

CURRICULUM VITAE di:

Nominativo	Alessandro Crociata
-------------------	---------------------

Posizione accademica

Macrosettore:	13
Settore Concorsuale:	13A4
Settore Scientifico Disciplinare:	SECS P/06
Qualifica:	Professore Prima Fascia
Anzianità nel ruolo:	
Sede Universitaria:	Università G. D'Annunzio di Chieti-Pescara
Struttura di appartenenza (dipartimento o altro)	Dipartimento di Scienze Filosofiche, Pedagogiche ed Economico

Posizioni ricoperte precedentemente nel medesimo ateneo o in altri

Periodo	Fascia	Ateneo
2021-2023	Seconda	Gran Sasso Science Institute

Pubblicazioni Scientifiche

n. progr.	anno	Descrizione pubblicazione
1	2023	D Denti, A Crociata, A Faggian (2023). Knocking on Hell's door: dismantling hate with cultural consumption. Journal of Cultural Economics 47 (2), 303-349
2	2023	MG Brandano, A Crociata (2023). Cohesion Policy, tourism and culture in Italy: a regional policy evaluation Regional Studies 57 (4), 763-779
3	2023	I Odoardi, C Burlina, A Crociata (2023) Pro-Environmental Determinants of Waste Separation: Does the Interaction of Human and Social Capital Matter? Evidence from Italian Provinces. Sustainability 15 (6), 5112

4	2022	C Burlina, P Casadei, A Crociata (2022). Economic complexity and firm performance in the cultural and creative sector: Evidence from Italian provinces. <i>European Urban and Regional Studies</i> 30 (2), 152-171
5	2022	Burlina, C., Crociata, A., & Odoardi, I. (2021). Can culture save young Italians? The role of cultural capital on Italian NEETs behaviour. <i>Economia Politica</i> , 1-27
6	2021	Tubadji, A., Gheasi, M., Crociata, A., & Odoardi, I. (2021). Cultural capital and income inequality across Italian regions. <i>Regional Studies</i> , 1-17.
7	2021	Cicerone, G., Crociata, A., & Mantegazzi, D. (2021). Cultural and creative industries and regional diversification: Does size matter? <i>Papers in Regional Science</i> , 100(3), 671-687.
8	2020	Crociata, A., (2020), The role of cultural capital in beer consumption in Italy: An exploratory study. <i>Papers in Applied Geography</i> , 1-10.
9	2020	Crociata, A., Odoardi, I., Agovino, M., & Sacco, P. L. (2020). A missing link? Cultural capital as a source of human capital: evidence from Italian regional data. <i>The Annals of Regional Science</i> , 1-31.
19	2020	Quaglione, D., Crociata, A., Agovino, M., & Iaia, L. (2020). Cultural capital and online purchase of tourism services. <i>Annals of Tourism Research</i> , 80, 102797.
11	2019	A Crociata, M Agovino, D Furia, G Osmi, N Mattoscio, M Cerciello. (2019). Impulse and time persistence of disaggregate welfare expenditure on growth in the EU. <i>Economia Politica</i> , 1-26
12	2019	M Agovino, A Crociata, PL Sacco. (2019). Proximity effects in obesity rates in the US: A Spatial Markov Chains approach. <i>Social Science & Medicine</i> 220, 301-311
13	2018	Agovino M, Casaccia MC, Crociata A, Sacco PL (2018). European Regional Development Fund and pro- environmental behaviour. The case of Italian separate waste collection. <i>SOCIO-ECONOMIC PLANNING SCIENCES</i> , ISSN: 0038-0121
14	2018	Crociata A, Furia D, Agovino M (2018). The Cognitive Determinants of Social Capital. Does Culture Matter?. In: Bucciarelli E, Chen S-H, Corchado JM. <i>Decision Economics. ADVANCES IN INTELLIGENT SYSTEMS AND COMPUTING</i> , ISSN: 2194-5357
15	2018	E Lemmi, PL Sacco, A Crociata, M Agovino. 2018. The Lucca Comics and Games Festival as a platform for transformational cultural tourism: Evidence from the perceptions of residents. <i>Tourism management perspectives</i> 27, 162-173
16	2017	Quaglione D, Cassetta E, Crociata A. e Sarra A. (2017), Exploring additional determinants of energy-saving behaviour: The influence of individuals' participation in cultural activities. <i>Energy Policy</i> 108, 503–511
17	2017	Agovino M, Crociata A, Quaglione D, Sarra (2017), A. Good Taste Tastes Good. Cultural Capital as a Determinant of Organic Food Purchase by Italian Consumers: Evidence and Policy Implications. <i>Ecological Economics</i> 141 (2017) 66–75
18	2017	Furia D, Crociata A, Agovino M (2017). Voluntary work and cultural capital: an exploratory analysis for Italian regional data. <i>ECONOMIA POLITICA</i> , ISSN: 1120-2890
19	2016	Agovino M, Casaccia MC, Crociata A, (2016), Effectiveness and efficiency of European Regional Development Fund on separate waste collection: Evidence from Italian regions by a stochastic frontier approach". <i>Economia Politica</i> , 1-33 DOI 10.1007/s40888-016-0050-2.
20	2016	Agovino M, Casaccia MC, Crociata A, (2016), The Impact of European Regional Development Found on separate waste collection: Evidence from Italian regions. <i>Environmental Science and Policies</i> . N. 61, pp. 97- 107
21	2016	Agovino M, Crociata A., Sacco PL, (2016), Location matters for pro-environmental behavior: a spatial Markov Chains approach to proximity effects in differentiated

		waste collection. The Annals of Regional Science, vol. 56, p. 295-315, ISSN: 0570-1864
22	2016	Crociata A, Agovino M, Sacco PL (2016). Neighborhood effects and proenvironmental behavior: The case of Italian separate waste collection. JOURNAL OF CLEANER PRODUCTION, vol. 135, p. 80-89, ISSN: 0959- 6526
23	2015	CROCIATA A. AGOVINO M., RUSSO P. e QUAGLIERI A. (2015). Creative Workforce and Economic Development in Precrisis Europe: Main Trends and Causality Relationships. International Regional Science Review. Advance online publication. doi: 10.1177/0160017615607054
24	2015	CROCIATA A., AGOVINO M. SACCO PL. (2015). Recycling waste: Does Culture Matter? Journal of Behavioral and Experimental Economics. vol. 55, issue C, pages 40-47.
25	2015	CROCIATA A., MATTOSCI N. (2015). Output-Orientated Data Envelopment Analysis for Measuring Recycling Efficiency: An Application at Italian Regional Level. Environmental Education Research 03/2015; DOI:10.1080/13504622.2015.1015494.
26	2013	CROCIATA A., AGOVINO M. SACCO PL. (2013). Cultural Access and Mental Health: an Exploratory Study. Social Indicator Research. DOI 10.1007/s11205-013-0426-4
27	2012	SACCO PL., CROCIATA A. (2012). A Conceptual Regulatory Framework for the Design and Evaluation of Complex, Participative Cultural Planning Strategies. INTERNATIONAL JOURNAL OF URBAN AND REGIONAL RESEARCH, ISSN: 0309-1317
28	2012	SICILIANO G, CROCIATA A, TURVANI M (2012). A Multi-level Integrated Analysis of Socio-Economic Systems Metabolism: an Application to the Italian Regional Level. ENVIRONMENTAL POLICY AND GOVERNANCE, ISSN: 1756-9338, doi: 10.1002/eet.1596

Titoli ¹

- Direzione di enti o istituti di ricerca di alta qualificazione internazionale:
 - Direttore ISIA Pescara Design dal 1/11/2023
- Responsabilità scientifica generale o di unità (work package, unità nazionale nei progetti europei o locale in quelli nazionali ecc.) per progetti di ricerca internazionali e nazionali ammessi al finanziamento sulla base di bandi competitivi che prevedano la revisione tra pari:
 - Coordinatore dell'Unità locale e membro del Management Board nel progetto Horizon 2020 research and innovation programme under grant agreement N. 822314, "DISCE – Developing Inclusive & Sustainable Creative Economies". The total budget of the DISCE project is € 2.940.495. 2018-2021
 - Responsabile del proposal: "Geoinformatics for Tourism and Cultural Heritage (GETOUCH)". Progetto di ricerca trans-disciplinare per implementare soluzioni tecnologiche per l'innovazione nel settore culturale. Progetto di ricerca che ha ottenuto n. 1 assegno di ricerca biennale finanziato su fondi CIPE per il Center for Urban Informatics and Modeling per le Aree di Scienze Sociali e Informatica del GSSI, L'Aquila. 2018-2020
 - Responsabile del proposal e coordinatore dell'applicazione nel progetto per l'Azione I.2 "Mobilità dei Ricercatori" dell'Asse I del PON R&I 2014-2020 - topic: "Innovation, digitalization and cultural and creative sector. Finanziamento": €381.059,52 impiegati per il reclutamento di un RTDa. 2019-2021
 - Responsabile del proposal coordinatore dell'applicazione nel progetto per l'Azione I.2 "Attrazione dei Ricercatori" dell'Asse I del PON R&I 2014-2020" - topic: "Smart cities". Finanziamento: €377.395,50 impiegati per il reclutamento di un RTDa. 2019-2021
- Direzione o partecipazione a comitati di direzione di riviste Scopus/WOS o classificate da ANVUR, nonché di collane editoriali, enciclopedie e trattati di riconosciuto prestigio nel settore:
 - Member of Editorial board in the journal: Cogent Social Sciences. Taylor & Francis Online. Dal 2019

¹ In via esemplificativa sono indicate alcune voci

- Membro del Comitato Scientifico per GSSI Discussion Paper series in Regional Science & Economic Geography (RSEG) ISSN 2724-3680. Dal 2020
-
- Partecipazione al collegio dei docenti nell'ambito di dottorati di ricerca accreditati dal Ministero:
- Dottorato in Regional Science and Economic Geography presso il Gran Sasso Science Institute
- Incarichi di insegnamento o di ricerca (fellowship) presso qualificati atenei e istituti di ricerca esteri o sovranazionali:
 -
- significativi riconoscimenti per l'attività scientifica, incluse l'affiliazione ad accademie di riconosciuto prestigio nel settore e la presidenza di società scientifiche di riconosciuto prestigio:
 -
- partecipazione come relatore a convegni di carattere scientifico nazionali o internazionali:
 - Invited Keynote presso la Conferenza: "Building Cultural Indicators for Abu Dhabi Culture Statistics System". ASPIRE. United Arab Emirates University (UAEU) Department of Culture and Tourism Abu Dhabi (DCT- AD) 2022.
 - Invited speaker presso Consortium members of the European Project "Measuring the Cultural and Creative Sectors in the EU". 2021
 - Invited speaker presso L'Aquila Urban Forum. "European Creative Cities and Covid-19: Exploring Urban Creative Economies and Policies in the age of Covid-19", organizzato da University of Dundee, Gran Sasso Science Institute, University of Helsinki, University of Cape Town. Titolo intervento: Economics and politics of culture-led local community development. 2021
 - Organizzatore e relatore per la Special Session su "Culture and Tourism Policy Evaluation" AISRe, Associazione Italiana Scienze Regionali. 2021
 - Relatore alla Conferenza RSAI Regional Science Association International with the paper: "Does human and social capital contribute to sustainability? An analysis on waste separation across Italian provinces". 2021
 - Invited speaker presso IUAV per la conferenza: TERRITORIO E PROGETTUALITÀ Geografie dei settori culturali e creativi e loro esperienze di collaborazione con le imprese in Italia ed Europa. 2020
 - Invited speaker presso Università Federico II di Napoli per la conferenza: Innovazione territoriale per uno sviluppo sostenibile". 2020
 - Organizzatore e relatore per la Special Session su "Cultural and Creative Industries and Regional Development", ERSA European Regional Science Association. 2020
 - Invited speaker presso la conferenza "Economia del cinema". Facoltà di Economia, Università Politecnica delle Marche. 2020
 - Relatore al 67th Annual North American Meetings of the Regional Science Association International con il paper: "Can culture save young Italians? A remedy to the NEET phenomenon. Evidence from Italian Region". 2020
 - Relatore alla SIE - Società Italiana dell'Economia - Conference con il paper: "The role of cultural capital on NEET behavior. A PVAR analysis of Italian Regions". 2020
 - Organizzatore e relatore per la Special Session "Cultural and Creative Industries and Regional Innovation" presso Uddevalla Symposium 2019: "Unlocking the potential of regions through entrepreneurship and innovation". 2019
 - Organizzatore e relatore per la Special Session su "L'impatto del settore culturale e creativo nelle aree periferiche", AISRe, Associazione Italiana Scienze Regionali. 2019
 - Keynote presso UNIVPM Università Politecnica delle Marche Conference: "Industria cinematografica. Lo stato dell'arte della ricerca e una proposta di studio per le Marche". 2019
 - Keynote presso EURIPER 3rd WORKSHOP ERASMUS + PROGRAMME - JEAN MONNET ACTIVITIES. Università degli studi di Bari. 2019
 - Organizzatore e relatore per la Special Session su "Culture-led development: theory and evidence", ERSA European Regional Science Association. 2018
 - Relatore presso la International Conference on Business and Social Science (ICBASS), Tokyo con il paper "Evaluating Investments in Culture-Led Regeneration: Willingness to Pay vs Social Utility". 2018
 - Membro del Comitato Organizzatore Locale e relatore con il paper "Settore culturale e sviluppo urbano" per la XL Conferenza scientifica annuale AISRe, Associazione Italiana Scienze Regionali. 2018
 - Relatore presso la International Conference on Social Science, Arts, Business and Education. Ontario College for Research and Development con il paper: "Cultural Capital and Social Capital: Evidence from a Simultaneous Equation Model". 2017
 - Invited speaker conferenza finale del progetto "from EXTRAAction to EXPOsition: a journey on how rocks become masterpieces" (EXTRA EXPO), Grant Agreement SI2.682319, stipulato tra la Commissione Europea e Lucca Promos. Titolo: "Il paesaggio industriale, capitale culturale e flussi turistici. Quali traiettorie evolutive?" 2016

- Relatore presso il Festival della Soft Economy con il paper dal titolo “Le industrie culturali e creative nello sviluppo regionale”. Università degli studi di Macerata. 2015
- Relatore presso la Conferenza Cluster “meditazione e spiritualità” con il paper “Capitale culturale e apprendimento collettivo: un nuovo percorso di sviluppo regionale”. Regione Marche e Istao. 2014
- Relatore presso 6th International Conference of Education, Research and Innovation, Seville con il paper: Education, social capital and cultural goods. 2013
- Paper presentato da coautore presso 1st AIEAA Conference, Associazione Italiana di Economia Agraria e Applicata con il paper “A Multi-level Integrated Analysis of Socio-Economic Systems Metabolism: an application to the Italian regional level”. 2012
- Paper presentato da coautore presso la Conference of University of Oradea. Titolo paper: “Detecting vertical intra-industry trade in cultural products”. 2012
- Partecipazione come relatore al 1st International Conference. Small-business Industrial Clusters in China and Italy con il paper “Il modello distrettuale applicato alla produzione culturale” Università “G. D’Annunzio” di Chieti-Pescara. 2010
- Paper presentato da coautore presso la Conference of University of Oradea. Titolo paper “Evaluating the cultural-led regeneration”. 2010
- Paper presentato da coautore presso la Conference of University of Oradea. Titolo paper “Clustering the heterogeneity of EU urban development performances. 2010
- Relatore presso il 47th ERSa Congress Local governance and sustainable development con il paper “Urban led regeneration in the cities”. 2007
- Relatore presso la XXVII Conferenza italiana di scienze regionali – AISRe con il paper: “Industrie culturali e sviluppo regionale” 2006
- Organizzatore e relatore per la Special Session su “Cultural economics and regional development” con il paper “Il settore culturale nello sviluppo urbano: il caso di Ancona” presso la XXVIII Conferenza AISRe. 2007
- direzione o partecipazione a gruppi di ricerca, nazionali o internazionali, legati a università ovvero a qualificate istituzioni pubbliche o private:
 - Direttore Dell’Osservatorio Culturale Urbano dell’Aquila. Centro studi sull’impatto della cultura per lo sviluppo urbano e territoriale. Dal 2020 in corso
 - Ricercatore presso il Centro di Ateneo BACH (Biobehavioral Arts and Culture x Health, Sustainability and Social Cohesion). Tema di ricerca: l’impatto dell’Arte e della Cultura sui cambiamenti bio-comportamentali legati alla salute, alla sostenibilità e alla coesione sociale. Università “G. D’Annunzio” di Chieti- Pescara. Dal 2023 in corso
 - Partecipazione al gruppo di ricerca sul tema “Cultural capital and hate behaviors”. The London School of Economics and Political Sciences LSE e Gran Sasso Science Institute GSSI. 2020-2021
 - Partecipazione al gruppo di ricerca sul tema “Industrie culturali e creative e sviluppo inclusivo e sostenibile nelle economie creative in Europa”. GSSI L’Aquila; Kings College, London; University of Turku (UTU), Finland; Stockholm School of Economics, Riga. 2018-2021
 - Responsabile per il Comitato Parma2020 sul progetto di ricerca: Valutazione delle Imprese Creative Driven. Gran Sasso Science Institute e Università di Parma. Dal 2020-2022.
 - Partecipazione al gruppo di ricerca sul tema “So what do you do?: tracking creative graduates in Australia and the UK’s creative and cultural industries”. GSSI, L’Aquila; Kings College, London e RMIT University, Melbourne. 2019-2020
 - Partecipazione al gruppo di ricerca: “Humanities e sistemi complessi: verso un nuovo paradigma transdisciplinare”. IULM, Milano. 2018
 - Partecipazione al gruppo di ricerca: progetto internazionale “Korea – Italy Cultural Industry Advanced Talent training Course”. IULM, Milano e Gyeonsang National Graduate School of South Korea. 2017-2018
 - Partecipazione al gruppo di ricerca sui temi: “Lo sviluppo regionale e le risorse turistiche” e “Le industrie culturali e creative nello sviluppo urbano di Lucca”. Università di Pisa; IULM, Milano; Fondazione Campus, Lucca. 2014-2016.
 - Partecipazione al gruppo di ricerca sul progetto internazionale “HOST The Heritage of Olive Tree for Sustainable Tourism”, co-funded by the 2014 COSME Programme (COS-TSUST-2014-3-15) to support small and medium-sized enterprises. Università di Pisa e Fondazione Campus di Lucca. 2016
 - Partecipazione al gruppo di ricerca per le attività del progetto “SmartCulture”. Tema: “Cross fertilization between ICT enterprises, Creative and Cultural Industries across the eight European regions” cofinanziato dalla Commissione Europea nel programma FP7-REGIONS, Grant agreement ID: 319987. Università IULM di Milano. 2015
 - Partecipazione al gruppo di ricerca Chieti Lab Progetto Urbano Sostenibile. Università “G. d’Annunzio” di Chieti-Pescara. 2015
 - Partecipazione al gruppo di ricerca sul tema “Jessica focused study: Valuation Model for Urban Regeneration Project in Sardinia”. Luiss Guido Carli e Banca Europea degli Investimenti. 2014
 - Partecipazione al gruppo di ricerca sul tema “l’Italia che verrà - industrie culturali, made in Italy e territori”. Università “G. d’Annunzio” di Chieti-Pescara; IULM, Milano; Fondazione Symbola. 2011-2012
 - Partecipazione al gruppo di ricerca sul tema: “Valutazione dell’impatto territoriale degli investimenti: committente Istituto Zooprofilattico Sperimentale “G. Caporale” di Teramo. Titolo del progetto: «La

rete di relazioni e l'impatto economico territoriale dell'istituto zooprofilattico sperimentale "G. Caporale"». Gruppo di lavoro Luiss Guido Carli, 2011-2012

- Partecipazione al gruppo di ricerca su progetto dal titolo "Il sistema della qualità: caratteristiche e spazi di mercato". Istituto Zooprofilattico Sperimentale G. Caporale di Teramo e Luiss Guido Carli. 2011-2012
- Partecipazione al gruppo di ricerca sul Piano di Ricostruzione Post-Terremoto della Regione Abruzzo. Area Omogenea 5. Val Pescara. Attività Di Pianificazione Strategica. Gruppo di lavoro Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara. 2010-2011
- Partecipazione al gruppo di ricerca "UrbAnLab per lo sviluppo urbano". Dipartimento di Economia, Facoltà di Economia, Università Politecnica delle Marche. 2007-2009
- Attività di ricerca (fellowship) presso il centro di ricerca internazionale della Fondació Interts di Barcellona. "titolo Progetto di ricercar: "Urban economics and cultural policies: assessing a model of culture-led urban regeneration" 2008-2009
- Partecipazione al gruppo di ricerca dal titolo: Distretto culturale e sviluppo della provincia di Ascoli Piceno. Consorzio Universitario Piceno. 2008
- partecipazione a comitati di redazione di riviste Scopus/WOS o classificate da ANVUR, nonché di collane editoriali, enciclopedie e trattati di riconosciuto prestigio nel settore:
 -
- Altri titoli che contribuiscano a una migliore definizione del profilo scientifico:
 - Delegato per l'Università di Chieti-Pescara come membro dell'EIT Culture & Creativity. Dal 2023 in corso
 - Componente dell'Albo dei revisori, come da delibera del Consiglio Direttivo dell'ANVUR del 26 maggio 2021. Incarico di revisore esterno VQR 2015-19 per L'Agenzia nazionale di valutazione del sistema universitario e della ricerca. 2021 - in corso

data

15/11/2023

firma

