbriani (2011). Parlare per gli altri. In: Luisa Faldini, Eliana Pili, a cura di. Saperi antropologici, Media e società civile nell'Italia contemporanea. Atti del 1° Convegno nazionale dell'ANUAC. Matera, 29-31 maggio 2008. Matera, 29-31 maggio 2008, p. 53-61, ROMA:CISU, ISBN:9788879755245

2011 - Articolo in rivista
E. Imbriani (2011). Un museo etnografico a Giuggianello nel Salento. L'IDOMENEO, vol. 13, p. 129-137, ISSN: 2038-0313

2010 - Articolo in rivista

E. Imbriani (2010). Immagini e letture. Su una collana di antropologia visuale. ARCHIVIO DI ETNOGRAFIA, vol. 2, 2008, p. 107-112, ISSN: 1826-9125
 2010 - Recensione in rivista

E. Imbriani (2010). Pio Rasulo, La lunga notte della civetta, Castrovillari, Il coscile, 2009. ARCHIVI DI ETNOGRAFIA, vol. 2, 2008, p. 122, ISSN: 1826-9125
 2010 - Recensione in rivista

E. Imbriani (2010). "Revista Europeia de Etnografia da Educação", Ethnography and Scientificity, n.7-8, 2009-2010, pp. 116-117. ARCHIVIO DI ETNOGRAFIA, vol. 2, 2008, p. 116-117, ISSN: 1826-9125
 2010 - Recensione in rivista

E. Imbriani (2010). D. Martucci, a cura di, Il Kanun di Lek Dukagjini. Le basi morali e giuridiche della società albanese, Nardò, Besa, 2009. ARCHIVIO DI ETNOGRAFIA, vol. 2, 2008, p. 120, ISSN:1826-9125
 2010 - Recensione in rivista

E. Imbriani (2010). Il Carnevale e il Mediterraneo. Atti del convegno internazionale di studio. Putignano 19-21 febbraio 2009, a cura di Pietro Sisto e Piero Totano, Progedit, Bari, 2010. ARCHIVIO DI ETNOGRAFIA, vol. 2, 2008, p. 116, ISSN: 1826-9125
 2010 - Articolo in rivista

E. Imbriani (2010). Tradizioni: la retorica del ritorno. RIVISTA ABRUZZESE, vol. 81, p. 9-18, ISSN:0035-5739
 2010 - Articolo in rivista

Eugenio Imbriani (2010). L'orchessa e l'antropologo. QUADERNO DI COMUNICAZIONE, vol. 11, p.25-34
 2010 - Articolo in rivista

E. Imbriani (2010). Una strana avventura l'etnografia. REVISTA EUROPEIA DE ETNOGRAFIA DA EDUCAÇÃO, vol. 7-8, p. 359-366, ISSN: 1645-8699
 2010 - Articolo in rivista

E. Imbriani (2010). Georges implicato, ovvero come nasce una ricerca. REVISTA EUROPEIA DE ETNOGRAFIA DA EDUCAÇÃO, vol. 6, p. 137-140, ISSN: 1645-8699
 2010 - Prefazione/Postfazione

E. Imbriani (2010). Prefazione. In: Maria Brandon Albini. Viaggio nel Salento. p. 7-11, CALIMERA(LE):Kurumuny
 2010 - Prefazione/Postfazione

E. Imbriani (2010). Postfazione. In: Gabriele Arnesano. Seconda mano. Oggetti significati e relazioni nei mercatini di abiti usati. p. 249-252, Nardò:Besa, ISBN: 9788849707076
 2010 - Prefazione/Postfazione

Eugenio Imbriani (2010). Presentazione. In: Antonio Monte, Maria Grazia Presicce. L'arte della tessitura nel Salento. p. V-VII, Narni:Crace, ISBN: 9788863790160
 2010 - Contributo in Atti di convegno

E. Imbriani (2010). La madre di Grendel. In: D. Borrelli, P. Di Cori (eds). Rovine future. Contributi per ripensare il presente. Brindisi, 6-7 novembre 2008, p. 165-174, MILANO:Lampi di Stampa, ISBN:9788848810524
 2010 - Contributo in Atti di convegno

E. Imbriani (2010). Sul "Carnevaletto" delle donne. In: P. Sisto, P. Totaro (eds). Il Carnevale e il Mediterraneo. Putignano, 19-21 febbraio 2009, p. 101-109, BARI:Progedit, ISBN: 9788861940772
 2009 - Recensione in rivista

E. Imbriani (2009). K. Ludtke, Dances with Spiders. Celebrity and Celebr in Southern Italy, New York-Oxford, Berghahn Books, 2009. ARCHIVIO DI ETNOGRAFIA, vol. 1, 2008, p. 115-116, ISSN: 1826-9125

2009 - Recensione in rivista
E. Imbriani (2009). To kalò fai buon cibo, a cura di L. Carbone, Lecce, Marino, 2008. ARCHIVIO DI ETNOGRAFIA, vol. 1, 2008, p. 116-117, ISSN: 1826-9125

2009 - Articolo in rivista
E. Imbriani (2009). Ritornare. ANTROPOLOGIA MUSEALE, vol. 22, p. XLVII-XLIX, ISSN: 1971-4815

2009 - Articolo in rivista
E. Imbriani (2009). Raccontare l'Africa. PALAVER, vol. 2008-2009, p. 105-112

2009 - Articolo in rivista
E. Imbriani (2009). Introduzione. MELISSI, vol. 18/19, p. 7-10

2009 - Abstract in Atti di convegno
E. Imbriani (2009). La pratica del museo. In: -. La pratica del museo. Tuglie (Le), 24 novembre 2004, p. 5-8, Tuglie (Le):Museo della civiltà contadina

2009 - Curatela
G. De Santis, G. V. Filieri, E. Imbriani (a cura di) (2009). La storia costruita. Storie di tabacchine grike a Sternatia nel dopoguerra. Di -. CALIMERA (LE):Kurumuny, ISBN: 9788895161327

2009 - Contributo in Atti di convegno
E. Imbriani (2009). Cultura popolare e patrimonio. In: O. Di Tondo, I. Giannuzzi, S. Torsello. Corpi danzanti. Culture, tradizioni, identità. Martignano (Le), 14-16 settembre 2007, p. 39-45, Nardò:Besa

2009 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
E. Imbriani (2009). Due parole sull'implicazione. In: Guglielmo Zappatore (ed). All'ombra di Georges Lapassade. p. 138-141, Dogliani: Sensibili alle foglie, ISBN: 9788889883266

2009 - Prefazione/Postfazione
E. Imbriani (2009). Presentazione. In: F. De Raho. Il tarantolismo nella superstizione e nella scienza. p. 7-8, Nardò:Besa, ISBN: 9788849706475

2009 - Prefazione/Postfazione
E. Imbriani (2009). Prefazione. In: M. Mainardi. L'incanto dei luoghi. La promozione del turismo nel Salento "al tempo delle corriere" (1936-1959). p. 11-14, LECCE:Edizioni del Grifo

2009 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
E. Imbriani, A. Solazzo (2009). Il gioco delle parti: trasformazioni, politiche, conflitti nella festa popolare. In: M. Spedicato (ed). Santi patroni e identità civiche nel Salento moderno e contemporaneo. p. 183-192, Galatina:Edipan, ISBN: 9788888156958

2009 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
E. Imbriani (2009). Sul carnevaletto delle donne, ovvero i vestiti di Cenerentola. In: M. Spedicato (ed). Campi solcati. Studi in memoria di Lorenzo Palumbo. p. 371-374, Galatina:Edipan, ISBN: 9788888156828

2009 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
E. Imbriani (2009). Le tavole e il presidente. In: -. Le tavole di San Giuseppe. p. 51-68, Calimera:Kurumuny, ISBN: 9788895161143

2009 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
E. Imbriani (2009). Parlare per gli altri. In: M. Spedicato, L. Carlino (eds). Saperi dell'umano. Paradigmi della storia. Studi in memoria di Giuseppe Dell'Anna. p. 281-288, Galatina:Edipan, ISBN: 9788888156866

2009 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
E. Imbriani (2009). Combinare le storie. In: G. De Santis, G. V. Filieri, E. Imbriani (eds). La storia costruita. Storie di tabacchine grike a Sternatia nel dopoguerra. p. 24-30, CALIMERA (LE):Kurumuny, ISBN: 9788895161327

2008 - Articolo in rivista
E. Imbriani (2008). In questo numero. MELISSI, vol. 16/17, p. 11-12

2008 - Articolo in rivista
E. Imbriani (2008). Le cose rovinate. MELISSI, vol. 16/17, p. 59-64

2008 - Contributo in Atti di convegno
E. Imbriani (2008). Fuochi rituali, folklore e politiche culturali. In: Dino Levante, a cura di. Sant'Antonio Abate e il fuoco della santità. Novoli (Le), 12-13 gennaio 2007, p. 21-26, NOVOLI:Bibliotheca Minima, ISBN: 9788885204546

2008 - Articolo in rivista
E. Imbriani (2008). Visualità ed etnografia. ETHNOPOLIS, vol. 1, p. 58-63

2008 - Prefazione/Postfazione
E. Imbriani (2008). Hyrje. In: E. Imbriani, D. Martucci (eds). Folklori në Pulje sot. Shndërrimet, vazhdimësia, kuptimet e reja. p. IX-XI, Lecce: Acustica

2008 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
E. Imbriani (2008). La lotta e la miseria. In: Archivio Ernesto De Martino. Lettere di contadini lucani alla Camera del Lavoro 1950-1951. p. 17-27, Calimera:Kurumuny, ISBN: 9788895161235

2008 - Monografia o trattato scientifico [allegato ©]
E. IMBRIANI (2008). La sarta di Proust. Antropologia e confezioni. p. 1-110, BARI: Edizioni di Pagina, ISBN: 9788874700684

2008 - Prefazione/Postfazione
E. Imbriani (2008). Cantieri aperti. In: E. Imbriani, P. Fumarola (eds). le identità albanesi. p. 13-17, Nardò:Besa

2008 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
E. Imbriani (2008). Shënim mbi teksin e De Simonës. In: E. Imbriani, D. Martucci (eds). Folklori në Pulje sot. Shndërrimet, vazhdimësia, kuptimet e reja. p. XIII-XVI, Lecce: Acustica

2008 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
E. Imbriani (2008). Tarantizmi. In: E. Imbriani, D. Martucci (eds). Folklori në Pulje sot. Shndërrimet, vazhdimësia, kuptimet e reja. p. 103-117, Lecce: Acustica

2008 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
E. Imbriani (2008). Tarantismo e Nota al testo. In: Luigi G. De Simone. Il tarantismo in Terra d'Otranto. p. 3-41, LECCE: Edizioni del Grifo, ISBN: 9788872611272

2008 - Prefazione/Postfazione
E. Imbriani (2008). Premessa. In: -. L'Idomeneo, vol. 9. p. 13-14, Galatina:Edipan

2008 - Curatela
E. Imbriani, D. Martucci (a cura di) (2008). Folklori në Pulje sot. Shndërrimet, vazhdimësia, kuptimet e reja. Di E. Imbriani, D. Martucci, a cura di. Lecce: Acustica

2008 - Edizione critica
E. Imbriani (2008). Il tarantismo in Terra d'Otranto. LECCE: Edizioni del Grifo

2008 - Curatela
P. FUMAROLA P, E. IMBRIANI (a cura di) (2008). Le identità albanesi. Di Pietro Fumarola, Eugenio Imbriani. Nardò:Besa, ISBN: 9788849705553

2007 - Articolo in rivista
E. Imbriani (2007). Introduzione. MELISSI, vol. 14-15, p. 11-13

2007 - Articolo in rivista
E. Imbriani (2007). Tarantismo oggi. IL FOLKLORE D'ITALIA, vol. 2, p. 5-9

2007 - Articolo in rivista
V. Bernardi, E. Imbriani (2007). Sul concetto di "naturale". Alcune considerazioni sui libri di Francesco Remotti e Filippo Trasatti. ARCHIVIO DI ETNOGRAFIA, vol. 2, 2007, p. 143-148, ISSN: 1826-9125

2007 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
E. Imbriani (2007). Due variazioni sulla morte. In: Vito A. D'Armento. Anche la morte muore. p. 43-55, Lecce: Pensa, ISBN: 9788882324902

2007 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
E. Imbriani (2007). Tradizioni. In: G. Belmonte, P. Bolognini, G. Carluccio, E. Imbriani,

M. Mainardi, P.A. Vetrugno, V. Zacchino. *Un'idea di Salento*. p. 247-255, LECCE:Edizioni del Grifo, ISBN: 9788872613269

2007 - Prefazione/Postfazione

E. Imbriani (2007). *La sfida della ricerca*. In: D. Quarta, a cura di. *La notte della Taranta. Breve storia per testi e immagini dei dieci anni che hanno "rivoluzionato" la musica popolare salentina*. p. 134-135, Lecce:GuiTar 2006 - Articolo in rivista

E. Imbriani (2006). *Ricordo di Giovanni Battista Bronzini*. AM, vol. 15/16, p. 617-622, ISSN: 1593-2737

2006 - Articolo in rivista

E. Imbriani (2006). *Uno strumento per catturare la pioggia*. ANTROPOLOGIA MUSEALE, vol. 13, p. 39-40, ISSN: 1971-4815

2006 - Articolo in rivista

E. Imbriani (2006). *Sul narcisismo nei processi culturali*. MELISSI, vol. 12-13, p. 13-16

2006 - Recensione in rivista

E. Imbriani, P. Sassu (2006). *"Menamenamò"*. ARCHIVIO DI ETNOGRAFIA, vol. 1, p. 145-146, ISSN:1826-9125

2006 - Articolo in rivista

E. Imbriani (2006). *Pasolini e le foglie (parlare per gli altri)*. ARCHIVIO DI ETNOGRAFIA, vol. 2, p. 149-155, ISSN: 1826-9125

2006 - Prefazione/Postfazione

E. Imbriani (2006). *Introduzione*. In: Luigi Lezzi, Stefania Miascuglio. *La memoria raccontata*. p. 9-11, LECCE:Aramirè, ISBN: 9788889625064

2006 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

E. Imbriani (2006). *Esercizi di costituzione di un patrimonio culturale*. In: Mario Spedicato, a cura di. *Il filo della memoria. Fonti e studi per la storia di Ortelle e Vignacastrisi*. p. 373-381, Galatina:Edipan, ISBN: 9788888156439

2006 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

P. Fumarola, E. Imbriani, G. Lapassade (2006). *Un grande imbroglio. Colloquio su terreno e istituzione*. In: P. Fumarola, E. Imbriani. *Danze di corteggiamento e di sfida nel mondo globalizzato*. p. 171-191, Nardò:Besa, ISBN: 9788849704167

2006 - Prefazione/Postfazione

E. Imbriani (2006). *Prefazione*. In: -. *L'Idomeneo*, vol. 8. p. 9-11, Galatina:Edipan

2006 - Prefazione/Postfazione

E. Imbriani (2006). *Introduzione alla presente edizione*. In: L. G. De Simone. *La vita della Terra d'Otranto*. p. 7-25, LECCE:Edizioni del Grifo

2006 - Prefazione/Postfazione

Eugenio Imbriani (2006). *Introduzione*. In: Pietro Fumarola, Eugenio Imbriani. *Danze di corteggiamento e di sfida nel mondo globalizzato*. p. 13-19, Nardò:Besa, ISBN: 9788849704167

2006 - Prefazione/Postfazione

E. Imbriani (2006). *Presentazione*. In: Gioacchino e Tarquinio Fuortes. *Saggio di canti popolari di Giuliano (Terra d'Otranto)*. p. 5-6, TRICASE:Edizioni dell'Iride

2006 - Curatela

E. IMBRIANI (a cura di) (2006). *La vita della Terra d'Otranto (n. e.)*. Di LUIGI G. DE SIMONE. LECCE:Edizioni del Grifo

2006 - Curatela

E. IMBRIANI, P. FUMAROLA (a cura di) (2006). *Danze di corteggiamento e di sfida nel mondo globalizzato*. Di IMBRIANI EUGENIO - FUMAROLA PIETRO. Nardò:Besa, ISBN: 9788849704167

2006 - Contributo in Atti di convegno

E. Imbriani (2006). *Cultura e religiosità popolare nell'epistolario di S. Francesco de*

Geronimo. In:
 Mario Spedicato, a cura di. "nelle Indie di quaggiù. San Francesco de Geronimo e i processi di evangelizzazione nel Mezzogiorno moderno.. Grottaglie, 6-7 maggio 2005, p. 267-273, GALATINA:Panico

2006 - Contributo in Atti di convegno
 E. Imbriani (2006). *Raccontarsi. Testimoni e scrittura in antropologia*. In: Maria Rosaria Turano, a cura di. *Le fonti narrative e le scienze sociali relative all'Africa*. Lecce, 21-22 marzo 2005, p. 117-122, ROMA:Aracne

2006 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
 Eugenio Imbriani (2006). *La messinscena della natività. Dalla rielaborazione di un fatto culturale al marketing del territorio*. In: -. *Da Greccio a tutta Italia*. p. 18-21, Brindisi:Leonardo studio

2005 - Articolo in rivista
 E. Imbriani (2005). *Sulla soglia dell'alterità: l'altro pianeta del tarantismo*. MELISSI, vol. 10/11, p. 27-29.

2005 - Prefazione/Postfazione
 E. Imbriani (2005). *Introduzione e Nota al testo*. In: Vincenzo Bruno. *Dialogo delle tarantole*. p. 7-31, Nardò:Besa, ISBN: 8849703333

2005 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
 E. Imbriani (2005). *La ricerca sul tarantismo di Ernesto De Martino*. In: Maurizio Agamennone. *Musiche tradizionali del Salento. Le registrazioni di Diego Carpitella ed Ernesto de Martino (1959, 1960)*. p. 133-145, ROMA:Squilibri, ISBN: 9788889009000

2005 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
 E. Imbriani (2005). *La sarta di Proust. Confezioni della memoria*. In: -. *Tracce di storia. Studi in onore di mons. Oronzo Mazzotta*. p. 341-347, Galatina:Edipan, ISBN: 9788888156347

2005 - Monografia o trattato scientifico
 E. IMBRIANI (2005). *VESTITI E COLORI NEL REGNO DELLE DUE SICILIE*. LECCE:Capone, ISBN: 9788883490743

2005 - Articolo in rivista
 E. Imbriani (2005). *La cultura popolare è una finzione*. LARES, vol. 1, p. 9-14, ISSN: 0023-8503

2005 - Contributo in Atti di convegno
 E. Imbriani (2005). *Tradition locale et marché global. Le travail de la ceramique dans les Pouilles au Sud de l'Italie*. In: Jacky Reault. *Les Sociétés de la Mondialisation*. Nantes, 2-4 dicembre 2004, p. 315-325, Nantes:Laboratoire d'Etudes Sociologiques des Transformations et d'Acculturation des Milieux Populaires, Université de Nantes

2005 - Edizione critica
 E. Imbriani (2005). *Dialogo delle tarantole*. p. 3-97, Nardò:Besa, ISBN: 8849703333

2005 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
 Eugenio Imbriani (2005). *Vestiti e colori*. In: Eugenio Imbriani. *Vestiti e colori nel Regno delle due Sicilie, con Costumi e vestiture napolitane disegnati nel 1836 da Carl Jacob Lindstroem*. p. 3-64, CAVALLINO DI LECCE: Capone, ISBN: 8883490746

2004 - Articolo in rivista
 E. Imbriani (2004). *Il corpo disobbediente*. STUDI SALENTINI, vol. LXXXI, p. 349-360, ISSN: 0039-3002

2004 - Curatela
 E. Imbriani (a cura di) (2004). *Luigi Giuseppe De Simone cent'anni dopo*. Di Eugenio Imbriani. CASTRIGNANO DEI GRECI:Amaltea, ISBN: 9788884060549

- 2004 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
Eugenio Imbriani (2004). Luigi G. De Simone studioso del folklore. In: Eugenio Imbriani. Luigi Giuseppe De Simone cent'anni dopo. p. 33-45, CASTRIGNANO DEI GRECI:Amaltea, ISBN: 9788884060549
- 2004 - Prefazione/Postfazione
Eugenio Imbriani (2004). Postfazione. In: Osvaldo Gianni. A sporta picciulara. Testi dialettali tavianesi in versi e prosa dell'ultimo Novecento. p. 259-262, Taviano:Comune di Taviano
- 2004 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
Eugenio Imbriani (2004). La traduzione nella prospettiva antropologica. In: Giovanna Gallo, Paola Scoletta. La traduzione. Un panorama interdisciplinare. p. 59-66, Nardò:Besa, ISBN: 9788849702750
- 2004 - Prefazione/Postfazione
E. Imbriani (2004). Postfazione. In: O. Gianni (ed.). A sporta picciulara. Testi dialettali tavianesi in versi e prosa dell'ultimo Novecento. p. 259-262, Taviano:Comune di Taviano
- 2004 - Monografia o trattato scientifico
E. IMBRIANI (2004). Dimenticare. L'oblio come pratica culturale. p. 1-127, Nardò:Besa, ISBN: 9788849702514
- 2003 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
Eugenio Imbriani (2003). Annabella Rossi nel solco di de Martino. In: Vincenzo Esposito, a cura di. Annabella Rossi e la fotografia. Vent'anni di ricerca visiva nel Salento e in Campania. p. 119-124, Napoli:Liguori, ISBN: 8820735512
- 2003 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
Eugenio Imbriani (2003). Ceramica artigianale in Puglia. In: Stefania Massari, Pasqua Izzo (a cura di). La ceramica di Grottaglie ovvero l'importanza della tradizione. p. 61-81, Roma:De Luca, ISBN: 8880165844
- 2003 - Prefazione/Postfazione
Eugenio Imbriani (2003). Presentazione. In: Ruggero Inchingolo. Luigi Stifani e la pizzica tarantata. p. 9-12, NARDÒ (LE):Besa, ISBN: 8849702183
- 2003 - Articolo in rivista
Eugenio Imbriani (2003). Il mondo alla rovescia delle streghe salentine. MELISSI, vol. 6-7, p. 26-30
- 2003 - Contributo in Atti di convegno
Eugenio Imbriani (2003). La "mitica estate" del 1959: Diego Carpitella ed Ernesto de Martino a Galatina e nel Salento. In: M. Agamennone, G. L. Di Mitri (eds). L'eredità di Diego Carpitella. Etnomusicologia, antropologia e ricerca storica nel Salento e nell'area mediterranea. Galatina, 21-23 giugno 2002, p. 79-91, NARDÒ (LE):Besa, ISBN: 8849702175
- 2003 - Articolo in rivista
Eugenio Imbriani (2003). Viaggiatori. ARCHIVIO DI ETNOGRAFIA, vol. 2, 2000, p. 91-97, ISSN: 1826-9125
- 2003 - Contributo in Atti di convegno
Eugenio Imbriani (2003). Il corpo dei vampiri. In: AA. VV.. Liberars. Il corpo dell'arte. Lecce, 24-25 gennaio 2003, p. 17-21, Galatone:Grafiche meridionali
- 2003 - Recensione in rivista
Eugenio Imbriani (2003). Rec. di D. Zinn, La raccomandazione (2001). ARCHIVIO DI ETNOGRAFIA, vol. 2, 2000, p. 106, ISSN: 1826-9125
- 2003 - Recensione in rivista
Eugenio Imbriani (2003). rec. di F. Marano, Etnografia con una persona (2001). ARCHIVIO DI ETNOGRAFIA, vol. 2, 2000, p. 108-109, ISSN: 1826-9125
- 2003 - Recensione in rivista

Eugenio Imbriani (2003). *rec. di Ferorelli, Piccoli, La coda della gatta*. ARCHIVIO DI ETNOGRAFIA, vol. 2, 2000, p. 111-112, ISSN: 1826-9125
 2002 - Monografia o trattato scientifico [allegato ©]
 E. IMBRIANI (2002). *La scrittura infinita. L'antropologia tra racconto e oblio*. Nardò:Besa
 2002 - Prefazione/Postfazione
 Eugenio Imbriani (2002). *Nota introduttiva*. In: -. *Il mito e la donna in Bertolt Brecht e Cesare Pavese*. p. 7-10, Cassano Jonio:La Mongolfiera
 2002 - Contributo in Atti di convegno
 Eugenio Imbriani (2002). *Scrittura e teatro popolare: i testi della "Tragedia di Roca"*. In: Domenico Scafoglio (ed.). *Le letterature popolari. Prospettive di ricerca e nuovi orizzonti teorico-metodologici*. 21-23 nov. 1997, p. 213-224, NAPOLI:Edizioni Scientifiche Italiane, ISBN: 8849501722
 2002 - Prefazione/Postfazione
 Eugenio Imbriani (2002). *Presentazione*. In: Teodoro Monticelli. *Catechismo di agricoltura*. p. 9-13, GALATINA:Panico
 2002 - Articolo in rivista
 Eugenio Imbriani (2002). *Come in Patagonia*. ITINERARI DI RICERCA STORICA, vol. XV, 2001, p. 221-239, ISSN: 1121-1156
 2001 - Prefazione/Postfazione
 Eugenio Imbriani (2001). *Introduzione*. In: Alfredo Mangeli. *Sant'Antonio Abate e Maria SS. del Pane patroni di Novoli, Novoli (culto, festa, folklore)*. p. IX-XI, Novoli (Le):Bibliotheca Minima
 2001 - Contributo in Atti di convegno
 Eugenio Imbriani (2001). *La letteratura sul tarantismo in Terra d'Otranto dopo l'Unità d'Italia*. In: RiMorso. *La tarantola tra scienza e letteratura*. San Vito dei Normanni, 28-29 maggio 1999, p. 23-39, Nardò:Besa, ISBN: 8887674345
 2001 - Recensione in rivista
 Eugenio Imbriani (2001). *Recensione di H. Tak, Feste in Italia meridionale*. ARCHIVIO DI ETNOGRAFIA, vol. 1, 2000, p. 129, ISSN: 1826-9125
 2001 - Contributo in Atti di convegno
 Eugenio Imbriani (2001). *Epifanio Ferdinando, il tarantismo, la tradizione*. In: Mario Marti, Domenico Urgesi (eds). *Epifanio Ferdinando Medico e storico del Seicento*. Mesagne (Br), 28-29 maggio 1999, p. 165-179, Nardò:Besa, ISBN: 8849700423
 2001 - Prefazione/Postfazione
 Eugenio Imbriani (2001). *Un gioco di sguardi*. In: Pierluigi Bolognini. *In volo sul Salento*. p. 13-15, LECCE: Edizioni del Grifo
 2001 - Prefazione/Postfazione
 Eugenio Imbriani (2001). *Prefazione*. In: Alfredo Romano. *Lu nanni Orcu e altri racconti salentini*. p. 7-11, Nardò:Besa, ISBN: 8849700652
 2001 - Scheda bibliografica
 Eugenio Imbriani (2001). *Scheda bibliografica di G. Mina, Il morso della differenza (2000)*. RID, RIVISTA ITALIANA DI DIALETTOLOGIA, vol. XXIV, 2000, p. 347, ISSN: 1122-6331
 2001 - Scheda bibliografica
 Eugenio Imbriani (2001). *Scheda bibliografica di J. Hecher, Danzimana (2001)*. RID, RIVISTA ITALIANA DI DIALETTOLOGIA, vol. XXV, 2001, p. 458, ISSN: 1122-6331
 2001 - Scheda bibliografica
 Eugenio Imbriani (2001). *Scheda bibliografica di L. Tarantino, la notte dei tamburi e dei coltelli (2001)*. RID, RIVISTA ITALIANA DI DIALETTOLOGIA, p. 459, ISSN: 1122-6331
 2000 - Articolo in rivista
 Eugenio Imbriani (2000). *Una maschera del grano. Il falò di sant'Antonio a Novoli nel Salento*. ARCHIVIO DI ETNOGRAFIA, vol. 2, 1999, p. 3-24, ISSN: 1826-9125
 2000 - Prefazione/Postfazione
 Eugenio Imbriani (2000). *Introduzione*. In: P. Aplito et alii. *Transe, guarigione, mito*. p.

7-11,

Nardò:Besa, ISBN: 8849700121

2000 - Articolo in rivista

Eugenio Imbriani (2000). *La notte della taranta*. ARCHIVIO DI ETNOGRAFIA, vol. 2, 1999, p. 95-96, ISSN: 1826-9125

2000 - Recensione in rivista

Eugenio Imbriani (2000). *Rec. di G. Davanzati, Dissertazione sopra i Vampiri (1998)*. ARCHIVIO DI ETNOGRAFIA, vol. 2, 1999, p. 115-116, ISSN: 1826-9125

2000 - Recensione in rivista

Eugenio Imbriani (2000). *Rec. di P. Stridi, Memoria ed etnografia (1999)*. ARCHIVIO DI ETNOGRAFIA, vol. 2, 1999, p. 116-117, ISSN: 1826-9125

2000 - Recensione in rivista

Eugenio Imbriani (2000). *Rec di La tarantola iperborea, 1999*. ARCHIVIO DI ETNOGRAFIA, vol. 2, 1999, p. 116, ISSN: 1826-9125

2000 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Eugenio Imbriani (2000). *Alveari di pietra*. In: AA.VV.: *Melissi*, 2/3. p. 37-41, Nardò:Besa

2000 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Eugenio Imbriani (2000). *Scrittura e teatro popolare: i testi della "Tragedia di Roca"*. In: AA. VV.. *Lu Lampiune*, n. 3. p. 109-114, LECCE:Edizioni del Grifo

1999 - Monografia o trattato scientifico

E. IMBRIANI (1999). *Le piume di Erodoto, ovvero l'antropologia e la neve*.

LECCE:Edizioni del Grifo 1997 - Curatela

E. Imbriani (a cura di) (1997). *La vita della Terra d'Otranto con capitoli inediti*. Di Luigi Giuseppe De Simone. LECCE:Edizioni del Grifo

1997 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Eugenio Imbriani (1997). *Una nuova edizione*. In: Luigi Giuseppe De Simone. *La vita della Terra*

d'Otranto (ed. E. Imbriani). p. 7-22, LECCE:Edizioni del Grifo

1997 - Monografia o trattato scientifico

E. Imbriani, M. Mainardi (1997). *L'apicoltura in Terra d'Otranto nella società tradizionale*. p. 3-158, LECCE:Edizioni del Grifo, ISBN: 8872611105

1996 - Monografia o trattato scientifico

E. IMBRIANI (1996). *Il pensiero zoppo. Antropologia e retorica*. p. 3-122, VENOSA: Osanna, ISBN: 8881671786

1992 - Monografia o trattato scientifico

E. IMBRIANI (1992). *Notizie false, strane guarigioni (folklore e storia)*.

MAGLIE:Madona Oriente

1990 - Monografia o trattato scientifico

E. IMBRIANI (1990). *Nel Paese delle Livree. Folklore in frammenti*. CAVALLINO DI LECCE: Capone

Testi non inseriti in u-gov

La festa in un piccolo paese del Salento. Benessere festivo e malessere quotidiano, in «Lares», n. 1, 1985, pp. 15-24.

Il serpente e la memoria. I simboli della morte sui monumenti funebri del Salento tra '800 e '900, in «Noema», n. 1, 1986, pp. 4-13.

(con Salvatore Colazzo) *Diavoli di classe: uno studio comparativo fra mentalità tradizionale e mentalità borghese per una rilettura del "Doctor Faustus" di Th. Mann ed un approfondimento dei rapporti musica/demonico*, in «Noema», n. 4, 1986 – 1, 1987, pp. 6-21.

Acqua e tradizione culturale nel Salento, in «Nuovi orientamenti oggi», n. 101, 1987, pp. 39-43.

Paura e bisogno dell'acqua in una comunità tradizionale, in «Noema», n. 2/3, 1987 pp. 25-32.

Spazi e cultura tra campagna e centri urbani nel Salento, in I boschi nel Salento. Spazi

e storia, a cura di M. Mainardi, Lecce, Conte, 1989, pp. 175-193.

Metamorfosi dell'invidia, «Sudpuglia», n. 3, 1989, pp. 111-121.

Giovan Battista Gagliardo, *Catechismo agrario*, a cura di E. Imbriani, Lecce, Edizioni del Grifo, 1990.

Religione di campagna. Le chiesette rurali a Lecce, in *Le chiesette della campagna di Lecce*, a cura di M. Mainardi e A. Panico, Lecce, Edizioni del Grifo, 1990, pp. 107-120.

L'interfaccia oralità-scrittura, in «Mass Media», n. 2, 1990, pp. 41-46.

Breve itinerario tra le fonti storiche per l'insegnamento elementare, in «Qualeducazione», n. 29, 1990, pp. 48-51.

La follia della festa. Grunnio Corocotta, l'asino e Carnevale, in «Sudpuglia», n. 1, 1991, pp. 101-106.

Dalla telaragna al tarantismo. Il mito dell'amore precluso, in «Sudpuglia», n. 2, 1991, pp. 103-108.

Aria sporca sul Salento. Paludi, campi, centri urbani tra il XVI secolo e le bonifiche, in *Le acque dormienti. Le Cesine*, a cura di M. Mainardi, Lecce, Edizioni del Grifo, 1991, pp. 85-95.

Riti di S. Giuseppe nella Puglia meridionale. Lizzano, Monteparano, San Marzano di San Giuseppe, in «Lares», n. 1, 1991, pp. 59-67.

Rigattieri e demologi, in S. Colazzo, E. Imbriani, L. Mengoli, ...e lu sule calau calau. *Canti del Salento ieri e oggi*, Maglie (Le), ERRECI Edizioni, 1991, pp. 9-15.

Riflessioni sulle leggende di fondazione della chiesa e del culto di Santa Maria della Strada a Taurisano (Lecce), in *Architettura medievale in Puglia. S. Maria della Strada a Taurisano*, a cura di M. Cazzato e A. De Bernart, Galatina, Congedo, 1992, pp. 73-78.

Gli uomini delle grotte. Folclore fantastico tradizione, in «Sudpuglia», n. 4, 1992, pp. 124-129.

Dal cotto al crudo. Riti di San Giuseppe nel Salento, in *VIII International Oral History Conference "Memory and Multiculturalism". Siena-Lucca, 25-28 february 1993*, Università degli studi, Siena, 1993, pp. 120-125.

Giuseppe Palumbo, *Folklore e paesaggio nel Salento*, a cura di E. Imbriani e M. Mainardi, Maglie (Le), Le edizioni di Madona Oriente, 1993

Il culto e la festa dell'Immacolata a Carmiano, in *Arte e culto mariano nel Salento. L'immacolata di Carmiano*, a cura di M. Spedicato, Lecce, Conte, 1993, pp. 177-184.

Il catalogo della cultura popolare salentina per il Regno d'Italia, Introduzione in *Costumi, cartoline e cartapesta. Un'idea del Salento*, a cura di A. Sabato, Edizioni del Grifo, Lecce, 1993, pp. 11-29.

Sulle migrazioni nel folklore, in *Migrazioni*, a cura di A. Ponzio, in «Athantor», n. 4, 1993, pp. 36-42.

Confraternite statue santini, in *Processi lavorativi e vita sociale nel Basso Tavoliere. Introduzione al Museo Etnografico Cerignolano*, a cura di G. B. Bronzini e E. Miranda, Cerignola (Fg), C.R.S.E.C., 1993, pp. 133-140.

Il punto sulla "Tragedia di Roca", in «Quaderni del Dipartimento di Scienze storiche, linguistiche, antropologiche», Università della Basilicata, n. 1, 1994, pp. 155-166.

Secoli di terapia, in G. Lapassade, *Intervista sul tarantismo*, Madona Oriente, Maglie (Le), 1994, pp. 79-100.

(con Ferdinando Mirizzi) *Simboli scaramantici dei trulli e querce guaritrici della Murgia*, in «Riflessioni. Umanesimo della pietra», a cura del gruppo Umanesimo della pietra, Martina Franca (Ta), 1994, pp. 13-26.

Le «Rivelazioni» di Aschinia quasi un catechismo. L'invenzione di un culto popolare, in «Lares», n. 3, 1994, pp. 383-404 [anche, con il titolo *Misticismo e millenarismo nella Lecce del Seicento*, in *Vescovi e città nell'epoca barocca*, vol. II, *Una capitale di periferia: Lecce al tempo del Pappacoda*, a cura di Luisa Cosi e Mario Spedicato, Congedo, Galatina (Le), 1995, pp. 367-388].

Il fiorire degli studi sul folklore in Terra d'Otranto dopo l'Unità d'Italia, in *Gli studi di storia dell'antropologia in Italia*, Roma, 12-13-14 ottobre 1995, Dip. di studi Glottoantropologici, Roma, 1995, pp. 107-114.

Ancora sul tarantismo. Un anno di tarantole e serpenti, «Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia», a. a. 1992-93, Università della Basilicata, Ermes, Potenza, 1995,

pp. 309-316.

Il fiorire degli studi sul folklore in Terra d'Otranto dopo l'Unità d'Italia, in «Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia», Università della Basilicata, a. a. 1993-94, Potenza, 1996, pp. 191-204.

La storia della mia vita. Quaderno di Gerardo Statuto, a cura di E. Imbriani, F. Marano, F. Mirizzi, Venosa (Pz), Osanna, 1996.

Gli studi di comunità in Basilicata, in «Studi etno-antropologici e sociologici», n. 25, 1997, pp. 13-28.

Puglia: immagini della festa nella prima metà del XX secolo, in *Puglia in mostra. Lavoro e festa tra Otto e Novecento*, a cura di Aduino Sabato, Lecce, Capone Edizioni del Grifo, 1997, pp. 45-58.

Cultura tradizionale e offerta turistica (in Basilicata), in *Urbsturismo. Dimensioni culturali, progetto e prime esperienze in Basilicata*, a cura di Ina Macaone e Armando Sichenze, Milano, Franco Angeli, 1997, pp. 176-182.

Scenari del tarantismo nell'Ottocento: Luigi Giuseppe De Simone, in «lu Lampiune», n. 1, 1988, pp. 85-91.

(con Michele Mainardi) *Oggetti, case e lavoro nell'Arnò della Riforma*, in *Politica e conflitti sociali nel Salento Post-fascista*, a cura di Mario Spedicato, Conte, Lecce, 1998, pp. 123-147.

Donne e santità nella cultura popolare del Salento, in «Studi etno-antropologici e sociologici», n. 26, 1998, pp. 23-34.

Cultura e territorio nel Salento, in «lu Lampiune», n. 3, 1998, pp. 75-80.

Una chiave di magia, in «Archivio di etnografia», n. 1, 1999, pp. 105-108.

Una maschera del grano. Il falò di Sant'Antonio a Novoli nel Salento, in «Archivio di Etnografia», 1999, n. 2, pp. 3-24.

Diavoli, in *L'altra Lecce*, a cura di Michele Mainardi, Lecce, Edizioni del Grifo, 1999, pp. 289-298.

Alveari di pietra, in «Melissi», n. 2/3, 2000, pp. 37-41.

Scrittura e teatro popolare: i testi della "Tragedia di Roca", in «lu Lampiune», n. 3, 2000, pp. 109-114.

Lecce, Università degli studi, 31.12.2020

Consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del D.P.R.445/2000, dichiaro che quanto sopra corrisponde a verità. Ai sensi della legge 675/96 dichiaro, altresì, di essere informato che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa e che al riguardo competono al sottoscritto tutti i diritti previsti all'art. 13 della medesima legge.

