

CV di LIA GIANCRISTOFARO

Macrosettore 11

Settore Concorsuale 11/A5

SSD MDEA/01

Qualifica Professore Associato

Anzianità nel ruolo: dal 1° ottobre 2016

Sede: Università degli Studi "G. D'Annunzio", Chieti -Pescara

Struttura di afferenza: Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali

Posizioni ricoperte precedentemente nel medesimo ateneo:

Ricercatrice a tempo indeterminato, SSD MDEA/01, dal 1 aprile 2011 al 31 settembre 2016, Università degli Studi "G. D'Annunzio", Chieti -Pescara

FORMAZIONE E QUALIFICHE

2004, Docteur d'études approfondies (DEA) in Histoire et Civilisation, École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS, Parigi), con la direzione del prof. Gérard Delille. Tesi: *Alfonso M. di Nola, le sens et la signification des animaux sauvages et domestiques dans un milieu culturel italien.*

2004, Dottore di Ricerca in "Lingua e Letteratura delle Regioni d'Italia", XVI ciclo, Dipartimento di Studi Medievali e Moderni, Università degli Studi "G. D'Annunzio", con la direzione del prof. Giovanni Oliva. Tesi: *Per un'antropologia della letteratura. Studi folklorici e prospettive antropologiche nella produzione realista di Giovanni Verga.*

Dal 1999 al 2018, iscritta all'Ordine Nazionale dei Giornalisti, tessera n. 087986.

1999, Master universitario biennale in Giornalismo e comunicazione di massa, For.Com (Università degli Studi di Torino, Università degli Studi di Macerata, Università degli Studi di Salerno, Università degli Studi del Molise). Tesi in Sociologia della Comunicazione, Titolo: *Rappresentazioni della disuguaglianza sulle pagine di un quotidiano.*

1998, Master universitario biennale in Bioetica, Università Cattolica di Roma, Facoltà di Medicina, Tesi in Filosofia del Diritto, Titolo: *L'analisi del genoma umano: privacy e potenziale violazione dei diritti umani.*

1998, Abilitata a Revisore Ufficiale dei Conti, L'Aquila-Roma; iscrizione all'Albo Nazionale dei Revisori Ufficiali dei Conti negli anni 1999-2004. Patrocinante Legale nelle Preture e davanti al Giudice di Pace del Tribunale di Lanciano (CH).

1997, Diploma di Specializzazione professionale annuale in Diritto Europeo, Ordine degli Avvocati (L'Aquila-Pescara), Consiglio d'Europa, Regione Abruzzo, Settore Formazione, Fondo Sociale Europeo.

PARTECIPAZIONE A COMITATI E ISTITUZIONI INERENTI GLI STUDI ETNOANTROPOLOGICI E SOCIALI

Dal 2022, membro del Comitato Scientifico di SIMBDEA (Società Italiana per la Museografia e i beni DemoEtnoAntropologici) con Pietro Clemente, Claudio Rosati, Rosario Perricone, Vincenzo Padiglione, Ferdinando Mirizzi, Sandra Ferracuti, Mario Turci.

2022, membro del Comitato Scientifico del Convegno “Frazer e Il Ramo D’Oro. A 100 Anni dalla Pubblicazione dell’*Editio Minor* (1922-2022)”, 22-25 settembre 2022, Museo delle Religioni “Raffaele Pettazzoni”, Nemi-Velletri (Roma).

2022, membro del Comitato Scientifico del III Congresso de Réseau Eurethno - Conseil de l’Europe - Groupe de Travail Francophone de la SIEF, Université de Perugia, Italie, 15-16-17 settembre 2022.

2019-2022, membro della Commissione interassociativa di SIAC (Società Italiana degli Antropologi Culturali), SIAA (Società Italiana di Antropologia Applicata), SIMBDEA (Società Italiana per la Museografia e i beni DemoEtnoAntropologici), SIAM (Società Italiana di Antropologia Medica) e ANPIA (Associazione Nazionale Precari Italiani dell’Antropologia) per l’elaborazione di linee-guida in merito a “Ricerca e questioni etiche” e per l’elaborazione di linee-guida in merito a “Etnografia e privacy. Elaborazione di deroghe per la espressione scientifica nell’applicazione del Regolamento Ue 2016/679 noto come GDPR (General Data Protection Regulation)”.

Dal 2021, membro del Comitato Scientifico del Centro Studi DemoAntropologici “Franco Cercone”, Ortona (CH).

Dal 2020, membro di Eurethno - Ethnologie et Historiographie Européenne (Conseil de l’Europe, Fédération Européenne des Réseaux de Cooperation Scientifique et Technique), Université “Paul Valéry”, Montpellier III, Université Aix-Marseille ; dal 2021, referente Eurethno per Abruzzo e Molise.

Dal 2020, membro della SIEF, Société Internationale d’Ethnologie et de Folklore, Amsterdam.

Membro del Gruppo di Lavoro sulle Rievocazioni Storiche costituito per Convenzione tra ICPI (Istituto Centrale per il Patrimonio Immateriale – Ministero della Cultura) e SIMBDEA. Obiettivi della ricerca: la salvaguardia, la ricerca e la valorizzazione dei beni demoetnoantropologici e del patrimonio culturale immateriale (rep. IC-D n. 5 del 04/02/2020); la realizzazione di una campagna di catalogazione (prot. n. 214 del 17/03/2020) sulle rievocazioni storiche nelle regioni d’Italia per mezzo di 8 ricercatori selezionati e contrattualizzati tramite procedura pubblica. Membri del Gruppo di Lavoro sulle Rievocazioni Storiche: Valeria Trupiano (funzionario DEA ICPI) Alessia Villanucci (funzionario DEA ICPI), Valentina Santonico (funzionario DEA Comune di Napoli), Emanuela Rossi (SIMBDEA- UniFi), Lia Giancristofaro (SIMBDEA-UniChieti), Vita Santoro (SIMBDEA-UniBas), Alessandra Broccolini (SIMBDEA-UniRoma1). I ricercatori coordinati dal Gruppo di Lavoro sono: Omerita Ranalli, Francesca Romana Uccella, Daniele Quadraccia, Mario Pesce, Valentina Gamberi, Maria Elena Buslacchi, Bianca Myftari, Elisabetta Frasca.

Nel 2019, membro fondatore del gruppo internazionale di ricerca “Il patrimonio culturale nei conflitti armati”, Università Ca’ Foscari Venezia, CNR, UNESCO (ufficio di Venezia), SIMBDEA, Università “G. D’Annunzio di Chieti-Pescara”, Emergency, IUAV, Fondazione Venezia per la ricerca sulla pace, CESTUDIR, con Lauso Zagato, Katia Ballacchino, Silvia Chiodi, Simona Pinton, www.veripa.org.

Dal 2019 al 2023, membro del Direttivo di SIAA (Società Italiana di Antropologia Applicata) con Mara Benadusi, Roberta Bonetti, Massimo Bressan, Sebastiano Ceschi, Antonino Colajanni, Cecilia Gallotti, Leonardo Piasere, Giovanni Pizza, Bruno Riccio, Massimo Tommasoli, Sabrina Tosi Cambini.

Dal 2018 al 2022, membro del Direttivo di SIMBDEA (Società Italiana per la Museografia e i beni DemoEtnoAntropologici) con Pietro Clemente, Alessandra Broccolini, Claudio Rosati, Emanuela Rossi, Rosario Perricone, Elisa Bellato, Valentina Lapicciarella Zingari, Vita Santoro, Mario Turci.

Dal 2018, membro del Comitato Scientifico per l’Elaborazione di linee guida per la tutela dei beni etnoantropologici e immateriali, Servizio VI (“Beni Demoetnoantropologici e Immateriali”) presso la Direzione Generale Archeologia Belle arti e Paesaggio, MiBACT, DG ABAP, Via San Michele 22, Roma.

Dal 2017, membro di NET (Network of Ethnographic Theory), presieduto da Susana Matos Viegas, Institute of Social Sciences, University of Lisbon, e Theodoros Kyriakides, University of Manchester, membro dal 2017.

2015-2018, membro del Comitato Scientifico del MUSEO CONTADINO E DELLE MIGRAZIONI, Piazzale del Municipio 1, Fresagrandinaria (CH).

Dal 2014, membro di ICH ONG Forum, network delle ONG accreditate dall'UNESCO per fornire servizi di consulenza al Comitato intergovernativo nel quadro della Convenzione dell'UNESCO del 2003 per la salvaguardia del patrimonio culturale immateriale.

Dal 2004, membro del Comitato Scientifico del CENTRO STUDI DEMO-ETNO-ANTROPOLOGICI "ALFONSO M. DI NOLA" di Cocullo (AQ); membro del CENTRO STUDI SULL'IRPINIA "ALFONSO M. DI NOLA" di Sant'Andrea di Conza (AV).

RESPONSABILITA' DI STUDI E RICERCHE AFFIDATI DA ISTITUZIONI QUALIFICATE

Dal 2023, componente del progetto europeo INGENIUM - European Universities con finalità di didattica, di ricerca e di terza missione. WP10, Impact and Dissemination (con referente Enrichetta Soccio), con Marco Canani, Associate Professor of English, Maria Luigia Di Nisio, Lecturer in English, Adua Paciocco, Language Expert CLA, Francesco Cicone, Lecturer in Linguistics, Gabriella Giansante, Associate Professor of French, Elisabetta Dimauro, Associate Professor of Greek History, Giuseppe Mrozek, Lecturer in Modern History. Network: Universidad de Oviedo (Spagna), Université de Rouen Normandie (Francia), Karlsruhe Institute of Technology (Germania), Munster Technological Institute (Irlanda), University of Skövde (Svezia), South-Eastern Finland University of Applied Sciences (Finlandia), Sofia Medical University (Bulgaria), Gheorghe Asachi Technical University of Iasi (Romania) e University of Crete (Grecia).

2023-2024, unità di ricerca del PRIN dal titolo "Local museums and ecomuseums. Heritage spaces of active participation. Musei locali ed ecomusei. Spazi patrimoniali di partecipazione attiva", Coordinatori del Progetto: Broccolini Alessandra, Università La Sapienza di Roma; Laura Bonato, Università di Torino; Daniele Parbuono, Università di Perugia. Start: 17 ottobre 2023; workshop 12 gennaio 2024 a Perugia.

2021-2022, responsabile del progetto di visiting professor: "International Partnership and Cooperation" (DR 777 del 21/03/2018) con procedura comparativa per borsa di mobilità (1 mese) nell'a.a. 2021-22. Il vincitore della borsa per la mobilità internazionale è stato individuato in Laurent Fournier, professore ordinario di Antropologia Culturale presso l'Università di Nizza. Il progetto vede il docente straniero contrattista dal 10 gennaio al 10 febbraio 2022 presso Università degli Studi di Chieti-Pescara, Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali, per lo svolgimento di attività didattica e di ricerca.

2019, responsabile della ricerca in MDEA/01 assegnata per concorso a Omerita Ranalli. Titolo: *Ricognizione critica dei lavori demologici prodotti sul territorio abruzzese-molisano*, Ente affidatario: Università degli Studi di Chieti-Pescara, Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali.

2017-2018, responsabile della ricerca Post-Doc in MDEA/01 condotta da Valentina Lapicciarella Zingari. Titolo: *L'applicazione in Italia delle Convenzioni Internazionali sui Diritti Culturali. Ritardi, criticità, nuove sfide per la demoetnoantropologia*, Ente affidatario: Università degli Studi di Chieti-Pescara.

2015, coordinatore di Ateneo del Progetto Operativo del Sistema Universitario Abruzzese (finanziato con fondi EU): "ABRUZZO MUSICA: FORMAZIONE, RICERCA, INDOTTO, Regione Abruzzo, Dipartimento Politiche del Lavoro, dell'Istruzione, della Ricerca e dell'Università, P.O. FSE 2007-2013, Piano operativo 2012 – 2013, PROGETTO SPECIALE "Alta Formazione", Atto Aggiuntivo tra Regione Abruzzo e l'Università degli

Studi dell'Aquila, l'Università degli Studi di Chieti-Pescara, l'Università degli Studi di Teramo, Ente affidatario: Regione Abruzzo; responsabile del gruppo di ricerca I *Heritage e musica*, per Decreto del Direttore del Dipartimento n. 177 del 2015, prot. n. 35723 del 5/8/2015, composto da Gianfranco Spitilli (sottotitolo: *La ricerca etnomusicologica nel teramano: fonti sonore, risorse digitali, testimoni*) e Alessandro Giovannucci (sottotitolo: *La dimensione privata dell'ascolto e la nascita del paesaggio sonoro moderno*); responsabile del gruppo di ricerca II *Heritage e musica* per Decreto del Direttore del Dipartimento n. 34 del 2015, prot. n. 1082 del 6/07/2015, composto da Dante Di Matteo (*Festival musicali, streetfood, artigianato*), Giulio Carlone (*Proposte esperienziali*), Ottavia Miglietta (*Archeologia industriale, musica, paesaggio*), Romina Plebiscita (*Le stagionalità e il paesaggio sonoro*), Consuela Torelli (*Memoria, heritage, patrimonio*), Laura D'Angelo (*Itinerari nell'heritage dannunziana*); coordinatore dell'attività didattica *Heritage e musica*, erogata da Antonio Fanelli e Omerita Ranalli nell'ambito dello stesso progetto.

2014-2015, unità di ricerca in EU Project Tempus IV, *Network for Post Graduate Masters in Cultural Heritage Tourism Management in Balkan Countries*, Coordinatore del Network Università di Bologna prof. Francesco Maria Barbini, Coordinatore del Network Università di Chieti-Pescara prof. Sara Santoro, sedi operative: University of Scutari (Albania), University of Prizren (Kosovo), Albanian Institute of Culture Monuments "Gani Strazimiri", University of Warsaw, Kosovo World University Service.

2014-2015, unità di ricerca e consulente per l'elaborazione del *Progetto di Legge in materia di valorizzazione del Patrimonio Culturale Immateriale della Regione Abruzzo*, Ente affidatario: Regione Abruzzo (Assessore Regionale ai Lavori Pubblici riferiti ai territori comunali, all'Urbanistica, a Parchi, Riserve e Montagna, agli Studi Abruzzesi, agli Emigranti, alle Tradizioni Locali e ai Progetti Speciali Territoriali).

2013, responsabile dell'area MDEA nell'ambito del progetto FEI di integrazione dei cittadini dei paesi terzi in Provincia di Chieti "Cittadini e Cittadinanza", progetto cofinanziato dall'Unione Europea (Fondo Europeo per l'integrazione di cittadini dei paesi terzi, Azione 8 Capacity Building annualità 2011) e dal Ministero dell'Interno, Ente affidatario: Cooperativa Alpha, Chieti.

2011-2012, unità di ricerca e responsabile del Laboratorio di Memoria Orale e Antropologia Visiva nell'ambito del Progetto Interscolastico *Io sono, noi siamo la nostra città*, vincitore a seguito di valutazione comparativa del Concorso Nazionale "Centoscuole", Fondazione per la Scuola della Compagnia San Paolo, Torino (edizione 2010), Ente affidatario: Istituto Comprensivo di Fossacesia (CH).

2009-2010, unità di ricerca e di catalogazione dei Beni Culturali Demoetnoantropologici (sul terreno e in archivio come da protocollo BCDEA-ICCD) nell'ambito del progetto CADRA (Centro Archiviazione Elettronica Documentale della Regione Abruzzo) per la realizzazione del CAT (Centro Arti e Tradizioni) della Regione Abruzzo, Direzione Programmazione dei Flussi Documentari ed Archivistici. Committente: INFRACOM SPA, Padova.

ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI E/O PARTECIPAZIONE COME RELATORE

Ha organizzato i seguenti convegni in Italia:

8 maggio e 8-9 luglio 2023, *Gennaro Finamore, pioniere degli studi etnologici nazionali*, Pescara-Lanciano-Gessopalena, CS: Christian Bromberger, Francesco Avolio, Ignazio Buttitta, Pietro Clemente, Mario Cimini, Roberta D'Alessandro, Fabio Dei, Costantino Felice, Giulio Ferroni, Ilaria Filograsso, Lia Giancristofaro, Nicola Mattoscio, Gianni Oliva, Eide Spedicato Iengo. Titolo delle due relazioni presentate: *Finamore, pioniere della ricerca etnografica italiana; Ricerche e relazioni di Finamore dal livello globale all'etnologia europea*.

22-23 novembre 2019, Università di Chieti-Pescara: *Patrimonio in comunicazione. IX Congresso nazionale SIMBDEA*, in collaborazione con SIAC, ICDEA-MiBACT e Scuole di Specializzazione in Beni

DemoEtnoAntropologici di Roma La Sapienza e Perugia. C.S.: Alessandra Broccolini, Pietro Clemente, Elisa Bellato, Lia Giancristofaro, Ferdinando Mirizzi, Claudio Rosati, Emanuela Rossi, Mario Turci, Rosario Perricone, Vita Santoro, Valentina Lapicciarella Zingari. Titolo delle relazioni: *I motivi di un incontro; Oltre il folklore, esperienze museografiche e di salvaguardia del patrimonio culturale immateriale.*

22 novembre 2017, Università di Chieti-Pescara: *I settant'anni della Rivista Abruzzese: storia, demologia, letteratura, società*, con patrocinio del Dipartimento di Lettere e dell'Ordine dei Giornalisti. C.S.: Emiliano Giancristofaro, Adriano Ghisetti Giavarina, Mario Cimini, Eide Spedicato Iengo, Maria Rosaria La Morgia, Giovanni Pizza, Ireneo Bellotta, Lia Giancristofaro, Titolo delle due relazioni presentate: *Il percorso della Rivista Abruzzese dagli studi folklorici all'antropologia dei processi di patrimonializzazione; Pubblicazioni sul folklore e derive essenzializzanti.*

7 dicembre 2016, Università di Chieti-Pescara: *Comunità, Riconciliazione, Sviluppo. Il patrimonio culturale intangibile e la sua salvaguardia partecipativa secondo la Convenzione UNESCO del 2003*, con patrocinio di SIMBDEA e del Centro Studi "Alfonso M. Di Nola". C.S.: Pietro Clemente, Antonio Arantes, Alessandra Broccolini, Alessandro Simonicca, Giovanni Pizza, Ferdinando Mirizzi, Valentina Lapicciarella Zingari, Vincenzo Padiglione, Lauso Zagato, Magdalena Tovornik, Lia Giancristofaro, Titolo delle relazioni: *La rete devozionale di San Domenico Abate tra folklore, patrimonialità demoetnoantropologica e patrimonialità immateriale; Conclusione dei lavori: i processi di salvaguardia del Patrimonio Culturale Immateriale in Abruzzo tra emergenze e intenzionalità*

25-26 ottobre 2014, Centro Studi Tradizioni Popolari "Alfonso M. Di Nola" di Cocullo: *Cocullo For Intangible Cultural Heritage, Progettazione di reti di inventariazione partecipata secondo la Convenzione del 2003*, "L'Appennino in tasca. Turismo lento e nuove tecnologie", con il patrocinio di SIMBDEA e dell'Università degli Studi "G. D'Annunzio" di Chieti-Pescara. C.S.: Pietro Clemente, Giancarlo Baronti, Alessandro Simonicca, Sandra Ferracuti, Valentina Lapicciarella Zingari, Alessandra Broccolini, Lauso Zagato, Lia Giancristofaro. Titolo della relazione: *Frizioni culturali e rivendicazioni politiche: la necessità di una Legge in materia di valorizzazione del Patrimonio Culturale Immateriale.*

5-6 ottobre 2013, Centro Studi Tradizioni Popolari "Alfonso M. Di Nola" di Cocullo: *Cocullo For Intangible Cultural Heritage, Discussione sulle reti di inventariazione partecipativa del patrimonio culturale intangibile secondo la Convenzione del 2003*, con il patrocinio di SIMBDEA e dell'Università degli Studi "G. D'Annunzio" di Chieti-Pescara, C.S.: Pietro Clemente, Giancarlo Baronti, Alessandro Simonicca, Sandra Ferracuti, Valentina Lapicciarella Zingari, Alessandra Broccolini, Lauso Zagato, Lia Giancristofaro. Titolo delle relazioni: *I motivi del convegno; Conclusioni: dai beni culturali demoetnoantropologici al patrimonio culturale immateriale, un cambiamento di prospettiva.*

25-26 giugno 2008, Agenzia per la Promozione Culturale della Regione Abruzzo, Lanciano: *L'emigrazione abruzzese all'estero tra Ottocento e Novecento*, con il patrocinio dell'Università degli Studi "G. D'Annunzio" di Chieti-Pescara e interventi di Ignazio Buttitta (Università di Sassari), Vincenzo Cesareo (Università Cattolica di Milano), Giovanni Oliva (Università di Chieti-Pescara), Michele Cascavilla (Università di Chieti-Pescara), Umberto Dante (Università dell'Aquila), Eide Spedicato Iengo (Università di Chieti-Pescara), Giuseppe Bacceli (Università di Chieti-Pescara), Lia Giancristofaro (Università di Chieti-Pescara). Titolo delle relazioni: *Le ragioni di uno sguardo interdisciplinare sull'emigrazione abruzzese. Campanilismo d'oltreoceano e clubs intitolati ai Santi, una ricerca etnografica tra Canada e Australia.*

12 marzo 2004, Agenzia per la Promozione Culturale della Regione Abruzzo, Lanciano: *L'identità abruzzese fra tradizione e mutamento*, con interventi di Concezio Sciarra (Università di Teramo), Giovanni Oliva (Università di Chieti-Pescara), Umberto Dante (Università dell'Aquila), Eide Spedicato Iengo (Università di Chieti-Pescara), Vito Moretti (Università di Chieti-Pescara), Lia Giancristofaro (Università di Chieti-Pescara). Titolo delle relazioni: *L'etnologia italiana dall'esaltazione ottocentesca delle "radici" alla prospettiva contemporanea di Francesco Remotti.*

2 maggio 2002, Centro Studi Tradizioni Popolari “Alfonso M. Di Nola” di Cocullo: *Demoiatria e serpente, Convegno in ricordo di Alfonso M. di Nola*, con interventi di Ireneo Bellotta, Emiliano Giancristofaro, Giovanni Pizza, Massimo Aliverti, Rosa Agizza, Viviana Simonelli, Andrea Mulas. Titolo della relazione: *Il serpente e il terremoto. Note etnografiche sul culto di San Domenico Abate e di Sant'Egidio nell'Abruzzo montano*.

Ha relazionato nei seguenti convegni nazionali e internazionali:

7-10 June 2023, SIEF2023, *Living Uncertainty*, 16th Congress of the International Society for Ethnology and Folklore, Brno, Prague, Czech Republic, Panel: Circular Economy Practices: facing global uncertainty through local strategies , Convenors: Francesco Vettori, Janice Trajano. Titolo della relazione: Cycle of food and future consumption: the “tomato day” as a certainty of life.

2-3 marzo 2023, Comune di Palermo, Fondazione Buttitta, Fondazione Federico II, Università di Palermo, *II Congresso Europeo per le Celebrazioni della Settimana Santa e della Pasqua*, con interventi di Leandro Ventura, Ignazio Buttitta, Antonio Miguel Nogues, Nicu Panea, Sebastiano Mannia, Eugenio Imbriani, Ferdinando Mirizzi, Joze Stukl, Davide Porporato, Claudio Bernardi. Titolo della relazione: *La Pasqua e la Settimana Santa: due casi studio in Abruzzo*

14-17 dicembre 2022, Università di Verona, X Convegno Nazionale della Società Italiana di Antropologia Applicata (SIAA), *Ripensare la sostenibilità attraverso l'antropologia applicata*, Dipartimento di Scienze Umane, Commissione Cooperazione allo Sviluppo Internazionale dell'Università degli studi di Verona. CS: Marco Bassi, Roberta Altin, Massimo Bressan, Federica Tarabusi, Luca Rimoldi, Massimo Tommasoli, Sabrina Tosi Cambini, Cecilia Gallotti, Francesco Vietti, Antonino Colajanni, Lia Giancristofaro, Giovanni Pizza, Bruno Riccio. Titolo della relazione: *Fabbriche domestiche e sostenibili: etnografia dell'autoproduzione alimentare in Albania*.

17-18 ottobre 2022, Università di Parma, *Pensare la discontinuità. Le scienze umanistiche e sociali di fronte al riscaldamento globale e alla crisi ecologica*, Dipartimento di discipline umanistiche, sociali e delle imprese culturali, Environmental social humanities lab, Scuola dottorale in scienze umane, CS: Maja Antonietti, Osman Arrobbio, Corrado Confalonieri, Marco Deriu, Laura Gherardi, Martina Giuffré, Tiziana Mancini, Rita Messori, Davide Papotti, Sabrina Tosi Cambini, Titolo della relazione: *Piccole fabbriche domestiche e sostenibili: doni alimentari in Albania*.

29-30 settembre e 1-2 ottobre 2022, Museo delle Religioni “Raffaele Pettazzoni”, Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l'Area Metropolitana di Roma, Comune di Nemi, Comune di Ariccia, Congresso Nazionale FRAZER E IL RAMO D'ORO. A 100 Anni dalla Pubblicazione dell'*Editio Minor* (1922-2022), CS: Roberto Cipriani, Alessandra Ciattini, Igor Baglioni, Francesca Sbardella, Titolo della relazione: *Stadi culturali, magia e altri paradigmi evoluzionisti e frazeriani nella produzione letteraria di Giovanni Verga*.

15-16-17 settembre 2022, Università degli Studi di Perugia, XXXIII Atelier du Réseau Eurethno, IIIème Conférence du Groupe de Travail Francophone du SIEF, *Inégalités. Migrations, crise pandémique et nouvelles discriminations*, DISP - Dipartimento di Scienze Politiche, LEPA - Centro Studi Legalità e Partecipazione, Comité scientifique : Alfonsina Bellio, Jocelyne Bonnet-Carbonell, Laurent Sebastien Fournier, Fiorella Giacalone, Lia Giancristofaro, Evangelos Karamanes, Vilmos Keszeg, Senka Kovac, Inga Kuzma, Maria Giuseppina Pacilli, Alessandra Pioggia, Vincenzo Spera, Kinsco Verebelyi, Titolo della relazione: *Le covid est au le mauvais oeil, comme la vaccination es au loup-garou : une vielle/nouvelle equation de la surmodernité*.

13-15 luglio 2022, Campus Universitario di Fisciano, Università degli Studi di Salerno, *Intersezioni. Primo Forum dell'Antropologia italiana*. Coordinato da SIAC (Società Italiana di Antropologia Culturale), AM

(Antropologia Medica), SIMBDEA (Società Italiana di Antropologia Museale e dei Beni DEA), ANPIA (Associazione Nazionale Professionale Italiana di Antropologia), SIAA (Società Italiana di Antropologia Applicata). Tavolo “Ricerca, Etica e Valutazione”, relazione: *La valutazione ASN dei demo-etno-antropologi tra corporativismi e forze centrifughe*.

24-25 giugno 2022, Università della Tuscia, Washington & Jefferson College, *Bridges across Cultures VI International Congress*, Scientific Board: H.J. Manzari, Washington & Jefferson College; Amparo Alpañés, Washington & Jefferson College; Angela Tumini, Columbia College Hollywood; Alba Graziano, Tuscia University; Paola Basile, Lake Erie College; Patrick J. Quinn, Cambridge University; Michel W. Pharand, Queen's University; Peter Schepelern, University of Copenhagen. Titolo della relazione: *Penning Beliefs, Building Cultural Bridges: John Fante and his “Anthropological Perspective” on Cultural Complexity*.

15-18 dicembre 2021, IX Convegno Nazionale SIAA (Società Italiana di Antropologia Applicata), “Next Generation: Prospettive antropologiche”, Roma, Università La Sapienza, CS: Roberta Altin, Matteo Aria, Marco Bassi, Massimo Bressan, Antonino Colajanni, Cecilia Gallotti, Lia Giancristofaro, Leonardo Piasere, Bruno Riccio, Luca Rimoldi, Federica Tarabusi, Massimo Tommasoli, Sabrina Tosi Cambini, Francesco Vietti. Titolo della relazione: *Etnografia del foraging in un contesto dell'Italia Centrale tra attenzione per la biodiversità e curiosità post-pandemica green*.

16-18 novembre 2021, Palermo, Museo internazionale delle marionette A. Pasqualino, *Il teatro e la festa. Il tempio, la piazza, la scena*, Comitato scientifico: Ignazio Buttitta, Rosario Perricone, Bernhard Zimmermann. Titolo della relazione: *L'antropologia fatta da un letterato. Note su Giovanni Verga e la festa* (intervento on line).

14 ottobre 2021, Scuola di Medicina e Scienze della Salute, Università degli studi “G. d'Annunzio”, Chieti-Pescara, Università di Chieti-Pescara, Istituto Superiore di Sanità, Centro Studi Nazionale su Salute e Medicina di Genere, Federazione Nazionale degli Ordini dei Medici Chirurghi e Odontoiatri, *Approcci innovativi in oncologia con sguardo di genere*, con interventi di Liborio Stuppia, Adele Bianco, Carmine Catenacci, Luigi Schips, Annarita Frullini, Mario Cimini, Stefano Redaelli, etc. Titolo della relazione: *Storie di vita e contesti culturali*.

22-25 settembre 2021, Università di Roma La Sapienza, III Convegno Nazionale SIAC, Società Italiana Antropologia Culturale, dal titolo: *Futuro. Antropologie del futuro, futuro dell'antropologia*, Panel *Le meraviglie del possibile: antropologia, fantascienza e l'immaginazione del futuro* (Fabio Dei Fabiana Dimpflmeier, Emanuela Rossi). Titolo della relazione: *Oltre il presente: populismo e polarizzazioni disciplinari*.

18 settembre 2021, Comune di Verona, MIBACT, Università di Verona, *Tocati, a shared heritage in times of pandemic: resistance and creativity of heritage communities*. Titolo dell'intervento: *Resistance and creativity of heritage communities in Abruzzo from the partnership network of the program for the safeguarding of Traditional Games and Sports*.

9-11 settembre 2021, University of Bucarest, Faculté de Lettres, XIX^e Congrès DME à Bucarest, Session 6, PEUR DE LA MORT ET DÉVOTION / FEAR OF DEATH AND DEVOTION, Titolo della relazione (con Marta VILLA, University of Italian Switzerland): *The Macabre Adoration of Mummified Children. Two cases in Italy*.

1-4 settembre 2021, Università di Pisa, Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere, EASR 2021, 18th Annual Conference of the European Association for the Study of Religions, “Resilient religion”, Titolo della relazione: *The Ritual of Cocullo in Italy. A relationship Between Humans and Snakes Founds Today a Religious Right*

7-10 luglio 2021, Museo delle Religioni “Raffaele Pettazzoni”, Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l'Area Metropolitana di Roma, Comune di Nemi, *ANIMALI. Miti, Saperi, Simbologie. Convegno*

in ricordo di Enrico Comba. Titolo della relazione: *Serpenti e lupi in alcuni riti religiosi nel Mediterraneo: il caso di Cocullo*.

24 giugno 2021, Seminario Nazionale SIMBDEA - Museo Internazionale delle Marionette "Antonio Pasqualino" di Palermo, *I musei della "restanza". Il museo come strumento di partecipazione, conoscenza, salvaguardia e promozione dei territori*, con Pietro Clemente, Vincenzo Padiglione, Alessandra Broccolini, Ferdinando Mirizzi, Vito Teti, Mario Turci, Sandra Ferracuti, Daniele Jalla, Rosario Perricone, Carmine Donzelli, Antonino De Rossi, Domenico Certosino. Titolo della relazione: *Il museo della "festa dei Serpari" di Cocullo (AQ)*.

19-24 June 2021, SIEF 2021 - 15th Congress of International Society for Ethnology and Folklore, Helsinki, Finland, "Breaking the Rules? Power, Participation, Transgression", Panel PHum01, Post-human rules: local practices, global sports, animal rights movements and the sense of co-being, coordinated by Letizia Bindi and Nora Schurmann. Titolo della relazione: *Breaking the rules: the snake-human relationship in some Mediterranean religious rites*.

19 febbraio 2021, IDEMEC - Institut d'ethnologie méditerranéenne, européenne et comparative, Aix-Marseille, Table Ronde *Hétérographies. L'anthropologie de la littérature et l'ethnocritique des textes littéraires*, con Laurent Sébastien Fournier (Université d'Aix-Marseille), Mairead Nic Craith (Herriot Watt University, Edinburgh), Jean-Marie Privat (Université de Lorraine). Titolo della relazione: *Giovanni Verga, un ethnologue?*

2-6 dicembre 2020, Fare in tempo. Cosa dicono gli antropologi sulle società dell'incertezza, VIII Convegno Nazionale SIAA (Società Italiana di Antropologia Applicata), Università di Parma, CS. Mara Benadusi, Roberta Bonetti, Massimo Bressan, Sebastiano Ceschi, Antonino Colajanni, Cecilia Gallotti, Lia Giancristofaro, Leonardo Piasere, Giovanni Pizza, Bruno Riccio, Massimo Tommasoli, Sabrina Tosi Cambini, coordinatore con Marta Villa del "Panel 10: Riti nell'incertezza da Covid19: l'antropologia applicata al "tempo sospeso". Titolo della relazione: *Vignaioli senza celebrazione: sagre del vino cancellate tra Italia e Francia* Laurent Sébastien Fournier, Università di Aix-Marseille Lia Giancristofaro, Università di Chieti-Pescara

12 novembre 2020, Deputazione Abruzzese di Storia Patria, Università di Teramo, SIMBDEA, Istituto Nazionale Tostiano, Comune di Avezzano, V Tavola Rotonda di Etnomusicologia *"Dialoghi abruzzesi tra memoria e futuro. Giornata di studi in memoria di Gianluca Tarquinio*, con Giovanni, Giuriati, Paola Besutti, Gianfranco Spitilli, etc. Titolo della relazione: *Dalle tradizioni popolari al patrimonio culturale*.

10-11 ottobre 2020, Fest'Ain d'Histoire, Chazey-sur-Ain, Université d'Aix-Marseille (France), IDEMEC (Institut d'Ethnologie Méditerranéenne, Européenne et Comparative), Colloque *Un temps pour l'histoire*, Titolo della relazione: *Entre folklore et histoire vivante : pour une anthropologie des imaginaires du temps (Italie, France)*, con Laurent Sébastien Fournier maître de conférences en anthropologie (Université d'Aix-Marseille).

3-6 settembre 2020, Museo delle Religioni "Raffaele Pettazzoni", Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l'Area Metropolitana di Roma, Comuni di Nemi e Genzano, II edizione del *Festival di Antropologia e Storia delle Religioni "Nella Terra di Diana"* (Scuola di Specializzazione in Beni Demoetnoantropologici dell'Università degli Studi di Perugia, Simbdea, Società Italiana di Storia delle Religioni). Titolo delle relazioni: *Abitare il silenzio, per una etnologia del sacro. Heritage, religione, etnografia: l'antropologia, i processi di mediazione e le politiche educative*.

21-23 agosto 2020, Museo-Mediatheca "John Fante" di Torricella Peligna, XV edizione del *Festival di Letteratura e Storia delle migrazioni "Il dio di mio padre"*, con Giovanna Di Lello, Toni Ricciardi (Università di Ginevra), Fred Gardaphé (Queens College/CUNY, John D. Calandra Italian American Institute New York), Vinicio Capossela, Gaetano Cappelli, Giancarlo De Cataldo, Alessio Romano. Titolo della relazione: *Trauma migratorio e disfunzionalità familiare come risorsa immaginativa*.

10 luglio 2020, Università Ca' Foscari di Venezia, Consiglio d'Europa, CNR, Fondazione Venezia per la Ricerca sulla Pace, Seminario *La difesa delle identità e delle differenze culturali in caso di conflitto armato*, con Lauso Zagato, Laura Picchio Forlati, Benno Albrecht, Claudio Menichelli, Costanza Fidelbo, Alessandra Ferrighi, Titolo della relazione: *Traumi collettivi e prospettive fluide: relativismo patrimoniale e strumentazione unescana*.

18-19 juin 2020, Université de Nîmes (France), CNRS, Université Paul Valéry Montpellier 3, Colloque international *Catastrophismes. Peurs collectives et idéologies au XXI^e siècle*, C.O e C.S.: Claude Chastagner, Dominique Crozat, Catherine Bernie, Laurent S. Fournier, Jean-Pierre Augustin, Alessandro Dozena, Guillaume Faburel, Philippe Joron, Régis Keerle, André Micoud, Claire Omhovère, Jean-Marc Stébé. Titolo della relazione: *Après le tremblement de terre: suspension des rituels et apocalypse culturelle*.

15-17 giugno 2020, Università di Napoli Federico II, Università degli Studi di Udine, CRUI, Convegno Nazionale *Professione insegnante: quali strategie per la formazione?* C.S.: Giuseppe Bagni, Luigi Berlinguer, Giovanni Betta, Alberto Felice De Toni, Anna Grimaldi, Giunio Luzzatto, Marisa Michelini, Stefano Molina, Roberto Moscati, Loredana Perla, Valeria Polzonetti, Maura Striano, Antonio Felice Uricchio, Maria Assunta Zanetti, Vincenzo Zara. Contributo: *Organizzazione dei CFU antropologici all'interno dei 24 crediti formativi previsti dal D.L. 59 del 13 Aprile 2017*.

12-13 dicembre 2019, Università di Ferrara, VII Convegno Nazionale della SIAA, *La città. Antropologia applicata ai territori*, C.S. Antonino Colajanni, Mara Benadusi, Massimo Bressan, Sebastiano Ceschi, Cecilia Gallotti, Leonardo Piasere, Bruno Riccio, Massimo Tommasoli, Lia Giancristofaro. Titolo della relazione: *Corpi nell'ombra. Osservazioni a margine del cosiddetto "badantato"*.

26-27 settembre 2019, Università di Parma, Università di Milano, AIS, CIRS-Centro Interdipartimentale di Ricerca Sociale Convegno *Emancipatory Social Science Today*, C.S.: Vincenza Pellegrino, Monica Massari, Martina Giuffré, Alessandro Lutri, Pietro Saitta, Andrea Lombardinilo. Titolo della relazione: *Sulla condizione del lavoro femminile in Europa. Alcuni casi di 'sindrome Italia'*.

14-15 giugno 2019, SIMBDEA, Comune di Santa Fiora, ICH ONG Forum, UNESCO (Comitato intergovernativo della Convenzione 2003 per la salvaguardia del patrimonio culturale immateriale), Tavola rotonda *Tocatì, un patrimonio condiviso*, con Valentina Lapicciarella Zingari, Leandro Ventura, Stefania Baldinotti, Fabio Mugnaini, Daniele Parbuono, Rosa Anna Di Lella. Titolo della relazione: *Etnografia dei giochi e cambiamento nel rapporto con la tradizione*.

27-28 maggio 2019, Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali dell'Università Ca' Foscari di Venezia, Consiglio d'Europa, CNR, SIMBDEA, Fondazione Venezia per la Ricerca sulla Pace, Tavola rotonda *La protezione dei beni culturali in caso di conflitto armato a vent'anni dal secondo Protocollo alla Convenzione dell'Aja del 1954*, con Lauso Zagato, Silvia Chiodi, Tullio Scovazzi, Giulio Pojana, Claudio Cimino, Vittorio Mainetti. Titolo della relazione: *Cambio di prospettive: etnografia sui beni culturali dopo il terremoto in Abruzzo*.

22-24 maggio 2019, Università "G. D'Annunzio di Chieti-Pescara, ISFNR, International Interdisciplinary Conference *The language of magic. Charms, charmers and charming*, con Nicolas Wilf, Jonathan Roper, Jacqueline Borsije, Lea Olsan, Andrei Toporkov, Davor Nicolić. Titolo della relazione: *Deleting the "evile eye" with words*.

28 aprile 2019, Comune di Cocullo, Centro Studi Tradizioni Popolari "Alfonso M. Di Nola" di Cocullo, SIMBDEA, UNPLI, ANCI, ARCI, *Resistere oggi per progettare il futuro*, con Gabriele Di Francesco, Valentina Zingari, Omerita Ranalli, Gianpaolo Montinaro, Vincenzo Santoro. Titolo della relazione: *Un bene culturale immateriale, un percorso di salvaguardia urgente*.

13 aprile 2019, Comune di Sulmona, Archivio di Stato di Sulmona, *Patrimonio culturale e sviluppo delle comunità*. Titolo della relazione: *Memoria, storia, patrimonio*.

6 aprile 2019, Università di Teramo, Comune di Loreto Aprutino, Centro Studi Don Nicola Jobbi, Europa Creativa, Dipartimento di Lettere dell'Università "G. D'Annunzio di Chieti-Pescara, *Umano, non umano, extra-umano. Processioni, genuflessioni e benedizioni animali nelle feste dell'Italia centrale*, con Gianfranco Spitilli, Gianfranco Rinaldi, Silvia Folchi, Antonio Bartoli. Titolo della relazione: *Un caso di manipolazione rituale dei serpenti. La festa di San Domenico abate a Cocullo*.

13-15 dicembre 2018, Comune di Cremona, Dipartimento di Scienze Sociali e Politiche dell'Università Statale di Milano, VI Convegno Nazionale della SIAA: *Cambiare il mondo con le parole. Antropologia applicata e comunicazione*, C.S.: Antonino Colajanni, Mara Benadusi, Sabrina Tosi Cambini, Ferdinando Fava, Cecilia Gallotti, Bruno Riccio, Massimo Tommasoli, Massimo Bressan, Leonardo Piasere, Giovanni Pizza, Roberta Bonetti, Sebastiano Ceschi, titolo della relazione: *Il travisamento della prospettiva antropologica: le tradizioni al tempo di Facebook*.

4 dicembre 2018, Alma Mater Studiorum - Università di Bologna, *Patrimonio e comunità di eredità: il caso di Cocullo*, tavola rotonda, con Patrizia Cirino (Mibac – Polo Museale Emilia Romagna), Daniele Parbuono (Chongqing University of Arts and Sciences; Università di Perugia), Francesca Sbardella (Università di Bologna), titolo della relazione: *Il ruolo dei demoetnoantropologi in un percorso di patrimonializzazione naturalistica*.

15-16 novembre 2018, Montesilvano, I Congresso Interregionale CGIL, *Il lavoro: qui si fa il futuro*, con Maria Rosaria La Morgia, Antonio Iovito, Kurosh Danesh. Titolo della relazione: *Immigrazione, accoglienza, integrazione, solidarietà: esperienze a confronto*.

8-9-10 novembre 2018, La Sapienza, Roma, 1° Convegno Nazionale della SIAC *Razza, razzismi, discriminazioni razziali. Il contributo dell'Antropologia Culturale alla riflessione contemporanea*, C.S.: Stefano Allovio, Alberto Baldi, Mauro Geraci, Simone Ghezzi, Simonetta Grilli, Alessandro Lupo, Ferdinando Mirizzi, Daniele Parbuono, Rosa Parisi, Cecilia Pennacini, Gianfranca Ranisio, Alessandro Lupo, Matteo Aria, Anna Iuso, Pino Schirripa. Panel *Razzismi istituzionali e quotidiani* (Alessandro Simonicca). Titolo della relazione (con Valentina Lapicciarella Zingari): *La palla eh di Ciciano e l'Unesco. Il patrimonio ludico tradizionale come strumento di integrazione e superamento della xenofobia in un piccolo paese toscano*.

8-9-10 novembre 2018, Università "G. D'Annunzio di Chieti-Pescara, Polytechnic University of Tirana, 2nd International Forum on Architecture and Urbanism, *Territori fragili/ Fragile territories*, Panel "Public spaces in adriatic and ionian cities", Chair Prof. Adriano Ghisetti Giavarina. Titolo della relazione: *Acting a local memory in the main place. Historical re-enactments and democratization of history in Abruzzo and Albany*.

25 ottobre 2018, Università "G. D'Annunzio di Chieti-Pescara, Giornata di Studi: *Quarant'anni dalla Legge Basaglia. Psichiatria, informazione, cittadinanza*, con interventi di Filippo Maria Ferro, Michele Zanetti, Everardo Minardi, Gabriele Di Francesco, Annacarla Valeriano. Titolo della relazione: *Etnopsichiatria e "medicine popolari": San Donato, la possessione e l'esorcismo in Abruzzo e Molise*.

28 settembre 2018, Casa della Memoria e della Storia, Istituto Centrale per la Demoetnoantropologia (ICDEA), Roma, Giornata di Studi: *Il Patrimonio culturale immateriale. Riflessioni dal percorso di candidatura UNESCO di Cocullo*, con interventi di Leandro Ventura, Pino Schirripa, Daniele Parbuono, Alessandro Simonicca, Omerita Ranalli, Valentina Lapicciarella Zingari, Alessandra Broccolini, Katia Ballacchino, Vita Santoro, Alessandro Portelli. Titolo della relazione: *Cocullo 2014-2018. Cosa è cambiato nel rapporto con il patrimonio culturale?*

22 settembre 2018, Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio dell'Abruzzo, Museo Diocesano di
10

Lanciano, Regione Abruzzo, Giornata di Studi *Abruzzo contemporaneo*, con funzionari della Soprintendenza e Antonella Crudo, funzionario demoetnoantropologo della Soprintendenza di Chieti. Titolo della relazione: *L'applicazione delle leggi sul patrimonio immateriale in Abruzzo: aporie e discontinuità*.

13 settembre 2018, Haustheater, Comune di San Donato di Lecce, Università del Salento, Giornata di Studi: *Il culto di San Donato. Arte, storia, etnoantropologia*, con interventi di Eugenio Imbriani, Arpino Gerosolimo, Martina Calò, Alessandra Cocciolo Minuz. Titolo della relazione: *Mutanze e mal di luna, etnografie tra Abruzzo e Molise nel corso del Novecento*.

14-16 settembre 2018, Università di Verona, Comune di Verona, ICH ONG Forum, UNESCO (Comitato intergovernativo della Convenzione 2003 per la salvaguardia del patrimonio culturale immateriale), Congresso internazionale *Tocati, un patrimonio condiviso*, con Alessandra Broccolini, Alessandro Simonicca, Valentina Lapicciarella Zingari, Laurent Sébastien Fournier, Leandro Ventura, Giovanna Del Gobbo, Pietro Clemente, Anna Paini. Titolo della relazione: *Etnografia partecipativa e cambiamento nel rapporto con la tradizione*.

14-17 agosto 2018, *Stockholm University*, 15th EASA Biennial Conference *Saying, Moving, Settling*, C.S.: Adam Kuper, Valeria Siniscalchi, Ulf Hannerz, etc. Panel: *The mobility of applied anthropologists: in and out of fields and between jobs* [Applied Anthropology Network], Convenors: Siew-Peng Lee (Brunel University); Margaret Bullen (University of the Basque Country). Titolo della relazione: *In and out of fields. Making anthropology of the patrimonialization processes in Italy*.

29 giugno 2018, *Università degli Studi di Bologna*, Seminario Nazionale SIAC-SIAA-ANPIA, *Antropologia culturale e contesti educativi*, con Fabio Dei, Stefano Allovio, Bruno Riccio, Ferdinando Mirizzi, Lucia Portis, etc. Titolo della relazione: *Insegnare la demoetnoantropologia agli insegnanti, punti di forza e criticità del PeF24*.

14-15-16 giugno 2018, *Università degli Studi di Perugia*, Un'antropologia per capire, per agire, per impegnarsi. La lezione di Tullio Seppilli, II Convegno Nazionale della SIAM, C.S.: Giovanni Pizza, Cristina Papa, Paola Falteri, Sabrina Flamini, Fabrizio Loce, Fabio Dei, Alessandro Lupo, Fabrizio Loce-Mandes, Alessandro Lupo, Massimiliano Minelli, Elisa Pasquarelli, Maya Pellicciari, Andrea F. Ravenda, Gianfranca Ranisio. Titolo della relazione: *Un approccio "etico" alle culture della salute: alcuni casi di salvaguardia Unesco*.

7-10 giugno 2018, *Perugia, Umbra Institute, Exploring Ethic through Food Choices*, 4th edition of the biennial Perugia Food and Sustainability Studies Conference, con Michael Herzfeld, John T. Lang, Lisa Jeldke, etc. Titolo della relazione: *Sustainability and Ethics in Italy. Tomato Day: Jars for the Winter in the Mediterranean Diet*.

18-19-20 maggio 2018, *Istituto Centrale per la Demoetnoantropologia (ICDEA)*, Roma, Congresso: *Le giornate dell'immateriale. La Rete Italiana per la salvaguardia di Giochi e Sport Tradizionali*, con Vincenzo Padiglione, Alessandra Broccolini, Alessandro Simonicca, Valentina Lapicciarella Zingari, Laurent S. Fournier, Leandro Ventura, Giovanna Del Gobbo, Pietro Clemente, Anna Paini. Titolo della relazione: *Giochi tradizionali e comunità ludiche in Abruzzo tra aree metropolitane e periferie*.

27 e 28 aprile 2018, *Universiteti Europian i Tiranës (Albania)*, V International Scientific Conference, Albanian Studies Days 2018, *The State and public goods/services: Regulator or Provider?* Panel: *The new agent of growth*, Titolo della relazione: *Historical re-enactments as policy in heritage-making: comparing Italy and Albania*.

21 e 22 aprile 2018, *Università di Chieti*, Congresso: *L'alimentazione in montagna da 800 a 8000 metri*, SIMeM (Società Italiana di Medicina di Montagna), Presidente del Convegno: Paolo Cerretelli, Segreteria Scientifica: Vittore Verratti. Titolo della relazione: *Culture della salute e processi di patrimonializzazione: alcuni casi di studio legati all'alimentazione d'alta quota*.

15 e 16 febbraio 2017, Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere dell'Università di Pisa, Congresso *Rievocare il passato: memoria culturale e identità territoriali*, con Fabio Dei, Caterina Di Pasquale, Stefano Cavazza, Fabio Mugnaini, Daniele Parbuono, Vincenzo Padiglione, Antonio Fanelli, Federico Scarpelli, Paolo De Simonis, etc. Titolo della relazione: *Rievocazioni storiche in Abruzzo: le strategie di un nuovo potere popolare*.

11-13 giugno 2017, Washington & Jefferson College-Centro Europeo di Studi Rossettiani, Vasto, Congresso: *Bridges across Cultures*, Scientific Board: H.J. Manzari, Washington & Jefferson College; Amparo Alpañés, Washington & Jefferson College; Angela Tumini, Columbia College Hollywood; Gianni Oliva, Università G. D'Annunzio, Chieti; Paola Basile, Lake Erie College; Patrick J. Quinn, Cambridge University; Michel W. Pharand, Queen's University; Peter Schepeleyn, University of Copenhagen. Titolo della relazione: *A Bridge in the Local Politics. The Historical Reenactment*.

20 ottobre 2017, XVIII Congresso Nazionale SIMBDEA, Palermo, Museo Internazionale delle Marionette "Antonio Pasqualino", "XII Conferenza delle Associazioni Museali Italiane", con Pietro Clemente, Vincenzo Padiglione, Katia Ballacchino, Alessandro Lutri, Claudio Rosati, Ignazio Buttitta, Graziella D'Agostino, Berardino Palumbo, Emanuela Rossi, Alessandra Broccolini, Ferdinando Mirizzi, Lia Giancristofaro. Titolo del report: *I musei DEA in Abruzzo e Molise, stato dell'arte*.

16-17 settembre 2017, Commissione UNESCO per la Convenzione Internazionale del 2003, Università di Verona, Comune di Verona, Congresso: *Tocati per il patrimonio culturale immateriale: comunità, giochi e sport tradizionali*, con Valentina Lapicciarella Zingari, Guy Jaouen, Nikolai Vukov, Petar Petrov, Laurent Sébastien Fournier, Milivoj Pacenti, Giovanna Del Gobbo, Pietro Clemente, Anna Pains, Fernando Maestro, Lia Giancristofaro. Titolo della relazione: *Cantieri di salvaguardia in Abruzzo nelle more di una legge regionale sul Patrimonio Immateriale*.

14-17 dicembre 2017, Università degli Studi di Catania, V Convegno Nazionale della SIAA: *Collaborazione e mutualismo. Pratiche trasformative in tempi di crisi*, C.S.: Marco Bassi, Roberta Bonetti, Sebastiano Ceschi, Antonino Colajanni, Alessandro Lutri, Leonardo Piasere, Giovanni Pizza, Bruno Riccio, Massimo Tommasoli, Sabrina Tosi Cambini, Francesco Zanolli, Lia Giancristofaro. Titolo della relazione: *Patrimonio culturale e orizzonti globali. Il processo di heritage-making come pratica collaborativa*.

30 aprile 2017, Centro Studi Tradizioni Popolari "Alfonso M. Di Nola" di Cocullo, Giornata di studi: *Oltre il presente. L'antropologia di Alfonso M. di Nola*, con interventi di Sandro Chiocchio, Giovanni Pizza, Roberto Beneduce, Pino Schirripa, Lia Giancristofaro, Riccardo Di Segni, Angelo Spina, Irene Bellotta. Titolo della relazione: *Alfonso M. di Nola a Cocullo, al di là dell'osservazione partecipante*.

5 marzo 2016, Museo delle Genti D'Abruzzo, Pescara, Università "G. D'Annunzio" di Chieti Pescara, Giornata di studi *Il Carnevale, re d'Europa*, con interventi di Giovanni Kezich, Adriana Gandolfi, Francesco Tentarelli, Lia Giancristofaro, Ermanno De Pompeis. Titolo della relazione: *Carnevale oggi, tra essenzializzazioni e rievocazioni*.

25 novembre 2016, Università degli Studi "G. D'Annunzio" di Chieti, AELMA, Comune di Chieti, Istituto Ernesto De Martino: con interventi di Antonio Fanelli, Domenico Di Virgilio, Luigi Capasso, Emiliano Giancristofaro. Titolo della relazione: *Male di San Donato, per una etnografia del contemporaneo*.

26-28 novembre 2015, Università Ca' Foscari di Venezia: *Cultural Heritage Scenarios 2015*, C.S.: Pietro Clemente, Giovanna Del Gobbo, Vincenzo Padiglione, Fabrizio Panozzo, Luigi Perissinotto, Valentina Lapicciarella Zingari, Maria Laura Picchio Forlati, Simona Pinton, Elide Pittarello, Alessandra Broccolini, Michele Tamma, Luigi Tarca, Marilena Vecco, Lauso Zagato. Titolo della relazione: *La rivendicazione dell'autenticità come strumento finanziario. Etnografia critica in un contesto regionale italiano*.

5-8 novembre 2015, Libera Università di Bolzano, IV Convegno Biennale dell'ANUAC: *Ambienti di vita e ambienti immaginati. Nuove sfide per l'antropologia*, C.S.: Dorothy Zinn, Elisabeth Tauber, Katrin Lambacher, Marilyn Strathern, Tim Ingold, Steven Feld, Ignazio Buttitta, Berardino Palumbo, Alessandro Lupo, Anna Pains, Adriano Favole, Stefano Allovio, Pietro Clemente, Pier Paolo Viazzo, Vincenzo Padiglione, etc. Titolo della relazione: *A Digital Heritage-Scape. Use Social Implications of Intangible Cultural Heritage Inventories*.

25 novembre 2015, Università di Teramo, Università dell'Aquila, Università "G. D'Annunzio" di Chieti Pescara, Giornata di studi: *Abruzzo musica. Innovazione, tradizione, esperienze*, C.S.: Paola Besutti (Università di Teramo), Alfonso Pierantonio (Università dell'Aquila), Eide Spedicato Iengo (Università di Chieti-Pescara), Stefano Trinchese (Università di Chieti-Pescara), Maica Tassone (Università di Teramo), Lia Giancristofaro (Università di Chieti-Pescara). Titolo della relazione: *Keeping the heritage alive: tradizionalizzare la modernità o modernizzare la tradizione?*

16-17 aprile 2015, University of Warsaw, Institut Archeologii, Project Network for Post Graduate Masters in Cultural Heritage Tourism Management in Balkan Countries, National Congress: *Dziedzictwo kulturowe w Europie Południowo-Wschodniej, Cultural heritage in South Eastern Europe*, C.S.: Sara Santoro (Università G. D'Annunzio, Chieti-Pescara); prof. Apollon Baçe (Albanian Institute of Culture Monuments "Gani Strazimiri"); prof. Piotr Dyceck (Antiquity of Southeastern Europe Research Centre, University of Warsaw); prof. Francesco Maria Barbini (Alma Mater Studiorum University of Bologna); prof. But Dedaj (Kosovo World University Service). Titolo della relazione: *Intangible Cultural Heritage looking for Sustainability. The Italian case study of San Domenico dei serpari in Cocullo (AQ)*.

24-27 novembre 2015, UNESCO, Place de Fontenoy 7, Paris, Seminario di studi nell'ambito del Comitato intergovernativo per la salvaguardia del patrimonio culturale immateriale, in qualità di membro di SIMBDEA, Organizzazione Non governativa accreditata per la consulenza, e relazione presso l'ICH ONG Forum, network delle ONG accreditate. Titolo del report: *Living traditions as Intangible heritage in an Italian rural region: Cocullo as good practice*.

3-6 novembre 2014, Università degli Studi "G. D'Annunzio" di Chieti, University of Iasi (Romania), University of Sevilla (Spain), University of Defence, Brno (Czech Republic), *Recent Trends in Social Sciences. Qualitative Theories and Quantitative Methods, Second International Conference*, C.S.: Jose Luis Sarasola, Maria Perez Lagares, Šárka Hošková-Mayerová, Franco Blezza, Daniela-Tatiana Șoitu, Radovan Potůče, Vincenzo Corsi, etc. Titolo della relazione: *Complessità dell'etnografia attraverso il web: la nethnography*.

17-19 ottobre 2014, VII Festival mediterraneo della laicità, Comune di Pescara, Università "G. D'Annunzio" di Chieti Pescara, Università di Tunisi, C.S.: Maurizio Ferraris, Silvana Prosperi, Muni Cytron, Greetje Van der Veer, Paolo Visci. Titolo delle relazioni: *Il patrimonio culturale immateriale tra presente e futuro: condivisione e sostenibilità. L'arte per superare il razzismo*.

22-24 ottobre 2014, University of Lisbon, Portugal: *We are the Folk. Rethinking Folklore in the Twenty First Century*, C.S.: Alison Dundes Renteln, Christian Bromberger, Tok Thompson, Jorge Freitas Branco, Mario Correia, Pertti Anttonen, etc. Titolo della relazione: *How People Preserve the Mediterranean Diet? Pantry, Heritage, Folklore and Modernity*.

2-5 giugno 2014, UNESCO, Place de Fontenoy 7, Paris, Seminario di studi nell'ambito della quinta sessione dell'Assemblea Generale degli Stati parte della Convenzione 2003 per la salvaguardia del patrimonio culturale immateriale, in qualità di membro di SIMBDEA, Organizzazione Non governativa accreditata per la consulenza, e relazione presso l'ICH ONG Forum, network delle ONG accreditate.

13 giugno 2014, Università degli Studi di Firenze, Cattedra UNESCO, SIMBDEA, Giornata di Studi: *Il patrimonio culturale immateriale come cantiere di società*, con interventi di Paolo Orefice, Pietro Clemente, Giovanna Del Gobbo, Maria Pia Marchese, Alessandra Broccolini, Lauso Zagato, Valentina Lapicciarella

Zingari, Emanuela Rossi, Maria Rosaria La Morgia, Lia Giancristofaro. Titolo della relazione: *Abruzzo, carenze normative pubbliche e proliferazione di iniziative patrimoniali dal basso*.

12 e 13 dicembre 2014, II Convegno Nazionale della SIAA, Alma Mater Studiorum, Bologna-Rimini: *Antropologia Applicata e Spazio Pubblico*, C.S.: Roberta Bonetti, Massimo Bressan, Antonino Colajanni, Antonio Palmisano, Leonardo Piasere, Giovanni Pizza, Bruno Riccio, Alessandro Simonicca, Sabrina Tosi Cambini. Titolo della relazione: *Panorama comunicativo e normativo delle differenti esperienze e interpretazioni politiche del patrimonio culturale intangibile in un contesto regionale italiano*.

6-8 novembre 2012, Università di Teramo, Convegno Internazionale *Giornate dei Diritti Linguistici /Journées des Droits Linguistiques*, “Les migrations: entre malaise linguistique et patrimoines culturels”, con Gianfranco Spitilli, Silvana Xheneti, Giovanni Agresti, Baye Mbissane Cissé, Pierfranco Bruni, Everardo Minardi, Alessandro Bitonti, Mohamed El Mkhater, Leonardo Maria Savoia, Domenico Di Virgilio. Titolo della relazione: *Il linguaggio della giobba tra gli abruzzesi di Toronto. Un rendiconto etnografico*

7-9 novembre 2013, III Convegno Biennale dell’ANUAC, Università degli Studi di Torino: *Famiglie, genere, generazioni*, C.S.: Stefano Allovio, Canna Casella Paltrinieri, Adriano Favole, Vanessa Maher, Cristina Papa, Barbara Sorgoni, Davide Torsello, Sessione Famiglia e vita quotidiana, di Fabio Dei e Matteo Aria, relazione: *La maglia col coccodrillo. Artefatti simbolici ed esperienza del dono confezionato in casa*.

30 aprile 2012, Centro Studi Tradizioni Popolari “Alfonso M. Di Nola” di Cocullo, Università degli Studi “G. D’Annunzio” di Chieti-Pescara, Giornata di studi: *Il patrimonio storico-culturale e la comunicazione*. C.S.: Franco Cardini (Università di Firenze), Marina Montesano (Università di Genova), Giovanni Pizza (Università di Perugia), Lia Giancristofaro (Università di Chieti-Pescara), Loretta Risio (Università di Chieti-Pescara), Paolo Gambescia, Emiliano Giancristofaro, Irene Bellotta, Claudio Corvino. Titolo della relazione: *Il teatro della nostalgia: il rischio dei rifacimenti e delle tradizionalizzazioni*.

29 settembre-2 ottobre 2010, Matera, Università degli Studi della Basilicata, Congresso Nazionale SIMBDEA - MiBACT *Essere contemporanei. Musei, patrimonio, Antropologia*, C.S.: Pietro Clemente (Università di Firenze), Ferdinando Mirizzi (Università della Basilicata), Vincenzo Padiglione (Università “Sapienza” di Roma), Vito Lattanzi (Museo Nazionale Preistorico Etnografico “Luigi Pigorini”), Vito Teti (Università della Calabria), Fabio Dei (Università di Pisa). Titolo delle relazioni: *Tradizioni del contemporaneo e ipotesi ecomuseali in alcuni paesi dell’Appennino Centrale; Anche dati dell’heritage migratoria in Abruzzo*.

4-5 maggio 2011, Centro Studi Tradizioni Popolari “Alfonso M. Di Nola” di Cocullo, Università degli Studi “G. D’Annunzio” di Chieti-Pescara, Giornate di studio: *Antropologia della paura. Il patrimonio culturale e la catastrofe*, con Alessandro Simonicca, Antonello Ciccozzi, Vincenzo Padiglione, Emiliano Giancristofaro, Irene Bellotta, Annamaria Fantauzzi, Enrico Miccadei. Titolo della relazione: *Terremoto del 2009 e mutazione culturale, un primo bilancio etnografico*.

16-18 settembre 2011, Museo della cultura arbëreshe, San Paolo Albanese (Pz), SIMBDEA, Giornate di studio *Musei, patrimoni e sviluppo locale*, con interventi di Pietro Clemente, Daniele Jallà, Alessandro Simonicca, Paolo Apolito, Vito Lattanzi, Claudio Rosati, Paolo Turci, Ferdinando Mirizzi, Eugenio Imbriani, Fulvia Caruso, Valentina Lapicciarella Zingari, Vincenzo Padiglione. Titolo delle relazioni: *Patrimonio folklorico e rischio di deculturazione in provincia dell’Aquila dopo il 2009; Diaspore migratorie e ipotesi ecomuseali di patrimonializzazione*.

30 aprile 2008, Centro Studi Tradizioni Popolari “Alfonso M. Di Nola” di Cocullo, Università degli Studi “G. D’Annunzio” di Chieti-Pescara: *Il serpente nell’area del Mediterraneo. Convegno internazionale in ricordo di Alfonso di Nola*, con interventi di Khaled Fouad Allam, Panayiota Andrianopoulos, Francesco D’Andria, Riccardo Di Segni, Vincenzo Ferri, Manuel Mandianes, Brizio Montinaro, Giovanni Pizza, Vincenzo Spera, Francesco Tiradritti, Lia Giancristofaro. Titolo del report: *Tradizioni al bivio: il rito cocullese e il conflitto con*

le leggi sulla protezione degli animali.

3 maggio 2007, Centro Studi Tradizioni Popolari “Alfonso M. Di Nola” di Cocullo, Università degli Studi “G. D’Annunzio” di Chieti-Pescara, Giornata di studio: *Il rituale di San Domenico. Considerazioni sul culto*, con interventi di Biagio De Giovanni (Università Orientale di Napoli), Giuseppe Profeta (Università di Teramo), Emiliano Giancristofaro, Ireneo Bellotta, Paolo Gambescia, Lia Giancristofaro. Titolo della relazione: *Oltre la nostalgia: per un folklore che incontra l’ambiente*.

6-9 ottobre 2004, Università di Chieti-Pescara / 20-21 ottobre 2004, Università di Split, I° Congresso Internazionale della Cultura Adriatica. *Lingue, culture, geostoria artistico-letteraria*, con interventi di Predrag Matvejevic, Daniele Giancane, Ljerka Šimunkovic, Snježana Bralic, Aleksandar Palavestra, Francesco Caccamo, Andrea Lombardinilo, Jasminka Pajtak, Stevka Smitran, etc. Titolo della relazione: *Il Verde Giorgio e la Madonna Odigitria: dinamiche di due culti nelle comunità slavo-albanesi d’Abruzzo e Molise*.

10-12 gennaio 2002, Université de Caen, Maison de la Recherche en Sciences Humaines (Basse Normandie, France): *Gabriele D’Annunzio: du geste au texte*, Colloque International, con interventi di Giovanni Oliva, Giancarlo Quiriconi, Vito Moretti, Gabriel-Aldo Bertozzi, Silvia Fabrizio-Costa, Antonella Di Nallo, titolo della presentazione: *Una lettura antropologica de La figlia di Iorio: elementi simbolici di una società tradizionale*.

2-4 maggio 2000, Centro Studi Tradizioni Popolari “Alfonso M. Di Nola” di Cocullo, Università degli Studi “G. D’Annunzio” di Chieti-Pescara, Giornate di studio: *Territorio e identità culturale*, con interventi di Giovanni Oliva, Riccardo Di Segni, Annamaria Rivera, Serge Latouche, Cesare Bermani, Gabriella Marucci, Eide Spedicato Iengo, Ireneo Bellotta, Emiliano Giancristofaro, Franco Cercone, Fulvio D’Amore, Marcello Tari, Mario Cimini, Rino Panza. Titolo della relazione: *Le comunità italiane all’estero, una ricerca etnografica a Toronto*.

ATTIVITA’ DI VALUTAZIONE

2018-2023, revisore REPRISE (albo degli esperti scientifici istituito presso il MIUR) per le seguenti sezioni: Ricerca di base; Diffusione della cultura scientifica.

2011-2014, revisore VQR per il SSD 11/A5 (MDEA-01), Roma, via Ippolito Nievo, 35, 00153

2014-2019, revisore di progetti Futuro in Ricerca 2013, CINECA, Consorzio Interuniversitario, Bologna, Casalecchio di Reno.

COMITATI SCIENTIFICI E DIREZIONE DI RIVISTE

2023, membro del Comitato Scientifico del congresso *HyperAdriatic. Pescara come iper-città medio-adriatica sostenibile?*, Università “G. D’Annunzio”, Pescara, 20-21 giugno 2023, con Alfredo Agustoni, Francesca Romana Alparone, Massimo Angrilli, Sandro Balducci, Tonio Battista, Chiara Berti, Francesco Bilancia, Federico Bilò, Saša Božić, Luiz Alexandre Carta Winter, Carmine Catenacci, Daniela Caruso, Michele Cascavilla, Giacomo Cavuta, Emilio Cocco, Giorgia Committeri, Marcello Costantini, Raffaele Cutillo, Lucio d’Alessandro, Marzia De Donno, Lorenzo Del Federico, Francesca De Luca, Paolo Desideri, Emilia Ferone, Roberto Mascarucci, Juliana Ferreira Montenegro, Andrea Folloni, Fabrizio Fornari, Marina Fuschi, Paolo Fusero, Romina Gurashi, Simona Kuti, Roberta Iannone, Ilaria Iannuzzi, Laura Leonardi, Andrea Lombardilo, Mariano Longo, Nicola Mammarella, Mara Maretti, Sergio Marotta, Nicola Martinelli, Sinan Mihelcic, Riccardo Palumbo, Camillo Stefano Pasotti, Davide Pietroni, Pierluigi Sacco, Luca Tommasi, Stefano Trinchese, Roberto Veraldi, Emina Zejnilovic, Andrea Ziruolo.

Dal 2022, membro del Comitato Scientifico della Collana *Zenit, Indagini e ricerche di storia globale*, Tab Edizioni, Roma, Direttore: Federico Paolini. Comitato Scientifico: Massimo Moraglio, Giovanni Focardi, Alberto Malfitano, Billy Tringali, Lia Giancristofaro, Iram Naseer Ahmed, Toufik Ftaita, Michael Shiyung Liu, Abba Xhaferi, Laurent Sébastien Fournier.

Dal 2020, membro del Comitato Scientifico della *Collana di Culture musicali e Arti Performative per l'Abruzzo e il Centro-Sud*, Edizioni Kirke (Avezzano): Francesca Piccone, Centro Studi Marsicani 'U.M. Palanza'; Paola Besutti, Università degli Studi di Teramo; Andrea Chegai, Università di Roma 'La Sapienza'; Francesco Della Costa, Zentrum für Israel Studien (LMU), Monaco di Baviera; Domenico Di Virgilio, Archivio EtnoLinguistico Musicale Abruzzese, Chieti; Maria Cristina Esposito, AIRDanza, Roma; Lia Giancristofaro, Università degli Studi 'G. D'Annunzio' Chieti-Pescara; Davide Gualtieri, Conservatorio 'G. Verdi', Milano; Vincenzo Lombardi, MiC, Archivio di Stato di Campobasso e di Isernia; Paologiovanni Maione, Conservatorio di musica 'S. Pietro a Majella' di Napoli; Gianfranco Spitilli, Università degli Studi di Teramo.

Dal 2020, membro del Comitato Scientifico della collana ENERGIA, AMBIENTE E SOCIETÀ, Roma, Aracne, con Alfredo Agustoni, Gennaro Avallone, Sonia Brondi, Giovanni Carrosio, Gilda Catalano, Lia Giancristofaro, Natalia Magnani, Mara Maretti, Dario Minervini, Dario Padovan, Luigi Pellizzoni, Serena Rugiero, Vanessa Russo, Rita Salvatore, Ivano Scotti, Thomàs Seguin et al.

Dal 2019, membro del Comitato Scientifico di "DADA, RIVISTA DI ANTROPOLOGIA POST-GLOBALE" (ISSN 2240-0192), direttore Antonio L. Palmisano, fascia A per il settore concorsuale 11/A5 - Scienze demoetnoantropologiche, composto da Alberto Antoniotto (Università di Torino), Marco Bassi (Université de Bretagne Occidentale), Paolo Bellini (Università degli Studi dell'Insubria), Brigitta Benzing (Addis Ababa University), Emiliano Bevilacqua (Università del Salento), Davide Borrelli (Università del Salento), Patrick Boumard (Université Européenne de Bretagne), Andreas Brockmann (University of Leipzig), Margherita Chang Ting Fa (Università di Udine), Domenico Coccopalmerio (Università di Trieste), Antonino Colajanni (Università di Roma "La Sapienza"), Cristina Papa (Università di Perugia), Luisa Faldini (Università di Genova), Luigi M. Lombardi Satriani (Università di Roma "La Sapienza"), Leonardo Piasere (Università di Verona), Jean-Pierre Olivier de Sardan (EHESS Marseille), Antonio Russo (Università di Trieste). Membro del comitato di referaggio della "Rivista di Criminologia, Vittimologia e Sicurezza", ISSN: 1971-033X, direttore Augusto Balloni.

Dal 2018, membro del Comitato Scientifico di "LARES, QUADRIMESTRALE DI STUDI DEMO-ETNO-ANTROPOLOGICI" (ISSN 0363-8057), rivista diretta da Fabio Dei, fascia A per il settore concorsuale 11/A5 - Scienze demoetnoantropologiche, composto da Dionigi Albera (CNRS France), Sergio Della Bernardina (Université de Bretagne Occidentale), Angela Giglia (Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa), Gian Paolo Gri (Università degli studi di Udine), Reinhard Johler (Universität Tübingen), Ferdinando Mirizzi (Università degli studi della Basilicata), Leonardo Piasere (Università di Verona), Fabio Mugnaini (Università degli studi di Siena), Pietro Clemente (Università degli studi di Firenze), Alessandro Simonicca (Università degli studi di Roma La Sapienza).

Dal 2017, membro del Comitato Scientifico della collana "WELFARE COMUNITARIO. POLITICHE LOCALI, SVILUPPO E MUTAMENTO SOCIALE", Roma, Aracne, con Roberto Veraldi, Alfredo Agustoni, Jose Maria Arribas, Ramo Barrena, Gianluca Bellomo, Manuel Javier Callejo Gallego, Luis Alfonso Camarero Rioja, Giuseppina Cersosimo, Andrea Ciccarelli, Folco Cimagalli, Roberto Cipriani, Vincenzo Corsi, Giancarlo Costabile, José Miguel Delgado Barrado, Fiorenza Deriu, Gabriele Di Francesco, Consuelo Diodati, Adriana D'Angelo, Marco Antonio D'Arcangeli, Flavio Felice, Luigi Frudà, Frederick Gardaphe, Alberto Gasparini, Mihaela Gavrila, Catia Eliana Gentilucci, Ljiliana Markovic, Alberto Marradi, Paolo Montesperelli, Apostolos G. Papadopoulos, Mina Petrovic, Aleksandar Prnjat, Olga Elena Ramirez-Poggi, Christian Ruggiero, Mirko Savic, Alberto Zonno-Renna.

Dal 2017, membro del Comitato Scientifico di “WOLF, RIVISTA DI FILOSOFIA” (ISSN 1874-8175), accreditato nell’area 11, elenco ANVUR delle riviste scientifiche utili per l’abilitazione nazionale dei docenti universitari, anni 2017-2020, con Franco Blezza (Ordinario MPED/01); Franco Cambi (Associato L-ANT/10); Hervé Cavallera (Ordinario MPED/01); James Connelly (Senior Lecturer of Philosophy, Trent University Durham in Oshawa, Ontario Canada); Rodrigo Diaz (Universität Bern Institut für Philosophie).

Dal 2016, membro del Comitato Scientifico e coordinatore della procedura di referaggio della collana “STRUMENTI DIDATTICI”, Lanciano, Editrice Rocco Carabba, con Umberto Melotti (Sociologia Politica, Università “La Sapienza”); Eide Spedicato Iengo (Sociologia Generale, Università di Chieti-Pescara, Saverio Santamaita (Pedagogia Generale, Università di Chieti-Pescara), Stefano Trinchese (Storia Contemporanea, Università di Chieti-Pescara); Roberta D’Alessandro (Sintassi e Variazione Linguistica, Università di Utrecht, NL); Aldo Marroni (Estetica, Università Chieti-Pescara); Marc van Oostendorp (Variazione Linguistica, Meertens Instituut, NL); Antonello Ciccozzi (Demo-Etno-Antropologia, Università dell’Aquila); Rita D’Amico (Psicologia Sociale, CNR, Roma).

Dal 2016, membro del Comitato dei Referee della rivista “Housing Policies and Urban Economics”(HoPUE) – ISSN 2385-0671 (online), ISSN 2385-1031 (printed), Università degli Studi di Chieti-Pescara, elenco ANVUR delle riviste scientifiche utili per l’abilitazione nazionale dei docenti universitari, anni 2014-2017.

2014, membro del Comitato dei Referee di “HUMAN AFFAIRS, POSTDISCIPLINARY HUMANITIES & SOCIAL SCIENCES QUARTERLY” (ISSN 1210-3055), Springer.

Dal 2000 ad oggi, DIRETTORE della testata e coordinatore del Comitato Scientifico della “RIVISTA ABRUZZESE”, TRIMESTRALE DI CULTURA FONDATA A CHIETI NEL 1948 (ISSN 0035-5739), accreditato nelle aree 08, 10 e 11, elenco ANVUR delle riviste scientifiche utili per l’abilitazione nazionale dei docenti universitari, anni 2014-2017 e 2017-2020. Comitato Scientifico 2018: Emiliano Giancrisofaro (Presidente Onorario); Adriano Ghisetti Giavarina (Storia dell’Architettura, Università di Chieti-Pescara); Stefano Trinchese (Storia Contemporanea, Università di Chieti-Pescara); Eide Spedicato Iengo (Sociologia Generale, Università di Chieti-Pescara); Nicola De Sanctis (Logica e Filosofia della Scienza, Università di Urbino); Giovanni Pizza (Demoetnoantropologia, Università di Perugia); Mario Cimini (Letteratura Italiana, Università di Chieti-Pescara); Roberta D’Alessandro (Linguistica Italiana, Leiden University, NL); Laurent Sébastien Fournier (Éthnologie de l’Europe, Aix-Marseille-Université, FR); Rita D’Amico (Psicologia Sociale, CNR); Maria Rosaria La Morgia (RAI).

PARTECIPAZIONE A COLLEGIO DI DOCENTI NELL’AMBITO DI DOTTORATI DI RICERCA O MASTER ACCREDITATI DAL MINISTERO

2023, membro del Collegio dei Docenti del *Dottorato di Ricerca in Studi Storici dal Medioevo all’Età Contemporanea*, Università degli Studi di Teramo, Università “G. D’Annunzio”, XXXVI-XXXVII e XXXVIII ciclo, e docente del Curriculum 2 (*Storia, patrimonio culturale e territorio*) nell’ambito del Dottorato in “STUDI STORICI DAL MEDIOEVO ALL’ETÀ CONTEMPORANEA”, Titolare del modulo di docenza (6 ore) “Antropologia dei processi di patrimonializzazione”, MDEA/01, titolo esteso *Patrimonio culturale e globalizzazione umanitaria tra XX e XXI secolo: monumenti e musei, concetti e norme, organizzazione e partecipazione nei paesi del Mediterraneo* (Lezioni: Eterogenesi del patrimonio culturale: l’UNESCO e le sue Liste tra storia e memoria; Cambiamenti lenti e strappi improvvisi: “statue da abbattere” e “statue da conservare”; Patrimonio culturale immateriale e società civile, 3-4-5 aprile 2023).

2021-2023, membro del Collegio dei Docenti del *Dottorato di Ricerca in Studi Storici dal Medioevo all’Età Contemporanea*, Università degli Studi di Teramo, Università “G. D’Annunzio”, XXXVI ciclo. Membro della commissione di selezione del XXXVII ciclo del suddetto Dottorato. Titolare del modulo di docenza (6 ore) “Antropologia dei processi di patrimonializzazione”, MDEA/01. Titolo esteso delle lezioni erogate: *Cultural*

heritage tra XX e XXI secolo: monumenti e musei, concetti e norme, organizzazione e partecipazione nei paesi del Mediterraneo.

2020-2021, docente nel corso «Le patrimoine culturel immatériel, entre sensorialités et sensibilités» nell'ambito del Niveau Licence 3 (Master et Doctorat de recherche) dell'Università di Aix-Marseille, col patrocinio dell'Institut d'Ethnologie Méditerranéenne, Européenne et Comparative e del Ministero della Cultura francese. Lezione erogata il 26 ottobre 2020 dal titolo: *Méthodes et enjeux de l'inventaire du Patrimoine culturel immatériel en Italie.*

2020-2021, membro del Collegio dei Docenti del *Dottorato di Ricerca in Studi Storici dal Medioevo all'Età Contemporanea*, XXXVI ciclo, Università degli Studi di Teramo, Università "G. D'Annunzio".

2013-2016, membro del Collegio dei Docenti del *Dottorato in Lingue, Letterature e Culture*, XXIX ciclo, Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne, Università "G. D'Annunzio" di Chieti-Pescara.

2014-2015, membro del Collegio dei Docenti del *Corso di Perfezionamento in Beni Culturali Antropologici*, Università Milano Bicocca, su invito della prof. Mariolina Carosso (MDEA/01).

2017-2018, docente presso il XI Seminario della Scuola di Specializzazione in Beni Demoetnoantropologici (Università La Sapienza, Roma), su invito del direttore Alessandro Simonicca (MDEA/01). Lezione erogata il 10 maggio 2018. Titolo: *Il patrimonio culturale immateriale tra mercato, politica e pubblico.*

INCARICHI DI INSEGNAMENTO PRESSO ATENEI ALL'ESTERO

a.a. 2022-2023: Visiting Professor, su richiesta del prof. Kristi Bello e della prof. Abila Xhaferi, presso il Department of Arts, EUT (Tirana), dove dal 4/09/2023 al 9/09/2023 ha erogato un seminario di 8 ore (autorizzato DILASS), sul seguente argomento: *Identity as specific subject. Ethnography on the contemporary Arbëreshë heritage in Abruzzi and Molise (Italy).*

a.a. 2021-2022: Professor, su richiesta del prof. Laurent Sébastien Fournier, presso l'Institut d'Ethnologie dell'Université Nice Côte d'Azur (Francia), dove dal 3/09/2022 al 10/09/2022 ha erogato un Corso di Antropologia Culturale da 12 ore sui seguenti argomenti: *La question des fêtes: nationalisme, localisme et instrumentalisations de la mémoire par le pouvoir politique. Problemes et inégalités dans l'application des conventions internationales sur les droits culturels.*

a.a. 2021-2022: Visiting Professor, su richiesta del prof. Kristi Bello, presso il Department of Arts, EUT (Tirana), dove dal 5/07/2022 al 12/07/2022 ha erogato un seminario di 6 ore (autorizzato DILASS), sul seguente argomento: *Cultural heritage as specific subject.*

a.a. 2020-2021: Visiting Professor, su richiesta del prof. Marek Pawlak, presso l'Institut of Ethnology and Cultural Anthropology della Jagiellonian University (Krakow, Polonia), per l'erogazione di un corso di Antropologia Culturale da 8 ore (autorizzato DILASS) sui seguenti argomenti: *Magic charms; Religious cults with snakes; Epistemological theory; Methods, instruments and applications; Heritage as specific subject.*

a.a. 2017-2018: Visiting Professor, su richiesta del prof. Laurent Sébastien Fournier, presso l'Institut d'Ethnologie Méditerranéenne, Européenne et Comparative dell'Université Aix-Marseille (Francia), dove dal 26/03/2018 al 06/04/2018 ha erogato un Corso di Antropologia Culturale da 12 ore (autorizzato DILASS 07/03/2018), sui seguenti argomenti: *La question des fêtes: nationalisme, localisme et instrumentalisations de la mémoire par le pouvoir politique. Problemes et inégalités dans l'application des conventions internationales sur les droits culturels.*

PREMI E RICONOSCIMENTI PER L'ATTIVITA' SCIENTIFICA

2017, premio internazionale "Dean Martin", sezione "Studi sul Patrimonio Culturale", Montesilvano (PE).
2013, premio nazionale di giornalismo "Rosciano", sezione "Enogastronomia", Rosciano (PE).
2013, premio regionale "Mani in pasta", sezione "Divulgazione scientifica", Chieti.
2012, premio regionale "Il Saturnino", sezione "Studio delle Tradizioni Popolari", Tornimparte (AQ).
2012, premio regionale "La Torre d'Oro", sezione "Impegno nelle Attività Culturali", Ripa Teatina (CH).
2010, premio regionale "Fedele Romani" per la Paremiologia, Teramo.
2006, premio regionale "Vernaprile" per lo Studio del Folklore Abruzzese, Teramo.
2003, premio internazionale "Emigrazione", sezione saggistica, Comune di Pratola Peligna (AQ), Ministero per gli Italiani nel Mondo, Regione Abruzzo, CRAM (Comitato Regionale Emigranti Abruzzesi).

RESPONSABILITA' ACCADEMICHE (UNIVERSITA' DI CHIETI-PESCARA)

29 settembre 2023, Notte dei Ricercatori, responsabile della presentazione *Pluralismo medico e medicina popolare. Prospettive abruzzesi tra passato e futuro*, con Emiliano Picchiorri, Silvia Scorrano, Fabiana Dimpfelemeier, Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali, campus di Chieti Scalo.

Dal 2022 al 2023, referente Erasmus nell'ambito del Corso di Laurea in Servizio Sociale, Dipartimento di Economia Aziendale, Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali, Ufficio Erasmus, University "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara, <https://www.unich.it/percorsi/international>

2022-2025, membro (con G. L. Bravi e M. G. Del Fuoco) della Commissione di Sorteggio per valutazioni comparative e selettive, Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali, *Università "G. D'Annunzio"*, nomina D. Rep. 11- 2022 prot. 349 del 31/3/2022.

2022-2026, responsabile della Convenzione tra il Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali, *Università "G. D'Annunzio"* e la Fondazione Genti d'Abruzzo Onlus, via delle Caserme, Pescara, per la realizzazione di corsi di formazione post-laurea, master, seminari, convegni, attività di ricerca e documentazione (nomina Consiglio del Dipartimento Rep. n.12 prot. n. 340 del 29/03/2022).

2022-2028, responsabile dell'accordo Erasmus + tra Università "G. D'Annunzio" (Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali) e UNIVERSITE COTE D'AZUR - Department of Anthropology (Francia), 0.8 Humanities (Cultural Anthropology-Ethnologie).

2022, membro (con M.T. Giusti e P. Pizzo) della Commissione esaminatrice per l'affidamento di un incarico nell'ambito dell'attività di ricerca del Dipartimento di Economia Aziendale, Rep. n. 1/2022 Prot.n. 31 del 11/01/2022.

2021-2023, responsabile dell'accordo Erasmus + tra Università "G. D'Annunzio" (DILASS) e UET- European University of Tirana, 0.8 Humanities – Broad Area.

2021, membro (con Fabio Dei e Alessandra Broccolini) della Commissione esaminatrice della selezione pubblica per 1 posto di ricercatore con rapporto di lavoro a tempo determinato a tempo pieno 11/A5 – SCIENZE DEMOETNOANTROPOLOGICHE - S.S.D.: M-DEA/01 – Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali, *Università "G. D'Annunzio"* (selezione bandita con d.r. n. 740/2020 prot. n. 34343 - del 15/06/2020 avviso G.U. n. 52 del 07/07/2020).

2021-2023, membro della Commissione per la Didattica, Corso di Laurea in Beni Archeologici e Storico-Artistici, DILASS, *Università "G. D'Annunzio"*.

2021, membro (con M.T. Giusti e P. Pizzo) della Commissione esaminatrice per l'affidamento di un incarico nell'ambito dell'attività di ricerca del Dipartimento di Economia Aziendale, Rep. n. 100/2021 Prot.n. 1382 del 24/05/2021.

2020-2023, membro della Commissione per la Terza Missione, DILASS, *Università "G. D'Annunzio"*.

2020-2021, membro della Commissione per la valutazione dell'adeguata preparazione personale degli studenti immatricolati nel Corso di Studio magistrale in Politiche e management per il welfare, DEA, *Università "G. D'Annunzio"*.

Dal 2020, membro fondatore del Comitato Fondatore del FIRST, Centro Interdipartimentale "Formazione all'insegnamento e Ricerca su Scuola e Territorio", Dipartimenti di: Architettura, Economia Aziendale, Lettere, Neuroscienze, Scienze Filosofiche, Scienze Psicologiche, *Università "G. D'Annunzio"*.

2020-2021, responsabile dell'accordo Erasmus + tra Università "G. D'Annunzio" (DILASS) e l'Institut d'Ethnologie Méditerranéenne, Européenne et Comparative dell'Université Aix-Marseille (Francia), 0.8 Humanities (Cultural Anthropology-Ethnologie).

2020-2021, membro del Collegio dei Docenti della Summer School *Libera - Associazioni contro le mafie*, DILASS, *Università "G. D'Annunzio"*, Chieti-Sulmona-Ortona, titolo dell'insegnamento: Memoria, patrimonio, società civile.

2019-2022, membro della Commissione di Valutazione per il riconoscimento dei 24 CFU di cui al Decreto Ministeriale 616/2017, Università "G. D'Annunzio", con nomina del Decreto Rettorale n. 2530 del 28/11/2019 (Università "G. D'Annunzio").

2019-2022, membro della Commissione di Valutazione per il riconoscimento dei 24 CFU di cui al Decreto Ministeriale 616/2017, UNIDAV, con nomina del Decreto Rettorale n. 13 del 14/11/2019 (UNIDAV).

2019, presidente della Commissione esaminatrice della selezione pubblica per il conferimento di 1 incarico per attività di ricerca in SSD MDEA/01, Università degli Studi di Chieti-Pescara, prot. n. 1861 del 16/09/2019.

2018-2021, responsabile dell'accordo Erasmus + tra Università "G. D'Annunzio" (DILASS) e UET- European University of Tirana, 0.8 Humanities – Broad Area.

2018-2019 e 2019-2020, membro della Commissione per la valutazione dell'adeguata preparazione personale degli studenti immatricolati nel Corso di Studio in Servizio Sociale, DEA, *Università "G. D'Annunzio"*.

2019, membro della Commissione giudicatrice degli Esami di Stato di Abilitazione all'esercizio della professione di Assistente Sociale Specialista e Assistente Sociale, I e II sessione, con nomina del Decreto Ministeriale n. del 970 del 29/5/2019.

2019, presidente della Commissione esaminatrice della selezione pubblica per il conferimento di 1 incarico per attività di ricerca in SSD MDEA/01, Università degli Studi di Chieti-Pescara, prot. n. 295 del 31/01/2019.

2018-2019, presidente della Commissione degli esami di Antropologia Culturale e Antropologia Sociale nell'ambito dei Percorsi Formativi Specifici (PeF24) di cui al Decreto Ministeriale 616/2017.

2018-2019, membro della Commissione per l'ammissione ai Corsi di Studio L-39 e LM-87.

2018-2019, membro del Comitato Ordinatore dei Percorsi Formativi Specifici di cui al Decreto Ministeriale 616/2017, con nomina del Decreto Rettorale n. 54724 del 31/10/2017.

2018, membro della Commissione giudicatrice degli Esami di Stato di Abilitazione all'esercizio della professione di Assistente Sociale Specialista e Assistente Sociale, I e II sessione, con nomina del Decreto Ministeriale n. 15640 del 21/5/2018.

2018, membro della Commissione esaminatrice della selezione pubblica per il conferimento di 1 incarico di docenza in SSD MDEA/01, Antropologia Culturale, pari a 6 CFU, D.R. n. 489, prot. n. 10546 del 6/02/2018-Bando PeF24.

2018, presidente della Commissione esaminatrice della selezione pubblica per il conferimento di 1 incarico di docenza in SSD MDEA/01, Antropologia Sociale, pari a 4 CFU, D.R. n. 1226, prot. n. 22046 del 17/04/2018-Bando PeF24.

2018, membro della Commissione esaminatrice della selezione pubblica per il conferimento di 1 incarico di docenza in SSD MDEA/01, Antropologia Sociale, pari a 6 CFU, D.R. n. 489, prot. n. 10546 del 6/02/2018-Bando PeF24.

2017-2018, presidente della Commissione degli esami di Antropologia Culturale e Antropologia Sociale nell'ambito dei Percorsi Formativi Specifici (PeF24) di cui al Decreto Ministeriale 616/2017.

2017-2018 e 2019-2020, membro della Commissione per l'ammissione ai Corsi di Studio L-39 (Servizio Sociale) e LM-87 (Politiche e Management per il Welfare).

2017-2018, membro del Comitato Ordinatore dei Percorsi Formativi Specifici di cui al Decreto Ministeriale 616/2017, con nomina del Decreto Rettorale n. 54724 del 31/10/2017.

2017, presidente della Commissione esaminatrice della selezione pubblica per il conferimento di 1 assegno di ricerca annuale post-dottorale in SSD MDEA/01, Bando 1081 del 31/08/2016, titolo: La salvaguardia del Patrimonio Culturale Intangibile in Abruzzo.

2017, membro della Commissione giudicatrice degli Esami di Stato di Abilitazione all'esercizio della professione di Assistente Sociale Specialista e Assistente Sociale, I e II sessione, con nomina del Decreto Rettorale n. 49445 del 10/10/2017.

2016, membro della Commissione esaminatrice della selezione pubblica per il conferimento di 1 assegno di ricerca annuale in SSD M-PED/01, La pedagogia professionale nei servizi sociali, pari a 6 CFU, Decreto Rettorale n. 3, prot. 48 del 7/01/2016.

2015-2016, responsabile dell'accordo di partenariato tra il Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali e UNPLI per la realizzazione di: corsi di formazione per dirigenti delle Pro-Loco rivolto alla gestione del patrimonio culturale intangibile e del paesaggio culturale; progetti di ricerca per l'impiego di volontari del Servizio Civile.

2015-2016 e 2016-2017, delegata del Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali per i rapporti col Settore Progetti Europei e Nazionali.

2015, presidente della Commissione esaminatrice della selezione pubblica per il conferimento di 5 incarichi di docenza in SSD MDEA/01 come da D.R. n. 1294 del 4/08/2015, prot. 35491, classificazione VII/1, Università degli Studi di Chieti-Pescara.

2015, presidente della Commissione esaminatrice della selezione pubblica per il conferimento di due incarichi di ricerca nei SSD e MDEA 01 e L-ART 07, Decreto n. 177 del 2015, prot. n. 35723 del 5/8/2015.

2015, presidente della Commissione esaminatrice della selezione pubblica per il conferimento di 6 borse per lo svolgimento di attività di ricerca, Decreto del Direttore del Dipartimento n. 34 del 2015, prot. n. 1082 del 6/07/2015.

2012-2013, 2013-2014, 2014-2015, 2015-2016, 2016-2017, incaricata a presentare i Corsi di Laurea di Beni Culturali e Servizio Sociale nell'ambito delle "Giornate dell'orientamento", Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali e Dipartimento di Economia Aziendale.

2013-2014, 2014-2015, 2015-2016, 2016-2017, incaricata a rappresentare le attività di ricerca del Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali nell'ambito della "Notte dei Ricercatori".

IMPEGNO DIDATTICO

dal 2005 ad oggi, ha seguito, come relatore e come correlatore, oltre 160 tesi di Laurea per i CdL in Lettere, Sociologia, Servizio Sociale, Politiche e Management per il Welfare, Filologia, Linguistica e Tradizioni Letterarie, Beni Culturali, Beni Archeologici e Storico-Artistici, Psicologia, per l'Università di Chieti-Pescara e, come correlatore esterno, per gli Atenei di Perugia, di Firenze e di Bologna. In ogni anno accademico, sono stata membro delle commissioni d'esame, oltre che per gli esami del SSD MDEA 01, per esami relativi ai SSD di M-STO/04, M-FIL/04, M-FIL/07, M-PED/01, M-PED/02, M-PED/03, M-PED/04, M-PSI/01, M-PSI/04, SPS/07, SPS/08, SPS/09, SPS/010.

2022-2023, Università di Chieti-Pescara, titolare degli insegnamenti di Antropologia Culturale per i CdL in Servizio Sociale, Filologia e Tradizioni Letterarie, Politiche e Management per il Welfare, Beni Archeologici e Storico-Artistici, Psicologia Clinica e della Salute, pari a 21 CFU; Università "Gabriele D'Annunzio" di Chieti-Pescara-Università "Leonardo Da Vinci", titolare dell'insegnamento di Antropologia Culturale pari a 6 CFU nell'ambito dei Percorsi Formativi Specifici (PeF24) di cui al Decreto Ministeriale 616/2017; in totale, 27 CFU.

2021-2022, Università di Chieti-Pescara, titolare degli insegnamenti di Antropologia Culturale per i CdL in Servizio Sociale, Filologia e Tradizioni Letterarie, Politiche e Management per il Welfare, Beni Archeologici e Storico-Artistici, Psicologia Clinica e della Salute, pari a 21 CFU; Università "Gabriele D'Annunzio" di Chieti-Pescara-Università "Leonardo Da Vinci", titolare dell'insegnamento di Antropologia Culturale pari a 6 CFU nell'ambito dei Percorsi Formativi Specifici (PeF24) di cui al Decreto Ministeriale 616/2017; in totale, 27 CFU.

2020-2021, Università di Chieti-Pescara, titolare degli insegnamenti di Antropologia Culturale per i CdL in Servizio Sociale, Beni Culturali, Filologia e Tradizioni Letterarie, Politiche e Management per il Welfare, Beni Archeologici e Storico-Artistici, Psicologia Clinica e della Salute, pari a 30 CFU; Università "Gabriele D'Annunzio" di Chieti-Pescara-Università "Leonardo Da Vinci", titolare dell'insegnamento di Antropologia Culturale pari a 6 CFU nell'ambito dei Percorsi Formativi Specifici (PeF24) di cui al Decreto Ministeriale 616/2017; in totale, 36 CFU.

2019-2020, Università degli Studi di Chieti-Pescara, titolare dell'insegnamento di Antropologia Culturale pari a 6 CFU nell'ambito dei Percorsi Formativi Specifici (PeF24) di cui al Decreto Ministeriale 616/2017; titolare degli insegnamenti di Antropologia Culturale per i CdL in Servizio Sociale, Beni Culturali, Filologia e Tradizioni Letterarie, Politiche e Management per il Welfare, Beni Archeologici e Storico-Artistici, Psicologia Clinica e della Salute, pari a 30 CFU, totale 36 CFU

2018-2019, Università degli Studi di Chieti-Pescara, titolare dell'insegnamento di Antropologia Sociale pari a 6 CFU nell'ambito dei Percorsi Formativi Specifici (PeF24) di cui al Decreto Ministeriale 616/2017; titolare degli insegnamenti di Antropologia Culturale per i CdL in Servizio Sociale, Beni Culturali, Filologia e Tradizioni Letterarie, Politiche e Management per il Welfare, Beni Archeologici e Storico-Artistici, pari a 30 CFU, totale 36 CFU

2017-2018, Università degli Studi di Chieti-Pescara, titolare dell'insegnamento di Antropologia Sociale pari a 2 CFU nell'ambito dei Percorsi Formativi Specifici (PeF24) di cui al Decreto Ministeriale 616/2017; titolare degli insegnamenti di Antropologia Culturale per i CdL in Servizio Sociale, Beni Culturali, Filologia e Tradizioni Letterarie, Politiche e Management per il Welfare, Beni Archeologici e Storico-Artistici, pari a 36 CFU, totale 38 CFU

2016-2017, Università degli Studi di Chieti-Pescara, titolare degli insegnamenti di Antropologia Culturale per i CdL in Servizio Sociale, Beni Culturali, Filologia e Tradizioni Letterarie, Beni Archeologici e Storico-Artistici, e dell'insegnamento di Antropologia Culturale e Sociale per il CdL di Politiche e Management per il Welfare, pari a 42 CFU.

2015-2016, Università degli Studi di Chieti-Pescara, titolare degli insegnamenti di Antropologia Culturale per i CdL Triennali in Servizio Sociale e Beni Culturali e dell'insegnamento di Antropologia Culturale e Sociale per il CdL di Politiche e Management per il Welfare, pari a 21 CFU.

2015-2016, Università degli Studi di Chieti-Pescara, titolare degli insegnamenti di Antropologia Culturale per i CdL in Servizio Sociale e per il CdL Magistrale in Beni Architettonici e Storico-Artistici e dell'insegnamento di Antropologia Culturale e Sociale per il CdL di Politiche e Management per il Welfare, pari a 21 CFU, Università degli Studi di Chieti-Pescara.

2014-2015, Università degli Studi di Chieti-Pescara, titolare degli insegnamenti di Antropologia Culturale per i CdL in Servizio Sociale e per il CdL Magistrale in Beni Architettonici e Storico-Artistici e dell'insegnamento di Antropologia Culturale e Sociale per il CdL di Politiche e Management per il Welfare, pari a 21 CFU.

16 gennaio 2014, Libera Università di Bolzano, titolare del seminario in lingua inglese "Heritage, artcrafts, emotions", su invito di Dorothy Louise Zinn, Corso di Antropologia Culturale e Sociale.

2013-2014, Università degli Studi di Chieti-Pescara, titolare degli insegnamenti di Antropologia Culturale per i CdL in Servizio Sociale e per il CdL Magistrale in Beni Architettonici e Storico-Artistici e dell'insegnamento di Antropologia Culturale e Sociale per il CdL di Politiche e Management per il Welfare, pari a 24 CFU, Università degli Studi di Chieti-Pescara.

2012-2013, Università degli Studi di Chieti-Pescara, titolare degli insegnamenti di Antropologia Culturale per il CdL in Servizio Sociale e dell'insegnamento di Antropologia Culturale e Sociale per il CdL di Politiche e Management per il Welfare, pari a 12 CFU, Università degli Studi di Chieti-Pescara.

2011-2012, Università degli Studi di Chieti-Pescara, titolare dell'insegnamento di Antropologia Culturale per il CdL in Servizio Sociale, pari a 6 CFU, Università degli Studi di Chieti-Pescara.

2006-2007, Università degli Studi di Chieti-Pescara, titolare degli insegnamenti di Antropologia Culturale e Sociale per il CdL Magistrale in Politiche e Management per il Welfare e dell'insegnamento di Antropologia Culturale per il CdL Magistrale in Archeologia e per il CdL Magistrale in Filologia pari a 18 CFU, Università degli Studi di Chieti-Pescara.

2005-2006, Università degli Studi di Chieti-Pescara, titolare dell'insegnamento di Antropologia Culturale per il CdL Triennale in Sociologia, pari a 6 CFU, Università degli Studi di Chieti-Pescara.

DIVULGAZIONE SCIENTIFICA

Ha partecipato a centinaia di conferenze sul territorio, a titolo gratuito, su richiesta delle istituzioni e della società civile. Dal 1 ottobre 2009 al 30 giugno 2013, e dal 1 ottobre 2019 (iniziativa sospesa nel marzo 2020 per il COVID-19) alle ore 7.25, dal lunedì al venerdì, oppure a giorni alterni o nel solo giorno di giovedì, è andata in

onda nella trasmissione *Buongiorno Regione* (RAI TRE, TGR Abruzzo, Pescara) con una rubrica dal titolo *Pillole di antropologia culturale*, girata negli studi RAI o nel Campus Universitario di Chieti-Pescara, per un totale di oltre 600 puntate. Ha spiegato concetti e parole chiave dell'antropologia culturale secondo un'ottica educativa, divulgativa e inclusiva. Temi affrontati: società, cultura, disuguaglianze, genere, famiglia, patrimonio culturale, globalizzazione, partecipazione, comunità, cultura popolare, sviluppo sostenibile, tradizioni, società civile, paesaggio, artigianato, dislivelli culturali, resistenze culturali. Audience media: 300 mila telespettatori.

Il 19/12/2021 è stata ospite, come antropologa culturale, in diretta, della trasmissione *A Sua Immagine*, RAI UNO, Saxa Rubra, Roma, condotta da Lorena Bianchetti, che la ha intervistata su vari temi dell'antropologia culturale, tra cui gli usi interreligiosi della rappresentazione della natività. Audience: 2,5 milioni circa di telespettatori.

<https://www.raiplay.it/video/2021/06/A-Sua-immagine-8be36b34-a00b-444b-a62d-4332a4a48635.html>

Il 30/6/2019 è stata ospite, come antropologa culturale, in diretta, della trasmissione *A Sua Immagine*, RAI UNO, Saxa Rubra, Roma, condotta da Lorena Bianchetti, che la ha intervistata su vari temi dell'antropologia culturale, tra cui gli usi interreligiosi del pellegrinaggio. Audience: 2,5 milioni circa di telespettatori.

<https://www.raiplay.it/video/2019/06/A-Sua-immagine-8be36b34-a00b-444b-a62d-4332a4a48635.html>

Il 4/5/2019 è andata in onda, come antropologa culturale, nella trasmissione *Il Settimanale*, RAI TRE, Saxa Rubra, Roma, rotocalco che si occupa di grandi temi sociali e politici, visti dalla periferia; è stata intervistata sullo spopolamento dei piccoli paesi montani. Audience: 1 milione circa di telespettatori.

<https://www.raiplay.it/video/2019/05/TGR-Il-Settimanale-40c6b1f8-22a6-4c6d-a9f3-b2080f1cd734.html>

Il 23/12/2018 è stata ospite, come antropologa culturale, in diretta, della trasmissione *A Sua Immagine*, RAI UNO, Saxa Rubra, Roma, condotta da Lorena Bianchetti, con il Direttore di "Avvenire", Marco Tarquini; è stata intervistata su vari temi dell'antropologia culturale, tra cui gli usi interreligiosi del periodo natalizio. Audience: 2,5 milioni circa di telespettatori.

<https://www.raiplay.it/video/2018/12/A-Sua-immagine-12cdd449-16d6-4bbd-a6c6-2d5dda30fc10.html>

Il 13/8/2018 è stata ospite, come antropologa culturale, in diretta, della trasmissione *Unomattina Estate*, RAI UNO, Saxa Rubra, Roma, condotta da Arianna Ciampoli, Valeria Graci, Mariolina Simone, Veronica Maya, che la hanno intervistata sulla sua ricerca scientifica sull'uso mediterraneo di fare in casa la conserva di pomodoro. Audience: 2 milioni circa di telespettatori.

<https://www.raiplay.it/video/2018/08/Quelle-brave-ragazze-360aa503-1e92-42de-841d-04c98df4d9d0.html>

Il 27/4/2018 è stata ospite, come antropologa culturale, in diretta, della trasmissione *Community, l'altra Italia*, RAI INTERNATIONAL (Rai World), Saxa Rubra, Roma, condotta da Alessio Aversa, che la ha intervistata su vari temi dell'antropologia culturale, tra cui il rituale di Cocullo e la crisi dei piccoli paesi appenninici. Audience: 1 milione di telespettatori.

<http://www.raitalia.it/dl/RaiTV/programmi/media/ContentItem-02cbd370-cb37-4725-b3c2-45f0de6564a6.html#p=>

Il 10/1/2016 è stata ospite, come antropologa culturale, della trasmissione *Linea Verde*, RAI UNO, condotta da Patrizio Roversi, che la ha intervistata su vari temi dell'antropologia culturale, tra cui l'allevamento del maiale in Eurasia e i relativi tabù religiosi. Audience: 1 milione circa di telespettatori.

<http://www.rai.tv/dl/RaiTV/programmi/media/ContentItem-b8903d87-e5eb-4d8b-8eb7-f7.html>

Il 27/11/2013 è stata ospite, come antropologa culturale, in diretta, della trasmissione *Community, l'altra Italia*, RAI INTERNATIONAL (Rai World), Saxa Rubra, Roma, condotta da Benedetta Rinaldi, che la ha intervistata sull'antropologia del fenomeno migratorio e sull'emigrazione italiana. Audience: 1 milione di telespettatori.

<http://www.rai.tv/dl/RaiTV/programmi/media/ContentItem-b8903d87-e5eb-4d8b-8eb8-465ff40468f7.html>

Il 15 gennaio 2012, è stata ospite, come antropologa culturale, in diretta, della trasmissione *Geo&Geo*, RAI TRE, Saxa Rubra, Roma, condotta da Sveva Sagramola, che la ha intervistata su temi dell'antropologia alimentare e sul maiale nelle varie culture (il "maiale relativo"). Audience: 1 milione circa di telespettatori.
<http://www.rai.tv/dl/RaiTV/programmi/media/ContentItem-a91d9541-4e46-4887-9e4b-4d1899fa3fe5.html>

Dichiarazione resa ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 28/12/2000, n. 445.

Chieti, 20 novembre 2023

In fede

A solid black rectangular box used to redact the signature of Lia Giancristofaro.

Lia Giancristofaro