

MASSIMILIANO BASSETTI

Tel. [REDACTED] · email: massimiliano.bassetti@univr.it

- Laurea quadriennale in Lettere e filosofia (tesi di laurea in Paleografia latina)
 - Dottorato di Ricerca (XIII ciclo) in Filologia Mediolatina presso l'Università degli Studi di Firenze
 - Borsa di ricerca post-dottorato triennale per l'area disciplinare n. 13. Scienze storiche, filosofiche e pedagogiche, presso l'Università degli Studi di Padova
-

- Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di professore universitario di prima fascia nel Settore Concorsuale 11/A4 - SCIENZE DEL LIBRO E DEL DOCUMENTO E SCIENZE STORICO RELIGIOSE
 - data di conseguimento: 13/09/2018
 - data di scadenza: 13/09/2029 (la validità dell'Abilitazione è di undici anni: «termine prorogato ai sensi dell'art. 6, co. 8 *sexies* del D.L. 29 dicembre 2022, n. 198, coordinato con la Legge di conversione 24 febbraio 2023, n. 14 recante «Disposizioni urgenti in materia di termini. Proroga di termini per l'esercizio di deleghe legislative»)
-

ATTIVITÀ DI RICERCA

Organizzazione, direzione e coordinamento di centri e/o gruppi di ricerca nazionali:

- coordinamento scientifico nazionale (PI) del progetto *Repertorio delle fonti inventariali librerie dell'Occidente latino (sec. VIII-1520)*, presentato e cofinanziato per il bando PRIN 2007 [dal 01-01-2007 al 31-12-2009]
- coordinamento scientifico nazionale (PI) del progetto *ITEM. Catalogi bibliothecarum Italici medii recentiorisque Aevi*, presentato e cofinanziato per il bando PRIN 2012 [dal 01-01-2013 al 31-12-2015]
- direzione e coordinamento del gruppo di ricerca e del progetto della Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino di Firenze *R.I.C.A.B.I.M. Repertorio di Inventari e Cataloghi di Biblioteche Medievali dal secolo VI al 1520* | *Repertory*

of Inventories and Catalogues of Medieval Libraries from the VIth Century to 1520
[dal 01-01-2018]

- Direzione del gruppo di ricerca «I manoscritti medievali e umanistici della Biblioteca Capitolare di Verona. Catalogazione, studio e digitalizzazione», costituito presso il Dipartimento Culture e civiltà dell'Università di Verona nell'ambito del progetto «Dallo *scriptorium* carolingio alla biblioteca di Dante» [dal 01-09-2016]
- Direzione del gruppo di ricerca «San Zeno nell'alto medioevo», costituito presso il Dipartimento di Culture e Civiltà dell'Università degli Studi di Verona (per la parte inerente le scritture e i graffiti) [dal 01-01-2012]
- Direzione e coordinamento del gruppo di ricerca di «Catalogazione dei manoscritti medievali della Biblioteca comunale di Assisi presso il Sacro Convento» per conto della Società internazionale di studi francescani di Assisi [dal 01-01-2010]
- Direzione e coordinamento delle attività di un gruppo di ricerca per l'organizzazione della mostra «Nell'anno del Signore 517. Verona al tempo di Ursicino. Crocevia di uomini, culture e scritture». Dietro gli auspici dell'Università degli studi di Verona, della Biblioteca Capitolare di Verona, del Comune di Verona e della Regione Veneto [dal 01-10-2015 al 01-08-2017]
- Direzione del gruppo di ricerca (componente del comitato direttivo) del progetto di ricerca «IMAI. *Inscriptiones Medii Aevi Italiae*» [dal 01-05-2018]

Organizzazione, direzione e coordinamento di centri e/o gruppi di ricerca internazionali:

- Direzione del gruppo di ricerca «Verwaltete Treue. Ein oberitalienisches Originalverzeichnis mit den Namen von 174 vereidigten Personen aus der Zeit Lothars I. und Ludwigs II.», Freie Universität zu Berlin und Universität des Saarlandes, mit S. Esders, W. Haubrichs [dal 01-06-2016]
- Coordinamento [*steering group board*] del progetto di ricerca «HIT: Histories in Transition (9th-12th centuries)», promosso dal Program in Medieval Studies della Princeton University (ref.: prof. Helmut Reimitz) [dal 01-09-2017]

Partecipazione a centri e/o gruppi di ricerca nazionali:

- Partecipazione al gruppo di ricerca «BISLAM. *Bibliotheca Scriptorum Latinorum Medii Recentioris Aevi / Repertory of Medieval and Renaissance Latin Authors. I. Gli Autori in "Medioevo Latino" / Authors in "Medioevo Latino"*» [direzione di C. Leonardi e M. Donnini; dal 01-01-2002 al 31-12-2006]
- Partecipazione al gruppo di ricerca «I manoscritti medievali e moderni della Biblioteca Comunale L. Leoni di Todi. Catalogazione, studio e digitalizzazione» promosso dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali tramite il Centro italiano di studi sul basso Medioevo - Accademia Tudertina [direzione di E. Menestò; dal 01-

01-2001 al 31-12-2009]

- Partecipazione alle attività di un gruppo di ricerca finalizzato all'edizione dei documenti di S. Giorgio in Braida (Città del Vaticano, Archivio Segreto Vaticano, Fondo Veneto I) e insediato presso il dipartimento di Culture e civiltà dell'Università di Verona [direzione di A. Castagnetti; dal 01-10-2006 a oggi]
- partecipazione alle attività del gruppo di ricerca costituito per l'organizzazione della mostra «InSegno. Maestri insegnamenti libri nella storia dell'Università di Perugia» in occasione della celebrazione del settimo centenario dalla fondazione dell'Ateneo, promossa dall'Università di Perugia [dal 01-01-2007 al 31-12-2012]
- Partecipazione al Comitato Nazionale per le celebrazioni del VII centenario della morte della beata Angela da Foligno (1309-2009), istituito dal MIBACT [dal 01-01-2008 al 31-12-2010]
- Partecipazione – come responsabile dello studio della tradizione manoscritta – al gruppo di ricerca «Per un'edizione dell'*Arbor vitae* di Ubertino da Casale», costituito presso la Fondazione Ezio Franceschini - Società internazionale per lo studio del medioevo latino di Firenze [dal 01-01-2013 a oggi]
- Partecipazione al gruppo di ricerca (come responsabile dei lavori relativi alla Biblioteca Capitolare di Verona) del progetto «Manoscritti Datati d'Italia» [socio dell'associazione dal 01-03-2019]

Partecipazione a centri e/o gruppi di ricerca internazionali:

- Partecipazione come membro italiano (WGM) alla COST Action IS1301, ISCH, New Communities of Interpretation: Context, Strategies and Processes of Religious Transformation in Late Medieval and Early Modern Europe, Working Group: II Strategies of Transformation: Translating, Reading, Writing, Collecting and Performing [dal 01-01-2012 a oggi]
- Partecipazione alle attività del gruppo di ricerca internazionale «Dallo scriptorium carolingio alla biblioteca di Dante. La biblioteca Capitolare di Verona dall'VIII al XIV secolo», insediato presso il Dipartimento di Culture e civiltà dell'Università di Verona, in collaborazione con la Columbia University, NY, USA, North Carolina University, NC, USA, e Notre Dame University, In, USA [dal 01-10-2017 a oggi]
- Partecipante al gruppo di ricerca «Threatened Order - Societies under Stress» The Collaborative Research Centre (CRC) 923 / «Bedrohte Ordnungen» SFB 923 - «Eberhard Karls» Universität Tübingen [PI: prof. Steffen Patzold; dal 01-06-2017 a oggi]
- Partecipante al gruppo di ricerca al progetto internazionale «The Transformation of Carolingian World. Plurality and its Limits in Europe, 9th to 12th Century», promosso da Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien (ref.: proff. Richard Corradini, Maximilian Diesenberger); dal 01-01-2018 a oggi]

- Partecipazione allo *Scientific Committee* del progetto «Ius Illuminatum – “Man-JurEurIt. Manuscritos Jurídicos Europeus Itinerantes”», presso Instituto de Estudos Medievais (IEM) da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade NOVA de Lisboa [PI. Maria Alessandra Bilotta]
- Partecipazione, come *senior advisor*, al progetto ERC-2020-AdV Graff-IT (GA n° 1010206123) «Writing on the Margins: Graffiti in Italy (7th-16th centuries)» [PI prof. Carlo Tedeschi; dal 01-01-2022]

Direzione di comitati editoriali di riviste:

- Condirettore (con Enrico Menestò) della rivista internazionale della Fondazione Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo «Studi medievali», III serie [dal 01-01-2022]
- Direttore della Redazione di Verona di «Medioevo latino. Bollettino bibliografico della cultura europea da Boezio a Erasmo (secoli VI-XIV)», edito con cadenza annuale dalla SISMELE - Edizioni del Galluzzo di Firenze [dal 01-06-2010 a oggi]
- Direttore della collana internazionale «Palaeographica. Collana di studi di storia della cultura scritta» edita dalla Fondazione Centro italiano di studi sull'alto medioevo, Spoleto [dal 01-01-2013 al 31-12-2016]
- Direttore della collana «Uomini e mondi medievali», edita dalla Fondazione CISAM di Spoleto [con E. Menestò; dal 01-01-2017 a oggi]
- Direttore della collana «Opuscoli», edita dalla Fondazione CISAM di Spoleto [con E. Menestò; dal 01-01-2017 a oggi]
- Direttore della collana «I Tascabili», edita dalla Fondazione CISAM di Spoleto [con E. Menestò; dal 01-01-2017 a oggi]

Partecipazione a comitati editoriali di riviste:

- membro della redazione della rivista internazionale «Hagiographica. Rivista di agiografia e biografia della “Società Internazionale per lo Studio del medioevo Latino” / Journal of Hagiography and Biography of the “Società Internazionale per lo Studio del medioevo Latino”», edita dalla Società internazionale per lo studio del medioevo latino - Edizioni del Galluzzo, Firenze [dal 01-01-2004 a oggi]
- membro del comitato scientifico della rivista internazionale «Segno e testo», edita dall'Università di Cassino e del Lazio Meridionale e dalla Fondazione Centro italiano di studi sull'alto medioevo, Spoleto [dal 01-01-2012 a oggi]
- membro del comitato scientifico della rivista internazionale «Medioevo e Rinascimento», edita dall'Università degli Studi di Firenze e dalla Fondazione Centro italiano di studi sull'alto medioevo, Spoleto [dal 01-01-2018 a oggi]

- membro del comitato scientifico della rivista internazionale «*Scripta. An International Journal of Codicology and Palaeography*, edita da Fabrizio Serra editore, Pisa · Roma [dal 01-09-2022 a oggi]

Conseguimento di premi e riconoscimenti internazionali:

- Vincitore della I edizione del Premio internazionale Civiltà rupestre della Fondazione San Domenico (Savellettri di Fasano [BR]) [01-06-2005]

Partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni di interesse nazionale:

- [su invito] *Didattica delle discipline umanistiche e trasformazione digitale. Mutamenti e resistenze*. Workshop organizzato dalla facoltà di Lettere dell'Università degli Studi di Trento, da Reti Medievali - iniziative *on-line* per la ricerca medievistica, da *Scrineum*, da *La storia* (Trento, 21-06-2002)
- [su invito] *Le Bibbie parigine nelle biblioteche della provincia di Trento*. Incontro organizzato dal Servizio Beni librari e archivistici della Provincia autonoma di Trento (Trento, dal 15-05-2003 al 15-05-2003)
- [su invito] *I primi mille anni della Chiesa di Perugia*. Convegno di Studi organizzato dall'Archidiocesi di Perugia-Città della Pieve, Fondazione «Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo» e Deputazione di Storia Patria per l'Umbria (Perugia, dal 01-04-2004 al 03-04-2004)
- [su invito] *Narni e i suoi Statuti medievali*. Convegno di studio organizzato dal Centro per il Collegamento degli Studi medievali e umanistici in Umbria (Narni, 15-16 maggio 2005)
- [su invito] *Pier Damiani e Fonte Avellana*. Convegno storico del Centro di Studi Avellaniti in occasione del millenario della nascita di S. Pier Damiani (Fonte Avellana, dal 30-08-2007 al 01-09-2007)
- [su invito] *Cultura e scrittura. Ripensando l'Italia mediana*. Convegno di studio organizzato dalla Regione dell'Umbria e della Deputazione di storia patria per l'Umbria (Norcia, dal 08-03-2013 al 08-03-2013)
- [su invito] *Catalogare l'antico: il laboratorio veneto*. Seminario di studio organizzato da Regione Veneto, Biblioteca Civica di Verona, Università di Padova e Università Ca' Foscari di Venezia (Verona, dal 11-06-2015 al 11-06-2015)
- [su invito] *San Bonfilio, monaco, vescovo, eremita tra storia e culto nel IX centenario della morte (1115-2015)*. Convegno di studi organizzato dall'Università Cattolica del Sacro Cuore, dell'Università di Macerata, della Fondazione CISAM e di «Studia Picena» (Cingoli, dal 25-09-2015 al 26-09-2015)
- [su invito] *La filologia medievale. Comparatistica, critica del testo e attualità*. Giornate di studio organizzate dal DISUCOM - Università degli Studi della Tuscia (Viterbo, 26-28 settembre 2018)

- [su invito] *Anatomia di un inquisitore. Frate Pietro da Verona – san Pietro martire*. Convegno organizzato dall'Università degli Studi di Milano – Sala Napoleonica, via Sant'Antonio, 12 (Milano, 21-22 novembre 2022)

Partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni di interesse internazionale:

- [su invito] *Microcosmi medievali*. Convegno di Studi svoltosi in occasione della quindicesima edizione del «Premio Internazionale Ascoli Piceno» (Ascoli Piceno, dal 15-02-2002 al 16-02-2002)
- [su invito] *I Longobardi dei ducati di Spoleto e Benevento*. XVI Congresso Internazionale organizzato dalla Fondazione «Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo» (Spoleto-Benevento, dal 20-10-2002 al 27-10-2002)
- [su invito] *Libri, biblioteche e letture dei frati Mendicanti*. XXXII Convegno internazionale di studi: Società internazionale di studi francescani e Centro interuniversitario di studi francescani (Assisi, dal 07-10-2004 al 09-10-2004)
- [su invito] in *La vita e l'opera di Iacopone da Todi*. Convegno conclusivo del Comitato Nazionale per le celebrazioni del VII centenario della morte di Iacopone da Todi (Todi, dal 03-12-2006 al 07-12-2006)
- [su invito] *Santa Chiara da Montefalco. Monaca agostiniana (1268-1308) nel contesto socio-religioso femminile dei secoli XIII-XIV*. Congresso internazionale in occasione del VII centenario della morte di Chiara da Montefalco († 1308-2008) (Spoleto, dal 25-09-2007 al 27-09-2007)
- [su invito] *Il Liber di Angela da Foligno e la mistica dei secoli XIII-XIV in rapporto alle nuove culture*. XLV Convegno storico internazionale organizzato dal Centro Italiano di Studi sul Basso Medioevo - Accademia Tudertina (Todi, dal 12-10-2008 al 15-10-2008)
- [su invito] *Il patrimonio documentario della Chiesa di Lucca*. Convegno internazionale di Studi organizzato dall'Archidiocesi e Archivio Arcivescovile di Lucca, col patrocinio della Biblioteca Apostolica Vaticana e dell'Archivio Segreto Vaticano (Lucca, dal 14-11-2008 al 15-11-2008)
- [su invito] *Les frères et les sœurs des ordres mendiants et leurs livres*. Journée d'études organisée par l'Institut de Recherche et d'Histoire de Texte, l'École Pratique des Hautes Études, le Centre d'Études Supérieures de Civilisation Médiévale, dirigée par N. Beriou et D. Nebbiai (Paris, dal 06-03-2009 al 06-03-2009)
- [su invito] *Todi nel medioevo (secoli VI-XIV)*. XLVI Convegno storico internazionale organizzato dal Centro italiano di studi sul basso medioevo - Accademia Tudertina (Todi, dal 10-10-2009 al 15-10-2009)
- [componente del comitato scientifico del convegno] *Ugo di San Vittore*, XLVII Convegno storico internazionale organizzato dal CISBaM - Accademia Tudertina (Todi, dal 10-10-2010 al 12-10-2010)

- [componente del comitato scientifico del convegno] *San Valentino e il suo culto tra medioevo ed età contemporanea: uno status quaestionis*. Convegno internazionale organizzato dal Centro per il collegamento degli studi medievali e umanistici in Umbria, dalla Diocesi di Terni-Narni-Amelia e dall'Università di Perugia (Terni, dal 09-12-2010 al 11-12-2010)
- [su invito] *Scrivere e leggere nell'alto medioevo*. LIX Settimana internazionale di studio organizzata dalla Fondazione «Centro italiano di studi sull'alto medioevo» (Spoleto, dal 28-04-2011 al 04-05-2011)
- [su invito] *'Virgo digna coelo'. Caterina e la sua eredità*. Convegno Internazionale in occasione del 550° Anniversario della canonizzazione di Santa Caterina da Siena, 1461-2011 (Roma, dal 27-10-2011 al 29-10-2011)
- [componente del comitato scientifico del convegno] *Una Gerusalemme sul Tevere. L'abbazia e il «Burgus Sancti Sepulcri» (secoli X-XV)*. Convegno internazionale organizzato dal Centro per il collegamento degli studi medievali e umanistici in Umbria, Università degli Studi di Siena, Archidiocesi di Cortona-Arezzo (Arezzo-San Sepolcro, dal 21-11-2012 al 24-11-2012)
- [su invito] *Epigrafia medievale. Scritture, spazi e committenti*. Convegno Internazionale organizzato dall'Università Ca' Foscari di Venezia (Venezia, dal 21-03-2013 al 21-03-2013)
- [su invito] *Le identità urbane in Italia settentrionale (secoli IX-XI)*. Convegno internazionale organizzato dall'Università di Padova (Padova, dal 17-10-2013 al 19-10-2013)
- [su invito] *Eremitismo e habitat rupestre*. VI Convegno Internazionale della Fondazione San Domenico (Savellettri di Fasano, dal 13-11-2013 al 15-11-2013)
- [su invito] *Prima giornata di studi sul frammento dall'antichità al medioevo*. Università di Cassino e del Lazio Meridionale, Dipartimento di Scienze Umane Sociali e della Salute. Seminari del Dottorato "Digital Humanities for Medieval Studies" Prima giornata di studi sul frammento dall'antichità al medioevo (Cassino, 26 marzo 2014)
- [componente del comitato scientifico del convegno] *Gregorio X pontefice tra Occidente e Oriente*. Convegno storico internazionale in occasione del III Centenario della beatificazione di Gregorio X (Arezzo, dal 21-05-2014 al 24-05-2014)
- [su invito] *Per un'edizione critica dell'Arbor vitae di Ubertino da Casale*. XII Seminario di storia e teologia della mistica «Claudio Leonardi» della Fondazione Ezio Franceschini - Archivio Gianfranco Contini (Firenze, dal 09-07-2014 al 09-07-2014)
- [su invito] *Gli studi francescani e i Convegni internazionali di Assisi*. II Incontro di studio del Centro interuniversitario di Studi francescani (Assisi, dal 11-07-2014 al 12-07-2014)

- [componente del comitato scientifico del convegno e relatore] *Gli ufficiali minori in Italia nell'alto medioevo (secoli VIII-XI)*. Workshop internazionale in collaborazione con Università degli Studi di Padova, Università degli Studi di Venezia, Università degli Studi di Trento, Università degli Studi di Sassari, con il sostegno di Fondazione Centro italiano di studi sull'alto medioevo Centro interuniversitario per la storia e l'archeologia dell'alto medioevo (Verona, 2-4 ottobre 2014)
- [presidente del comitato scientifico del convegno e relatore] *Scriptoria e biblioteche nel basso medioevo (secoli XII-XV)*. LII Congresso internazionale del Centro italiano di studi sul basso medioevo - Accademia Tudertina (Todi, dal 12-10-2014 al 15-10-2014)
- [su invito] *Teodolinda. I Longobardi all'alba dell'Europa*. Secondo convegno internazionale di studio organizzato da Università Cattolica del Sacro Cuore con la collaborazione del Centro studi longobardi e della Fondazione CISAM (Monza-Castelseprio-Cairate, 2-7 dicembre 2015)
- [su invito] *Monachesimi d'Oriente e d'Occidente nell'alto medioevo*. LXIV Settimana internazionale di studio organizzata dalla Fondazione «Centro italiano di studi sull'alto medioevo» (Spoleto, 31 marzo-6 aprile 2016)
- [presidente del comitato scientifico del convegno e relatore] *Biblioteche medievali d'Italia*. Workshop internazionale promosso presso il Dipartimento di Lettere e Beni Culturali dell'Università della Campania "Luigi Vanvitelli" (Caserta-Santa Maria Capua Vetere, 13 e 14 aprile 2016)
- [su invito] *Il latino nei documenti privati dell'Italia medievale (secoli X-XII)*. Incontro internazionale di studio organizzato nell'ambito dei lavori del progetto ALIM - Università di Verona (Verona, dal 29-09-2016 al 30-09-2016)
- [su invito] *Contemplata aliis tradere. Lo specchio letterario dei frati predicatori*. Convegno internazionale per l'VIII centenario della conferma dell'Ordine domenicano (Roma, 23-27 gennaio 2017)
- [su invito] *Knowledge and Culture in Times of Threat: Europe around 900*. Workshop. Keplerstrasse 2, «Eberhard Karls» Universität Tübingen (June 2-3, 2017)
- [su invito] *De Re Monastica VI. Il tempo delle comunità monastiche nell'altomedioevo*. Convegno internazionale (Roma-Subiaco, 9-11 giugno 2017)
- [su invito] *Identità di testo. Quando un grumo di parole diventa un testo? Fino a quando lo si può ritoccare senza che cessi d'essere se stesso?* Seminario di studio del dottorato di ricerca in Digital Humanities for Medieval Studies (D.Hu.M.S.) nel Dipartimento di Scienze Umane, Sociali e della Salute nell'Università di Cassino e del Lazio Meridionale, in collaborazione con la Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino (S.I.S.M.E.L.), Cassino (24 aprile 2018)
- [su invito] *Liutprando re dei Longobardi*. Terzo Convegno internazionale di studio del Centro Italiano di Studi Longobardi, in Collaborazione con l'Università

Cattolica del Sacro Cuore (Pavia-Gazzada Schianno, 3-8 maggio 2018)

- [su invito] *Scribal Culture of the Middle Ages*. Program in Medieval Studies – Princeton University. Lecture Series 2018-2018 (Princeton, NJ, 4 marzo 2019)
- [su invito] *Scheide Caldwell Lectures*. Program in Medieval Studies – Princeton University (Princeton, NJ, 6 marzo 2019)
- [su invito] *Giorgione is back*. Ciclo internazionale di incontri di studio presso Casa Giorgione (Castelfranco Veneto, 15 giugno 2019)
- [su invito] *Fenster zur Ewigkeit – Die ältesten Bibliotheken der Welt*. Tagung des Wolfenbütteler Arbeitskreises für Bibliotheks-, Buch- und Mediengeschichte, Erzabtei St. Peter, Salzburg (26. – 28. September 2019)
- [su invito] *Scritture librerie e documentarie tra medioevo ed età moderna: metodologie, terminologia, problemi tra tradizione e innovazione*. Convegno Internazionale organizzato dall'AIPD, Apices e Alma Mater Studiorum – Università di Bologna (Ravenna, 11-12 ottobre 2019)
- [su invito] *La Sicilia nei secoli VI-X. Dinamiche di potere e cultura tra Oriente e Occidente*. Convegno internazionale di studio del Centro Italiano di Studi Longobardi (Catania, 14-16 novembre 2019)
- [su invito] *Le Chartae Latinae Antiquiores e le storie dell'Italia carolingia*. Incontro internazionale di studio organizzato dal Dipartimento di Lettere e Culture Moderne della Sapienza – Università di Roma (Roma, 14 febbraio 2020)
- [su invito] *Borders. International Medieval Congress 2020 - Session 512. At the borders of genres I: articulating perceptions of the past in the Carolingian and post-Carolingian world: the library of Verona I*. (Leeds, 6-9 July 2020)
- [su invito] *La dimensione spaziale della scrittura esposta in età medievale. Discipline a confronto*. Convegno internazionale di studio (on-line: 14-15 dicembre 2020)
- [su invito] *Mittelalterliche Epigraphik Italiens Aktuelle Forschungen und Beispiele*. Workshop SFB 933 „Materiale Textkulturen“ in Kooperation mit DFG (Heidelberg, 15 März 2021)
- [presidente del comitato scientifico del convegno e relatore] *Città, cattedrali e biblioteche al passaggio tra tardo antico e alto medioevo: A partire dal caso di Verona*. Convegno internazionale di studio dell'Associazione Italiana Paleografi e Diplomatisti (Verona, 16-18 settembre 2021)
- [su invito] *Pier Damiani rivisitato. A 950 anni dalla morte*. Convegno internazionale organizzato dall'Università Cattolica del Sacro Cuore, dall'Università di Verona, dall'Eremo di S. Giorgio di Bardolino e dall'École Pratique des Hautes Études di Parigi (Brescia, Verona, Bardolino, 24-26 febbraio 2022)
- [componente del comitato scientifico del convegno e relatore] *The Illuminated*

- Legal Manuscripts. Researches in Progress*. III Workshop internazionale organizzato dall'Università Cattolica del Sacro Cuore, dall'Università di Verona, dall'Eremo di S. Giorgio di Bardolino e dall'École Pratique des Hautes Études di Parigi (Brescia, Verona, Bardolino, 24-26 febbraio 2022)
- [su invito] *I Franchi*. LXIX Settimana internazionale di studio organizzata dalla Fondazione «Centro italiano di studi sull'alto medioevo» (Spoleto, 21-27 aprile 2022)
 - [su invito] *Criteria for the Edition of Medieval and Renaissance Graffiti. The First Tool of the Graff-IT Project*. First International Workshop «ERC-2020-ADG Graff-IT Graffiti in Italy. Writing on the margins (7th – 16th centuries)» (Roma, Istituto Storico Italiano per il Medioevo, 26-27 ottobre 2022)
 - [su invito] *Carnem manducare. La carne e i suoi divieti: storia, produzioni, commercio e salute*. Convegno internazionale di studio organizzato dal Centro Italiano di Studi Longobardi (Rovato e Brescia, 26-30 aprile 2023)
 - [presidente del comitato scientifico del convegno e relatore] *Gregorio VII: monaco, vescovo di Roma, pontefice universale*. LX Convegno storico internazionale del Centro italiano di studi sul basso medioevo – Accademia Tudertina (Todi, 8-10 aprile 2023)

Produzione scientifica:

147. RICABIM. Veneto. I. Verona
146. M. BASSETTI, E. MENESTÒ, *Premessa alla ristampa*, in *Le carte dell'Archivio di S. Pietro di Perugia*, a cura di T. LECCISOTTI, C. TABARELLI, Spoleto, 2023 (Uomini e mondi medievali, 78. Reprints, 15), pp. vii*-viii* [ISBN 978-88-6809-401-0]
145. S. ESDERS, M. BASSETTI, W. HAUBRICHS, *Verwaltete Treue. Ein oberitalienisches Originalverzeichnis mit den Namen von 174 vereidigten Personen aus der Zeit Lothars I. und Ludwigs II.*, Berlin-Boston, De Gruyter, 2023 (Bibliothek des Deutschen Historischen Instituts in Rom, 146) [c.d.s.]
144. M. BASSETTI, *Scrittura, autografia e dictatio: Pier Damiani tra fictio letteraria e pratica documentaria. In appendice l'edizione di tre documenti pontifici con presunte sottoscrizioni autografe damianee*, in «Studi medievali», ser 3a, 64/1 (2023), pp. 169-203, tavv. I-X [ISSN 0391-8467; ISBN 978-88-6809-391-4]
143. M. BASSETTI, *Scrittura e cultura tra Sicilia e Langobardia minor*, in *La Sicilia. Dinamiche di poteri e culture tra Oriente e Occidente nei secoli VI-X*. Atti del Convegno internazionale di studio (Catania, 14-16 novembre 2019), a cura di G. ARCHETTI, Spoleto, «Centro italiano di studi sull'alto medioevo», 2023 (Centro Studi Longobardi. Convegni, 3), pp. 575-606 [ISBN: 978-88-6809-358-7]
142. M. BASSETTI, *Il codice Cocharelli e le sue scritture: una nota paleografica*, in

- «Medioevi», 6 (2020) [ma 2023], pp. 305-336 [ISSN 2465-2326]
141. M. BASSETTI, *Un codice e una lista. I codici di leggi e il loro uso in età carolingia. Note intorno al Krufitsche Codex (Sankt Paul im Lavanttal, Stiftsbibliothek, 4/1)*, Spoleto, Fondazione CISAM, 2023 (Studi, 24), pp. 180, tavv. I-XXIII, figg. 1-91 [ISBN 978-88-6809-390-7]
140. M. BASSETTI, *Genesi e diffusione della scrittura carolina in rapporto alle precaroline di area franca*, in *I Franchi*. Atto della Sessantanovesima Settimana di studio della Fondazione CISAM (Spoleto, 21-27 aprile 2022), Spoleto, Fondazione CISAM, 2023 (Atti delle Settimane di studio della Fondazione CISAM, 69), pp. 1149-1192 [ISBN: 978-88-6809-384-6]
139. M. BASSETTI, *Pretesti della presentazione per un Maestro della memoria (scritta)*, in *Capire la scrittura leggendo Bartoli Langeli*, a cura di Centro Studi S. Rosa da Viterbo, Selci-Lama (PG), 2022 (FuoriCollana), pp. 11-18 [ISBN 979-12-80365-13-2]
138. M. BASSETTI, *Prefazione*, in A. STELLA, *Ai margini del contado. Terra, signoria ed élites locali a Sabbion e nel territorio di Cologna Veneta (secoli XII-XIII)*, Firenze, Firenze University Press, 2022, pp. 9-10 [ISBN 978-88-5518-619-3]
137. M. BASSETTI, G. ANNOSCIA, P. FIORETTI, N. GIOVÈ, IMAI. *Inscriptiones Medii Aevi Italiae (saec. VI-XI). Norme per l'allestimento delle schede*, Spoleto, Fondazione CISAM, 2021 [978-88-6809-349-5]
136. M. BASSETTI, *book review* M. BARBATO (ed.), *Incantamenta latina et romanica: Scongiuri e formule magiche dei secoli V-XV*. (Testi e Documenti di Letteratura e di Lingua 31.) Rome: Salerno Editrice, 2019. pp. CXLIV, 148; many tables, in «Speculum», 95/4 (October 2020), pp. 1133-1135
135. M. BASSETTI, E. MENESTÒ, *Premessa*, in «Fugo la croce che me devura». *Studi critici sulla vita e l'opera di Iacopone da Todi*, a cura di M. BASSETTI ed E. MENESTÒ, Spoleto, Fondazione «Centro italiano di studio sull'alto medioevo», 2020 (Uomini e mondi medievali, 66), pp. VII-IX [ISBN 978-88-6809-306-8]
134. «Fugo la croce che me devura». *Studi critici sulla vita e l'opera di Iacopone da Todi*, a cura di M. BASSETTI ed E. MENESTÒ, Spoleto, Fondazione «Centro italiano di studio sull'alto medioevo», 2020 (Uomini e mondi medievali, 66) [ISBN 978-88-6809-306-8]
133. T. GREGORY, *Anima mundi. La filosofia di Guglielmo di Conches e la scuola di Chartres*, a cura di M. BASSETTI ed E. MENESTÒ, con l'introduzione di F. SANTI e l'appendice a cura di C. BUCCOLINI, Spoleto, Fondazione «Centro italiano di studio sull'alto medioevo», 2020 (Uomini e mondi medievali, 65. Reprints, 12) [ISBN 978-88-6809-286-3]
132. M. BASSETTI, *Un inedito frammento del secolo VIII dello Scarapsus di Pirmino di Murbach (Verona, Biblioteca Capitolare, LXI [59])*, in «Segno e testo», 17

- (2019), pp. 365-376 [ISSN 2037-0245; ISBN 978-88-6809-258-0]
131. M. BASSETTI, «*Total Eclipse of the Text*». *Stories of Palimpsests in Verona, Ravenna and Bobbio between Late Antiquity and Early Middle Ages*, in *Identità di testo. Frammenti, collezioni di testi, glosse e rifacimenti*, a cura di F. SANTI e A. STRAMAGLIA, Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo, 2019 (MediEVI, 24), pp. 12-56 [ISBN 978-88-8450-955-0]
 130. M. BASSETTI, DANIELE SOLVI, *Una biblioteca di biblioteche. Per una premessa di RICABIM*, in *Biblioteche medievali d'Italia*, a cura di M. BASSETTI, D. SOLVI, Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo, 2019 (Biblioteche e archivi, 38. RICABIM. Texts and Studies, 4), pp. VII-VIII [ISBN 978-88-8450-952-9]
 129. *Biblioteche medievali d'Italia*, a cura di M. BASSETTI, D. SOLVI, Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo, 2019 (Biblioteche e archivi, 38. RICABIM. Texts and Studies, 4 [ISBN 978-88-8450-952-9]
 128. M. BASSETTI, E. MENESTÒ, *Un lungo medioevo: a mo' di presentazione*, in F. ORSINI, *Strategie politiche e memorie familiari dell'aristocrazia di Todi tra XVI e XX secolo*, Spoleto: Fondazione «CISAM», 2019 (Opuscoli dell'Accademia Tudertina, 4), pp. VII-IX [ISBN 9788868092542]
 127. M. BASSETTI, *All'incrocio di culture tra Antichità e Medioevo. Storie di palinsesti a Verona, tra Ravenna e Bobbio*, in «Scripta. An international journal of codicology and palaeography», 11 (2018), pp. 9-35
 126. M. BASSETTI, *Da Pacifico a Raterio: scriptorium, biblioteca e scuola a Verona tra IX e X secolo*, in «*Vera amicitia praecipuum munus*». *Contributi di cultura medievale e umanistica per Enrico Menestò*, Firenze: SISMEL - Edizioni del Galluzzo, 2018, pp. 83-110, tavv. I-XVII [978-88-8450-909-3]
 125. M. BASSETTI, *Scritture e graffiti a Santa Maria foris portas di Castelseprio*, in *Teodolinda all'alba dell'Europa*. Atti del secondo Convegno internazionale del Centro Studi Longobardi (Monza, Gazzada Schianno, Castelseprio-Torba, Cairate, 2-7 dicembre 2015), a cura di G. ARCHETTI, Spoleto: Fondazione «Centro italiano di studi sull'alto medioevo», 2018 (Centro Studi Longobardi. Convegni, 2), pp. 653-678 [978-88-6809-190-3]
 124. M. BASSETTI, E. MENESTÒ, *Ancora sul ms. 338 della Biblioteca Comunale di Assisi*, in «Franciscana. Bollettino della Società internazionale di Studi francescani», 20 (2018), pp. 1-50, tavv. I-XXVII
 123. M. BASSETTI, *Cultura e scuola nella società dell'alto Medioevo: per una critica dei luoghi comuni*, in *Scuola, cultura e società nel Medioevo: a proposito di Paolo Rosso*, La scuola nel Medioevo. Secoli VI-XV, a cura di G. M. VARANINI, in «Reti Medievali Rivista», 19, 2 (2018), pp. 7-30
 122. [M. BASSETTI], *Anno Domini 517. Verona in Ursicino's Time. Crossroad of Men, Cultures and Writings*, in *Nell'anno del Signore 517. Verona al tempo di*

- Ursicino. Crocevia di uomini culture scritture*. Catalogo della mostra (Verona, 16 febbraio - 16 maggio 2018), a cura di M. BASSETTI, Spoleto: Fondazione «Centro italiano di studi sull'alto medioevo», 2018 (Uomini e mondi medievali, 53. Mostre, 2) [ISBN: 978-88-6809-169-9], pp. 153-162
121. M. BASSETTI, *Il codice di Ursicino*, in *Nell'anno del Signore 517. Verona al tempo di Ursicino. Crocevia di uomini culture scritture*. Catalogo della mostra (Verona, 16 febbraio - 16 maggio 2018), a cura di M. BASSETTI, Spoleto: Fondazione «Centro italiano di studi sull'alto medioevo», 2018 (Uomini e mondi medievali, 53. Mostre, 2) [ISBN: 978-88-6809-169-9], pp. 52-69
120. M. BASSETTI, MARCO STOFFELLA, *Viatico per la mostra*, in *Nell'anno del Signore 517. Verona al tempo di Ursicino. Crocevia di uomini culture scritture*. Catalogo della mostra (Verona, 16 febbraio - 16 maggio 2018), a cura di M. BASSETTI, Spoleto: Fondazione «Centro italiano di studi sull'alto medioevo», 2018 (Uomini e mondi medievali, 53. Mostre, 2) [ISBN: 978-88-6809-169-9], pp. 11-16
119. *Nell'anno del Signore 517. Verona al tempo di Ursicino. Crocevia di uomini culture scritture*. Catalogo della mostra (Verona, 16 febbraio - 16 maggio 2018), a cura di M. BASSETTI, Spoleto: Fondazione «Centro italiano di studi sull'alto medioevo», 2018 (Uomini e mondi medievali, 53. Mostre, 2), pp. 162 [ISBN: 978-88-6809-169-9]
118. M. BASSETTI, *Premessa*, in *Repertorio di Inventari e Cataloghi di Biblioteche Medievali*, 4.1. *Italia. Friuli Venezia Giulia, Trentino-Alto Adige*, a cura di G. FIESOLI, Firenze: SISMEL - Edizioni del Galluzzo, 2017 (Biblioteche e Archivi, 31. RICABIM, 4.1) [ISBN: 978-88-8450-796-9], pp. IX-XI
117. M. BASSETTI, *Scrivere leggere e conservare nelle grandi abbazie (750-1110)*, in *Monachesimi d'Oriente e d'Occidente nell'alto medioevo*. Atti della LXIV Settimana internazionale di studio (Spoleto, 31 marzo - 6 aprile 2016), Spoleto: Fondazione «Centro italiano di studi sull'alto medioevo», 2017 (Atti delle Settimane di Studio, 64), pp. 1225-1291.
116. M. BASSETTI, *Bonfilio vescovo di Foligno*, in *Storia di Bonfilio. Un monaco-vescovo alla prima crociata*, a cura di M. BASSETTI, N. D'ACUNTO, Spoleto: Fondazione «Centro italiano di studi sull'alto medioevo», 2017 (Incontri di studio, 15) [ISBN: 978-88-6809-139-2], pp. 111-146.
115. M. BASSETTI, *Rinaldo, Vescovo di Nocera*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, 87 (2016), pp. 580-583 [ISBN 978-88-12-00032-6]
114. *Storia di Bonfilio. Un monaco-vescovo alla prima crociata*, a cura di M. BASSETTI, N. D'ACUNTO, Spoleto: Fondazione «Centro italiano di studi sull'alto medioevo», 2017 (Incontri di studio, 15), pp. XIX, 281 [ISBN: 978-88-6809-139-2].

113. M. BASSETTI, *Novità lessicali nel latino dei documenti privati del Veneto medievale (secoli X-XII)*, in «Archivum Latinitatis Medii Aevi», 74 (2016), pp. 239-260
112. RODERICUS CERRATENSIS O.P., *Vitae sanctorum*, edizione critica a cura di M. BASSETTI, Spoleto: Fondazione «Centro italiano di studi sull'alto medioevo», 2016 (Uomini e mondi medievali, 53. Testi, 3), pp. CCXLII, 669 [ISBN: 978-88-6809-129-3].
111. M. BASSETTI, *I libri dei frati*, in *Gli studi francescani e i convegni internazionali di Assisi*. Atti dell'Incontro di studio in ricordo del p. Stanislao da Campagnola OFMCap (Assisi, 11-12 luglio 2014), Spoleto: Fondazione «Centro italiano di studi sull'alto medioevo», 2016 (Figure e temi francescani, 4), pp. 127-141.
110. M. BASSETTI, E. MENESTÒ, *Premessa*, in U. Eco, *Dal «latratus canis» alle tecniche di citazione nel medioevo*, Spoleto: Fondazione «Centro italiano di studi sull'alto medioevo», 2016 (Lezioni spoletine, 2) [ISBN: 978-88-6809-102-6], pp. VII-X.
109. M. BASSETTI, S. SALGARI, *I diplomi*, in M. BASSETTI, S. SALGARI, G. M. VARANINI, *I diplomi imperiali nell'Archivio Comunale di Lazise*, Lazise: Associazione culturale Francesco Fontana, 2016, pp. 39-77.
108. M. BASSETTI (con S. SALGARI, G. M. VARANINI), *I diplomi imperiali nell'Archivio Comunale di Lazise*, Lazise: Associazione culturale Francesco Fontana, 2016, pp. 77.
107. M. BASSETTI (con E. MENESTÒ), *Premessa al volume*, in U. NICOLINI, *L'Umbria e Perugia nel medioevo e nella prima età moderna*, a cura di A. BARTOLI LANGELI, M. BASSETTI, G. CASAGRANDE, E. MENESTÒ, M. G. NICO, Spoleto: Fondazione «Centro italiano di studi sull'alto medioevo», 2015 [ISBN: 978-88-6809-087-6], pp. XI-XIII.
106. U. NICOLINI, *L'Umbria e Perugia nel medioevo e nella prima età moderna*, a cura di A. BARTOLI LANGELI, M. BASSETTI, G. CASAGRANDE, E. MENESTÒ, M. G. NICO, Spoleto: Fondazione «Centro italiano di studi sull'alto medioevo», 2015 [ISBN: 978-88-6809-087-6].
105. M. BASSETTI, *I graffiti dell'abside nord di S. Zeno: uno spaccato della società veronese dei secoli IX e X*, in *Urban identities in Northern Italy, 800-1100 ca.*, ed. by M. C. LA ROCCA, P. MAJOCCHI, Turnhout: Brepols Publishers, 2015 (Seminari del Centro interuniversitario per la storia e l'archeologia dell'alto medioevo, 5), pp. 305-334 [ISBN: 978-2-503-56547-7].
104. M. BASSETTI, *Un ritrovato testimone biblico carolingio nel codice palinsesto polironiano Mantova, Biblioteca Teresiana*, 446, in *Nel Segno Del Testo. Edizioni, materiali e studi per Oronzo Pecere*, a cura di L. DEL CORSO, F. DE VIVO, A. STRAMAGLIA, Firenze: Edizioni Gonnelli, 2015 (Papyrologica Florentina, 54), pp. 91-102, tavv. VI-X (figg. 1-30) [ISBN 978-88-7468-045-0].

103. M. BASSETTI, *Le biblioteche dei mendicanti. Minori e Predicatori a confronto tra i secoli XIII e XIV*, in *Scriptoria e biblioteche nel basso medioevo (secoli XII-XV)*. Atti del LII Congresso internazionale del Centro italiano di studi sul basso medioevo - Accademia Tudertina (Todi, 12-15 ottobre 2014), Spoleto: Fondazione «Centro italiano di studi sull'alto medioevo», 2015 (Atti dei Convegni del Centro Italiano di Studi sul Basso Medioevo - Accademia Tudertina, LII, n.s. 29) [ISBN: 978-88-6809-080-7], pp. 443-474.
103. *Gregorio X pontefice tra Oriente e Occidente*. Atti del Convegno storico internazionale nel III centenario della beatificazione di Gregorio X (1713-2013) (Arezzo, 22-24 maggio 2014), a cura di M. BASSETTI, E. MENESTÒ, Spoleto: Fondazione «Centro italiano di studi sull'alto medioevo», 2015 (Biblioteca del Centro di collegamento per gli studi medievali e umanistici in Umbria, 30), pp. xiv-316 [ISBN: 978-88-6809-067-8].
101. *I documenti di S. Giorgio in Braida di Verona, II (1151-1165)*, a cura di A. CIARALLI, A. CASTAGNETTI, M. BASSETTI, G. M. VARANINI, Roma, Istituto Storico Italiano per il Medioevo, 2015, pp. 367 () [ISBN: 978-88-98079-37-7]
100. M. BASSETTI (con E. MENESTÒ), *Premessa*, in A. BARTOLI LANGELI, *Studi sull'Umbria medievale*, a cura di M. BASSETTI, E. MENESTÒ, Spoleto: Fondazione «Centro italiano di studi sull'alto medioevo», 2015 (Biblioteca del Centro di collegamento per gli studi medievali e umanistici in Umbria, 29) [ISBN: 978-88-6809-072-2], pp. VII-VIII.
099. A. BARTOLI LANGELI, *Studi sull'Umbria medievale*, a cura di M. BASSETTI, E. MENESTÒ, Spoleto: Fondazione «Centro italiano di studi sull'alto medioevo», 2015 (Biblioteca del Centro di collegamento per gli studi medievali e umanistici in Umbria, 29), pp. 480 [ISBN: 978-88-6809-072-2].
098. M. BASSETTI, *Messale*, in *Frate Francesco. Tracce, parole, immagini*. Catalogo della mostra (ONU organizzazione delle Nazioni Unite, New York, 17-28 novembre 2014; Brooklyn Borough Hall, Brooklyn, NY, 2 dicembre 2014 - 14 gennaio 2015; Sacro Convento di San Francesco in Assisi, 28 marzo - 31 maggio 2015), Milano: Skira Editore, 2014, p. 138 [ISBN: 978-88-572-2647-7].
097. M. BASSETTI, *Breviario francescano*, in *Frate Francesco. Tracce, parole, immagini*. Catalogo della mostra (ONU organizzazione delle Nazioni Unite, New York, 17-28 novembre 2014; Brooklyn Borough Hall, Brooklyn, NY, 2 dicembre 2014 - 14 gennaio 2015; Sacro Convento di San Francesco in Assisi, 28 marzo - 31 maggio 2015), Milano: Skira Editore, 2014, p. 132 [ISBN: 978-88-572-2647-7].
096. M. BASSETTI, *Bibbia*, in *Frate Francesco. Tracce, parole, immagini*. Catalogo della mostra (ONU organizzazione delle Nazioni Unite, New York, 17-28 novembre 2014; Brooklyn Borough Hall, Brooklyn, NY, 2 dicembre 2014 - 14 gennaio 2015; Sacro Convento di San Francesco in Assisi, 28 marzo - 31 maggio 2015),

- Milano: Skira Editore, 2014, p. 128 [ISBN: 978-88-572-2647-7].
095. M. BASSETTI, *Antifonario*, in *Frate Francesco. Tracce, parole, immagini*. Catalogo della mostra (ONU organizzazione delle Nazioni Unite, New York, 17-28 novembre 2014; Brooklyn Borough Hall, Brooklyn, NY, 2 dicembre 2014 - 14 gennaio 2015; Sacro Convento di San Francesco in Assisi, 28 marzo - 31 maggio 2015), Milano: Skira Editore, 2014, p. 122 [ISBN: 978-88-572-2647-7].
094. M. BASSETTI, *Cantorino*, in *Frate Francesco. Tracce, parole, immagini*. Catalogo della mostra (ONU organizzazione delle Nazioni Unite, New York, 17-28 novembre 2014; Brooklyn Borough Hall, Brooklyn, NY, 2 dicembre 2014 - 14 gennaio 2015; Sacro Convento di San Francesco in Assisi, 28 marzo - 31 maggio 2015), Milano: Skira Editore, 2014, p. 110 [ISBN: 978-88-572-2647-7].
093. M. BASSETTI, «*Fioretti di san Francesco*», in *Frate Francesco. Tracce, parole, immagini*. Catalogo della mostra (ONU organizzazione delle Nazioni Unite, New York, 17-28 novembre 2014; Brooklyn Borough Hall, Brooklyn, NY, 2 dicembre 2014 - 14 gennaio 2015; Sacro Convento di San Francesco in Assisi, 28 marzo - 31 maggio 2015), Milano: Skira Editore, 2014, p. 102 [ISBN: 978-88-572-2647-7].
092. M. BASSETTI, «*Chronica XXIV generalium Ordinis Minorum*», in *Frate Francesco. Tracce, parole, immagini*. Catalogo della mostra (ONU organizzazione delle Nazioni Unite, New York, 17-28 novembre 2014; Brooklyn Borough Hall, Brooklyn, NY, 2 dicembre 2014 - 14 gennaio 2015; Sacro Convento di San Francesco in Assisi, 28 marzo - 31 maggio 2015), Milano: Skira Editore, 2014, p. 94 [ISBN: 978-88-572-2647-7].
091. M. BASSETTI, *Ubertino da Casale*, «*Arbor vitae crucifixae Jesu*», in *Frate Francesco. Tracce, parole, immagini*. Catalogo della mostra (ONU organizzazione delle Nazioni Unite, New York, 17-28 novembre 2014; Brooklyn Borough Hall, Brooklyn, NY, 2 dicembre 2014 - 14 gennaio 2015; Sacro Convento di San Francesco in Assisi, 28 marzo - 31 maggio 2015), Milano: Skira Editore, 2014, p. 90 [ISBN: 978-88-572-2647-7].
090. M. BASSETTI, *Bonaventura da Bagnoregio*, «*Legenda minor*», in *Frate Francesco. Tracce, parole, immagini*. Catalogo della mostra (ONU organizzazione delle Nazioni Unite, New York, 17-28 novembre 2014; Brooklyn Borough Hall, Brooklyn, NY, 2 dicembre 2014 - 14 gennaio 2015; Sacro Convento di San Francesco in Assisi, 28 marzo - 31 maggio 2015), Milano: Skira Editore, 2014, p. 86 [ISBN: 978-88-572-2647-7].
089. M. BASSETTI, *Bonaventura da Bagnoregio*, «*Legenda maior*», in *Frate Francesco. Tracce, parole, immagini*. Catalogo della mostra (ONU organizzazione delle Nazioni Unite, New York, 17-28 novembre 2014; Brooklyn Borough Hall, Brooklyn, NY, 2 dicembre 2014 - 14 gennaio 2015; Sacro Convento di San Francesco in Assisi, 28 marzo - 31 maggio 2015), Milano: Skira Editore, 2014, p. 82

[ISBN: 978-88-572-2647-7].

- o88. M. BASSETTI, *Tommaso da Celano, «Memoriale»*, in *Frate Francesco. Tracce, parole, immagini*. Catalogo della mostra (ONU organizzazione delle Nazioni Unite, New York, 17-28 novembre 2014; Brooklyn Borough Hall, Brooklyn, NY, 2 dicembre 2014 - 14 gennaio 2015; Sacro Convento di San Francesco in Assisi, 28 marzo - 31 maggio 2015), Milano: Skira Editore, 2014, p. 78 [ISBN: 978-88-572-2647-7].
- o87. M. BASSETTI, *Elia da Faversham, «Tractatus de vita et passione beati Thomae»*, in *Frate Francesco. Tracce, parole, immagini*. Catalogo della mostra (ONU organizzazione delle Nazioni Unite, New York, 17-28 novembre 2014; Brooklyn Borough Hall, Brooklyn, NY, 2 dicembre 2014 - 14 gennaio 2015; Sacro Convento di San Francesco in Assisi, 28 marzo - 31 maggio 2015), Milano: Skira Editore, 2014, p. 74 [ISBN: 978-88-572-2647-7].
- o86. M. BASSETTI, *Il codice 338: raccolta dei primi scritti e documenti relativi a san Francesco e all'Ordine dei frati Minori*, in *Frate Francesco. Tracce, parole, immagini*. Catalogo della mostra (ONU organizzazione delle Nazioni Unite, New York, 17-28 novembre 2014; Brooklyn Borough Hall, Brooklyn, NY, 2 dicembre 2014 - 14 gennaio 2015; Sacro Convento di San Francesco in Assisi, 28 marzo - 31 maggio 2015), Milano: Skira Editore, 2014, p. 22 [ISBN: 978-88-572-2647-7].
- o85. M. BASSETTI, *Missal*, in *Frate Francesco. Friar Francis. Traces, Words, Images*. Catalogue of the Exhibition (United Nations Headquarters, New York, 17-28 November 2014; Brooklyn Borough Hall, Brooklyn, NY, 2 December 2014 - 14 January 2015; Sacro Convento di San Francesco in Assisi, 28 March - 31 May 2015), Milano: Skira Editore, 2014, p. 138 [ISBN: 978-88-572-2666-8].
- o84. M. BASSETTI, *Franciscan Breviary*, in *Frate Francesco. Friar Francis. Traces, Words, Images*. Catalogue of the Exhibition (United Nations Headquarters, New York, 17-28 November 2014; Brooklyn Borough Hall, Brooklyn, NY, 2 December 2014 - 14 January 2015; Sacro Convento di San Francesco in Assisi, 28 March - 31 May 2015), Milano: Skira Editore, 2014, p. 132 [ISBN: 978-88-572-2666-8].
- o83. M. BASSETTI, *Bible*, in *Frate Francesco. Friar Francis. Traces, Words, Images*. Catalogue of the Exhibition (United Nations Headquarters, New York, 17-28 November 2014; Brooklyn Borough Hall, Brooklyn, NY, 2 December 2014 - 14 January 2015; Sacro Convento di San Francesco in Assisi, 28 March - 31 May 2015), Milano: Skira Editore, 2014, p. 128 [ISBN: 978-88-572-2666-8].
- o82. M. BASSETTI, *Antiphonary*, in *Frate Francesco. Friar Francis. Traces, Words, Images*. Catalogue of the Exhibition (United Nations Headquarters, New York, 17-28 November 2014; Brooklyn Borough Hall, Brooklyn, NY, 2 December 2014 - 14 January 2015; Sacro Convento di San Francesco in Assisi, 28 March

- 31 May 2015), Milano: Skira Editore, 2014, p. 122 [ISBN: 978-88-572-2666-8].
081. M. BASSETTI, *Cantorinus*, in *Frate Francesco. Friar Francis. Traces, Words, Images*. Catalogue of the Exhibition (United Nations Headquarters, New York, 17-28 November 2014; Brooklyn Borough Hall, Brooklyn, NY, 2 December 2014 - 14 January 2015; Sacro Convento di San Francesco in Assisi, 28 March - 31 May 2015), Milano: Skira Editore, 2014, p. 110 [ISBN: 978-88-572-2666-8].
080. M. BASSETTI, «*Fioretti di san Francesco*», in *Frate Francesco. Friar Francis. Traces, Words, Images*. Catalogue of the Exhibition (United Nations Headquarters, New York, 17-28 November 2014; Brooklyn Borough Hall, Brooklyn, NY, 2 December 2014 - 14 January 2015; Sacro Convento di San Francesco in Assisi, 28 March - 31 May 2015), Milano: Skira Editore, 2014, p. 102 [ISBN: 978-88-572-2666-8].
079. M. BASSETTI, «*Chronica XXIV generalium Ordinis Minorum*», in *Frate Francesco. Friar Francis. Traces, Words, Images*. Catalogue of the Exhibition (United Nations Headquarters, New York, 17-28 November 2014; Brooklyn Borough Hall, Brooklyn, NY, 2 December 2014 - 14 January 2015; Sacro Convento di San Francesco in Assisi, 28 March - 31 May 2015), Milano: Skira Editore, 2014, p. 94 [ISBN: 978-88-572-2666-8].
078. M. BASSETTI, *Ubertino da Casale «Arbor vitae crucifixae Jesu»*, in *Frate Francesco. Friar Francis. Traces, Words, Images*. Catalogue of the Exhibition (United Nations Headquarters, New York, 17-28 November 2014; Brooklyn Borough Hall, Brooklyn, NY, 2 December 2014 - 14 January 2015; Sacro Convento di San Francesco in Assisi, 28 March - 31 May 2015), Milano: Skira Editore, 2014, p. 90 [ISBN: 978-88-572-2666-8].
077. M. BASSETTI, *Bonaventure of Bagnoregio «Legenda minor»*, in *Frate Francesco. Friar Francis. Traces, Words, Images*. Catalogue of the Exhibition (United Nations Headquarters, New York, 17-28 November 2014; Brooklyn Borough Hall, Brooklyn, NY, 2 December 2014 - 14 January 2015; Sacro Convento di San Francesco in Assisi, 28 March - 31 May 2015), Milano: Skira Editore, 2014, p. 86 [ISBN: 978-88-572-2666-8].
076. M. BASSETTI, *Bonaventure of Bagnoregio «Legenda maior»*, in *Frate Francesco. Friar Francis. Traces, Words, Images*. Catalogue of the Exhibition (United Nations Headquarters, New York, 17-28 November 2014; Brooklyn Borough Hall, Brooklyn, NY, 2 December 2014 - 14 January 2015; Sacro Convento di San Francesco in Assisi, 28 March - 31 May 2015), Milano: Skira Editore, 2014, p. 82 [ISBN: 978-88-572-2666-8].
075. M. BASSETTI, *Thomas of Celano «Memoriale»*, in *Frate Francesco. Friar Francis. Traces, Words, Images*. Catalogue of the Exhibition (United Nations Headquarters, New York, 17-28 November 2014; Brooklyn Borough Hall, Brooklyn, NY,

- 2 December 2014 - 14 January 2015; Sacro Convento di San Francesco in Assisi, 28 March - 31 May 2015), Milano: Skira Editore, 2014, p. 78 [ISBN: 978-88-572-2666-8].
074. M. BASSETTI, *Elia da Faversham «Tractatus de Vita et passion beati Thomae»*, in *Frate Francesco. Friar Francis. Traces, Words, Images*. Catalogue of the Exhibition (United Nations Headquarters, New York, 17-28 November 2014; Brooklyn Borough Hall, Brooklyn, NY, 2 December 2014 - 14 January 2015; Sacro Convento di San Francesco in Assisi, 28 March - 31 May 2015), Milano: Skira Editore, 2014, p. 74 [ISBN: 978-88-572-2666-8].
073. M. BASSETTI, *Codex 338: Collection of the First Writings and Documents Related to Saint Francis and the Order of Friars Minor*, in *Frate Francesco. Friar Francis. Traces, Words, Images*. Catalogue of the Exhibition (United Nations Headquarters, New York, 17-28 November 2014; Brooklyn Borough Hall, Brooklyn, NY, 2 December 2014 - 14 January 2015; Sacro Convento di San Francesco in Assisi, 28 March - 31 May 2015), Milano: Skira Editore, 2014, p. 22 [ISBN: 978-88-572-2666-8].
072. M. BASSETTI, *Il sacramentario di Mazzagatta*, in *Oppeano il territorio e le comunità*, a cura di C. BISMARA, B. CHIAPPA, G. M. VARANINI, Verona: Scripta Edizioni, 2013, pp. 214-215.
071. M. BASSETTI, VI.10 *Bibbia tascabile*, in *I Libri dei Patriarchi. Un percorso nella cultura scritta del Friuli medievale*, a cura di C. SCALON, Udine: Deputazione di storia patria per il Friuli, 2013, p. 155.
070. M. BASSETTI, VI.9 *Bibbia del Capitolo di Aquileia*, in *I Libri dei Patriarchi. Un percorso nella cultura scritta del Friuli medievale*, a cura di C. SCALON, Udine: Deputazione di storia patria per il Friuli, 2013, pp. 152-154.
069. M. BASSETTI, VI.8 *Bibbia anglo-normanna*, in *I Libri dei Patriarchi. Un percorso nella cultura scritta del Friuli medievale*, a cura di C. SCALON, Udine: Deputazione di storia patria per il Friuli, 2013, pp. 149-151.
068. M. BASSETTI, VI.7 *Biblia Parisiensis "italiana"*, in *I Libri dei Patriarchi. Un percorso nella cultura scritta del Friuli medievale*, a cura di C. SCALON, Udine: Deputazione di storia patria per il Friuli, 2013, pp. 147-148.
067. M. BASSETTI, VI.6 *Bibbia bizantina*, in *I Libri dei Patriarchi. Un percorso nella cultura scritta del Friuli medievale*, a cura di C. SCALON, Udine: Deputazione di storia patria per il Friuli, 2013, pp. 143-146.
066. M. BASSETTI, VI.5 *Bibbia (frammento)*, in *I Libri dei Patriarchi. Un percorso nella cultura scritta del Friuli medievale*, a cura di C. SCALON, Udine: Deputazione di storia patria per il Friuli, 2013, pp. 141-142.
065. M. BASSETTI, VI.3-4 *Bibbia atlantica di Cividale*, in *I Libri dei Patriarchi. Un percorso nella cultura scritta del Friuli medievale*, a cura di C. SCALON, Udine:

- Deputazione di storia patria per il Friuli, 2013, pp. 136-140.
064. M. BASSETTI, VI.1-2 *Bibbia atlantica di San Daniele*, in *I Libri dei Patriarchi. Un percorso nella cultura scritta del Friuli medievale*, a cura di C. SCALON, Udine: Deputazione di storia patria per il Friuli, 2013, pp. 130-135.
063. M. BASSETTI, *Il libro dei libri: dalle Bibbie atlantiche alle Bibbie tascabili*, in *I Libri dei Patriarchi. Un percorso nella cultura scritta del Friuli medievale*, a cura di C. SCALON, Udine: Deputazione di storia patria per il Friuli, 2013, pp. 113-129.
062. *Una Gerusalemme sul Tevere. L'abbazia e il «Burgus Sancti Sepulcri» (secoli X-XV)*. Atti del Convegno internazionale di studio (Sansepolcro, 22-24 novembre 2012), a cura di M. BASSETTI, A. CZORTEK, E. MENESTÒ, Spoleto: Fondazione Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo, 2013, pp. 372.
061. *San Valentino e il suo culto tra medioevo ed età contemporanea: uno status quaestionis*. Atti del Convegno internazionale di studio (Terni, 9-11 dicembre 2010) a cura di M. BASSETTI, E. MENESTÒ, Spoleto: Fondazione «Centro italiano di studi sull'alto medioevo», 2012, pp. 368 (Quaderni del «Centro per il collegamento degli studi medievali e umanistici in Umbria», 51).
060. M. BASSETTI, *Libri monumentali e d'apparato*, in *Scrivere e leggere nell'alto medioevo*. Atti della LIX Settimana internazionale di studio (Spoleto, 28 aprile - 4 maggio 2011), Spoleto: Fondazione «Centro italiano di studi sull'alto medioevo», 2012 (Atti delle Settimane di Studio, 59), pp. 1135-1183, tavv. I-XVI.
059. M. BASSETTI, *Contributi per lo studio delle Bibbie del medioevo latino*, Spoleto: Fondazione «Centro italiano di studi sull'alto medioevo», 2012, pp. x, 259 (Biblioteca del «Centro per il collegamento degli studi medievali e umanistici in Umbria», 27).
058. M. BASSETTI, *Cultura grafica e cultura libraria nell'Umbria medievale*, Spoleto: Fondazione «Centro italiano di studi sull'alto medioevo», 2012, pp. x, 565 (Uomini e mondi medievali, 40).
057. M. BASSETTI (con L. ERMINI PANI, E. MENESTÒ), *Premessa*, in *La basilica di San Salvatore di Spoleto*, I-III, a cura di M. BASSETTI, L. ERMINI PANI, E. MENESTÒ, Spoleto: Fondazione «Centro italiano di studi sull'alto medioevo», 2012: I, pp. XIII-XV.
056. *La basilica di S. Salvatore di Spoleto*, I-III, a cura di M. BASSETTI, L. ERMINI PANI, E. MENESTÒ, Spoleto, 2012, pp. xv, 980 (Studi e ricerche di archeologia e storia dell'arte, 14)
055. M. BASSETTI, 4. *Perugia, Biblioteca Comunale Augusta*, 1176 – 5. *Milano, Biblioteca Trivulziana*, 150, in *Dal visibile all'indicibile. Crocifissi ed esperienza mistica in Angela da Foligno*, a cura di M. BASSETTI, B. TOSCANO, Spoleto: Fondazione «Centro italiano di studi sull'alto medioevo», 2012 (Uomini e mondi medievali,

- 33), pp. 245-250
054. M. BASSETTI, 3. *Rieti, Biblioteca Paroniana*, I.2.11, in *Dal visibile all'indicibile. Crocifissi ed esperienza mistica in Angela da Foligno*, a cura di M. BASSETTI, B. TOSCANO, Spoleto: Fondazione «Centro italiano di studi sull'alto medioevo», 2012 (Uomini e mondi medievali, 33), pp. 243-244
053. M. BASSETTI, 2. *Roma, Biblioteca di S. Isidoro*, I/141, in *Dal visibile all'indicibile. Crocifissi ed esperienza mistica in Angela da Foligno*, a cura di M. BASSETTI, B. TOSCANO, Spoleto: Fondazione «Centro italiano di studi sull'alto medioevo», 2012 (Uomini e mondi medievali, 33), pp. 239-242
052. M. BASSETTI, 1. *Assisi, Biblioteca Comunale presso il Sacro Convento*, 342, in *Dal visibile all'indicibile. Crocifissi ed esperienza mistica in Angela da Foligno*, a cura di M. BASSETTI, B. TOSCANO, Spoleto: Fondazione «Centro italiano di studi sull'alto medioevo», 2012 (Uomini e mondi medievali, 33), pp. 225-238
051. M. BASSETTI, *Dal Liber ai libri: il Libro di Angela da Foligno allo specchio della sua tradizione manoscritta*, in *Dal visibile all'indicibile. Crocifissi ed esperienza mistica in Angela da Foligno*, a cura di M. BASSETTI, B. TOSCANO, Spoleto: Fondazione «Centro italiano di studi sull'alto medioevo», 2012 (Uomini e mondi medievali, 33), pp. 25-42.
050. *Dal visibile all'indicibile. Crocifissi ed esperienza mistica in Angela da Foligno*, a cura di M. BASSETTI, B. TOSCANO, Spoleto: Fondazione «Centro italiano di studi sull'alto medioevo», 2012, pp. 272 (Uomini e mondi medievali, 33).
049. M. BASSETTI, A. DEGL'INNOCENTI, E. MENESTÒ, *Premessa*, in *Forme e modelli della santità dal tardoantico al medioevo*, a cura di M. BASSETTI, A. DEGL'INNOCENTI, E. MENESTÒ, Spoleto: Fondazione «Centro italiano di studi sull'alto medioevo», 2012, (Uomini e mondi medievali, 31), pp. VII-X.
048. *Forme e modelli della santità dal tardoantico al medioevo*, a cura di M. BASSETTI, A. DEGL'INNOCENTI, E. MENESTÒ, Spoleto: Fondazione «Centro italiano di studi sull'alto medioevo», 2012, pp. 200 (Uomini e mondi medievali, 31).
047. M. BASSETTI, *Libri e cultura nell'Umbria del secolo XIII*, in *L'Umbria nel XIII secolo*, a cura di E. MENESTÒ, Spoleto: Fondazione «Centro italiano di studi sull'alto medioevo», 2011 (Uomini e mondi medievali,), pp. 225-278.
046. M. BASSETTI, *Intorno a un testimone dei «Commentarii in Isaiam» di Girolamo di Stridone. Addendum ai «Codices Latini Antiquiores»*, in *Studi sul Medioevo per Andrea Castagnetti*, a cura di M. BASSETTI, A. CIARALLI, M. MONTANARI, G. M. VARANINI, Bologna: Clueb, 2011, pp. 35-57
045. *Studi sul Medioevo per Andrea Castagnetti*, a cura di M. BASSETTI, A. CIARALLI, M. MONTANARI, G. M. VARANINI, Bologna: Clueb, 2011, pp. 425
044. M. BASSETTI, *«Italia Langobardorum». Inseguendo le tracce barbariche dell'Italia*

- altomedievale*, in «Quale medioevo», 2 (2010), p. 3-4.
043. M. BASSETTI, *La civiltà delle "lettere". Biblioteche e produzione letteraria a Todi nel medioevo*, in *Todi nel medioevo (secc. VI-XIV)*. Atti del XLVI Congresso internazionale del Centro italiano di studi sul basso medioevo - Accademia Tudertina, Spoleto: Fondazione «Centro italiano di studi sull'alto medioevo» (Atti dei Convegni del Centro Italiano di Studi sul Basso Medioevo - Accademia Tudertina, XLVI, n.s. 23), pp. 759-790.
042. M. BASSETTI (con A. CIARALLI), *Sui rapporti tra nazionalità e scrittura*, in *Il patrimonio documentario di Lucca. Prospettive di Ricerca*. Atti delle Convegno internazionale di studi (Lucca, 14-15 novembre 2008), Firenze: SISMELE, 2010 («Millennio Medievale. Atti di Convegni»), pp. 281-307.
041. M. BASSETTI (con A. BARTOLI LANGELI), *Scrivere "all'antica"*, in *Atlante della letteratura italiana. I. Dalle origini al Rinascimento*, a cura di S. LUZZATTO, G. PEDULLÀ, A. DE VINCENTIIS, Torino: Giulio Einaudi editore, 2010, pp. 304-312.
040. M. BASSETTI, *Tracce in volgare in una Bibbia atlantica*, in «Bollettino della Deputazione di storia patria per l'Umbria», 106/2 (2009), pp. 1-24.
039. M. BASSETTI, G. M. VARANINI, *Gli sfondi cartacei della cornice: le scritture contabili in mercantesca (1345-46 c.)*, in *La pala di S. Zeno: studi e conservazione*, a cura di M. CIATTI, P. MARINI, Firenze: Edifir, 2009, pp. 53-64.
038. M. BASSETTI, *Un manoscritto francescano?*, in *Il «Liber» di Angela da Foligno*. Edizione in fac simile e trascrizione del ms. 342 della Biblioteca Comunale di Assisi, con quattro studi, a cura di E. MENESTÒ, Spoleto: Fondazione «Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo», 2009 («Uomini e mondi medievali», 18): II: Studi di A. BARTOLI LANGELI, M. BASSETTI, E. MENESTÒ, F. VERDEROSA, pp. 21-45.
037. M. BASSETTI, *Les manuscrits des bibliothèques franciscaines du Sacro Convento d'Assise et de Todi. «Imago bibliothecae» nella Provincia Sancti Francisci*, in *Les frères et les sœurs des ordres mendiants et leurs livres* (en ligne à l'URL: <http://www.mendicantes.net>).
036. M. BASSETTI, *I codici del Liber: singoli casi e strategie di trasmissione*, in *Il Liber di Angela da Foligno e la mistica dei secoli XIII-XIV in rapporto alle nuove culture*. Atti del XLV Convegno storico internazionale organizzato dal Centro Italiano di Studi sul Basso Medioevo - Accademia Tudertina (Todi, 12-15 ottobre 2008), Spoleto: Fondazione «Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo», 2009 (Atti dei Convegni del Centro Italiano di Studi sul Basso Medioevo - Accademia Tudertina, XLV, n.s. 22), pp. 61-91, 8 tavv. f.t.
035. M. BASSETTI, *La relazione dei tre Cardinali: un saggio della tradizione manoscritta*, in *Santa Chiara da Montefalco. Monaca agostiniana (1268-1308) nel contesto socio-religioso femminile dei secoli XIII-XIV*. Atti del Congresso

- internazionale in occasione del VII centenario della morte di Chiara da Montefalco († 1308-2008) (Montefalco-Spoleto, 25-27 settembre 2008), Spoleto: Fondazione «Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo», 2009 (Uomini e mondi medievali, 17), pp. 193-214.
034. M. BASSETTI, E. PAOLI, *Premessa alla ristampa*, in E. MENESTÒ, *I manoscritti medievali della biblioteca del convento di San Fortunato di Todi*, Spoleto, Fondazione «Centro italiano di studi sull'alto medioevo», 2009 (Uomini e mondi medievali, 16), pp. xvi-328, pp. xi-xvi.
033. *I manoscritti medievali della Biblioteca Comunale «L. Leonii» di Todi*, a cura di E. MENESTÒ e di L. ANDREANI, M. BASSETTI, A. CIARALLI, E. PAOLI, L. PELLEGRINI, I-V, Spoleto: Fondazione «Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo», 2008, pp. xv, 344*, 2300, tavv. CCCLXXXIV (Uomini e mondi medievali, 14, I-V).
032. M. BASSETTI, *Maestro e libro nell'iconografia*, in *Maestri insegnamenti e libri a Perugia. Contributi per la storia dell'Università 1308-2008*. Catalogo della Mostra «In Segno» (Perugia, Galleria Nazionale dell'Umbria, gennaio-marzo 2009), a cura di C. FROVA, F. TREGGIARI, M. A. PANZANELLI FRATONI, Milano: Skira, 2009, pp. 26-33.
031. M. BASSETTI, *Nota al testo*, in G. LORENZONI, *Memorie di un emigrante italiano*, a cura di E. FRANZINA, Roma: Viella, 2008 (Fonti e studi di storia veneta, 29), pp. LXII-LXIV.
030. M. BASSETTI, *Libri, scrittura e Scritture a Fonte Avellana*, in *Fonte Avellana nel secolo di Pier Damiani*. Atti del XXIX Convegno del Centro di Studi Avellaniti (Fonte Avellana, 29-31 agosto 2007), a cura di N. D'ACUNTO, Negarine di S. Pietro in Cariano: Il Segno dei Gabrielli, 2008, pp. 312-382.
029. M. BASSETTI, *Anagrafe di notai veronesi (ASV, Fondo Veneto, 6724-7957)*, in *Medioevo. Studi e documenti*, II, a cura di A. CASTAGNETTI, A. CIARALLI, G. M. VARANINI, Verona: Libreria Universitaria, 2007, pp. 263-280.
028. M. BASSETTI (con L. ANDREANI), *Un liber iurium del Comune di Terni?*, in *Cartulari comunali: Umbria e regioni contermini (secolo XIII)*, a cura di A. BARTOLI LANGELI, G. P. G. SCHARF, Perugia: Deputazione di Storia Patria per l'Umbria, 2007 (Appendici al Bollettino, 26) [= estratto del «Bollettino della Deputazione di storia patria per l'Umbria», 104/2 (2007)], pp. 79-86.
027. M. BASSETTI, *La serie dei Memorialia Communis di Spoleto*, in *Cartulari comunali: Umbria e regioni contermini (secolo XIII)*, a cura di A. BARTOLI LANGELI, G. P. G. SCHARF, Perugia: Deputazione di Storia Patria per l'Umbria, 2007 (Appendici al Bollettino, 26) [= estratto del «Bollettino della Deputazione di storia patria per l'Umbria», 104/2 (2007)], pp. 35-56.
026. M. BASSETTI, *Gli ordini religiosi: insediamenti monastici e centri scrittori*, in *Narni e i suoi Statuti medievali*. Atti del Convegno di studio organizzato dal

- Centro per il Collegamento degli Studi medievali e umanistici in Umbria (Narni, 14-15 maggio 2005), a cura di L. ANDREANI, E. MENESTÒ, L. ERMINI, Spoleto: Fondazione «Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo», 2007 (Quaderni del «Centro di Collegamento degli studi medievali e umanistici in Umbria», 47), pp. 327-371.
025. A. BARTOLI LANGELI, M. BASSETTI, «*Scriptorum seu verius pictorum*». *La scrittura dei corali*, in *Canto e colore. I corali di San Domenico di Perugia nella Biblioteca comunale Augusta (XIII-XIV sec.* Catalogo della mostra (Perugia, 11 marzo-17 aprile 2006), a cura di C. PARMEGGIANI, Perugia: Volumnia, 2006, pp. 113-119.
024. M. BASSETTI, *Esame paleografico e codicologico*, in *Missale Antiquum Plenarium (ex Gelasiano & Gregoriano Codice conflatum decimo, vel undecimo sæculo scriptum) ex Ecclesia Abbatiali Sancti Eutitii in Valle Castoriana* [Edizione in facsimile del manoscritto Roma, Biblioteca Vallicelliana, B 8], Spoleto: Archidiecesi Spoletana Nursina, 2006, pp. xxv-xxxix.
023. M. BASSETTI, *Le Bibbie imperiali d'età carolingia e ottoniana*, in *Forme e modelli della tradizione manoscritta della Bibbia*, a cura di P. CHERUBINI, con prefazioni di A. PRATESI, C. M. MARTINI, Città del Vaticano: Scuola Vaticana di Paleografia, Diplomatica e Archivistica, 2005 («Littera antiqua», 13), pp. 175-265, tavv. 16-21.
022. M. BASSETTI, *Anagrafe di notai veronesi. ASV, Fondo Veneto, pergg. 6.724-7.957*, Terni, 2005 (Gruppo di ricerca costituito presso il Dipartimento di Scienze Storiche Geografiche e Artistiche, Università di Verona. Progetto MIUR: «Istituzioni e documenti. L'espressione documentaria delle strutture istituzionali: il "campione" medievale veneto»), pp. 21 + 2 CD-Rom.
021. M. BASSETTI, *I libri «degli Antichi»*, in *Libri, biblioteche e letture dei frati Mendicanti*. Atti del xxxii Convegno internazionale di studi: Società internazionale di studi francescani e Centro interuniversitario di studi francescani (Assisi, 7-9 ottobre 2004), Spoleto: Fondazione «Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo», 2005 (Atti dei Convegni della Società internazionale di studi francescani e del Centro interuniversitario di studi francescani, n.s. diretta da E. Menestò, 15), pp. 419-451.
020. M. BASSETTI, *Bibbie "imperiali" caroline e ottoniane. Con tre saggi intorno alle Bibbie del Medioevo latino*, Terni: Tip. Stella, 2005, pp. xi-241 e tavv. 1-xxi.
019. M. BASSETTI, *Scritture e libri nella diocesi di Perugia. I. La tradizione letteraria*, in *I primi mille anni della Chiesa di Perugia*. Atti del Convegno di Studi organizzato dall'Archidiecesi di Perugia-Città della Pieve, Fondazione «Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo» e Deputazione di Storia Patria per l'Umbria (Perugia, 1-3 aprile 2004), Spoleto: Fondazione «Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo», 2005, pp. 85-123 e tavv. 1-xx.

018. C. ANGELELLI, M. BASSETTI, *Il «privilegio di Benedetto III» della Biblioteca Comunale di Terni*, in «Bollettino della Deputazione di Storia patria per l'Umbria», 101 (2004), pp. 211-248.
017. BISLAM. *Bibliotheca Scriptorum Latinorum Medii Recentiorisque Aevi / Repertory of Medieval and Renaissance Latin Authors*. I. *Gli Autori in «Medioevo Latino» / Authors in «Medioevo Latino»*, direxerunt M. DONNINI, C. LEONARDI, curaverunt M. BACHMANN, L. BADIOLI, M.L. BAIO, R. BARDELLI, M. BASSETTI, R. BRUNI, R. GAMBERINI, A. MALQUORI, M. MASTROIANNI, D. MATERN, Firenze: SI-SMEL - Edizioni del Galluzzo, 2003.
016. M. BASSETTI, *La tradizione grafica nei ducati di Spoleto e Benevento*, in *I longobardi dei ducati di Spoleto e Benevento*. Atti del XVI Congresso Internazionale organizzato dalla Fondazione «Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo» (Spoleto, 20-27 ottobre 2002), Spoleto: Fondazione «Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo», 2003, pp. 383-480 e tavv. I-XXVIII.
015. *Il frammento Vaticano del processo di canonizzazione di Chiara da Montefalco* (1309). Trascrizione di M. MORIANI ANTONELLI, testo introduttivo, descrizione del frammento, edizione ed indici a cura di M. BASSETTI, Spoleto: Deputazione di storia patria per l'Umbria e Accademia Spoletina, 2002 (Fonti per la Storia dell'Umbria, 29), pp. LXII-180.
014. M. BASSETTI, *Per un'edizione delle «Vitae sanctorum» di Rodrigo del Cerrato*, in «Hagiographica. Rivista di agiografia e biografia della "Società Internazionale per lo Studio del medioevo Latino" / Journal of Hagiography and Biography of the "Società Internazionale per lo Studio del medioevo Latino"», 9 (2002), pp. 73-159.
013. M. BASSETTI, «*Sacrae Scripturae frenis in ecclesia retrahantur*». *Lettura e scrittura delle Scritture durante la Riforma dell'XI secolo: qualche spunto damiano*, in *Microcosmi medievali*. Atti del Convegno di Studi svoltosi in occasione della quindicesima edizione del «Premio Internazionale Ascoli Piceno», Ascoli Piceno, 15-16 febbraio 2002, a cura di E. MENESTÒ, Spoleto: Fondazione «Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo», 2002, pp. 9-60.
012. M. BASSETTI, *Il decreto di Andrea II vescovo di Spoleto (1067-1068): note diplomatiche e paleografiche*, in *La cattedrale di Spoleto*, a cura di G. BENAZZI, G. CARBONARA, Milano: Motta Editore, 2002, pp. 48-59.
011. M. BASSETTI, *Per una storia dei manoscritti atlantici: scritture ai margini dei «Moralia in Job» di Todi. «Cautus minima non relinquat»*, 2, in «Bollettino della Deputazione di Storia patria per l'Umbria», 98/1 (2001), pp. 275-364.
010. A. BARTOLI LANGELI, MASSIMILIANO BASSETTI [curatore delle fonti letterarie e dei relativi indici], *I «tres digiti»: quasi una canonizzazione*, in *All'incrocio dei saperi: la mano*. Atti del Convegno, Padova, 29-30 settembre 2000, a cura di A.

- OLIVIERI, coll. M. RINALDI, M. RIPPA BONATTI, Padova: Coop. Libreria Editrice Università di Padova, 2004, pp. 49-57.
- M. BASSETTI, *La Bibliotheca in libro*, in *Paleografia latina*, corso di videolezioni in VHS-DVD a cura di A. BARTOLI LANGELI, M. BASSETTI, prodotto per il Consorzio Interuniversitario Nettuno nell'a.a. 2000-2001 (Corso di Laurea e di Diploma Universitario in Operatore dei Beni culturali), Bologna: Pitagora Editrice, 2001:
009. *Le Bibbie parigine* (lez. n. 15)
 008. *Le Bibbie gregoriane* (lez. n. 13)
 007. *Le Bibbie caroline* (lez. n. 10)
 006. *Da Cassiodoro alla Bibbia Amiatina* (lez. n. 7)
- Schede descrittive analitiche in *Le Bibbie Atlantiche. Il libro delle Scritture tra monumentalità e rappresentazione*, a cura di M. MANIACI, G. OROFINO, Cassino-Firenze: Centro Tibaldi, 2000:
005. Admont, *Stiftsbibliothek*, C-D, pp. 107-111.
 004. Perugia, *Biblioteca comunale Augusta*, L 59, pp. 162-170.
 003. Milano, *Archivio di Sant'Ambrogio*, M 55, pp. 193-196.
 002. Milano, *Biblioteca Ambrosiana*, Ambros. B 47 inf., pp. 245-248.
 001. Napoli, *Biblioteca nazionale Vittorio Emanuele III*, Neapol. ex Vindob. lat. 8, pp. 289-292.

ATTIVITÀ ISTITUZIONALI

- Direzione attività scientifiche e organizzative della Fondazione Centro italiano di studi sull'alto medioevo - Spoleto [dal 01-04-2009 a oggi]
- Direzione attività scientifiche e organizzative del Centro italiano di studi sul basso medioevo - Accademia Tudertina [dal 01-10-2009 a oggi]
- Membro del Comitato scientifico del Centro italiano di studi sul basso medioevo - Accademia Tudertina [dal 01-10-2009 a oggi]
- Socio della Società internazionale per lo studio del medioevo latino di Firenze [dal 01-01-2015 a oggi]
- Socio della Società internazionale di Studi Francescani di Assisi [dal 01-01-2009 a oggi]
- Membro del comitato scientifico dell'Istituto Pio Paschini per la Storia della Chiesa in Friuli [dal 01-01-2010 a oggi]
- Membro del comitato scientifico del Centro Studi «Elia da Cortona» [dal 01-01-2018 a oggi]
- Comitato scientifico-organizzativo «Spoleto sacra 1200» – Comitato per le Celebrazioni del 825° anniversario della dedizione della Cattedrale di Spoleto [dal 2022 a oggi]

- Membro del collegio dei docenti dei seguenti corsi di Dottorato:
 «SCIENZE STORICHE E ANTROPOLOGICHE» dell'Università di Padova-Verona-Venezia [dal 01-01-2007 al 31-12-2012]
 «DIGITAL HUMANITIES FOR MEDIEVAL STUDIES», Università di Cassino e del Lazio Meridionale [dal 01-01-2013 al 31-12-2018]
 «SCIENZE DEL TESTO DAL MEDIOEVO ALLA MODERNITÀ», Sapienza - Università di Roma [dal 01-01-2019 al 31-12-2020]
 «SCIENZE ARCHEOLOGICHE, STORICO-ARTISTICHE E STORICHE», Università di Verona [dal 01-01-2021 a oggi]
- Affiliazione al «Program in Medieval Studies» della Princeton University (NJ, USA), per l'A.A. 2018-2019 [*visiting* nel mese di marzo 2019]

ATTIVITÀ DIDATTICA

Attività didattica frontale:

In qualità di ricercatore universitario titolare di insegnamento:

A.A. 2006-07

- Paleografia latina (i) [M-STO/09], corso introduttivo (40 ore, 6 cfu) [Università di Verona, Corso di laurea triennale in Lettere: docente titolare]
- Paleografia latina (p) [M-STO/09], corso progredito (20 ore, 3 cfu) [Università di Verona-Università di Trento, Corso di laurea magistrale interateneo in Scienze Storiche: docente titolare]

A.A. 2007-08

- Paleografia latina (i) [M-STO/09], corso introduttivo (40 ore, 6 cfu) [Università di Verona, Corso di laurea triennale in Lettere: docente titolare]
- Paleografia latina (p) [M-STO/09], corso progredito (20 ore, 3 cfu) [Università di Verona-Università di Trento, Corso di laurea magistrale interateneo in Scienze Storiche: docente titolare]
- Paleografia latina (s) [M-STO/09], corso specialistico (30 ore, 4 cfu) [Università di Verona, Corso di laurea magistrale in Arte, Corso di laurea magistrale in Tradizione e interpretazione dei testi letterari: docente titolare]

A.A. 2008-09

- Paleografia latina (i) [M-STO/09], corso introduttivo (40 ore, 6 cfu) [Università di Verona, Corso di laurea triennale in Lettere: docente titolare]
- Paleografia latina (p) [M-STO/09], corso progredito (20 ore, 3 cfu) [Università di Verona-Università di Trento, Corso di laurea magistrale interateneo in Scienze Storiche: docente titolare]
- Paleografia latina (s) [M-STO/09], corso specialistico (30 ore, 4 cfu) [Università di Verona, Corso di laurea magistrale in Arte, Corso di laurea magistrale in Tradizione e interpretazione dei testi letterari: docente titolare]

A.A. 2009-10

- Paleografia latina (i) [M-STO/09], corso introduttivo (40 ore, 6 cfu) [Università di Verona, Corso di laurea triennale in Lettere: docente titolare]
- Paleografia latina (p) [M-STO/09], corso progredito (20 ore, 3 cfu) [Università di Verona-Università di Trento, Corso di laurea magistrale interateneo in Scienze Storiche: docente titolare]
- Paleografia latina (s) [M-STO/09], corso specialistico (30 ore, 4 cfu) [Università di Verona, Corso di laurea magistrale in Arte, Corso di laurea magistrale in Tradizione e interpretazione dei testi letterari: docente titolare]

A.A. 2010-11

- Paleografia latina (i) [M-STO/09], corso introduttivo (40 ore, 6 cfu) [Università di Verona, Corso di laurea triennale in Lettere: docente titolare]
- Paleografia latina (p) [M-STO/09], corso progredito (20 ore, 3 cfu) [Università di Verona-Università di Trento, Corso di laurea magistrale interateneo in Scienze Storiche: docente titolare]
- Paleografia latina (s) [M-STO/09], corso specialistico (30 ore, 4 cfu) [Università di Verona, Corso di laurea magistrale in Arte, Corso di laurea magistrale in Tradizione e interpretazione dei testi letterari: docente titolare]

A.A. 2011-12

- Paleografia latina (i) [M-STO/09], corso introduttivo (40 ore, 6 cfu) [Università di Verona, Corso di laurea triennale in Lettere: docente titolare]
- Paleografia latina (p) [M-STO/09], corso progredito (20 ore, 3 cfu) [Università di Verona-Università di Trento, Corso di laurea magistrale interateneo in Scienze Storiche: docente titolare]
- Paleografia latina (s) [M-STO/09], corso specialistico (30 ore, 4 cfu) [Università di Verona, Corso di laurea magistrale in Arte, Corso di laurea magistrale in Tradizione e interpretazione dei testi letterari: docente titolare]

A.A. 2012-13

- Paleografia latina (i) [M-STO/09], corso introduttivo (40 ore, 6 cfu) [Università di Verona, Corso di laurea triennale in Lettere: docente titolare]
- Paleografia latina (p) [M-STO/09], corso progredito (20 ore, 3 cfu) [Università di Verona-Università di Trento, Corso di laurea magistrale interateneo in Scienze Storiche: docente titolare]
- Paleografia latina (s) [M-STO/09], corso specialistico (30 ore, 4 cfu) [Università di Verona, Corso di laurea magistrale in Arte, Corso di laurea magistrale in Tradizione e interpretazione dei testi letterari: docente titolare]

A.A. 2013-14

- Paleografia latina (i) [M-STO/09], corso introduttivo (40 ore, 6 cfu) [Università di Verona, Corso di laurea triennale in Lettere: docente titolare]
- Paleografia latina (p) [M-STO/09], corso progredito (20 ore, 3 cfu) [Università di Verona-Università di Trento, Corso di laurea magistrale interateneo in

Scienze Storiche: docente titolare]

- Paleografia latina (s) [M-STO/09], corso specialistico (30 ore, 4 cfu) [Università di Verona, Corso di laurea magistrale in Arte, Corso di laurea magistrale in Tradizione e interpretazione dei testi letterari: docente titolare]

In qualità di Professore associato per il SSD M-STO/09:

A.A. 2014-15

- Paleografia latina (i) [M-STO/09], corso introduttivo (40 ore, 6 cfu) [Università di Verona, Corso di laurea triennale in Lettere e Corso di laurea in Beni culturali: docente titolare]
- Paleografia, diplomatica e Archivistica (m) [M-STO/09 | M-STO/08], corso magistrale (80 ore, 12 cfu) [Università di Verona-Università di Trento, Corso di laurea magistrale interateneo in Scienze Storiche: docente titolare]
- Paleografia latina (m) [M-STO/09], magistrale (40 ore, 6 cfu) [Università di Verona-Università di Trento, Corso di laurea magistrale in Tradizione e interpretazione dei testi letterari: docente titolare]
- Diplomatica e archivistica (m) [M-STO/09 | M-STO/08], magistrale (40 ore, 6 cfu) [Università di Verona-Università di Trento, Corso di laurea magistrale in Arte: docente titolare]

A.A. 2015-16

- Paleografia latina (i) [M-STO/09], corso introduttivo (40 ore, 6 cfu) [Università di Verona, Corso di laurea triennale in Lettere e Corso di laurea in Beni culturali: docente titolare]
- Paleografia, diplomatica e Archivistica (m) [M-STO/09 | M-STO/08], corso magistrale (80 ore, 12 cfu) [Università di Verona-Università di Trento, Corso di laurea magistrale interateneo in Scienze Storiche: docente titolare]
- Paleografia latina (m) [M-STO/09], magistrale (40 ore, 6 cfu) [Università di Verona-Università di Trento, Corso di laurea magistrale in Tradizione e interpretazione dei testi letterari: docente titolare]
- Diplomatica e archivistica (m) [M-STO/09 | M-STO/08], magistrale (40 ore, 6 cfu) [Università di Verona-Università di Trento, Corso di laurea magistrale in Arte: docente titolare]

A.A. 2016-17

- Paleografia latina (i) [M-STO/09], corso introduttivo (40 ore, 6 cfu) [Università di Verona, Corso di laurea triennale in Lettere e Corso di laurea in Beni culturali: docente titolare]
- Paleografia, diplomatica e Archivistica (m) [M-STO/09 | M-STO/08], corso magistrale (80 ore, 12 cfu) [Università di Verona-Università di Trento, Corso di laurea magistrale interateneo in Scienze Storiche: docente titolare]
- Paleografia latina (m) [M-STO/09], magistrale (40 ore, 6 cfu) [Università di Verona-Università di Trento, Corso di laurea magistrale in Tradizione e interpretazione dei testi letterari: docente titolare]
- Diplomatica e archivistica (m) [M-STO/09 | M-STO/08], magistrale (40 ore, 6 cfu)

[Università di Verona-Università di Trento, Corso di laurea magistrale in Arte: docente titolare]

A.A. 2017-18

- Paleografia latina (i) [M-STO/09], corso introduttivo (40 ore, 6 cfu) [Università di Verona, Corso di laurea triennale in Lettere e Corso di laurea in Beni culturali: docente titolare]
- Paleografia, diplomatica e Archivistica (m) [M-STO/09 | M-STO/08], corso magistrale (80 ore, 12 cfu) [Università di Verona-Università di Trento, Corso di laurea magistrale interateneo in Scienze Storiche: docente titolare]
- Paleografia latina (m) [M-STO/09], magistrale (40 ore, 6 cfu) [Università di Verona-Università di Trento, Corso di laurea magistrale in Tradizione e interpretazione dei testi letterari: docente titolare]
- Diplomatica e archivistica (m) [M-STO/09 | M-STO/08], magistrale (40 ore, 6 cfu) [Università di Verona-Università di Trento, Corso di laurea magistrale in Arte: docente titolare]

A.A. 2018-19

- Paleografia latina (i) [M-STO/09], corso introduttivo (40 ore, 6 cfu) [Università di Verona, Corso di laurea triennale in Lettere e Corso di laurea in Beni culturali: docente titolare]
- Paleografia, diplomatica e Archivistica (m) [M-STO/09 | M-STO/08], corso magistrale (80 ore, 12 cfu) [Università di Verona-Università di Trento, Corso di laurea magistrale interateneo in Scienze Storiche: docente titolare]
- Paleografia latina (m) [M-STO/09], magistrale (40 ore, 6 cfu) [Università di Verona-Università di Trento, Corso di laurea magistrale in Tradizione e interpretazione dei testi letterari: docente titolare]
- Diplomatica e archivistica (m) [M-STO/09 | M-STO/08], magistrale (40 ore, 6 cfu) [Università di Verona-Università di Trento, Corso di laurea magistrale in Arte: docente titolare]

A.A. 2019-20

- Paleografia latina (i) [M-STO/09], corso introduttivo (40 ore, 6 cfu) [Università di Verona, Corso di laurea triennale in Lettere e Corso di laurea in Beni culturali: docente titolare]
- Paleografia, diplomatica e Archivistica (m) [M-STO/09 | M-STO/08], corso magistrale (80 ore, 12 cfu) [Università di Verona-Università di Trento, Corso di laurea magistrale interateneo in Scienze Storiche: docente titolare]
- Paleografia latina (m) [M-STO/09], magistrale (40 ore, 6 cfu) [Università di Verona-Università di Trento, Corso di laurea magistrale in Tradizione e interpretazione dei testi letterari: docente titolare]
- Diplomatica e archivistica (m) [M-STO/09 | M-STO/08], magistrale (40 ore, 6 cfu) [Università di Verona-Università di Trento, Corso di laurea magistrale in Arte: docente titolare]

A.A. 2020-21

- Paleografia latina (i) [M-STO/09], corso introduttivo (40 ore, 6 cfu) [Università di Verona, Corso di laurea triennale in Lettere e Corso di laurea in Beni culturali: docente titolare]
- Paleografia, diplomatica e Archivistica (m) [M-STO/09 | M-STO/08], corso magistrale (80 ore, 12 cfu) [Università di Verona-Università di Trento, Corso di laurea magistrale interateneo in Scienze Storiche: docente titolare]
- Paleografia latina (m) [M-STO/09], magistrale (40 ore, 6 cfu) [Università di Verona-Università di Trento, Corso di laurea magistrale in Tradizione e interpretazione dei testi letterari: docente titolare]
- Diplomatica e archivistica (m) [M-STO/09 | M-STO/08], magistrale (40 ore, 6 cfu) [Università di Verona-Università di Trento, Corso di laurea magistrale in Arte: docente titolare]

A.A. 2021-22

- Paleografia latina (i) [M-STO/09], corso introduttivo (40 ore, 6 cfu) [Università di Verona, Corso di laurea triennale in Lettere e Corso di laurea in Beni culturali: docente titolare]
- Paleografia, diplomatica e Archivistica (m) [M-STO/09 | M-STO/08], corso magistrale (80 ore, 12 cfu) [Università di Verona-Università di Trento, Corso di laurea magistrale interateneo in Scienze Storiche: docente titolare]
- Paleografia latina (m) [M-STO/09], magistrale (40 ore, 6 cfu) [Università di Verona-Università di Trento, Corso di laurea magistrale in Tradizione e interpretazione dei testi letterari: docente titolare]
- Diplomatica e archivistica (m) [M-STO/09 | M-STO/08], magistrale (40 ore, 6 cfu) [Università di Verona-Università di Trento, Corso di laurea magistrale in Arte: docente titolare]

A.A. 2022-23

- Paleografia latina (i) [M-STO/09], corso introduttivo (40 ore, 6 cfu) [Università di Verona, Corso di laurea triennale in Lettere e Corso di laurea in Beni culturali: docente titolare]
- Paleografia, diplomatica e Archivistica (m) [M-STO/09 | M-STO/08], corso magistrale (80 ore, 12 cfu) [Università di Verona-Università di Trento, Corso di laurea magistrale interateneo in Scienze Storiche: docente titolare]
- Paleografia latina (m) [M-STO/09], magistrale (40 ore, 6 cfu) [Università di Verona-Università di Trento, Corso di laurea magistrale in Tradizione e interpretazione dei testi letterari: docente titolare]
- Diplomatica e archivistica (m) [M-STO/09 | M-STO/08], magistrale (40 ore, 6 cfu) [Università di Verona-Università di Trento, Corso di laurea magistrale in Arte: docente titolare]

Attività didattica integrativa:

- Tesi di laurea triennali: 32
- Tesi di laurea magistrali: 14 [una delle quali in corso]

- Tesi di dottorato: 3 [una delle quali in corso]
- Seminari annuali [*Le biblioteche dei Minori tra Due- e Trecento*] nell'ambito del Seminario di Formazione in Storia religiosa e studi francescani organizzati dal Centro Interuniversitario di Studi Francescani [dal 01-07-2012 a oggi]
- Seminars with graduate students on the manuscripts of the Capitular Library in Verona, introduction to the actual manuscripts - Princeton University, NJ, USA (ref. prof. Helmut Reimitz) [dal 01-11-2017 al 10-11-2017]
- 12 ore di lezioni all'anno nell'ambito del dottorato in «SCIENZE STORICHE E ANTROPOLOGICHE» dell'Università di Padova-Verona-Venezia [dal 01-01-2007 al 31-12-2012]
- 12 ore di lezioni all'anno nell'ambito del dottorato in «DIGITAL HUMANITIES FOR MEDIEVAL STUDIES», Università di Cassino e del Lazio Meridionale [dal 01-01-2013 al 31-12-2018]
- 12 ore di lezioni all'anno nell'ambito del dottorato in «SCIENZE DEL TESTO DAL MEDIOEVO ALLA MODERNITÀ», Sapienza - Università di Roma [dal 01-01-2019 al 31-12-2020]
- 12 ore di lezioni all'anno nell'ambito del dottorato in «SCIENZE ARCHEOLOGICHE, STORICO-ARTISTICHE E STORICHE», Università di Verona [dal 01-01-2021 a oggi]
- Seminari annuali per la *Summer School* – Scuola estiva internazionale in Studi Danteschi (organizzata dal Centro Dantesco di Ravenna – dall'Università di Verona – dall'Università Cattolica Sacro Cuore di Milano)
- Seminari annuali [*Scrivere il Libro dei libri: la Bibbia latina dalla tarda antichità all'età carolingia*] per il «Corso Internazionale di Formazione sulle Problematiche del Manoscritto» organizzata dalla Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino di Firenze, in collaborazione con la Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze, Sez. Manoscritti e l'Archivio di Stato di Firenze
- Seminari annuali [*Elementi di filologia materiale: la paleografia e la codicologia con affondi su casi concreti*] per il «Corso di Perfezionamento postuniversitario in filologia e letteratura latina medievale» organizzata dalla Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino e dalla Fondazione Ezio Franceschini ONLUS di Firenze
- IV MODULO lezioni di approfondimento del Corso di perfezionamento in filologia e letteratura latina medievale» dedicato alla Biblioteca Capitolare di Verona (Verona, 22-26 novembre 2021)
- Seminario (*Introduction to Codicology*) nell'ambito del C·A·R·M·E·N [Communal Art – Reconceptualising Metrical Epigraphy Network] Seminar-Conference, 2 «What's in a Manuscript?» /September 19–23, 2022, Rome, La Sapienza)
- Direzione (con Rosamond McKitterick e Marco Stoffella), organizzazione e svolgimento di lezioni nell'ambito delle tre edizioni della «International summer School

in Medieval Palaeography» (Verona, University of Verona and Capitular Library, 2019-2021)

- Direzione e organizzazione del Master di II livello «Manoscritti e documenti dal tardo antico alla prima età moderna: studio, conservazione e diagnostica» (Università degli Studi di Verona, A.A. 2021-22, 60 cfu)

Terni, 11 ottobre 2023

MASSIMILIANO BASSETTI

