

CURRICULUM VITAE di:

Nominativo	Lorenzo Pignatti Morano
-------------------	-------------------------

Posizione accademica

Macrosettore:	
Settore Concorsuale:	08/D1
Settore Scientifico Disciplinare:	ICAR 14
Qualifica:	Professore Ordinario
Anzianità nel ruolo:	dal 2006
Sede Universitaria:	Università G. d'Annunzio Chieti_Pescara
Struttura di afferenza (dipartimento o altro)	Dipartimento Architettura

Posizioni ricoperte precedentemente nel medesimo ateneo o in altri

Periodo	Fascia	Ateneo
1982/2008	Lecturer poi Associate Professor (tenure track) Director Rome Program (dal1988)	University of Waterloo, School of Architecture, Waterloo, Canada
1997/2001	Professore Associato	Università di Perugia, Perugia Facoltà di Ingegneria
2001/2006	Professore Associato	Università G. d'Annunzio, Chieti Pescara Facoltà di Architettura
Dal 2006	Professore Ordinario	Università G. d'Annunzio, Chieti Pescara Dipartimento di Architettura
2015/2020	Presidente del CdS quinquennale in Architettura LM-4	Università G. d'Annunzio, Chieti Pescara Dipartimento di Architettura

Dal 2020	Direttore di Dipartimento	Università G. d'Annunzio, Chieti Pescara Dipartimento di Architettura
----------	---------------------------	--------------------------------------------------------------------------



CURRICULUM VITAE

LORENZO PIGNATTI MORANO

UNIVERSITA' "G. D'ANNUNZIO" – DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA – PESCARA

(aggiornato Ottobre 2021)

Lorenzo Pignatti Morano è Professore Ordinario presso il Dipartimento di Architettura dell'Università G. D'Annunzio - Chieti-Pescara. Dal Novembre 2020 è Direttore del Dipartimento di Architettura della UdA, sede di Pescara.

Dal 2015 al 2020 è stato Presidente del Corso di Laurea a ciclo unico in Architettura (Lm-4), delegato Erasmus di Dipartimento dal 2008. Svolge attività didattica nei Laboratori di Progettazione ed è coordinatore dei rapporti internazionali di Dipartimento e Responsabile Erasmus. In questo ruolo, ha attivato numerosi accordi Erasmus e convenzioni con Facoltà straniere.

Per il triennio 2021-23 è Project Manager del progetto europeo Erasmus + KA2 – Cooperation for Innovation and the Exchange of Good Practices – Capacity Building in the field of higher education: TACEESM. UdA come Università capofila in partenariato con 8 università europee e dell'Est-Europa

E' responsabile delle convenzioni con la University of Waterloo, con l'American Association College University Programs Italy (AACUPI), convenzioni che hanno prodotto, negli anni, numerose occasioni di scambio didattico e di ricerca, di convegni e pubblicazioni. E' responsabile della convenzione con la BURCH University di Sarajevo (Bosnia i Herzegovina) e con la Facoltà di Architettura della University of Belgrade (Serbia) con le quali sta svolgendo numerosi scambi di attività didattica e di ricerca.

Dal 2015 al 2019 ha organizzato, all'interno del Corso di Laurea in Architettura del Dipartimento di Architettura, una serie di edizioni della Pescara Summer School che ha visto la partecipazione di numerose università del bacino adriatico e la presenza di più di quattrocento studenti, affermandosi come un evento didattico e mediatico di eccezionali proporzioni.

Ha insegnato per anni presso la School of Architecture - University of Waterloo (Canada) e dal 1988 al 2008 è stato il direttore del Rome Programme che la University of Waterloo ha annualmente tenuto in Italia. All'interno di questo programma ha promosso numerose iniziative culturali, di ricerca ed editoriali che hanno portato il programma ad una significativa riconoscibilità scientifica in Italia.

E' "Associate Professor Emeritus" della University of Waterloo e consulente scientifico del Rome Programme.

Svolge attività di ricerca legata alla riqualificazione dei vuoti urbani, al recupero delle aree dismesse ed alla trasformazione dei luoghi della produzione. In questo ambito ha svolto lavori di indagine e studio, organizzato workshops internazionali di progettazione, conferenze, mostre ed altre iniziative culturali e scientifiche. In particolare, ha affrontato lo studio degli insediamenti produttivi all'interno della fascia costiera adriatica, definendo sia le modalità di trasformazione degli stessi e le strategie di sviluppo sostenibile per nuove forme insediative.

E' stato responsabile scientifico di un consistente numero di workshops ed attività didattiche e di ricerca sperimentali con varie Università del bacino adriatico, tra cui le Facoltà di Architettura di Lubiana, Zagabria, Spalato, Sarajevo, Tirana e Patrasso. In questo ambito si annoverano i workshop internazionali tenuti in Italia e nei paesi balcanici, tra cui

"Transforming the Landscape" (2007), "Adriatic Identities" (2009), "The Waterfront in Durres - Albania"(2010), "Patching the City - Rijeka - Public L"(2011) e "A Vision for the Waterfronts in Split"(2013). Tutto questo lavoro è stato pubblicato in "Transforming the Landscape: Il Progetto di Trasformazione nei luoghi della Produzione" (Gangemi, 2011) ed in "Progetti Lungo la linea di costa: Identità Adriatiche" (Lista Lab, 2014) e "Crossing Sightlines. Traguardare l'Adriatico"(Aracne, 2017). E' stato responsabile scientifico di IFAU 2018 (2nd International Forum for Architecture and Urbanism) presso il Dipartimento di Architettura di Pescara (insieme al Politecnico di Tirana e dodici Università italiane e straniere) che ha visto la presentazione di 236 Papers provenienti da 16 paesi diversi.

Nel triennio 2016/2019 ha ulteriormente concentrato la ricerca sull'architettura e le città dei territori balcanici. Da questo è risultata la monografia "Modernità nei Balcani : da Le Corbusier a J.B. Tito" (LetteraVentidue 2019) e la curatela (insieme con S. Gruosso) del volume "Sarajevo_ An Account of a City" (LetteraVentidue 2019).

Più recentemente ha attivato un filone di ricerca sulla città creativa e le best practices su come la cultura possa attivare dei processi di rigenerazione urbana innovativa e sostenibile. In questo ambito ha seguito Tesi di Dottorato, Tesi di laurea ed ha lavorato ad un dossier per il Comune di Pescara per la creazione di un distretto della cultura nell'area golendale del fiume Pescara.

Ha svolto nel passato un'intensa attività professionale con studio in Roma, insieme a Federica Ottone. Questa attività, sempre improntata su un campo di sperimentazione e ricerca, si è quasi sempre svolta tramite la partecipazione a concorsi di architettura che hanno in seguito fruttato tutte le più significative occasioni.

Nel corso degli anni ha anche lavorato ad importanti ristrutturazioni di edifici istituzionali (Ambasciata del Canada e British School at Rome) e di numerose residenze.

Ha partecipato a concorsi sia in Italia che all'estero ricevendo numerosi premi e menzioni. Tra i concorsi premiati si ricordano il concorso per "50 Chiese per Roma 2000", il concorso "Le piazze di quartiere" ed i "Punti Verde Qualità" ed il concorso per il recupero del Tabacchificio Centola a Pontecagnano (SA). A seguito dei concorsi prima menzionati, ha lavorato alla stesura del progetto preliminare per la chiesa e complesso parrocchiale S.M. Josefa a Ponte di Nona in Roma (opera realizzata), ha ricevuto l'incarico per il progetto di Piazza Fratelli Palma a Ostia - Saline, approfondendo questo tema con la sistemazione di una serie di spazi pubblici nel centro storico di Custoza (Vr). Ha anche avuto l'incarico per un parco pubblico con attrezzature sportive (Punto Verde Qualità) in corso di realizzazione a Roma nella zona della Serpentara.

Per la progettazione di spazi pubblici, ha vinto il primo premio del concorso per la riqualificazione di Piazza San Cosimato a Roma. Il concorso ha portato all'incarico della progettazione di massima, definitiva ed esecutiva ed alla direzione di cantiere per una delle realizzazioni più significative dell'amministrazione comunale per il Centro Storico di Roma degli ultimi anni.

Inoltre è stato selezionato per la seconda fase del concorso per la riqualificazione di Piazza Augusto Imperatore in Roma e per la seconda fase del concorso internazionale "Revitalization of Iliria Square" a Durazzo (Albania).

Ha anche lavorato alla progettazione di aree industriali dismesse ed aree demaniali. Tra queste l'area ex-Fim a Porto S. Elpidio (An), l'area portuale di Porto S. Giorgio (An), il recupero della ex-Yale a Pomezia (Lt) ed il concorso per l'area portuale di Rijeka – Porto Baros (Croazia).

Ha anche progettato numerose realizzazioni di case singole. Tra queste si citano due case in Grecia ed altre in Italia.

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE (dal 2010)

L. Pignatti, (2020) "Un disegno di GFC per il Collegio del Colle in Urbino" in "GDC. Attualità dell'opera" (a cura di F. Bilò, A.A. Clemente, A. Ulisse, Sala Editori, ISBN 9788832196108 (Pagg. 91-96)

L. Pignatti (2020) (a cura di), "Territori Fragili" Saggi ed Approfondimenti dopo IFAU 2018. ISBN 9788849236682 Gangemi International. Collan Studi e Ricerche di Architettura (pagg. 0 - 894)

L. Pignatti (2020), "Territori Fragili v/s Progetti Resilienti" in " in "Territori Fragili" Saggi ed Approfondimenti dopo IFAU 2018. ISBN 9788849236682 Gangemi International. Collan Studi e Ricerche di Architettura (pagg. 381-389)

L. Pignatti (2020), "Città ed Architetture dell'Adriatico tra Fragilità e Resilienza" in "Territori Fragili" Saggi ed Approfondimenti dopo IFAU 2018. ISBN 9788849236682 Gangemi International. Collan Studi e Ricerche di Architettura (pagg. 12 - 25)

L. Pignatti, (2019) "Architectural Modernity in Bosnia", in "IFAU 2019 3rd International Forum on Architecture and Urbanism. Modernization and Globalization", Tirana November 2019. ISBN 9789928131898. Voli. I

L. Pignatti, (2019) "Trasformazioni urbane in ambito adriatico-balcanico" in "Territori fragili. Paesaggi Città Architetture/ Fragile Territories. Landscapes Cities Architecture" 2nd International Forum on Architecture and Urbanism. ISBN 9788849236675. Gangemi International. Collan Studi e Ricerche di Architettura (pagg. 493-503)

S. Groosso, L. Pignatti, (2019) (edited by), "Sarajevo. An Account of a City", Lettera Ventidue, ISBN 978-88-6242-382-3 Volume completamente in inglese

L. Pignatti, (2019) "Architecture and the city. 1930-1960" In S. Groosso, L. Pignatti (2019) (edited by), "Sarajevo. An Account of a City", Lettera Ventidue, ISBN 978-88-6242-382-3 (pagg.59-73) saggio in inglese

F. Ottone, L. Pignatti, (2019), "Progetto di recupero di Piazza san Cosimato a Roma" in M. Grazia Cianci (a cura di) "Centopiazze. Il programma di centopiazze per Roma", Palombi Editori, ISBN 978-88-606-0832-2 (pagg.122-133)

L. Pignatti (2019), "Le Corbusier, il Voyage d'Orient e la modernità dell'architettura vernacolare in Bosnia" in "Abitare la Terra n. 3, 2019, Gangemi Editore, ISBN 978-88-492-3823-5 (pagg. 110-111). **Rivista in Classe A**

L. Pignatti (2019), "Modernità dei Balcani. Da Le Corbusier a Tito", Lettera Ventidue, ISBN 978-88-6242-341-0 (pagg. 0 - 367)

L. Pignatti, F. Angelucci, P. Rovigatti, M. Villani (a cura di) (2019), "IFAU 2018 PESCARA - Territori Fragili/Fragile Territories" Atti del convegno IFAU 2018 – Pescara, Gangemi Editore, ISBN 978-88-492-3668-2 (pagg.0 - 1328)

L. Pignatti, "Trasformazioni urbane in ambito adriatico e balcanico. Territori fragili v/s progetti resilienti" in L. Pignatti, F. Angelucci, P. Rovigatti, M. Villani (a cura di) (2019), "IFAU 2018 PESCARA - Territori Fragili/Fragile Territories" Atti del convegno IFAU 2018 – Pescara, gangemi Editore, ISBN 978-88-492-3668-2, (pagg. 494-503)

L. Pignatti (2017), "Strategie di rigenerazione. Processi di cultural planning nel territorio abruzzese" in P. Verducci, M. Baquè (a cura di) "Progettare città intelligenti. Connessioni interdisciplinari", Gangemi Editore 978-88-492-3571-5 (pagg. 15 -21)

L. Pignatti (2019), "Looking across the Adriatic" in F. Nepravishta, A. Maliqari (a cura di) "Cities in Transition", IFAU 2017, FAU Tirana, ISBN 978-88-6542-679-1 (pagg. 19 – 24)

- L. Pignatti** (2017), "Crossing Sightlines" in "Cities in Transition" Abstract Proceedings Book, IFAU 2017, Tirana. ISBN 978-9928-4390-5-5, (pag. 51)
- L. Pignatti, S. Gruosso** (2017) (a cura di), "Crossing Sightlines. Traguardare l'Adriatico" Collana Re-Cycle Italy, Aracne Editrice ISBN 9788825502688 (pagg. 0 – 247)
- L. Pignatti**, (2017), "Sguardi Incrociati" in L. Pignatti, S. Gruosso (2017) (a cura di), "Crossing Sightlines. Traguardare l'Adriatico" Collana Re-Cycle Italy, Aracne Editrice ISBN 9788825502688 (pagg. 22-35)
- L. Pignatti**, (2017), "Architettura e Città della regione Balcanica" in L. Pignatti, S. Gruosso (2017) (a cura di), "Crossing Sightlines. Traguardare l'Adriatico" Aracne Editrice ISBN 9788825502688 (pagg. 39- 61)
- L. Pignatti**, (2017), "Un ricordo di Predrag Matvejevic" in Domus n.1012, Aprile 2017. **Rivista in Classe A**
- L. Pignatti**, (2016) "Pescara Summer School" in "Verso Pescara 2027 – Vision e Summer School" Gangemi Editore Vol. 1, ISBN 9788849232776 (pagg. 28 – 35)
- L. Pignatti**, (2016) "Pescara Città Adriatica Creativa" in "Verso Pescara 2027 – Dossier di ricerca", Gangemi Editore Vol. 2, ISBN 9788849232783 (pagg. 136 – 147).
- L. Pignatti**, (2016) "Senso Etico ed Architettura" in DomusWeb 05.12.2016
- L. Pignatti**, (2014) "Dall'Iglo ad Internet" (Canadian Pavillon at Venice Biennale 2014), in DomusWeb 28. Editrice 10.2014
- L. Pignatti**, (2014) "Ri-Ciclare L'ADRIATICO – Partendo da Rijeka "In S. Marini, V. Santangelo (a cura di) "Viaggio in Italia", ARACNE Editrice ISBN 978 88 548 6269 2 (pagg.104-109)
- L. Pignatti**, (2014) "Il Nuovo Grand Tour" in Domus 986, Dicembre 2014. **Rivista in Classe A**
- L. Pignatti, E. Haldenby**, (2014) "University of Waterloo, School of Architecture" in Domus n. 977, Febbraio 2014. **Rivista in Classe A**
- L. Pignatti**, (2014) "Projects along the Coast Line: Adriatic Identities", List Lab, Trento 2014, ISBN 9788898774241 (pagg. 0 – 255)
- L. Pignatti**, (2014) "Adriatic Identities" in L. Pignatti "Projects along the Coast Line: Adriatic Identities", List Lab, Trento 2014, ISBN 9788898774241 (pagg. 14-29)
- L. Pignatti**, (2014) "The landscapes and geographies of the Adriatic and ionian seas" in L. Pignatti "Projects along the Coast Line: Adriatic Identities", List Lab, Trento 2014, ISBN 9788898774241 (pagg. 30-37)
- L. Pignatti**, (2014) "New sites of the Adriatic identity" in L. Pignatti (edited by) "Projects along the Coast Line: Adriatic Identities", List Lab, Trento 2014, ISBN 9788898774241 (pagg. 132-141)
- L. Pignatti**, (2014) "**Wall Works**" Aracne Editrice – ISBN 9788854 882829 (pagg. 0 – 141)
- L. Pignatti, F.Ottone** (2013) "Progetto per la riqualificazione di S.Cosimato" in L.Sacchi (a cura di) "Italia en Mexico 2013: Muestra de Arquitectura Conbemporanea Italiana en Mexico", Prospettive ISBN 978-88-89400-96-8 (pagg. 106-109)
- L. Pignatti, R. Sliwka** (edited by) (2013) EcoWebTown n. 7 "Xtreme Makeover: Toronto" SCUT UdA ISSN 2039 – 2656
- L. Pignatti** (2013) "Cond(m)ania" in EcoWebTown n. 7 in L. Pignatti, R. Sliwka (edited by) "Xtreme Makeover: Toronto" , SCUT UdA ISSN 2039 - 2656

- L. Pignatti**, (2013) "L'area ex-CoFa. Un luogo di identità adriatica" in A.Clementi (a cura di) "Rigenerare la città esistente: Due proposte per Pescara", Sala ISBN 978-88963-38469 (pagg. 34-61)
- L. Pignatti**, (2012), "La Città del GRA" (Prefazione in M. Pietrolucci "La città del grande raccordo anulare" Gangemi Editore ISBN 9788849220766 (pagg. 7-10)
- L. Pignatti**, (2012), "La qualità del progetto urbano" in G.Vallese E.Zazzero (a cura di) "Rijeka/Pescara. Progettare la città sostenibile" Sala editore ISBN 9788896338360 (pagg.19-27)
- L. Pignatti**, (2012), "Progetto Pilota, Popoli" in A. Clementi, M. di Venosa (a cura di) "Pianificare la ricostruzione. Sette esperienze dall'Abruzzo", Marsilio ISBN 978-88-317-1520
- L. Pignatti, G. Vallese** (2011) (a cura di) "Transforming the Landscape: il progetto di trasformazione nei luoghi della produzione", Gangemi, Roma ISBN 978-88492-2101-5
- L. Pignatti** (2011), "Transforming the landscape", in L. Pignatti, G. Vallese (a cura di) "Transforming the Landscape: il progetto di trasformazione nei luoghi della produzione" Gangemi, Roma ISBN 978-88492-2101-5 (pagg. 10-25)
- L. Pignatti** (2011), "Workshop Internazionale: Verso il piano d'area della val Tordino: nodo infrastrutturale di Mosciano S. Angelo", in L.Pignatti, G.Vallese (a cura di) "Transforming the Landscape: il progetto di trasformazione nei luoghi della produzione" Gangemi, Roma ISBN 978-88492-2101-5 (pagg. 64-71)
- L. Pignatti** (2011) "Con Sheshi Temporary: A strategic Vision for Durres" in P.Rovigatti (a cura di), "A square for the city: Images, studies and projects for Liria Square in Durres" Aracne ISBN 9788854 833418 (pagg. 247-257)
- L.Pignatti, F.Ottone** (2011) "Progetto per la riqualificazione di piazza san Cosimato (Roma)" in P.O. Rossi, "Roma Guida all'architettura moderna 1909-2011" Laterza, Roma-Bari ISBN 9788842 099178 (pag. 392)
- L. Pignatti** (2010), "Rome: Archaeology Anywhere Everywhere", in "Urban Historical stratum: from Smyrna to Izmir" (edited by A. Goksu and S. Dundar), Dokuz Eylul University press, ISBN 9789754412918 (pagg. 71-85),
- L. Pignatti** (2010), "Transforming the Landscape: Verso il piano d'area della val Tordino: nodo infrastrutturale di Mosciano S. Angelo" in A. Clementi (a cura di) "Architettura e Paesaggio: Italia/Giappone faccia a faccia" ListLab 2010 ISBN 9788895623153 (pagg. 438-451)
- L. Pignatti** (2010), "Density and Intensity Roma XX", Fondazione Cariplo, Sala Editori (pagg.1-66)

INCARICHI ISTITUZIONALI

Lorenzo Pignatti, Professore Ordinario a tempo pieno in Composizione Architettonica (Icar 14) presso il Dipartimento di Architettura dell'Università G. d'Annunzio.

- è "Associate Professor Emeritus" della University of Waterloo;
- è Direttore del Dipartimento di Architettura dal Novembre 2020;
- è stato membro del Senato Accademico dell'Università G. d'Annunzio nel 2021. E' ora uditore esterno del Senato Accademico;
- è stato Presidente del CdS in Architettura dal 2015 al 2020;
- è stato rappresentante del SSD Icar 14 nella Giunta di Dipartimento

- è stato responsabile delle convenzioni Erasmus di Dipartimento dal 2002 al 2015
- è Project Manager del progetto europeo Erasmus + KA2 – Cooperation for Innovation and the Exchange of Good Practices – Capacity Building in the field of higher education: TACEESM. UdA come Università capofila in partenariato con 8 università europee e dell’Est-Europa
- è responsabile delle convenzioni Internazionali con La Burch University (Sarajevo), con la University of Belgrade (Belgrado) e University of Waterloo (Canada)
- Ha partecipato a numerose commissioni per la procedura valutativa in diverse università italiane (Pisa, Roma 3, Roma La Sapienza, Ascoli, Napoli) ed è stato membro interno in due valutazioni comparative presso il Dipartimento di Architettura di Pescara (Concorso RTD A e Concorso per n.01 posto di Professore di seconda fascia in Icar 14). E’ stato membro di diverse selezioni per Concorsi di Assegni di Ricerca e Borse di Studio nel Dipartimento di Architettura.
- Dal 2015 al 2019 è stato responsabile scientifico e coordinatore della Pescara Summer School. (“Verso Pescara 2027”, Settembre 2015 - “Reti Fluviali e Slow Mobility”, Settembre 2016 - “Università e Città”, Settembre 2017 - “Progetto Flaminio”, Settembre 2019)
- Ha partecipato a programmi di mobilità con laureandi all’interno delle Convenzioni internazionali del Dipartimento. (2017, 2018 e 2019 presso la Burch University, Sarajevo)
- In qualità di Professore Emerito della School of Architecture della University of Waterloo (Canada) è stato consulente scientifico dei programmi universitari in Italia e membro dell’AACUPI (American Association of Colleges and University Programs in Italy)
- Partecipa al progetto PRIN “Re-Cycle Italy” (Coordinatore Nazionale Prof. R. Bocchi, IUAV. Coordinatore Pescara, prof. F. Garofalo (2013-2016)

CONVEGNI E CONFERENZE (principali ed a carattere internazionale)

LP Ha partecipato a numerosi convegni nazionali ed internazionali in diverse sedi italiane e straniere, ha svolto conferenze, coordinato e moderato tavole rotonde e presentazioni di libri.

Tra i più significativi degli ultimi anni:

2021 – Coordinatore scientifico del Convegno “Quale Città”, presso Aurum, Luglio 2021

2021 – Coordinatore Scientifico del Convegno “Università e Città”, presso Dipartimento di Architettura, Marzo 2021 (on line)

2021 – Partecipazione su invito al secondo convegno MedWays, Le vie del Mediterraneo, Biennale di Venezia, con presentazione di relazione

2020 – Partecipazione su invito al primo Convegno MedWays, Le vie del Mediterraneo (evento online) con la presentazione di relazione

2019 - Partecipazione su invito al Convegno IFAU 2019, Tirana (Albania) come Keynote speaker e moderatore di una sessione tematica

2019 – Partecipazione su invito al Convegno Internazionale R.E.D.S., Università della Basilicata, Matera con la presentazione di una relazione

2019 – Partecipazione su invito al Convegno Internazionale KUMA International Architecture Week, Sarajevo con presentazione di una relazione

2019 - Partecipazione su invito al Convegno “Attualità dell’opera di Giancarlo De Carlo”, Pescara con la presentazione di una relazione

2018 Partecipazione su invito al Convegno IFAS (International Festival of Architecture Schools), Atene con la presentazione di una relazione

2018 - COORDINATORE SCIENTIFICO di IFAU 2018 “Territori Fragili/Fragile Territories”, Convegno Internazionale, Pescara Novembre 2018. (416 Papers presentati al Convegno e 17 relazioni di ospiti invitati con la partecipazione di oltre 400 persone)

2018 – Partecipazione su invito al Convegno: “Abitare i Luoghi. La Tana” con presentazione di una relazione

2018 – Partecipazione su invito al Convegno Biennale Sessions. Emerging Resilience, Venezia con presentazione di una relazione

2017 Partecipazione su invito al Convegno IFAU 2017, Tirana (Albania) con la presentazione di una relazione e come moderatore di una sessione tematica

RESPONSABILE SCIENTIFICO DEI SEGUENTI WORKSHOP NAZIONALI ed INTERNAZIONALI DI PROGETTAZIONE (con la partecipazione di diverse Università italiane e straniere)

- "Transforming the Landscape", Pescara, Italia (2007)
- "Adriatic Identities", Pescara, Italia (2009)
- "The Waterfront in Durres", Durazzo, Albania (2010)
- "Patching the City - Rijeka - Public L", Rijeka/Fiume, Croazia (2011)
- "A Vision for the Waterfronts in Split", Spalato, Croazia (2014)
- "A project for the Ars Aevi", Sarajevo, Bosnia ed Erzegovina (2015)
- "Urban Requalification of the city centre", Sarajevo, Bosnia ed Erzegovina (2016)
- "A monument in Belgrade", Pescara, Italia (2019)
- "Bolognano", Pescara-Bolognano, Italia (2021)

PESCARA 25 Ottobre 2021

F. TO