

**CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **BARBERO, GILIOLA CARMEN MARIA**
Indirizzo 
Telefono 
Fax 
E-mail 

Nazionalità

IT

Luogo e Data di nascita

VERONA, 03/02/1963

**ISTRUZIONE, TITOLI E
FORMAZIONE**

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

1990 – 1994

MIUR – Università degli studi di Messina

Dottorato di ricerca in Italianistica (Letteratura umanistica)

Dottore di ricerca

1983-1987

Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano

Letteratura italiana, Lingua e letteratura latina, Filologia italiana, Filologia medievale e umanistica, Stori dell'arte, Paleografia.

Laurea quadriennale in Lettere moderne (110/110 con lode)

• Date

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

17/12/2019

MIUR

Abilitazione scientifica nazionale II fascia 2018-2021 11/A4 Scienze del libro e del documento.

• Date

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

3/12/2013

MIUR

Abilitazione scientifica nazionale II fascia 2012 11/A4 Scienze del libro e del documento.

<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione <ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	<p>7/1/2014 MIUR Abilitazione scientifica nazionale II fascia 2012 10/E1 Filologie e letterature medio-latina e romane.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione <ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>2014 (7 giorni) Ligatus Summer school Studio delle legature medievali e moderne</p>
<p>ATTIVITÀ DIDATTICA UNIVERSITARIA</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2003 – oggi Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano Università Docente a contratto del corso di Gestione dell'informazione per i beni culturali Insegnamento (30 ore annuali), esami e assistenza ai laureandi su temi relativi all'applicazione delle nuove tecnologie ai beni culturali, con particolare riguardo ai sistemi informativi e agli standard nazionali e internazionali. Il corso comprende anche una parte specifica di comunicazione Web e una di project management.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2001 – 2004 Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano Università Docente a contratto del corso di Bibliografia e Biblioteconomia Insegnamento, esami e assistenza ai laureandi</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>11/5/2017 Università La Sapienza, Roma – Progetto ERC EMoBookTrade Università Lezione per il Dottorato di Ricerca in Scienze Documentarie, Linguistiche e Letterarie Titolo della lezione: Costruire un database di prezzi di libri</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>29/05 e 1/06/2017 Università degli studi di Milano, Dipartimento di informatica Università Seminario per il corso di Editoria digitale (29 maggio e 1 giugno 2017) Titolo del seminario: I cataloghi, i loro formati e la biblioteca digitale</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>11/12/2017 Università Cattolica del Sacro Cuore – Progetto ERC EMoBookTrade Università Lezione per la Scuola di Dottorato in Istituzioni e Politiche Titolo della lezione: Gli editori in trappola: i libri di Giolito e i loro prezzi nel database EMoBookTrade:</p>

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

10/06/2020

Università degli studi di Napoli Federico II

Università

Lezione per il Corso di alta formazione in storia e filologia del manoscritto e del libro antico

Titolo della lezione: Database per la storia del libro

ATTIVITÀ DI RICERCA IN ISTITUTI STRANIERI

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

01/01/2008 - 31/01/2008

Beinecke Library, Yale University, New Haven

Università

Borsa di ricerca

Ricerca sui manoscritti di origine italiana conservati alla Beinecke Library.

01/07/2005 - 31/08/2005

Herzog-August-Bibliothek Wolfenbüttel

Biblioteca di ricerca

Borsa di ricerca

L'Orthographia latina di Gasparino Barzizza.

01/01/1990-30/06/1009

Katholieke Universiteit Leuven, Belgien

Università

Borsa di ricerca

Le fonti grammaticali del Liber glossarum

PARTECIPAZIONE A PROGETTI ERC

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Novembre 2016 – aprile 2020

Progetto di ricerca EMoBookTrade Project (grant agreement ID 694476) – Università degli Studi di Udine, Università degli Studi di Milano

ERC - Università

Assegnista di ricerca

Nel contesto del progetto europeo EMoBookTrade, in collaborazione con Luigi Tessarolo uno dei massimi specialisti di database per la ricerca umanistica, ha **disegnato e testato un'applicazione Web**, basata su un database, finalizzata alla registrazione dei prezzi dei libri di epoca moderna; l'applicazione **permette analisi e statistiche dei prezzi** applicati ai libri nel corso del sec. XVI, e lo studio della loro evoluzione nel tempo. Al termine della progettazione ha eseguito i collaudi finali, ha elaborato la manualistica e ha istruito i colleghi sull'uso del SW. L'attività è stata condotta all'interno di un team internazionale e i vari contenuti del progetto sono stati presentati a eventi e convegni.

Nel contesto di questo progetto ha realizzato la **mappatura** necessaria a programmare

il recupero automatico dei dati contenuti in testi non strutturati (doc) all'interno del database.

Ho edito criticamente numerosi cataloghi editoriali, ora pubblicati online.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

7/5/2012 - 6/5/2015

Progetto di ricerca LIBGLOSS Project (grant agreement ID 263577) – Università degli studi di Milano

ERC - Università

Collaboratore di ricerca

Studio dell'encyclopedia *Liber glossarum* (sec. VIII) e partecipazione all'edizione critica del testo latino. Collazione dei manoscritti su supporto elettronico e analisi della tradizione di area italiana.

ATTIVITÀ PROGETTUALI

- Date (da – a)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

2018 - 2019

Centro Internazionale di Studi Telesiani Bruniani e Campanelliani, Cosenza

Censimento delle edizioni antiche di Tommaso Campanella

Centro di ricerca

Collaboratrice

Ha disegnato il database **Exemplaria** (inedito) per la descrizione delle edizioni e degli esemplari con opere di Tommaso Campanella, monitorando lo sviluppo, eseguendo il collaudo finale e istruendo i collaboratori. Quindi ha coordinato la ricerca e l'implementazione dei dati eseguita dai collaboratori, validandone i risultati; ha inoltre condotto in proprio lo studio delle principali edizioni e di numerosi esemplari conservati nelle biblioteche della Regione Calabria.

2004 - 2019

Università degli Studi di Milano e Regione Lombardia

Censimento dei manoscritti medievali della Lombardia,

Università – Enti locali

Direttore esecutivo, responsabile della promozione e della comunicazione; organizzatrice dei convegni e di eventi per la cittadinanza; responsabile della formazione e della gestione dei catalogatori; catalogatrice. Il Censimento dei manoscritti medievali della Lombardia comprende ora 5000 manoscritti che sono descritti nel catalogo nazionale Manus Online.

Ha organizzato corsi di formazione e assistito i bibliotecari delle istituzioni lombarde in presenza e da remoto nella catalogazione e nell'inserimento dei dati.

Ha organizzato il **recupero online di pubblicazioni cartacee**, creando una biblioteca digitale integrata sperimentale dedicata ai fondi manoscritti della Lombardia collegata al catalogo nazionale (questa sezione del progetto è ora dismessa).

Nel contesto del **Censimento** ha ideato, organizzato o partecipato ai seguenti **convegni scientifici ed eventi di promozione** per la cittadinanza:

- Censimento dei manoscritti medievali della Lombardia (Milano, Biblioteca Trivulziana, 10/12/2008, scientifico)
- Dante al Castello (Milano, Castello Sforzesco 11/2008 – 05/2009, divulgativo)
- Manoscritti e metadati (Milano 26/11/2016, scientifico)
- Studi e ricerche alla Biblioteca del Capitolo Metropolitano di Milano (Milano 16/11/2017, scientifico)
- Milano medievale nei suoi manoscritti (Milano 5/05/2019, divulgativo).

Come rappresentante di Regione Lombardia e del Censimento dei manoscritti medievali della Lombardia fa parte del **gruppo di lavoro nazionale**, istituito presso l'Istituto Centrale per il Catalogo Unico, **“Gestione e manutenzione dell'Authority file di Manus OnLine”** e ha collaborato alla stesura delle *Linee Guida per la formulazione e il trattamento in Manus Online (MOL) delle voci di autorità di nomi di persone, di enti, di famiglie e di luoghi* (ICCU2018).

Firma:

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2002 – 2018

Istituto Centrale per il Catalogo Unico – Università degli studi di Milano

Progetto Manus OnLine

Ministero - Università

Ideatore, consulente e collaboratore

Nel 2004 ha proposto all’Ufficio beni culturali della Regione Lombardia di realizzare il Censimento dei manoscritti medievali conservati in Lombardia e a questo scopo ha promosso in prima persona la **collaborazione tra università, soprintendenza, archivi, biblioteche e raccolte di famiglie private**. Dopo avere eseguito una ricognizione dei software esistenti, ha disegnato un **nuovo modello logico per un’applicazione Web** (l’attuale Manus OnLine) dedicata alla **catalogazione scientifica dei manoscritti, al loro censimento sul territorio e alla loro riproduzione digitale**, nel rispetto delle pratiche e degli standard internazionali. L’applicazione fu proposta e fu accettata sia dalla Regione Lombardia sia dall’Istituto centrale per il Catalogo e la Documentazione (ICCU), che in questo modo, su proposta di chi scrive, accettarono di collaborare con l’Università degli Studi di Milano (Dipartimento di informatica) alla realizzazione e ai test del software nazionale Manus Online. La candidata è stata responsabile, oltre che dell’analisi del DB, del monitoraggio dello sviluppo, dei test e del collaudo dell’applicazione in collaborazione con numerosi bibliotecari di tutta l’Italia. Ha elaborato la **mappatura tra il DB di Manus OnLine e la biblioteca digitale Internet Culturale**. Ha studiato la **mappatura (pubblicata tra Manus Online e lo schema XML-TEI)**. Ha studiato i **rapporti tra il modello logico utilizzato nella descrizione dei manoscritti e gli standard bibliografici**. Ha inoltre effettuato la formazione dei bibliotecari delle biblioteche lombarde e ha dato loro assistenza in presenza e da remoto per la catalogazione e l’inserimento dei dati.

Nel contesto di questa collaborazione ha realizzato la **mappatura tra il DB Codex (Regione Toscana) e Manus Online**.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2010-2013

Centro Internazionale di Studi Telesiani Bruniani e Campanelliani, Cosenza

Censimento delle edizioni antiche di Bernardino Telesio

Centro di ricerca

Collaborazione

Project manager e ricercatore; il progetto ha portato alla pubblicazione di un volume di **bibliografia analitica**, dedicato alle **edizioni antiche** (cinquecentine) con opere di Bernardino Telesio. La descrizione di prima mano ha richiesto la visita di numerose biblioteche in Europa e negli Stati Uniti, all’interno delle quali la candidata ha avuto modo di fare esperienza diretta dei servizi bibliotecari digitali: cataloghi e biblioteche digitali, *reference online*.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2008-2009

Università degli studi di Firenze

Università

Assegnista di ricerca per il Progetto Sozomeno da Pistoia umanista pistoiese

Durante un progetto biennale diretto dal professore Stefano Zamponi, dedicato all’umanista Sozomeno da Pistoia, la candidata ha disegnato, testato e implementato un database che permette di descrivere i manoscritti, di pubblicare i testi delle opere dell’umanista toscano e la **bibliografia**. Inoltre ha curato la **comunicazione** tramite il sito Web e alcuni dossier tematici e si è occupata della **diffusione dei risultati nelle scuole della città di Pistoia**.

ESPERIENZE PROFESSIONALI

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dicembre 2021 - oggi

Biblioteca Europea di Informazione e Cultura (BEIC), Milano

Fondazione di partecipazione

Coordinatrice della biblioteca digitale

Come coordinatrice della biblioteca digitale è responsabile di:

- coordinare l'attività dei catalogatori e di un informatico e gestire l'workflow dei documenti digitali: realizzazione, catalogazione, pubblicazione e valorizzazione;
- elaborare presentazioni della biblioteca digitale BEIC in occasione di convegni e seminari di biblioteconomia e di informatica per i beni culturali o all'interno di pubblicazioni scientifiche di tali settori;
- stabilire e mantenere i contatti con il Ministero della Cultura e in particolare con l'Istituto Centrale per il Catalogo Unico, con gli organismi internazionali di ambito bibliotecario e bibliografico;
- stringere accordi di collaborazione con le università, la Regione Lombardia e altre biblioteche e istituzioni di conservazione e ricerca per iniziative di valorizzazione del patrimonio culturale digitale;
- promuovere la conoscenza e l'uso della BEIC digitale in rete, attraverso le reti sociali e altre piattaforme di divulgazione culturale.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Maggio 2020 – novembre 2021

Biblioteca Malatestiana, Comune di Cesena

Pubblica Amministrazione

Direttrice scientifica con contratto di Alta specializzazione ex art. 110 del S.LGS 267/2000

Come Direttrice scientifica della Biblioteca Malatestiana è stata responsabile:

- del coordinamento del personale per la gestione dei servizi al pubblico;
- del coordinamento della comunicazione del patrimonio della biblioteca attraverso i social e altri prodotti online (Google Arts and Culture, video online), il sito Web e le pubblicazioni scientifiche;
- della promozione online dei servizi della biblioteca;
- del coordinamento della catalogazione dei fondi speciali (epistolari, archivi personali, fotografie, manoscritti);
- di valutazione e affidamento di incarichi professionali;
- della gestione dei rapporti con associazioni culturali (Italia Nostra nel 2021), licei e istituti cittadini e università (UniBo, Università degli Studi di Salerno, ECampus, nel 2020-2021) stringendo con loro accordi quadro e convenzioni;
- della gestione dei rapporti con il Settore Beni Culturali della Regione Emilia Romagna (ex-IBC) e con l'ICCU;
- dell'elaborazione del PEG relativo alle proprie attività annuali: ne monitora i risultati ed elabora relazioni periodiche al proprio responsabile, il Segretario Comunale;
- dell'elaborazione dei contenuti scientifici e tecnici di determinazioni e delibere che riguardano le proprie attività; elaborazione delle specifiche scientifiche e tecniche di bandi pubblici per assunzioni e affidamenti di servizi; valutazione delle proposte ricevute.

- Date (da – a)

2015 – 2016

Firma:

<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Biblioteca Europea di Informazione e Cultura (BEIC), Milano</p> <p>Fondazione di partecipazione</p> <p>Collaborazione part time</p> <p>Disegno e implementazione dei metadati associati alla digitalizzazione dei manoscritti giuridici medievali all'interno della biblioteca digitale.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) <ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>1995-2008</p> <p>Biblioteca Ambrosiana, Milano</p> <p>Ente ecclesiastico</p> <p>Curatrice dei manoscritti, con funzioni di project manager.</p> <p>Ha gestito il trasloco dei materiali antichi (manoscritti, pergamene, incunaboli, disegni e incisioni) in occasione del rinnovo degli ambienti; è stata catalogatrice e ha svolto servizio di reference per gli studiosi nella sala di lettura e online; ha gestito il sito Web e il primo catalogo online; si è occupata della ricerca di fondi e ha tenuto i rapporti con gli sponsor (l'Università di Milano, Microsoft, il Ministero e la Regione) guadagnando ingenti somme alla biblioteca.</p>
<p>Maternità</p>	<p>1992 e 1994</p>
<p>PARTECIPAZIONE A COMITATI EDITORIALI</p>	<p>Annali di storia moderna e contemporanea</p> <p>Dipartimento di storia moderna e contemporanea</p> <p>Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano</p>
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI</p>	
<p>MADRELINGUA</p>	<p>ITALIANO</p>
<p>ALTRÉ LINGUE</p>	<p>INGLESE</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di lettura • Capacità di scrittura • Capacità di espressione orale 	<p>BUONO</p> <p>BUONO</p> <p>BUONO</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di lettura • Capacità di scrittura • Capacità di espressione orale 	<p>FRANCESE</p> <p>BUONO</p> <p>BUONO</p> <p>BUONO</p>
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI</p>	<p>Esperienza di collaborazioni con soggetti pubblici e privati: università, biblioteche statali e di ente locale, ecclesiastiche e di privati, anche in ambiente internazionale.</p>
	<p>Esperienza a lavorare in gruppo e capacità di gestione delle attività.</p>
	<p>Capacità a formare i giovani, dando agli stessi opportunità di integrarsi nel mondo del lavoro.</p>
	<p>Eccellente capacità comunicativa e di inclusione di gruppi eterogenei.</p>
	<p>Nella pubblica amministrazione, marcata abilità nel valorizzare l'operato specifico dei singoli collaboratori, rinnovando il loro interesse alla partecipazione al lavoro e al team di lavoro.</p>
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE</p>	<p>Esperienza certificata di project management in attività completate sempre con successo, rispettando i risultati attesi (Censimento dei manoscritti medievali della Firma:</p>

ORGANIZZATIVE

Lombardia, Censimento delle edizioni antiche di Bernardino Telesio, elaborazione del catalogo della Biblioteca Ambrosiana). Coerente esperienza di gestione di team e di organizzazione della comunicazione dei risultati ottenuti, compresa l'organizzazione di convegni.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Nel 2000 ha introdotto in Italia per la prima volta **uno standard XML per la descrizione dei manoscritti sviluppato in origine dalla Text Encoding Initiative (TEI)**. Negli anni seguenti ha disegnato la mappatura tra lo schema TEI e il catalogo nazionale Manus Online.

Conoscenze di base di TEI, EAD (Encoded Archival Description), MARC e UniMARC e di modelli logici utilizzati nell'ambito dei beni culturali.

Ha esperienza consolidata nell'analisi di database per la gestione e la catalogazione, e per la ricerca storica, con specifica abilità nel capire la struttura dei dati richiesta e l'usabilità più adatta all'ambito umanistico.

Nozioni importanti relative all'usabilità dei siti Web museali e bibliotecari.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Ottima capacità di scrittura di tipo scientifico, con esperienza giornalistica (nel proprio settore culturale) e di divulgazione scientifica.

Pratica nell'uso dei social e nella scrittura per Web.

PARTECIPAZIONE A CONVEgni E SEMINARI
DELLA CANDIDATA GILIOLA CARMEN MARIA BARBERO

- 2018 Roma, Università di Tor Vergata, Facoltà di Filosofia: La circolazione delle opere di Bernardino Telesio (seminario).
- 2018 Università degli studi di Cagliari: Le fonti del Censimento delle edizioni antiche di Bernardino Telesio, in La rivoluzione scientifica: problemi e prospettive storiografiche.
- 2018 Università degli studi di Udine: A Research Tool for the ERC - Funded EMoBookTrade project, in IRCDL 2018 at 14th International Research Conference on Digital Libraries.
- 2017 Pistoia: Il commento a Giovenale di Sozomeno da Pistoia, in Sozomeno umanista pistoiese.
- 2017 Università degli studi di Cagliari: Ordinary and extraordinary prices in Giolito's catalogues, in Selling & Collecting, at the conference Printed Book Sale Catalogues and Private Libraries in Early Modern Europe, EMoBookTrade Project.
- 2016 Università degli studi di Udine: The circulation di Bernardino Telesio's works through personal, institutional and commercial networksin EMoBookTrade kick-off conference, EMoBookTrade Project.
- 2016 Roma, Istituto Centrale per il Catalogo Unico: I nuovi indici di Manus OnLine.
- 2016 Paris, Université Paris Diderot: «In glossario, unde sumptus est Papias»: la ricezione del Liber glossarum nel sec. XV in Italia (seminario).
- 2013 Roma, Università La Sapienza: TEI <msDesc> and the Italian Tradition of Manuscript Cataloguing, in TEI Conference and Members Meeting 2013.
- 2013 Roma, Biblioteca Apostolica Vaticana - Ecole Française de Rome: Standard descrittivi per i manoscritti in Italia ed Europa.
- 2012 Università degli studi di Messina, Il Commentario a Giovenale di Sozomeno da Pistoia (seminario).
- 2012 Firenze, Società Internazionale di Studi Medievali (SISMEL): Lavorare con Manus OnLine (seminario).
- 2012 Laboratoire d'histoire des théories linguistiques, Université Paris Diderot: La tradizione italiana e Umanistica del Liber glossarum (seminario),
- 2012 Universiteit Antwerpen - IFLA: Cultural heritage and IT competence at the Catholic University, Milan, in Ambassadors of the book. Competences and Training for Heritage Librarians, IFLA Congress. Rare Books and Manuscripts, Preservation and Conservation and Library History.
- 2011 London, The Warburg Institute: Manuscripts and Script in Lombardy During the First Half of the Fifteenth Century, in Palaeography, Humanism and Manuscript Illumination in Renaissance Italy, Conference in Memory of A. C. de la Mare.
- 2010 Università degli studi di Salerno: Il Commento a Giovenale di Sozomeno da Pistoia (seminario).
- 2009 London, British Library: Shared cataloguing as an aid to the study of early modern manuscripts, in Scribal Culture in Italy 1450-1650.
- 2009 Milano, 75th IFLA Congress: Discovering and studying the ancient handwritten Cultural Heritage, in Preservation and Conservation and Library History.
- 2008 London, British Library - Birbeck College: Codicologia dei manoscritti moderni di argomento politico, in Scribal culture and political information in Italy 1450-1650.
- 2008 University of London - Comité International de Paléographie Latine: Sozomeno da Pistoia umanista.
- 2006 Brescia, Università Cattolica del Sacro Cuore: La biblioteca medievale di San Domenico di Taggia, in Il libro tra

autore e lettore. Libri e lettori a Brescia tra Medioevo ed età moderna.

2005 Milano, Università Cattolica del Sacro Cuore: Codici petrarcheschi e umanistici dell'Archivio Visconti di Modrone.

2005 Milano, Biblioteca Ambrosiana: Dagli Indici a Manus, in Nuove ricerche su codici in scrittura latina dell'Ambrosiana.

2003 Università degli studi di Pavia, Dipartimento di storia: Codicologia e catalogazione elettronica dei manoscritti (seminario).

2002 Università degli studi di Pavia, Dipartimento di storia: Catalogazione elettronica dei manoscritti e XML (seminario).

2001 Università degli studi di Pavia: I classici nell'*Orthographia* di Gasparino Barzizza, in I classici e l'università umanistica.

1997 Università degli Studi di Napoli L'Orientale: La circolazione dell'*Orthographia* di Gasparino Barzizza, in Gasparino Barzizza tra continuità e rinnovamento.

BIBLIOGRAFIA
DELLA CANDIDATA GILIOLA CARMEN MARIA BARBERO

Libri (2)

Le edizioni antiche di Bernardino Telesio: censimento e storia, Paris, Les belles lettres, 2016 [con Adriana Paolini] (Collection Giordano Bruno. Documents / essais, 5): rec. Il Sole 24 Ore 19 agosto 2018; Avvenire 19 agosto 2018; Almanacco Bibliografico, settembre 2018; Bibliothecae.it, gennaio 2019.

L'Orthographia di Gasparino Barzizza, Messina, Centro Interdipartimentale di Studi Umanistici, 2008 (Percorsi dei classici, 11).

Articoli in riviste (39)

La Biblioteca Malatestiana e la comunicazione digitale durante la pandemia da Covid-19, [con Mariasole Lega], «DigItalia», 16/1 (2021), pp. 128-137.

Gian Vincenzo Pinelli, biblioteche private e database: un ordine recuperabile, «Annali di storia moderna e contemporanea», 5-6 (2017-2018 ma 2020), pp. 119-138.

The Database of the EMoBookTrade Project. A Proposal to Encode Early Modern Book Prices and Privileges, [con il gruppo di ricerca Luigi Tessarolo, Angela Nuovo, Francesco Ammannati, Francesca De Battisti, Renaud Milazzo, Andrea Ottone, Goran Proot, Erika Squassina], «JLIS.it» 11,2 (2020), pp. 108-132.

Il ms. Vat. lat. 7129 di Aldo Manuzio il Giovane: studio paleografico e codicologico al servizio della storia del libro , «La Bibliofilia», 121 (2019/3), pp. 430-449.

Ordinary and extraordinary prices in the Giolito Libri spirituali sales List, «JLIS.it» 9,2 (maggio 2018), pp. 222-264, 2nd ed. in Giovanna Granata e Angela Nuovo (eds), *Selling & Collecting: Printed Book Sale Catalogues and Private Libraries in Early Modern Europe* (Macerata: EUM Edizioni Università di Macerata, 2018).

Manoscritti e metadati nelle biblioteche digitali: progetti italiani e internazionali in due recenti convegni, [con Roberto Marcuccio], «DigItalia», 2016, pp. 32-50, <http://digitalia.sbn.it/article/view/1628>

Manus OnLine and the Text Encoding Initiative Schema, [con Francesca Trasselli], «Journal of the Text Encoding Initiative», 8 (2014), <https://jtei.revues.org/1054>

Manoscritti e standard, «Digitalia», 7/2 (2013), pp. 43-65, <http://digitalia.sbn.it/article/view/824>

Cataloghi elettronici di manoscritti moderni, «Italian studies», 66/2 (2011), pp. 286-295.

Shared cataloguing as an aid to the study of early modern manuscripts, «ISLG Bulletin», 9 (2010), pp. 19-39.

Nuovi manoscritti di Giovanni Battista Lorenzi copista e segretario milanese, «Aevum», 84 (2010), pp. 1-16.

Il codice Visconti di Modrone, 3, «Aevum», 82 (2008), pp. 882-890.

Uno scritto inedito di Federico Borromeo: l'Occhiale celeste, [con M. Bucciantini and M. Camerota] «Galilaeana», 4 (2007), pp. 309-341.

L'archivio di Filippo Ferrari e il cardinale Federico Borromeo agiografo (ms. Milano, Biblioteca Ambrosiana, L 22 suss.), [con P. Chiesa] «Analecta Bollandiana», 124 (2006), pp. 45-92.

Manoscritti e computer. Herzog August Bibliothek: manoscritti e XML, «Biblioteche oggi», 24/1 (gennaio-febbraio 2006), pp. 64-66.

Manoscritti e computer. Il Censimento dei manoscritti medioevali della Lombardia, «Biblioteche oggi», 24/5 (giugno 2006), pp. 68-70.

Dagli antichi "scartocci rinvolti" alle collezioni agiografiche moderne: storia del libro e della tradizione in un inedito di
Curriculum vitae di Firma:
Giliola Carmen María BARBERO

Federico Borromeo, «La Bibliofilia», 108 (2005), pp. 253-273.

Manoscritti e computer. Turning the pages, «Biblioteche oggi», 23/3 (aprile 2005), pp. 61-63.

Manoscritti e computer. Archivi elettronici dei manoscritti delle biblioteche d'Italia, «Biblioteche oggi», 22/2 (marzo 2004), pp. 90-92.

Manoscritti e computer. La digitalizzazione dei manoscritti e il caso della Riccardiana, «Biblioteche oggi», 22/4 (maggio 2004), pp. 70-72.

review *Talking to the text: marginalia from papyri to print. Proceedings of a conference held at Erice, 26 september - 3 october 1998*, as the 12th Course of International School for the Study of Written Records, edited by V. Fera, G. Ferràù, S. Rizzo, Messina, Centro interdipartimentale di studi umanistici, 2002; and *Libri a stampa postillati. Atti del Colloquio Internazionale*, Milano, 3 - 5 maggio 2001, a cura di E. Barbieri e G. Frasso, Milano, CUSL, 2003; «La bibliofilia», 106 (2004), pp. 319-323.

Manoscritti e computer. Dalla Germania nuovi programmi per lo studio dei manoscritti, «Biblioteche oggi», 21/3 (aprile 2003), pp. 65-67.

Manoscritti e computer. La strategia del catalogo aperto, «Biblioteche oggi», 21/5 (giugno 2003), pp. 64-66.

Des manuscrits condamnés à la réclusion perpétuelle, [con V. von Büren et al.], "Gazette du livre médiéval", 43 (automne 2003), pp. 52-53

Per la catalogazione dei manoscritti moderni, «BollettinoAIB», 43/3 (2003), pp. 271-299, <http://bollettino.aib.it/article/view/5029>

Manoscritti e computer. Una gara per catalogare 2.000 manoscritti, «Biblioteche oggi», 20/3 (aprile 2002), pp. 77-78

Manoscritti e computer. Catalogare i manoscritti moderni e contemporanei, «Biblioteche oggi», 20/6 (luglio-agosto 2002), pp. 62-64.

Manoscritti e computer. Manuscripta mediaevalia, «Biblioteche oggi», 20/8 (ottobre 2002), pp. 100-102.

Lessico burlesco codicologico in un'epistola lombarda del sec. XIV, «Quinio», 3 (2001), pp. 109-112.

Manoscritti e computer. Digital Scriptorium, «Biblioteche oggi», 19/1 (gennaio-febbraio 2001), pp. 69-71.

Manoscritti e computer. Marginalia, «Biblioteche oggi», 19/3 (aprile 2001), pp. 72-73.

Manoscritti e computer. Il Manuscripts Catalogue della British Library, «Biblioteche oggi», 19/5 (giugno 2001), pp. 78-79.

Manoscritti e computer. Sulla strada dell'eXtensible Markup Language, «Biblioteche oggi», 19/8 (ottobre 2001), pp. 79-81.

Manoscritti e computer. Sul contenuto dei cataloghi. Il caso dell'incipit, «Biblioteche oggi», 19/10 (dicembre 2001), pp. 66-67.

Il linguaggio SGML/XML e la descrizione di manoscritti, [con S. Smaldone], «Bollettino AIB», 40/2 (giugno 2000), pp. 159-179, <http://bollettino.aib.it/article/view/7184>

La prefazione di Guillaume Fichet all'editio princeps dell' "Orthographia" di Gasparino Barzizza, «Aevum», 70/3 (1996), pp. 507-526.

review L. Casarsa - M. D'Angelo - C. Scaloni, *La librerie di Guarnerio d'Artegna, Udine 1991*, «Studi umanistici», 4-5 (1993-1994), pp. 383-88.

Per lo studio delle fonti del "Liber glossarum": il ms. Amproniano F 10, «Aevum», 66/2 (1993), pp. 253-278.

Contributi allo studio del "Liber glossarum", «Aevum», 64/2 (1990), pp. 151-174.

Contributi in volume e in pubblicazioni elettroniche (21)

Testi, commenti, imitazioni e difese, in Dante e la Divina Commedia in Emilia Romagna. Testimonianza dantesche negli archivi e nelle biblioteche, Milano, Silvana Editoriale, 2021, pp. 291-294.

A Research Tool for the ERC-Funded EMoBookTrade Project [con Luigi Tessarolo], in *In Digital Libraries and Multimedia Archives*, ed. by Giuseppe Serra, e Carlo Tasso, Cham, Springer International Publishing, 2018, pp. 1-8.

«*Credo sit Papias integer*»: la ricezione del *Liber glossarum* in Italia presso gli Umanisti, in *Dossiers d'HEL*, «SHESL», 2016, *Le Liber glossarum* (s. VII-VIII): *Composition, sources, réception*, pp. 321-356, <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01473157>

Manoscritti e scrittura in Lombardia nel secondo quarto del secolo XV, in *Palaeography, Manuscript Illumination and Humanism in Renaissance Italy: Studies in Memory of A. C. de la Mare*, ed. By R. Black, J. Kraye, L. Nuvoloni, London, The Warburg Institute – Torino, Nino Aragno, pp. 149-168.

I manoscritti in biblioteca, in *Biblioteche e biblioteconomia: principi e questioni*, a c. di Giovanni Solimine e Paul Gabriel Weston, Roma, Carocci, 2015, pp. 351-371.

Cultural Heritage and IT Competence at the Università Cattolica, Milan, in *Ambassadors of the book. Competences and Training for Heritage Librarians*, IFLA Conference, ed. by Raphaële Mouren, The Hague, International Federation of Library Associations and Institutions, 2012, pp. 137-145.

Nuovi autografi di Sozomeno, 18 September 2011, <http://sozomeno.fondazioneerpt.it/>

Riflessioni su Gasparino Barzizza tra ortografia umanistica e «usus», in *Le strade di Ercole. Itinerari umanistici e altri percorsi. Seminario internazionale per i centenari di Coluccio Salutati e Lorenzo Valla (Bergamo, 25-26 ottobre 2007)*, Firenze, Sismel - Edizioni del Galluzzo, 2010, pp. 259-272.

ManusOnLine: un'applicazione web per il patrimonio manoscritto, [con G. P. Bagnato e M. Menna], in *Atti del Congresso Nazionale AICA 2009. Un nuovo "made in Italy" per lo sviluppo del Paese. ICT per la valorizzazione dei beni e delle attività culturali*, Roma 4-6 novembre 2009, Università La Sapienza, Roma 2009, http://manus.iccu.sbn.it/AICA2009_Menna.pdf

La Rhetorica ad Herennium per Ascanio Maria Sforza, e Libro di scuola di Massimiliano Sforza, in *Seta Oro Cremisi. Segreti e tecnologia alla corte dei Visconti e degli Sforza*, a c. di C. Buss, Milano, Silvana Editoriale, 2009, pp. 161-162.

Coluccio Salutati nel ricordo di Giovanni Tinti e di Antonio Loschi. Milano, Biblioteca Ambrosiana, B 116 sup., in *Coluccio Salutati e l'invenzione dell'Umanesimo*. Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, 2 novembre 2008 - 30 gennaio 2009, a c. di T. De Robertis, G. Tanturli, S. Zamponi, Firenze, Mandragora, 2008, pp. 95-97.

Dalla Fondazione Ugo Da Como di Lonato al convento di Santa Maria Madre della Misericordia in Taggia: manoscritti 163, 168 e 169, in *Il libro fra autore e lettore. Atti della terza giornata di studi. Libri e lettori a Brescia tra Medioevo ed età moderna*. Brescia, Università Cattolica 21 novembre 2006, a c. di V. Grohovaz, Roccafranca (BS), La compagnia della stampa, 2008, pp. 7-24.

I copisti e i manoscritti di Federico Borromeo, in *Il gesto grafico tra piacere personale ed identità collettiva. Prospettive di ricerca sull'espressione scritta*, Milano, Arigraf, 2007, pp. 353-370.

Obiettivi e contenuti del progetto Indici e del catalogo Manus, in *Nuove ricerche su codici in scrittura latina dell'Ambrosiana. Atti del convegno*. Milano, 6-7 ottobre 2005, ed. by M. Ferrari - M. Navoni, Milano, Vita e Pensiero, 2007, pp. 11-24.

Il recupero dei cataloghi e l'esperienza della Biblioteca Ambrosiana, in *Conoscere il manoscritto: esperienze, progetti, problemi. Dieci anni del progetto Codex in Toscana. Atti del convegno internazionale*. Firenze, 20-30 giugno 2006, a c. di Michelangiola Marchiaro and Stefano Zamponi, Firenze, Sismel - Edizioni del Galluzzo, 2007, pp. 93-107.

Prisciano, Quintiliano e Mario Vittorino nell'Orthographia di Gasparino Barzizza, in *I classici e l'università umanistica. Pavia 22-24 novembre 2001. Atti del convegno di Pavia 22-24 novembre 2001*, a c. di L. Gargan - M. P. Mussini Sacchi, Messina 2006, pp. 327-374.

Le "Tragedie" più antiche. Milano, Biblioteca Ambrosiana, G 82 sup. (S.P. 9/20) e *I "Dialogi" da Montecassino a Milano*. Milano, Biblioteca Ambrosiana, C 90 inf., in *Seneca: una vicenda testuale*, a c. di T. De Robertis e G. Resta, Firenze, 13

Mandragora, 2004, pp. 127-128 e 274-275.

Milano, Biblioteca Ambrosiana. Schede dei manoscritti Z 74 suss., Z 22 suss., Z 68 suss., in Tesori salvati. Acquisizioni della Regione Lombardia 1995-2000, Milano, Electa, 2000, pp. 92-93.

Appunti sui manoscritti dell'Orthographia di Gasparino Barzizza, in *Gasparino Barzizza e la rinascita degli studi classici: fra continuità e rinnovamento. Atti del seminario di studi, Napoli - Palazzo Sforza 11 aprile 1997*, a c. di L. Gualdo Rosa, «Annali dell'Istituto Universitario Orientale di Napoli», 21 (1999), pp. 153-183.

Manoscritti V C 11, V C 34, XIII G 9, in *Molto più preziosi dell'oro. Codici di casa Barzizza alla Biblioteca Nazionale di Napoli*, ed. by L. Gualdo Rosa, S. Ingegno, A. Nunziata, Napoli, Luciano, 1996, pp. 44-46, 53.

Firenze, Biblioteca Nazionale Centrale, Magliab. VI 203, in *Aggiunte e correzioni a Codici latini del Petrarca nelle biblioteche fiorentine. Mostra 19 maggio - 30 giugno 1991*, a c. di M. Feo, Firenze, Le Lettere, 1991, p. 9

Dichiaro, sotto la mia responsabilità, ai sensi degli articoli 46 e 47 del D.P.R. 28.12.2000 n° 445, consapevole della responsabilità penale e delle sanzioni stabilite dalla legge nei confronti di chi attesta il falso nelle dichiarazioni sostitutive di certificazioni nonché di poter decadere dai benefici attualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base delle medesime, che quanto indicato nel presente C.V. corrisponde al vero.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Regolamento europeo (UE) 2016/679 e del D. Lgs. 196/2003.

Milano, 20/01/2022

PROFILO

Sono attualmente titolare di un assegno di ricerca al Venice Centre for Digital and Public Humanities (VeDPH) e funzionario bibliotecario (al momento in aspettativa) del Ministero della Cultura presso l'Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle biblioteche italiane e per le informazioni bibliografiche (ICCU), dove sono responsabile della catalogazione in SBN Antico, della formazione e delle relazioni internazionali. Faccio parte dell'IFLA Rare Books and Special Collections Section Committee, del Permanent IFLA UNIMARC Committee (PUC) e dell'IFLA ISBD Review Group; rappresento l'Istituto nel Consortium of European Research Libraries (CERL), nella World Digital Library (WDL), nel Council del Virtual International Authority File (VIAF) e nell'International Standard Name Identifier (ISNI). Nel 2021 sono stata rieletta nel Members Council di Europeana. Dal 2015 al 2021 sono stata Honorary Research Fellow in Book History alla School of History della University of St Andrews in quanto collaboratrice dello Universal Short Title Catalogue project, a cui ho lavorato come Research Assistant dal 2009 al 2015. Ho avuto contratti di ricerca e docenza presso molte istituzioni italiane e straniere. Fin dai primi anni della mia formazione universitaria ho coltivato l'interesse nei confronti delle applicazioni dell'informatica alle discipline umanistiche, specialmente per quanto riguarda l'edizione elettronica di libri antichi a stampa o manoscritti, codifica dei testi, web semantico e conservazione del digitale. Faccio parte di diversi progetti di ricerca di rilevanza nazionale e internazionale, tra cui la RICI (Ricerca sull'Inchiesta della Congregazione dell'Indice) sugli inventari cinquecenteschi delle biblioteche monastiche italiane, e l'International Network Sammelband 15-16, un progetto dedicato allo studio della creazione e dell'uso dei volumi miscellanei tra Quattro e Cinquecento; dal 2008 al 2012 ho collaborato alla redazione di *Medioevo Latino (MEL) – Bollettino bibliografico della cultura europea da Boezio a Erasmo (secoli VI-XV)*; dal 2010 al 2013 ho preso parte al PRIN sui tipografi itineranti in Italia tra XV e XVII secolo; dal 2014 al 2016 ho lavorato all'interno dell'International Network *Daniele Barbaro (1514-70): In and Beyond the Text* finanziato dal Leverhulme Trust. Nel 2014 sono stata nominata membro associato dell'Istituto Storico dell'Ordine dei Servi di Maria. Pubblico con regolarità in riviste scientifiche e raccolte di saggi nazionali e internazionali; ho organizzato e partecipo come relatrice a convegni nazionali e internazionali.

FORMAZIONE

- 2008- Diploma di specializzazione conseguito presso la Scuola Vaticana di
2009 Biblioteconomia. Votazione: 30/30 con lode.
- 2007- Borsista al XXIII ciclo di **Dottorato di ricerca in Scienze del testo – sezione Scienze del libro** dell'Università degli Studi di Siena – Facoltà di Lettere in Arezzo, con una tesi in cotutela con l'Università di St Andrews (UK) dal titolo: *I libri di S. Pier Piccolo di Arezzo dalla documentazione dell'Inchiesta della Congregazione dell'Indice alla Biblioteca Città di Arezzo: una ricostruzione bibliografica retrospettiva*.
- 2002- **Dottorato di ricerca in Storia e Informatica** conseguito in data 12 maggio 2006 presso l'Università degli Studi di Bologna, con una tesi su *La biblioteca di un frate servita tra XVI e XVII secolo: edizione elettronica di un manoscritto*. Giudizio: ottimo;
- borsista al **Master di II livello** in *Studi sul libro antico e per la formazione di figure di bibliotecario manager impegnato nella gestione di raccolte storiche* dell'Università di Siena - Facoltà di Lettere e Filosofia di Arezzo. Elaborato finale: *Le cinquecentine dell'Archivio Generale dell'Ordine dei Servi di Maria: monografie, bandi e manifesti*. Giudizio: ottimo;

borsista al **Diploma di specializzazione universitaria in studi medievali** presso la Scuola Superiore di Studi Medievali e Francescani della Pontificia Università Antonianum, Roma.

- 2001 Laurea in Lettere (XIV Gruppo disciplinare – Storia Moderna) conseguita in data 19 aprile 2001 presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università La Sapienza di Roma, con una tesi (realizzata anche in versione ipertestuale) in Storia dell'Età della Riforma e della Controriforma su *La devozione a San Giuseppe tra XV e XVI secolo*, relatore prof.ssa A. Morisi Guerra, correlatore prof. T. Orlandi; votazione 110/110 con lode.
- 1993 Diploma di Maturità Classica con votazione 60/60.

RICERCA

- nov. 2021- Assegno di ricerca in Digital and Public History per il progetto di ricerca 'Early Modern Broadsheets Online' presso il Venice Centre for Digital and Public Humanities (VeDPH) del Dipartimento di Studi umanistici dell'Università Ca' Foscari di Venezia; tutor prof. Franz Fischer.
- marzo- giugno 2017 Assegno di ricerca presso il Dipartimento di Studi umanistici e del patrimonio culturale dell'Università degli Studi di Udine, settore scientifico disciplinare M-STO/08 – Archivistica, Bibliografia e Biblioteconomia; titolo 'Gestione di una bottega libraria e prezzi dei libri all'inizio del XVII secolo', nell'ambito del progetto europeo 'EMoBookTrade - The Early Modern Book Trade: An Evidence-based Reconstruction of the Economic and Juridical Framework of the European Book Market'; Principal Investigator prof.ssa Angela Nuovo.
- 2015- 2017 Assegno di ricerca di categoria B/II presso il Dipartimento di Storia, Culture, Religioni dell'Università La Sapienza di Roma, settore scientifico disciplinare M-STO/02 – Storia Moderna; titolo 'Barocco Europeo e globalizzazione: un Approccio Digitale', nell'ambito del progetto europeo 'Baroque Cultural Heritage in a Global Perspective'; responsabile scientifico prof.ssa Renata Ago.
- 2015- 2021 Honorary Research Fellow in Book History presso la School of History della University of St Andrews.
- 2013- 2015 Collaborazione all'International Network *Daniele Barbaro (1514-70): In and Beyond the Text* finanziato dal Leverhulme Trust.
- 2012- 2015 Post-Doctoral Research Fellow presso la School of History della University of St Andrews (UK); responsabile della sezione italiana dello USTC – Universal Short Title Catalogue.
- 2011 Prestazione d'opera occasionale per la revisione delle immissioni nella banca dati della ricerca sull'inchiesta della Congregazione dell'Indice presso l'Università di Roma Tre.
- 2010 Partecipazione al PRIN 2008 'Mobilità dei mestieri del libro tra il Quattrocento e il Seicento', coordinatore nazionale Marco Santoro, nell'unità diretta da Rosa Marisa Borraccini (Università di Macerata).
- 2005 Collaborazione occasionale nell'ambito del progetto di ricerca dal titolo 'Il patrimonio librario dei regolari italiani attraverso l'inchiesta della Congregazione dell'Indice (1598-1603)' presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.
- 2001 Collaborazione al progetto interuniversitario dichiarato di interesse nazionale RICI (Ricerca sull'Inchiesta della Congregazione dell'Indice), coordinato dal prof. Roberto Rusconi, per la trascrizione, identificazione bibliografica e

pubblicazione sia nella banca dati online <http://rici.vatlib.it/>, sia a stampa nella collana 'Studi e testi' della Biblioteca Apostolica Vaticana, degli elenchi dei libri degli ordini religiosi italiani alla fine del XVI secolo, compilati su richiesta della Congregazione dell'Indice e ora contenuti nei Codici Vaticani Latini 11266-11326. Dal 2010 responsabile della revisione delle notizie bibliografiche inserite nella banca dati online.

- 2002-2004 Assegno biennale per collaborazione ad attività di ricerca presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università La Sapienza di Roma per i settori M-STO/02 - Storia Moderna e INF/01 - Informatica; titolo della ricerca: *Edizione elettronica di manoscritti storici dell'età della Controriforma; costituzione banche dati e redazione pagine web.*

DOCENZA

- 2021 Lezione *Banche dati internazionali sul libro antico a stampa* nell'ambito del Corso di Alta Formazione (CAF) in "Tecnologie applicate alla catalogazione e valorizzazione del patrimonio librario" del DTC - Distretto per le tecnologie applicate ai beni culturali, istituito presso il Dipartimento di Lettere e Filosofia dell'Università degli studi di Cassino e del Lazio meridionale (19.11.2021), 2 ore;
Correlatrice della tesi di laurea magistrale *Le "Italian Collections" in Inghilterra a cavallo tra XIX e XX secolo: il caso della John Rylands Library*, studentessa Sara D'Amico, Matricola 1822170, Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università La Sapienza di Roma, Dipartimento di Lettere e Culture Moderne, Corso di laurea in Archivistica e Biblioteconomia, A.A. 2020-2021, discussa in data 22.9.2021;
Lezioni *Un portale di portali: il progetto Alphabetica* (21.5.2021); *Image matching: il progetto 1516* (28.5.2021); *Per una classificazione iconografica del libro antico: il progetto Biblissima* (4.6.2021); *Europeana per la didattica e la ricerca* (11.6.2021) nell'ambito del Master universitario di II livello in Nuove tecnologie per la comunicazione, il cultural management e la didattica della storia dell'arte: per una fruizione immersiva e multisensoriale dei Beni Culturali dell'Università di Roma Tor Vergata, 8 ore;
Lezioni *Finalità della descrizione bibliografica. Copia ideale. Impronta (LOC/STCN)* (27.4.2021); *Standard, modelli e formati nazionali e internazionali per la catalogazione del materiale antico: ISBD e Aree della descrizione bibliografica, FRBR, LRM, MARC21, UNIMARC, SBNMARC, RDA, REICAT, nuova Guida SBN* (4.5.2021); *Edizione, emissione, variante, stato* (11.5.2021); *Punti d'accesso e archivi d'autorità. Descrizione dell'esemplare: legatura, annotazioni marginali, possessori e provenienza* (18.5.2021) nell'ambito del corso "Avviamento allo studio del libro antico a stampa" (con Monica Bocchetta) per il Centro Studi Santa Rosa da Viterbo onlus, 10 ore.
- 2020 Lezione *Caute lege: un approccio ai libri proibiti nell'Italia del Cinquecento* nell'ambito del corso di Letteratura spagnola per l'editoria del Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere dell'Università di Verona (29.10.2020), 2 ore.
- 2019 Corso teorico-pratico di catalogazione del libro antico per Keidos srls (7-8.2.2019), 12 ore;
Corso *Normativa SBN materiale antico* (con Elena Ravelli) nell'ambito dei corsi di aggiornamento professionale per catalogatori SBN organizzati dall'ICCU (1.4.2019), 7 ore;
Lezione *Banche dati internazionali sul libro antico a stampa* nell'ambito del

Corso di Alta Formazione (CAF) in "Tecnologie applicate alla catalogazione e valorizzazione del patrimonio librario" del DTC – Distretto per le tecnologie applicate ai beni culturali, istituito presso il Dipartimento di Lettere e Filosofia dell'Università degli studi di Cassino e del Lazio meridionale (8.6.2019), 2 ore;

Corso Catalogazione in SBN Antico per Open Group – Bologna (8-10.7.2019), 20 ore;

Lezione *Basi dati per il libro antico e manoscritto* nell'ambito del modulo specialistico 'Data management archivi e biblioteche' del corso della Fondazione Scuola del Patrimonio (25.9.2019), 2 ore;

Corso *Normativa SBN materiale antico* (con Elena Ravelli) nell'ambito dei corsi di aggiornamento professionale per catalogatori SBN organizzati dall'ICCU (11.11.2019), 7 ore.

2018 Corso teorico-pratico di catalogazione del libro antico per Keidos srls (26-27.3.2018), 12 ore.

2017 Lezione *Prime indagini sull'assortimento dei libri nella bottega di Bernardino Giunti (Venezia, 1600-1620 circa)*, dottorato di ricerca in Scienze documentarie, linguistiche e letterarie, curriculum di Scienze del libro e del documento, Roma, Università La Sapienza (11.5.2017), 1 ora;

Corso di introduzione al libro antico per i bibliotecari della rete URBE – Unione Romana Biblioteche Ecclesiastiche (18-19.12.2017), 14 ore.

2016 Lezione *Verso un censimento universale del libro antico: lo Universal Short Title Catalogue nel contesto della bibliografia contemporanea*, dottorato di ricerca in Scienze documentarie, linguistiche e letterarie, curriculum di Scienze del libro e del documento, Roma, Università La Sapienza (15.1.2016), 2 ore;

2012- Partecipazione all'insegnamento dei moduli specialistici MO5032 *Material Bibliography* e MO5113 *Books and their Readers* per il Master in Book History della University of St Andrews.

2009 Attività di tutorato agli studenti del Dipartimento di Studi storico-religiosi.

2006- Docenza a contratto presso la facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università La Sapienza di Roma del modulo di Informatica Umanistica.

PROFESSIONE E IMPIEGO

2017- Funzionario bibliotecario (III fascia – F1) a tempo indeterminato presso l'ICCU – Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle biblioteche italiane e per le informazioni bibliografiche del MiC – Ministero della Cultura.

2016 Collaborazione alla catalogazione del fondo antico della Biblioteca del Quirinale.

2009- Partecipazione al comitato di redazione di Roma di Medioevo Latino – 2012 bollettino bibliografico della cultura europea da Boezio a Erasmo (secoli VI-XV).

2007- Partecipazione al lavoro di catalogazione informatizzata nell'ambito del Servizio Bibliotecario Nazionale delle edizioni del XVI secolo nell'ambito del progetto 'Banca dati delle Cinquecentine conservate nelle biblioteche dell'Emilia-Romagna' dell'Istituto per i Beni Artistici, Culturali e Naturali presso la Soprintendenza per i beni librari e documentari della Regione Emilia-Romagna.

2011 collaborazione con il dipartimento Dipartimento di Studi storici geografici

- antropologici dell'Università Roma Tre per la revisione della banca dati bibliografica del progetto RICI.
- 2010 Collaborazione alla digitalizzazione della rivista "Studi e Materiali di Storia delle Religioni".
- 2009 Borsista della Facoltà di Lettere dell'Università La Sapienza di Roma per collaborazione ad attività di tutorato agli studenti del Corso di Laurea in Scienze storico-religiose.
- 2008-2009 Collaborazione coordinata e continuativa a tempo determinato presso il Dipartimento di Studi Storico Religiosi dell'Università La Sapienza di Roma per gestione e aggiornamento del sito web del Dipartimento e di ogni altra attività tendente all'informatizzazione del Dipartimento.
- 2007 Partecipazione al progetto di catalogazione in SBN e inserimento metadati per la digitalizzazione di bandi, manifesti e fogli volanti dal XVI al XVIII secolo di materia inquisitoriale della Biblioteca Casanatense di Roma.
- 2002 Collaborazione alla realizzazione del sito web istituzionale della Giunta Centrale per gli Studi Storici.
- 1995-2009 Collaborazione alle attività del CISADU – Centro Interdipartimentale di Servizi per l'Automazione delle Discipline Umanistiche – dell'Università La Sapienza di Roma, per la gestione della biblioteca, degli ordini librari e dei rapporti con le altre istituzioni. Responsabile dell'adesione a SBN – Servizio Bibliotecario Nazionale – della biblioteca, della catalogazione in Sebina di monografie e periodici, del servizio di reference e del prestito sia diretto sia interbibliotecario. Responsabile della gestione di siti web per istituzioni universitarie o affini, di cui ha curato progettazione, realizzazione e aggiornamento. Tra questi, i siti del Dipartimento di Studi Storico Religiosi, del Dipartimento di Studi Studi sulle Società e le Culture del Medioevo e del Corso di Laurea in Scienze Storico-religiose della Sapienza; del Congresso internazionale dell'Associazione Internazionale degli Ispanisti (AIH) del 2010; dell'AISSCA – Associazione Italiana per lo Studio della Santità, dei Culti e dell'Agiografia; della SISMED – Associazione Italiana degli Storici Medievisti.
- 1999-2005 Collaborazione al progetto di digitalizzazione del Corpus Manoscritti Copti Letterari, diretto dal Prof. Tito Orlando, presso l'Istituto Patristico Augustinianum;
- collaborazione al Progetto di digitalizzazione dei Rendiconti dell'Accademia dei Lincei.

TIROCINI E ATTIVITÀ FORMATIVE

-
- 2009-2012 Tirocinio Erasmus Placement e successiva collaborazione al progetto USTC – Universal Short Title Catalogue dell'Università di St Andrews (UK).
- 2008-2009 Tirocinio presso la Biblioteca Apostolica Vaticana per la catalogazione di monografie antiche e moderne del fondo De Luca;
- tirocinio presso la Biblioteca Apostolica Vaticana per l'implementazione del catalogo con l'immissione della bibliografia dei manoscritti vaticani.
- 2006 Tirocinio presso il Laboratorio per la Bibliografia Retrospettiva dell'ICCU – Istituto Centrale per il Catalogo Unico: collaborazione al Censimento nazionale delle edizioni italiane del XVI secolo EDIT16;
- catalogazione delle cinquecentine dell'Archivio Generale dell'Ordine dei Servi di Maria e immissione delle relative schede in EDIT16 (catalogo in corso di

stampa).

CORSI DI FORMAZIONE E AGGIORNAMENTO

- 2021 IFLA WLIC online (17-19.8.2021), referente ICCU
Convegno internazionale *Bibliographic Control in the digital ecosystem*, online (8-12.2.2021)
- 2019 IFLA WLIC Athens (24-30.8.2019), referente ICCU
Convegno internazionale *Le monde économique et social du livre en Italie et en Europe. Un espace transnational et européen ?*, École française de Rome, Roma (28-29.5.2019)
Corso di formazione per addetti al primo soccorso - aziende gruppo B (Pubblica Amministrazione), Hotel Villa EUR, Roma (26-27.3.2019)
- 2017 Convegno *L'editoria popolare in Italia fra XVI e XVII secolo*, Università di RomaTre (13.12.2017)
III Congresso Nazionale MAB *Comunicare il patrimonio culturale in ambiente digitale: fruizione e riuso*, Biblioteca Nazionale Centrale di Roma (23-24.11.2017)
Seminario *Archivi digitali e strumenti di ricerca: strategie per l'accesso alla conoscenza*, Banca d'Italia, Roma (10.11.2017)
Convegno *Archivi e biblioteche al tempo delle fake news: le biblioteche digitali come servizio alla comunità*, Biblioteca della Camera dei deputati, Roma (21.6.2017)
Conferenza internazionale *Collezioni digitali aperte: iniziative italiane ed europee*, Biblioteca Nazionale Centrale di Roma (20.6.2017)
- 2016 Il Business Plan in Horizon 2020, Università La Sapienza, Roma (24.2.2016)
- 2015 CERL Workshop, Biblioteca Nazionale Centrale di Roma (18.9.2015)
Material Evidence in Incunabula, Università di Anversa (26.10.2015)
- 2014 CERL Workshop 'Historical Provenance Research: Material Evidence, Documentary Evidence and Digital Humanities', Università di Anversa (17.9.2014)
- 2013 Microsoft Access: Introduction to Databases, University of St Andrews (3.12.2013)
Supervising PG Research Students: an introduction, University of St Andrews (21.10.2013)
1. Seminario nazionale di biblioteconomia: didattica e ricerca nell'università italiana e confronti internazionali, Università La Sapienza, Roma (30-31.5.2013)
Using online collaboration tools for teaching/research, University of St Andrews (8.5.2013)
Research Funding: An Introduction, University of St Andrews (19.3.2013)
Small Group Teaching, University of St Andrews (6.2.2013)
Effective Lecturing, University of St Andrews (30.1.2013)
Networking for Contract Research Staff in Arts, Humanities and Social

- Sciences, University of St Andrews (25.1.2013)
- 2012 Mendeley: an introduction, University of St Andrews (14.11.2012)
 Refworks: an introduction, University of St Andrews (18.10.2012)
 Endnote & Endnote Web: an introduction, University of St Andrews (8.10.2012)
 Convegno internazionale *Mobilità dei mestieri del libro tra Quattrocento e Seicento*, Università La Sapienza, Roma (14-16.3.2012)
- 2011 XVIII Giornata Nazionale dei beni culturali ecclesiastici, Roma (18.5.2011)
 Conferenza finale del Progetto ATHENA *Istituzioni culturali online: mostrarsi per essere viste*, Roma (28.4.2011)
- 2009 Convegno *Cultura remota: alla ricerca degli utenti web*, Roma (12.11.2009)
 Convegno internazionale *The Book Triumphant. The Book in the Second Century of Print, 1540-1640*, University of St Andrews (9-11.9.2009)
 Convegno *Dei segni sui libri: seminario sugli studi di provenienza*, Siena (19.6.2009)
 Seminario internazionale sulla catalogazione degli incunaboli *Tra i libri del passato e le tecnologie del presente*, Ravenna-Bologna (22-23.4.2009)
- 2008 borsista alla LI Settimana di studio *Perdono, grazia, giustizia. Figure della clemenza fra tardo medioevo ed età contemporanea/ Vergebung, Gnade, Gerechtigkeit. Gnadengewalt vom Spätmittelalter bis in die Gegenwart* organizzata dall'Istituto di Studi storici italo-germanici di Trento - Italianisch-Deutsches Historisches Institut - Fondazione Bruno Kessler (21-24.10.2008)
 borsista al XII Corso internazionale di formazione bibliografica. Medioevo Latino. Metodologie e tecniche bibliografiche, organizzato a Firenze dalla S.I.S.M.E.L. (22-26.9.2008)
 Seminario *Civis/civitas. Cittadinanza politico-istituzionale e identità socio-culturale da Roma alla prima età moderna*, Siena-Montepulciano (10-13.7.2008)
 borsista alla 4th DELOS Summer School on Preservation in Digital Libraries: 'Digital Libraries and Data Archives: Making Sense of Digital Curation and Preservation' – Tirrenia (Pisa) (8-14.6.2008)
- 2007 modulo europeo dell'Action Jean Monnet *L'informazione e integrazione nell'Unione Europea. Le fonti audiovisive come fonti per la storia d'Europa*
 borsista al XIV Convegno di Informatica Umanistica della Fondazione Ezio Franceschini *E-laborare il sapere nell'era digitale. Strumenti e tecniche per la gestione, la conservazione e la valorizzazione del patrimonio culturale in ambiente digitale*, Montevarchi (Arezzo) (22-23.11.2007)
 Procedure automatizzate di catalogazione in Sebina/SBN, Università La Sapienza, Roma (16-20.4.2007)
 Seminario nazionale di studi a cura del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, in collaborazione con l'Osservatorio Tecnologico per i Beni e le Attività Culturali - Progetto MINERVA, *Interoperabilità di contenuti e servizi digitali: metadati, standard e linee guida* (3.4.2007)
 workshop sui contenuti e nuovi prodotti IEEE per l'educazione continua nel campo tecnico-scientifico (20.3.2007)

- incontro di aggiornamento professionale organizzato dalla Sezione Lazio dell'AIB *Un prototipo di sito web per biblioteche: il kit e le Linee guida del Progetto Minerva* (16.2.2007)
- 2006 Conferenza internazionale *Musei, biblioteche e archivi online: il servizio MICHAEL e altre iniziative internazionali*, Roma (4-5.12.2006)
 3^a giornata di studio della Commissione RICA su *Le nuove regole di catalogazione: opere ed espressioni, responsabilità* (30.11.2006)
 I stage di archivistica per operatori delle famiglie francescane organizzato dalla Scuola Superiore di Studi Medievali e Francescani della Pontificia Università Antonianum di Roma (20-24.11.2006)
- 2004 seminario Minerva *Concepire un sito Web culturale di qualità* (16.3.2004)
- 2002 borsista al Primo seminario e laboratorio di formazione "Studi Medievali e cultura digitale", organizzato a Pavia da un comitato scientifico interuniversitario coordinato dai Proff. Andrea Zorzi e Michele Ansani (2-7.9.2002)
 borsista al Seminario di formazione in storia religiosa organizzato ad Assisi dal Centro Interuniversitario di Studi Francescani (9-16.6.2002)

CONVEgni e SEMINARI

- 16.12.2021 (con Elena Ravelli; su invito): *EDIT16: nuovi strumenti e nuove prospettive per la conoscenza e la valorizzazione del libro italiano del Cinquecento*, Roma, Ministero della Cultura
- 26.11.2021 (su invito): *Aggregating works, refreshing editions: the case of sixteenth-century publishers' Sammelbände*, Lyon Winter Workshop, Enssib
- 1.10.2021 (su invito): *EDIT16 2021: new user interface, new tools, new chances for interoperability* e partecipazione alla tavola rotonda, 'Digitising, Cataloguing, Searching and Sharing the Medieval and Early-Modern Image Workshop', org. Venice Centre for Digital and Public Humanities (VeDPH) dell'Università Ca' Foscari di Venezia, su piattaforma Zoom
- 17.9.2021 (su invito): partecipazione alla tavola rotonda conclusiva, convegno internazionale 'Perdite e sopravvivenze del libro antico: il ruolo delle miscellanee', Università degli Studi di Udine
- 1.6.2021 (con Marco Scarbaci; su invito): *ICCU per il digitale: da Alphabetica a Europeana*, seminario L.U.Di.Ca. – Laboratorio di Umanistica Digitale dell'Università di Cagliari, su piattaforma Teams
- 28.4.2021 (su invito): *The older the better: an overview on the latest developments of the Union Catalogue of Italian libraries*, Convegno internazionale 'III International Bibliographic Congress: Bibliographic information in digital culture', org. The Russian Library Association (RLA), The State Public Scientific and Technological Library of the Siberian Branch of the Russian Academy of Science (Novosibirsk, Russia), The National Library of Russia (St Petersburg, Russia), The Russian State Library (Moscow, Russia), The State Public Scientific and Technological Library of Russia (Moscow, Russia), su piattaforma Zoom
- 16.2.2021 (con Simonetta Buttò; su invito): *Una base dati speciale per i libri animati*, Convegno internazionale 'POP-APP. International Conference on description, conservation and use of movable books', org. Fondazione Tancredi di Barolo, Torino, su piattaforma Zoom

- 21.11.2019 (su invito): *Dagli standard alla cooperazione internazionale: le attività dell'ICCU in ambito IFLA*, Seminario 'Bibliotecario: una professione internazionale? Prospettive dalle conferenze satellite dell'IFLA World Library and Information Congress 2019', Università di Roma Tre
- 6.11.2019: *Before the catalogue: accessing knowledge in early modern libraries*, Convegno internazionale 'Cultures of the book: science, technology and the spread of knowledge', Università di Pescara
- 30.9.2019 (su invito): partecipazione al 10. incontro del ciclo 'Parliamone in Biblioteca AIB': Editori, intellettuali, biblioteche nelle sfide della contemporaneità. Alcuni spunti dallo studio di Loretta De Franceschi *Libri in guerra. Editoria e letture per i soldati nel primo Novecento* (Mimesis, 2019), Roma, Biblioteca AIB
- 2.9.2019 (su invito): *Towards a collective provenance index of book owners in Italian libraries: a work in progress*, Summer School 'Reconstructing Book Ownership: Sources, Methods, and Perspectives', University of Antwerp
- 1.3.2019 (su invito): *An early modern business plan: facing up the challenge of printing in the sixteenth century through mobility, ephemera and official mandates*, Convegno internazionale 'Merchants, artisans and literati: the book market in Renaissance Europe', University of California, Los Angeles
- 27.11.2018 (su invito): *Il libro antico digitale: CulturaItalia, Europeana e altre risorse per lo studio e la ricerca*, VIII seminario internazionale 'Historias Fingidas – Letteratura cavalleresca e cultura digitale', Università di Verona
- 25.10.2018 (su invito): *Europeana and CulturaItalia: promoting digital cultural heritage in europe and beyond*, Multiplier Event 'Scattered Heritage across Digital Humanities', Università di Bergamo
- 19.10.2018 (su invito): *Ad usum fratrum et amicorum: ordinamento mendicante, Rinascimento e Controriforma nelle raccolte librarie dei Servi di Maria*, 46° Convegno internazionale di Studi francescani 'Libri e biblioteche: le letture dei frati mendicanti tra Rinascimento ed età moderna', Assisi
- 27.9.2018 (su invito): *Ricerche e realizzazioni nel mondo: The Reading Experience Database e altri progetti*, Convegno internazionale 'What happened in the library? Cosa è successo in biblioteca?', Roma, Università La Sapienza
- 6.10.2017: *Con il nome d'Iddio: printing for an early modern theocracy*, Convegno internazionale 'Early Modern Rome 3 (1341-1667)', Roma, ISIME
- 21.9.2017 (su invito): *Peace at the Lily. An evaluation of the De Franceschi press through the stockbook of Bernardo Giunti*, Convegno internazionale 'Selling & Collecting. Printed Book Sale Catalogues and Private Libraries in Early Modern Europe', Biblioteca Universitaria di Cagliari
- 15.6.2017 (su invito): *From popular to rare: cheap imprints beyond national collections*, Convegno internazionale 'Crossing borders, crossing cultures. Popular print in Europe (1450-1900)', Trento, Istituto Storico Italo-Germanico – Fondazione Bruno Kessler
- 1.4.2017: *Marginal matters. Evidence of the uses of books in early modern Italian cloisters*, Renaissance Society of America Annual Meeting, Chicago
- 22-24.2.2017: organizzazione del Convegno internazionale *Luther in Italy. Reform and reaction in the Italian book world* (Roma)

- 30.11.2016 (su invito): *Bound or loose. Making sense of price annotations on early printed books*, International kickoff Conference of the EMoBookTrade project, Università di Udine
- 24.11.2016 (su invito): *La rappresentazione bellica nella letteratura italiana del Cinquecento tra formazione, informazione e propaganda*, Seminario 'Conflitti e scrittura', Università di Urbino
- 13.10.2016: conclusione del Convegno internazionale 'Survival and Loss in the Early Modern World – Il libro antico tra perdite e sopravvivenza', Bologna, Biblioteca dell'Archiginnasio
- 11.10.2016: *Editti e bandi della Biblioteca Casanatense in USTC*, Convegno internazionale 'Survival and Loss in the Early Modern World – Il libro antico tra perdite e sopravvivenza', Roma, Biblioteca Casanatense
- 11-13.10.2016: organizzazione del Convegno internazionale 'Survival and Loss in the Early Modern World – Il libro antico tra perdite e sopravvivenza', Roma, Biblioteca Casanatense e Bologna, Biblioteca dell'Archiginnasio
- 19.7.2016: *The chicken and the cock: from language inconsistency to bibliographic duplication*, Society for the History of Authorship, Reading & Publishing (SHARP) meeting 'Languages of the Book', Parigi, Bibliothèque nationale de France
- 25.6.2016 (su invito): presentazione della monografia di Monica Bocchetta *Biblioteche scomparse. Le librerie claustrali degli Eremiti del beato Pietro da Pisa. Ricostruzione storico-bibliografica* (Cargeghe: Documenta, 2016), Osimo, Biblioteca dell'Istituto Campana
- 16.6.2016 (su invito): *Ad usum fratrum et amicorum: books of friars in early modern Italy*, International Conference 'Communities of Print: Using Books in Early Modern Europe', University of Manchester
- 10.6.2016: *Dispersed collections: the development of Italian heritage from cloisters to public libraries*, International Workshop 'What's in a Name? Collections within the Collection', University College London
- 9.6.2016 (su invito): *The Description of Single-sheet Items*, Masterclass, University College London (Lambeth Palace)
- 8.6.2016 (su invito): *Discovering 'minor material'. On the trail of early printed broadsheets in archives and libraries*, UCLDH and DIS Research Seminar, University College London
- 31.3.2016: *Early Modern Broadsheets: The Stepchildren of Printing* (panel organiser), Renaissance Society of America Annual Meeting (Boston)
- 31.3.2016: *In the name of God: governance, public order and theocracy in the broadsheets of the Stamperia Camerale of Rome*, Renaissance Society of America Annual Meeting 2015, Boston
- 6.11.2015: *Stepchildren of printing: toward an integrated standard for the description of single-sheet items*, RDA & rare materials seminar, Edimburgo
- 27.10.2015 (su invito): *How to untangle historic libraries: illuminating collections through inventories*, CERL seminar on library history, University of Antwerp
- 24.9.2015 (su invito): *La catalogazione di manifesti e fogli volanti tra archivi e biblioteche: un problema internazionale*, Convegno 'Scrittura e potere: leggi e bandi tra età moderna e contemporanea', Roma, Biblioteca di Storia moderna e contemporanea

- 30.7.2015 (su invito): presentazione della monografia di Manuela Grillo *Leggi e bandi di antico regime* (Cargeghe: Documenta, 2014), Roma, Biblioteca del Senato della Repubblica
- 27.3.2015: *Lessons learned from two centuries of massive disasters: losses, rescue and restoration of Italian archives and libraries during WWII*, Renaissance Society of America Annual Meeting, Berlino
- 4.3.2015: *Books beyond boundaries: the Roman ban on Basel*, REMNet Research Seminar, University of St Andrews
- 30.10.2014: *Early Modern Broadsheets between Archives and Libraries: a Possible Integration?*, Convegno internazionale *Failure in the Archives*, University College London
- 15.10.2014 (su invito): conferenza nell'ambito di *Content of the 21st century* academic readings, European Capital of Culture 2014 programme, Riga, National Library of Latvia
- 20.9.2014: «*Typographi e quorum officinis diversorum haereticorum opera prodere*»: *religious books printed in Basel in post-Tridentine Italy*, Society for the History of Authorship, Reading & Publishing (SHARP) meeting, University of Antwerp
- 4-5.9.2014: Workshop and Exhibition of Early Printed Books, International Network *Daniele Barbaro (1514-70): In and Beyond the Text*, University of St Andrews
- 19-21.7.2014: organizzazione del Convegno internazionale 'Lost Books', University of St Andrews
- 10.4.2014 (su invito): «*Caute lege*: theory and practice of the Indexes of forbidden books in post-Tridentine Italy», Reformation and Early Modern Seminar, University of St Andrews
- 5.7.2013 (su invito): *The Universal Short Title Catalogue*, Seminario Internazionale 'Books, Catalogues and Databases: Exploring Vernacular Aristotelianism', Londra, British Library
- 22.5.2013 (su invito): «*Esercitare le stampe in honore et beneficio della Magnifica Comunità*: strategia di profitto o scelta obbligata?», Convegno 'Mobilità dei mestieri del libro tra Quattrocento e Seicento: bilanci e linee di sviluppo', Roma, Biblioteca Universitaria Alessandrina
- 11.5.2012 (su invito): *Edizione elettronica e tradizione del testo: questioni di filologia digitale*, I Giornata di Studio 'Medioevo e informatica', Roma, Pontificia Università Antonianum, Roma
- 8.9.2011: *On the shelves of digital bibliography: the RICI and USTC projects*, Summer School 'History of Mediality – Medialities of History', University of Basel
- 8.7.2011: *From instrument of censorship to bibliographical resource: authors and book-owners in the survey of the Roman Congregation of the Index*, Convegno internazionale 'Documenting the Early Modern Book World: Inventories and Catalogues in Manuscript and Print', University of St Andrews
- 6.11.2010: *For a Reconstructive Hypothesis: From Inventories to Signs on Books*, 8th International Conference on the Book, University of St Gallen
- 9.9.2010: *For a retrospective bibliography: the documentation of the enquiry of the Roman Congregation of the Index*, Reformation Studies Colloquium, University of St Andrews
- 22.5.2009 (su invito): *I libri di San Pier Piccolo di Arezzo: tracce per una ipotesi ricostruttiva*, Vat. lat. 11321, Seminario 'Codici Vaticani Latini 11266-11326: dalla

'notitia librorum' degli inventari agli esemplari. Saggi di indagine su libri e biblioteche', Università di Roma Tre

1.6.2006 (su invito): *Una inquisitio nel convento servita di Lucca: i libri nella cella di fra Lorenzo*, Convegno internazionale 'Libri, biblioteche e cultura degli Ordini Regolari nell'Italia moderna attraverso la documentazione della Congregazione dell'Indice', Università di Macerata

20.2.2003 (su invito): *Le biblioteche dell'Ordine dei Servi di Maria*, Seminario 'Le librerie degli ordini religiosi in Italia nel XVI secolo', Università di Roma Tre

PUBBLICAZIONI

Monografie

- *Le cinquecentine dell'Archivio Generale dell'Ordine dei Servi di Maria* (Macerata: EUM, 2022, in corso di stampa);
- «*Caute Lege*. Books of Friars in Early Modern Italy» (Leiden: Brill, in preparazione);
- «*Erano di molti libri proibiti*: frate Lorenzo Lucchesi e la censura libraria a Lucca alla fine del Cinquecento» (Roma: Marianum, Scrinium Historiale 24, 2009).

Curatela

- (con Margherita Palumbo) *Luther in Italy. Reform and reaction in the Italian book world* (Leiden: Brill, in preparazione);
- *Il libro antico tra perdite e sopravvivenza: rarità, valorizzazione, collezionismo e ricerca* (Cargeghe: Documenta, in preparazione);
- (con Matteo Fadini e Chiara Lastraolli), sezione monografica *La Letteratura sotto i torchi. Bibliologia, storia del libro e studi filologico-letterari*, «Ticontre. Teoria Testo Traduzione» (rivista scientifica di classe A per l'area 10), 11 (2019); url open access: <http://www.ticontre.org/ojs/index.php/t3/issue/view/13>;
- (con Andrew Pettegree) *Lost Books. Reconstructing the Print World of Pre-Industrial Europe* (Leiden: Brill, 2016); url open access: <https://brill.com/view/title/32814>;
- (associate editor) «The International Journal of the Book» 8 (2011).

Articoli

- 'The Unexpected Guest: Henry VIII in the General Archive of the Servants of Mary', in *Studies for Andrew Pettegree*, a cura di Arthur der Weduwen e Malcolm Walsby (Leiden: Brill, 2022, in corso di stampa);
- (con Simonetta Buttò), 'Una base dati speciale per i libri animati', «Journal of Interactive Books», in corso di stampa;
- (con Michele Camaiioni), 'New Light on the Italian Reformation. Introducing the Earliest, Previously Unknown Edition of Bernardino Ochino's "Prediche" Rediscovered', «Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance», in preparazione;
- '«Typographi e quorum officinis diversorum haereticorum opera prodiere»: religious books printed in Basel in post-Tridentine Italy', «De Gulden Passer», in preparazione;
- 'Friars and friends. Books as either private or shared belongings in early modern religious communities', in *Communities of Print: Readers and Their Books in Early Modern Europe*, a cura di Rosamund Oates e Jessica Purdy (Leiden: Brill, 2021), pp. 99-115;

- 'Per un indice condiviso di possessori e provenienze in SBN: una prospettiva concreta', «AIB studi» (rivista scientifica di classe A per 11/A1-A4), 60, 3 (2020), pp. 293-309, doi: <https://doi.org/10.2426/aibstudi-12262>;
- 'Prima del catalogo. L'accesso alle risorse in biblioteca nell'età moderna', in *Libri, biblioteche e società. Studi per Rosa Marisa Borraccini*, a cura di Alberto Petrucciani, Valentina Sestini, Federico Valacchi (Macerata: EUM, 2020), pp. 181-192;
- 'Ricerche e realizzazioni nel mondo: The Reading Experience Database e altri progetti', in *What happened in the library? Cosa è successo in biblioteca? Lettori e biblioteche tra indagine storica e problemi attuali. Readers and libraries from historical investigations to current issues*, a cura di Enrico Pio Ardolino, Alberto Petrucciani e Vittorio Ponzani (Roma: Associazione italiana biblioteche, 2020), pp. 75-82;
- 'Ad usum fratrum et amicorum: ordinamento mendicante, Rinascimento e Controriforma nelle raccolte librarie dei Servi di Maria', in *Libri e biblioteche: le letture dei frati mendicanti tra Rinascimento ed Età Moderna*. Atti del XLVI Convegno internazionale (Assisi, 18-20 ottobre 2018) (Atti dei Convegni della Società internazionale di studi francescani e del Centro interuniversitario di studi francescani Nuova serie diretta da Enrico Menestò, 29) (Spoleto: Centro italiano di studi sull'alto Medioevo, 2019), pp. 301-325;
- 'Faraway, so close: frontier challenges for inter-national bibliographies', in *Crossing Borders, Crossing Cultures. Popular Print in Europe (1450-1900)*, a cura di Massimo Rospocher, Jeroen Salman e Hannu Salmi (Berlin: De Gruyter, 2019), pp. 109-124, DOI: <http://doi.org/10.1515/9783110643541-007>;
- (con Matteo Fadini e Chiara Lastraioli) 'Introduzione', sezione monografica *La Letteratura sotto i torchi/The Literature Under the Press. Bibliologia, storia del libro e studi filologico-letterari*, «Ticontre. Teoria Testo Traduzione» (rivista scientifica di classe A per l'area 10), 11 (2019), pp. vii-x, DOI: <https://doi.org/10.15168/t3.v0i11.369>; url open access: <http://www.ticontre.org/ojs/index.php/t3/article/view/369>;
- (con Valentina Atturo e Sara Di Giorgio), Europeana e il progetto Rise of Literacy: il patrimonio manoscritto diventa digitale, «Digitalia» (rivista scientifica per l'area 11), 2 (2018), pp. 31-37, url open access: <http://digitalia.sbn.it/article/view/2164/1493>;
- 'Peace at the Lily. The De Franceschi section in the stockbook of Bernardino Giunti', in *Selling & Collecting: Printed Book Sale Catalogues and Private Libraries in Early Modern Europe*, a cura di Giovanna Granata e Angela Nuovo (Macerata: EUM, 2018), pp. 265-281; url open access: <http://eum.unimc.it/it/catalogo/591-selling-collecting-printed-book-sale-catalogues-and-private-libraries-in-early-modern-europe>;
- 'Peace at the Lily. The De Franceschi section in the stockbook of Bernardino Giunti', «JLIS.it» (rivista scientifica per le aree 10 e 11, classe A per 11/A1-A4), 9, 2 (maggio 2018), pp. 265-279, DOI open access: [10.4403/jlis.it-12468](https://doi.org/10.4403/jlis.it-12468);
- 'Early Modern Broadsheets between Archives and Libraries: Toward a Possible Integration', in *Broadsheets. Single-sheet Publishing in the first age of Print*, a cura di Andrew Pettegree (Leiden: Brill, 2017), pp. 33-54;
- 'In the name of God: governance, public order and theocracy in the broadsheets of the Stamperia Camerale of Rome', in *Broadsheets. Single-sheet Publishing in the first age of Print*, a cura di Andrew Pettegree (Leiden: Brill, 2017), pp. 141-161;

- 'La catalogazione di manifesti e fogli volanti tra archivi e biblioteche: un problema internazionale', in *Scrittura e potere: leggi e bandi tra età moderna e contemporanea*, a cura di Manuela Grillo (Cargeghe: Documenta, 2017), pp. 61-74;
- 'How to untangle historic libraries: illuminating collections through inventories', «Quaerendo» (rivista scientifica per le aree 10 e 11, classe A per area 10 e 11/A1-A4), 46 (2016) 2-3, pp. 165-177;
- '1515-2015: V centenario della nascita di Filippo Neri, un santo dell'età moderna. Convegno – Biblioteca Vallicelliana, 16-17 settembre 2015', «Accademie & Biblioteche d'Italia» (rivista scientifica per le aree 10 e 11), 1-4/2015, pp. 63-67;
- 'All is not Lost. Italian Archives and Libraries in the Second World War', in *Lost Books. Reconstructing the Print World of Pre-Industrial Europe*, a cura di Flavia Bruni e Andrew Pettegree (Leiden: Brill, 2016), pp. 469-487; DOI open access: https://doi.org/10.1163/9789004311824_024;
- 'Lost Books. Convegno internazionale, St Andrews (UK), 19-21 giugno 2014', «Bibliothecae.it» (rivista scientifica per le aree 10 e 11, classe A per 11/A1-A4), 4 (2015) 1, pp. 167-175; url open access: <https://bibliothecae.unibo.it/article/view/5791/5512>;
- 'Aurea in quinquaginta Davidicos psalmos doctorum Graecorum catena, translated by Daniele Barbaro' in *Daniele Barbaro (1514-70): In and Beyond the Text: Exhibition of Printed Books*, King James Library, University of St Andrews, 1-21 September 2014, pp. 18-21; url open access: <https://arts.st-andrews.ac.uk/danielebarbaro/wp-content/uploads/2014/08/Daniele-Barbaro-In-and-Beyond-the-Text-catalogue.pdf>;
- '«Esercitare le stampe in honore et beneficio della Magnifica Comunità»: strategia di profitto o scelta obbligata?', «Paratesto» (rivista scientifica per le aree 10 e 11, classe A per 11/A1-A4), 10 (2013), pp. 71-79;
- 'The Book Inventories of Servite Authors and the Survey of the Roman Congregation of the Index in Counter-Reformation Italy', in *Documenting the Early Modern Book World. Inventories and Catalogues in Manuscript and Print*, a cura di Malcolm Walsby e Natasha Constantinidou (Leiden: Brill, Library of the Written Word 31, 2013), pp. 207-230;
- 'Dal convento di S. Pier Piccolo alla Biblioteca Città di Arezzo: un contributo agli studi di provenienza', in *1. Seminario nazionale di biblioteconomia. Didattica e ricerca nell'Università italiana e confronti internazionali* (Roma, 30-31 maggio 2013), a cura di Alberto Petrucciani e Giovanni Solimine (Milano: Ledizioni, 2013), pp. 171-174;
- 'From Inventories to Signs on Books: Evidence for the History of Libraries in the Modern Age', «The International Journal of the Book» 8, 4 (2011), pp. 51-60, DOI: <https://doi.org/10.18848/1447-9516/CGP/v08i04/36908>;
- 'La biblioteca di S. Pier Piccolo ad Arezzo: tracce per una ipotesi ricostruttiva', in *Dalla notitia librorum degli inventari agli esemplari. Saggi di indagine su libri e biblioteche dai codici Vaticani latini 11266-11326*, a cura di Rosa Marisa Borraccini (Macerata: EUM, 2009), pp. 179-203;
- 'Una *inquisitio* nel convento servita di Lucca: i libri nella cella di fra Lorenzo', in *Libri, biblioteche e cultura degli Ordini Regolari nell'Italia moderna attraverso la documentazione della Congregazione dell'Indice*, a cura di Rosa Marisa Borraccini e Roberto Rusconi (Roma: Biblioteca Apostolica Vaticana, Studi e Testi 434, 2006), pp. 473-523;

- 'L'edizione elettronica di un manoscritto: il modello XML', «Storicamente» (rivista scientifica per le aree 10 e 11), 1 (2005), n. 76. DOI: 10.1473/stor311; url open access: <http://storicamente.org/bruni>.

Voci di dizionario/enciclopedia

- Giaccarelli, Anselmo, in *Dizionario degli editori, tipografi, librai itineranti in Italia tra Quattrocento e Seicento* (DETLI), a cura di Rosa Marisa Borraccini, Giuseppe Lipari, Carmela Reale, Marco Santoro, Giovanni Volpato (Roma: Fabrizio Serra, 2013), scheda 268, pp. 460-463;
- Giannotti, Emilio, *ivi*, scheda 271, p. 465;
- Giannotti, Palmerio, *ivi*, scheda 272, pp. 465-467;
- Manzani, Domenico, *ivi*, scheda 366, pp. 649-650;
- Miserocchi, Andrea, *ivi*, scheda 399, pp. 697-698;
- Nardi, Simone e Nardi, Callisto, *ivi*, schede 415, 415a e 415b, pp. 726-729;
- Panizza, Valente, *ivi*, scheda 435, pp. 768-771;
- Stazio Gallo (con Alfonso Ricca), *ivi*, scheda 537, pp. 961-964;
- Valdarfer, Christoph, *ivi*, scheda 575, pp. 1028-1032;
- Vassalini, Giulio e Vassalini, Simone, *ivi*, schede 580, 580a e 580b, pp. 1048-1049;
- Walbeck, Johann e Walbeck, Johann e Heinrich von Haarlem, *ivi*, schede 593, 593a e 593b, pp. 1069-1071;
- Zanotti, Lorenzo, *ivi*, scheda 598, pp. 1083-1084.

Traduzioni

- (dall'inglese; con Valentina Atturo, Agnese Galeffi, Giuliano Genetasio, Massimo Gentili-Tedeschi, Mauro Guerrini, Federico Meschini, Lucia Sardo, Antonella Trombone, Simona Turbanti) *IFLA Library Reference Model (LRM) : Un modello concettuale per le informazioni bibliografiche* (Roma: ICCU, 2020), ISBN 978-88-7107-131-2, url open access:
<https://www.iccu.sbn.it/export/sites/iccu/documenti/2020/IFLA LRM ITA.pdf>;
- (dall'inglese) Malcolm Walsby, 'Mobilità tipografica in Francia durante le guerre di religione' in *Mobilità dei mestieri del libro tra Quattrocento e Seicento*, a cura di Marco Santoro e Samanta Segatori (Roma: Fabrizio Serra, 2013), pp. 133-147;
- (dall'inglese) Andrew Pettegree, 'Lo Universal Short Title Catalogue: verso un censimento globale del libro antico' in *Il libro antico tra catalogo storico e catalogazione elettronica*, a cura di Roberto Rusconi (Roma: Scienze e Lettere, 2012), pp. 95-108.

Recensioni

- Giliola Barbero e Adriana Paolini, *Le edizioni antiche di Bernardino Telesio: censimento e storia* (Paris: Les belles Lettres, 2017), «De Gulden Passer» 96, 2 (2018), pp. 359-360;
- Manuela Grillo, *Leggi e bandi di antico regime* (Cargeghe: Editoriale Documenta, 2014), «SHARP news» 25, 1 (2016), p. 18;
- Antonio Castillo Gómez, *Leggere nella Spagna moderna: Erudizione, religiosità e svago* (Bologna: Pàtron, 2013), «SHARP news» 23, 2 (2014), pp. 4-5;

- *Le biblioteche private come paradigma bibliografico*, a cura di Fiammetta Sabba (Roma: Bulzoni, [2008]), «Bollettino AIB» (rivista scientifica di classe A per 11/A1-A4), 49, 3 (2009), p. 392, url open access: <http://www.aib.it/aib/boll/2009/0903392.htm>;
- *The Durham Liber Vitae Project* (sito web), «Schede Umanistiche» 18, 2 (2004), pp. 199-202.

ASSOCIAZIONI PROFESSIONALI

- Associazione Italiana Biblioteche (AIB)
- IFLA Rare Books and Special Collections Standing Committee (1st term: 2019-2023)
- Permanent UNIMARC Committee (PUC)
- Renaissance Society of America (RSA)
- Society for the History of Authorship, Reading & Publishing (SHARP)
- Società Italiana di Scienze Bibliografiche e Biblioteconomiche (SISBB)
- Società Italiana per la Storia dell'Età Moderna (SISEM)
- Société bibliographique de France (corrispondente per l'Italia)
- Society for Renaissance Studies (SRS)

PREMI E BORSE DI STUDIO

- 2017 Travel stipend for the Renaissance Society of America annual meeting in Chicago awarded by the Renaissance Society of America.
- 2016 Travel stipend for the Renaissance Society of America annual meeting in Boston awarded by the Renaissance Society of America.
- 2010 Borsa Erasmus Placement per tirocinio presso Universal Short Title Catalogue, University of St Andrews (febbraio-giugno).
- 2009 Borsa Erasmus di sei mesi presso Humboldt-Universität zu Berlin (rinuncia).
- 2008 Borsa di studio per la frequenza della 51^{ma} Settimana di studio 'Perdono, grazia, giustizia. Figure della clemenza fra tardo medioevo ed età contemporanea / Vergebung, Gnade, Gerechtigkeit. Gnadengewalt vom Spätmittelalter bis in die Gegenwart', Italienisch-Deutsches Historisches Institut – Fondazione Bruno Kessler;
- Borsa di studio per la frequenza del Seminario in Bibliografia, Certosa del Galluzzo, Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino, Firenze;
- Borsa di studio per la frequenza del diploma di specializzazione in Studi Medievali, Pontificia Università Antonianum, Roma.
- 2006 Borsa di studio per la frequenza del Master di II livello in *Studi sul libro antico e per la formazione di figure di bibliotecario manager impegnato nella gestione di raccolte storiche* dell'Università di Siena - Facoltà di Lettere e Filosofia di Arezzo.
- 2002 Borsa di studio per la frequenza del Primo seminario e laboratorio di formazione "Studi Medievali e cultura digitale", organizzato a Pavia da un comitato scientifico interuniversitario coordinato dai Proff. Andrea Zorzi e Michele Ansani (2-7.9.2002);
- Borsa di studio per la frequenza del Seminario di formazione in storia religiosa

organizzato ad Assisi dal Centro Interuniversitario di Studi Francescani (9-16.6.2002).

COOPERAZIONE INTERNAZIONALE

- 2019- Partecipazione all'International Network *Sammelband 15-16*;
2014- Partecipazione all'International Network *Daniele Barbaro (1514-70): In and Beyond the Text* finanziato dal Leverhulme Trust.

LINGUE STRANIERE E CLASSICHE

Italiano madrelingua.
Ottima conoscenza di inglese parlato e scritto.
Buona conoscenza di tedesco parlato e scritto (Mittelstufe 2, Goethe Institut Berlin).
Conoscenza elementare di francese parlato e scritto (Beginner course, St Andrews).
Buona conoscenza latino classico e medievale; greco classico.

IDONEITÀ CONSEGUITE IN PUBBLICHE SELEZIONI

- 14/4/ Abilitazione scientifica nazionale a professore associato per il Settore 2021- Concorsuale 11/A4 – Scienze del libro e del documento e scienze storico 14/4/ religiose, Settore Scientifico Disciplinare M-STO/08 Archivistica, Bibliografia e 2030 Biblioteconomia
- 2016 Concorso pubblico, per titoli ed esami, a n. 3 posti di categoria EP, posizione economica EP1, per le funzioni direttive, dell'area delle biblioteche – a tempo indeterminato – principalmente per le esigenze della gestione del sistema bibliotecario di Sapienza (avviso pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale – 4° serie speciale – n. 85 del 3/11/2015; pubblicazione atti: disposizione n. 3919/2016, prot. n. 57233 del 2/08/2016);
selezione per titoli e colloquio per il conferimento di un incarico di collaborazione coordinata e continuativa nell'ambito del progetto 'sviluppo e promozione culturale della biblioteca Universitaria e sua integrazione all'interno del sistema bibliotecario di Ateneo' per le esigenze dell'Ateneo di Bologna (disposizione dirigenziale rep. 5057 prot. 114790 del 22.12.2015; pubblicazione atti: prot. n. 38637 del 19/04/2016).
- 2006 assegno post-dottorato dal titolo 'Inquisitori e Inquisizione nel Mezzogiorno moderno (secc. XVI e XVII)' per ricerca nel settore M-STO/02 – Storia moderna presso il dipartimento di Studi Storici dal Medioevo all'Età Contemporanea dell'Università degli Studi di Lecce.
- 2005 Borsa di studio per la gestione di banche dati per immagini del Croma – Centro per lo Studio di Roma dell'Università di Roma Tre.

ALTRI INCARICHI, TITOLI E RICONOSCIMENTI

- 2014- Socio collaboratore dell'Istituto storico dei Servi di Maria

La sottoscritta dichiara, ai sensi del D.P.R. n. 445/2000 e successive modifiche ed integrazioni, che quanto sopra dichiarato corrisponde a verità e autorizza al trattamento dei dati personali per le finalità legate alla presente procedura di selezione resa ai sensi della normativa nazionale e comunitaria applicabile (D.Lgs.196/2003 e Regolamento UE 2016/679).

Roma, 11 gennaio 2022

Curriculum vitae

FLAVIO CONIA

ATTIVITA' LAVORATIVA

- Novembre 2021 – Gennaio 2022

Memoria Servizi Archivistici

Schedatura della documentazione prodotta da Consigli e Comitati dell'ICCROM dal 1950 al 2020.

- Agosto 2021 – Novembre 2021

Memoria Servizi Archivistici

Inventariazione del fondo “Antonio Landolfi” conservato dalla Fondazione Giuseppe di Vittorio

- Luglio 2021 – Novembre 2021

Fondazione FAI CISL

Coordinatore del progetto di inventariazione del fondo “FISBA CISL”, vincitore del bando per contributi a progetti per interventi su archivi dei movimenti politici e degli organismi di rappresentanza dei lavoratori - Anno 2021

- Maggio 2021 – Luglio 2021

Memoria Servizi Archivistici

Revisione dell'inventario del fondo “Oronzo Reale” presso la Fondazione Luigi Einaudi di Roma.

- Marzo 2021 – Dicembre 2021

Dipartimento dell'Amministrazione Penitenziaria - Provveditorato Regionale per la Lombardia

Vincitore di concorso per il progetto *Archivi digitali, storia e giustizia a Milano*. Assistenza alla digitalizzazione di atti processuali e supporto all'inventariazione.

- Gennaio 2021 – in corso

Studio d'architettura – via Girolamo Dandini 19, Roma

Consulenza in merito ai fondi archivistici posseduti dallo studio, in particolare in merito alla valorizzazione dell'archivio di Monsignor Giovanni Fallani.

- Luglio 2020 – Ottobre 2020

FEMCA CISL

Coordinamento del progetto archivistico finanziato dalla Direzione Generale Archivi nell’ambito del bando per la concessione di contributi a progetti per interventi su archivi di movimenti politici e sindacali, volto a valorizzare i fondi FILTA CISL e FLERICA CISL.

➤ Luglio 2020 – Ottobre 2020

Fondazione Giulio Pastore

Inventariazione, descrizione e ricondizionamento dei fondi archivistici *Archivio Vertenza Amiata e Giulio Pastore nuovo versamento*.

➤ Ottobre 2018 – in corso

Fondazione Giulio Pastore

Responsabile degli archivi della Fondazione; coordinamento delle attività sui fondi archivistici di proprietà della Fondazione Giulio Pastore e consulenza presso categoriesindacali CISL proprietarie di fondi archivistici.

➤ Agosto 2017 – Luglio 2018

Cooperativa Culture

Movimentazione documenti richiesti dall’utenza dell’Archivio Storico Capitolino, accoglienza studiosi nella struttura e supporto alle attività interne all’Archivio. Attività di front – office presso il circuito delle Biblioteche di Roma, accoglienza agli utenti e reference.

➤ Dicembre 2016 – Giugno 2017

Data Management PA

Stage nella divisione beni culturali, settore commerciale. Sostegno alle attività di diffusione della biblioteca digitale ReteINDACO e del software di catalogazione Sebina.

➤ Dicembre 2016 – Marzo 2017

Cooperativa Culture

Analisi consistenza e redazione elenco consistenza del fondo *Ceccarelli* conservato presso la Biblioteca della Camera dei deputati. Ricondizionamento, spolveratura, descrizione ed inventariazione del fondo *Gaetano Natale* conservato presso la Biblioteca della Camera dei deputati. Ricondizionamento, spolveratura, descrizione ed inventariazione del fondo del *Corpo dei Volontari per la libertà* conservato presso la Biblioteca della Camera dei deputati.

➤ Luglio 2016

Fondazione Romaeuropa

Tirocinio presso l’archivio storico della Fondazione. Schedatura della corrispondenza della Fondazione in uscita ed in entrata dal 1987 al 1994.

➤ Dicembre 2015 – Giugno 2016

Archivio Luigi Piccinato, Dipartimento PDTA, Università degli Studi di Roma La Sapienza

Risultato vincitore della borsa di collaborazione presso il sopracitato Dipartimento.

Mansioni: catalogazione materiali e schedatura disegni con restituzione delle informazioni in un database strutturato; movimentazione e condizionamento dei materiali; preparazione dei materiali per la digitalizzazione; controllo e verifica dei dati e delle immagini digitalizzate, assistenza alla consultazione dei materiali.

➤ Novembre 2015 – Aprile 2016

Sovrintendenza ai Beni Culturali, MACRO Museo d'arte contemporanea di Roma

Tirocinio curricolare. Valorizzazione materiale documentario del *Centro Ricerca Documentazione Arti Visive* (CRDAV); formazione sulla metodologia e razionalizzazione dei documenti ed in particolare sulla letteratura grigia; reperimento comunicati stampa mostre tenutasi a Roma dal 2013 al 2016; catalogazione del Fondo Enrico Prampolini presso la biblioteca del CRDAV; verifica e organizzazione documenti dell'Archivio Prampolini in vista della mostra svoltasi nell'autunno 2016.

➤ Novembre 2012 – Febbraio 2013

Memoria Servizi Archivistici

Analisi e descrizione delle carte dell'archivio di deposito della Sovrintendenza Capitolina con l'obiettivo di elaborare un elenco con il contenuto delle scatole, un elenco delle serie, strutturato secondo gli uffici produttorie una lista dei documenti da proporre per lo scarto. L'attività è stata svolta in alcuni locali di via delle Testugginie dell'ex Mattatoio di Roma.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

➤ Novembre 2017 – Febbraio 2021

Dottorato di Ricerca

Vincitore del concorso per il XIIIesimo ciclo di dottorato in Scienze documentarie, linguistiche e filologiche presso La Sapienza, curriculum in Scienze del libro e del documento.
Dottorato conseguito con Ottimo con lode.

➤ Gennaio 2015 – Settembre 2016

Laurea Magistrale

Corso di laurea in Archivistica e Biblioteconomia, Università degli Studi di Roma “La Sapienza”.
Laurea conseguita con votazione di 110 e lode.

Tesi dal titolo *Dieci anni di cultura a Roma. Materiali d'archivio della Fondazione Romaeuropa*. La tesi è stata selezionata tra i migliori elaborati in Italia nell'ambito biblioteconomico, bibliografico e archivistico discussi negli anni solari 2014, 2015 e 2016 e per questo presentata durante le Giornate SISBB/AIDUSA 2017. Relatore: professor Giovanni Paoloni. Correlatore: dott.ssa Francesca Nemore

➤ Settembre 2011 – Dicembre 2014

Laurea Triennale

Corso di laurea in Storia Moderna e Contemporanea, Università degli Studi di Roma “La Sapienza”. Laurea conseguita con votazione di 106/110.

Tesi dal titolo *Garbatella. Nascita di un quartiere. Fonti storico archivistiche*. Relatore: professor Giovanni Paoloni.

PUBBLICAZIONI

Gli archivi raccontano la genesi di un quartiere: Garbatella, la Tenuta di Monte Bagnaia e le proprietà Armellini, Il Mondo degli Archivi - Studi, A. II, dicembre 2015, ISSN 2284-0494

Garbatella. Nascita di un quartiere. Fonti storico – archivistiche, Roma, Edizioni Accademiche Italiane, 2016, EAN: 9783639777758, ISBN: 3639777751.

Prima della Garbatella nella Tenuta di Montebagnaia. Le proprietà Torlonia, Armellini e De Merode nelle carte d'archivio 1880-1920, in *I Colli di San Paolo. Dalla Garbatella alla Collina Volpi. Tra paesaggio rurale e industrializzazione – I Quaderni di Moby Dick, n. 2*, Roma, Iacobelli Editore, 2018, ISBN: 9788862524247

Recensione di Milena Farina – Luciano Villani, Borgate romane: storia e forma urbana, Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari 2018/a. 32, Firenze, Leo S. Olschki Editore, 2018.

Un “mondo” di carte, diversissime fonti: l’Archivio Romaeuropa come modello di narrazione della contemporaneità, Officina della Storia n. 19/2018, gennaio 2019.

Storie di custodi e inquilini della borgata di Tor Marancia. Le carte dell’Ufficio Assistenza Sociale, in *Tor Marancia. Borgata di Roma - I Quaderni di Moby Dick, n. 3*, Roma, Iacobelli Editore, 2019, ISBN: 9788862524735.

Le politiche abitative della Roma fascista: l’esempio della Borgata Popolarissima di Tormarancia, in *Diacronie. Studi di Storia Contemporanea: Gli strumenti di Clio: uomini, luoghi e teorie della storia dalla tradizione critica alla comunicazione digitale*, 35, 3/2018, 29/09/2018.

Stranieri nella propria terra. Il «colonialismo industriale» e il nord della Sardegna: il caso di Porto Torres. Da pastori a operai, le fratture nella cultura della Nurra, in *Multiethnic cities in the Mediterranean World. History, culture, heritage*, AISU International, 2019, ISBN: 9788831277006.

Prima degli espropri: proprietari terrieri e agro romano dove sorse Garbatella, in *Garbatella 100, il racconto di un secolo*, Roma, Iacobelli editore, 2020, ISBN: 9788865524780.

La petrolchimica e la Sardegna: come l’industria cambiò la Nurra. Dagli archivi storie di lavoro e di lavoratori, Stati Generali del Patrimonio Industriale 2018 a cura di Giovanni Luigi Fontana, Marsilio Editori, Venezia, 2020, ISBN 978 88 2970 628 0.

Quando l’archivio non c’è. Come ricostruire la storia a caccia di archivi, in *Crisi e trasformazioni. Storia, archeologia e storia dell’arte dall’antichità ai giorni nostri. Atti del XI Convegno Interdisciplinare Dottorandi e Dottori di Ricerca svoltosi presso l’Università degli Studi di Tor Vergata nei giorni 18 – 20 giugno 2019 – Volume IV*, a cura di Alfonso Mammato e Giulia Moretti Cursi, Roma, Universitalia, 2020, ISBN 9788832934342.

“Sembrava la caccia all’oro”: migrare per lavorare. L’avvento della Sir e i cambiamenti nella Nurra nelle carte del Ministero dell’Interno e della Cassa per il Mezzogiorno, in *Migrazioni, colonie agricole e città di fondazione in Sardegna, a cura di Sandro Ruju*, Roma, FrancoAngeli, 2020, ISBN: 9788835110606

“Tessili e chimici nel Novecento. Gli archivi della FEMCA CISL”, in *Annuario dell’Archivio di Stato di Milano 2020*, Milano, Archivio di Stato di Milano, 2021, p. 152 – 167, ISSN: 2282 – 1147.

Dove cercare? La "Guida" tra conservazione e valorizzazione, in Giulio Pastore sindacalista e politico per l'Europa unita. Guida archivistica, a cura di Giulia Campanelli, Roma, Edizioni FGP, 2021, p. 7 – 11, ISBN: 97888899419073

ATTIVITA' DI DOCENZA E RICERCA

- *Vincitore di concorso per lo svolgimento di didattica integrativa presso la Scuola di Specializzazione in Beni Archivistici e Librari della Sapienza*

Vincitore del concorso per lo svolgimento di didattica integrativa per l'insegnamento di Legislazione dei beni culturali – Legislazione sugli archivi (aa 2021/2022).

- *Cultore della materia*

Cultore della materia presso la Scuola di Specializzazione in Beni Archivistici e Librari della Sapienza per gli insegnamenti di Strumenti e metodi per la ricerca archivistica (aa 2020/2021) e per gli insegnamenti di Archivistica Generale, Storia degli archivi, Conservazione e valorizzazione del patrimonio storico archivistico (aa 2021/2022).

- *Referente di progetto di avvio alla ricerca finanziato dall'Università degli Studi di Roma La Sapienza (2019/2020)*

Progetto di ricerca dal titolo “Gli archivi delle sezioni politiche romane: la storia vista dagli occhi di militanti. PCI, PDS, DS, un caso di studio”. Docente tutor: Guido Melis.

- *Componente del progetto di ricerca finanziato dall'Università degli Studi di Roma La Sapienza (2015 – 2017)*

Progetto di ricerca dal titolo “Rapporto tra scienza, industria e apparato militare nello specchio degli Osservatori Industriali”. Componenti del progetto sono il professor Giovanni Paoloni, la prof.ssa Francesca Nemore, la dott.ssa Margherita Martelli, la dott.ssa Paola Massa, la dott.ssa Rovena Skaja, la dott.ssa Giulia Villani e il dott. Flavio Carbone.

- *Componente del progetto di ricerca finanziato dall'Università degli Studi di Roma La Sapienza (2019 – in corso)*

Progetto di ricerca dal titolo: “Documenti, istituzioni e social network: le discipline documentarie e il fenomeno fake news”. Componenti del progetto sono i docenti Giuva Florinda Maria Rosaria, Mantegna Cristina, Giovanni Paoloni e diverse collaborazioni esterne all'università.

- *Attività didattica presso l'Università degli Studi di La Sapienza per il corso di Archivistica generale*

Attività didattiche e seminari nel corso di Archivistica generale presso La Sapienza (2017 – 2022).

- *Vincitore del concorso per due borse di studio presso l'Archivio Centrale dello Stato (2017)*

Progetto post lauream “Catalogazione e costituzione di una banca dati contenente notizie sui militari processati dai tribunali militari per reati vari durante la Grande guerra”. Il progetto prevede l'analisi dei dati contenuti nelle carte, la costituzione di una banca dati e la realizzazione di statistiche che possano dare spunti socio – economici riguardo ai militari impegnati nella Grande Guerra.

- *Vincitore della borsa di studio Alberto Campus (2011)*

Borsa di studio erogata dalla famiglia di Alberto Campus per gli studenti meritevoli nelle attività extrascolastiche, che hanno favorito la partecipazione degli studenti alla vita politica, sociale, culturale della scuola.

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI IN QUALITA' DI RELATORE

Convegno *Transizioni. L'energia di ieri pensando al domani*, Milano, Museo della Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci, 28 novembre 2017. Intervento dal titolo *Memorie e vicende del gas a Roma. Dalla Società Romana Gas all'Italgas*.

VIII Congresso AIUSU - La città multietnica nel mondo mediterraneo. Storia, cultura e patrimonio, Genova, Università degli Studi di Genova, 4 – 5 giugno 2018. Intervento dal titolo *Stranieri nella propria terra. Il «colonialismo industriale» e il nord della Sardegna: il caso di Porto Torres. Da pastori a operai, le fratture nella cultura della Nurra*.

Convengo Stati Generali del Patrimonio Industriale, Venezia – Padova, Università di Padova, 25 – 27 ottobre 2018. Intervento dal titolo *La petrolchimica e la Sardegna: come l'industria cambiò la Nurra. Dagli archivi storie di lavoro e di lavoratori*.

Convegno Storia & Storie AIRSC 2018, Bologna, Cineteca di Bologna, 6 novembre 2018. Intervento dal titolo *Danza, cinema, spettacolo dal vivo, integrazione europea: trent'anni di storia attraverso l'Archivio Romaeuropa*.

XI Convegno Interdisciplinare Dottorandi e Dottori di Ricerca, 19 giugno 2019. Intervento dal titolo *Quando l'archivio non c'è. Come ricostruire la storia a caccia di archivi: il caso SIR*.

IX Congresso AIUSU - La città globale. La condizione urbana come fenomeno pervasivo. Bologna, Università di Bologna, 11 – 14 settembre 2019. Intervento dal titolo *Dalle proprietà Torlonia alla Roma di Nathan: i cento anni della Garbatella, città giardino. Ruralità, primi insediamenti, tracce del passato nelle strade di oggi*.

Convegno ISSASCO - Mobilità, migrazioni e città di fondazione. Studi e scenari sulla Sardegna contemporanea. Arborea, 29 e 30 novembre 2019. Intervento dal titolo *“Sembrava la caccia all'oro”: migrare per lavorare. L'avvento della Sir e i cambiamenti nella Nurra nelle carte del Ministero dell'Interno e della Cassa per il Mezzogiorno*.

Student Conference 2020 - Di cosa parliamo quando parliamo di storia. Riflessioni e prospettive storiografiche. Pavia, Università di Pavia, 17 – 19 febbraio 2020. Intervento dal titolo *Disegnare percorsi, offrire strumenti: le fonti d'archivio e la storia contemporanea italiana. Tra archivi di deposito, fondi privati, fonti inaccessibili: il caso di studio SIR*

Curriculum Vitæ

Informazioni personali

Nome	[REDACTED]
Indirizzo	[REDACTED]
Telefono	[REDACTED]
E-mail	[REDACTED]
Cittadinanza	ITA
Data di nascita	[REDACTED]

Titoli di studio

Data di conseguimento	05/05/2016
Titolo conseguito	Dottore di ricerca
Descrizione	Ph.D. in Filologia e critica delle letterature antiche e moderne (XXVIII ciclo)
Voto conseguito	molto buono
Titolo della Tesi	Il carteggio Ernesto G. Parodi - Pio Rajna (1886-1922): tra filologia romanza e dantismo
Titolo dottorato	FILOLOGIA E CRITICA
Nome e indirizzo istituzione	Università degli Studi di SIENA - Via Banchi di Sotto, 55 - SIENA
Data di conseguimento	31/10/2005
Titolo conseguito	Dottore di ricerca
Descrizione	consorziato con sedi di Milano (Statale) e Roma (SSAB)
Voto conseguito	buono
Titolo della Tesi	Guido Biagi e la biblioteconomia in Italia tra Otto e Novecento
Titolo dottorato	SCIENZE BIBLIOGRAFICHE, ARCHIVISTICHE, DOCUMENTARIE E PER LA CONSERVAZIONE E IL RESTAURO DEI BENI LIBRARI E ARCHIVISTICI
Nome e indirizzo istituzione	Università degli Studi di UDINE - Via Palladio, 8 - UDINE
Data di conseguimento	19/04/2002
Titolo conseguito	Laurea (vecchio ordin.)
Descrizione	Lettere moderne
Voto conseguito	110/110
Titolo della Tesi	Catalogo storico della casa editrice Carabba di Lanciano (1877-1950)
Nome e indirizzo istituzione	Università degli Studi di FIRENZE - P.zza S. Marco, 4 - FIRENZE

Esperienze

Periodo	01/04/1999 - oggi
Posizione	Dipendente tecnico-amministrativo

Qualifica	Posizione economica C7
Tipo di attività svolta	Università di Firenze
Nome e indirizzo istituzione	Università degli Studi di FIRENZE - P.zza S. Marco, 4 - FIRENZE
Periodo	23/09/2019 - 27/09/2019
Posizione	Tirocinio o stage
Qualifica	Tirocinante o stagista
Tipo di attività svolta	Corso di formazione di base per redattori del TLIO (Tesoro della Lingua italiana delle origini)
Nome e indirizzo istituzione	ACADEMIA DELLA CRUSCA - -
Periodo	16/05/2019 - 17/05/2019
Posizione	Tirocinio o stage
Qualifica	Tirocinante o stagista
Tipo di attività svolta	La catalogazione dei manoscritti con Manus Online (Corso di base)
Nome e indirizzo istituzione	ICCU - Istituto Centrale per il Catalogo Unico - Viale Castro Pretorio, 105 - Roma
Periodo	02/10/2018 - 02/10/2018
Posizione	Attività didattica
Qualifica	Dottorando
Tipo di attività svolta	Lezione su Guido Biagi bibliotecario
Nome e indirizzo istituzione	Università degli Studi di FIRENZE - P.zza S. Marco, 4 - FIRENZE
Struttura	Dip. L.240/2010 Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS)
Periodo	30/11/2012 - 29/11/2015
Posizione	Dottorando
Nome e indirizzo istituzione	Università degli Studi di SIENA - Via Banchi di Sotto, 55 - SIENA
Struttura	Dip. L.240/2010 Filologia e Critica delle Letterature Antiche e Moderne
Titolo dottorato	FILOLOGIA E CRITICA
Periodo	20/07/2014 - 20/07/2014
Posizione	Attività didattica
Qualifica	Dottorando
Tipo di attività svolta	Lectura Dantis nell'ambito di Residenza artistica a Villatalla (Comune di Prelà, Imperia)
Nome e indirizzo istituzione	Università degli Studi di FIRENZE - P.zza S. Marco, 4 - FIRENZE
Periodo	28/05/2014 - 28/05/2014
Posizione	Attività didattica
Qualifica	Dottorando
Tipo di attività svolta	Seminario dottorale su Memoria e oblio nella letteratura occidentale
Nome e indirizzo istituzione	Università degli Studi di SIENA - Via Banchi di Sotto, 55 - SIENA

Struttura	Dip. L.240/2010 Filologia e Critica delle Letterature Antiche e Moderne
Periodo	21/08/2011 - 26/08/2011
Posizione	Tirocinio o stage
Qualifica	Tirocinante o stagista
Tipo di attività svolta	Scuola estiva internazionale in Studi Danteschi (svolta a Ravenna)
Nome e indirizzo istituzione	Università Cattolica del Sacro Cuore - Largo Gemelli, 1 - MILANO
Struttura	Dip. ITALIANISTICA E COMPARATISTICA
Periodo	25/08/2011 - 25/08/2011
Posizione	Attività didattica
Qualifica	Dottorando
Tipo di attività svolta	presentazione Paper nella Summer School di Studi danteschi (tenuta a Ravenna)
Nome e indirizzo istituzione	Università Cattolica del Sacro Cuore - Largo Gemelli, 1 - MILANO
Struttura	Dip. ITALIANISTICA E COMPARATISTICA
Periodo	01/09/2008 - 04/09/2008
Posizione	Tirocinio o stage
Qualifica	Tirocinante o stagista
Tipo di attività svolta	Typographie et calligraphie Deuxième partie : 1830-2000; docente James Mosley
Nome e indirizzo istituzione	Institut d'histoire du livre - - Lione
Periodo	01/11/2002 - 31/10/2005
Posizione	Dottorando
Nome e indirizzo istituzione	Università degli Studi di UDINE - Via Palladio, 8 - UDINE
Struttura	Dip. STORIA E TUTELA DEI BENI CULTURALI
Titolo dottorato	SCIENZE BIBLIOGRAFICHE, ARCHIVISTICHE, DOCUMENTARIE E PER LA CONSERVAZIONE E IL RESTAURO DEI BENI LIBRARI E ARCHIVISTICI
Periodo	12/01/1996 - 17/02/1996
Posizione	Tirocinio o stage
Qualifica	Tirocinante o stagista
Tipo di attività svolta	presso Centro di Studi sul Classicismo, sede a San Gimignano; La tradizione dei narratori contemporanei. I (12-13 gennaio 1996); II (16-17 febbraio 1996).
Nome e indirizzo istituzione	Università degli Studi di FIRENZE - P.zza S. Marco, 4 - FIRENZE
Struttura	Dip. L.240/2010 Lettere e Filosofia (DILEF)
Periodo	01/10/1994 - 30/04/1995
Posizione	Tirocinio o stage
Qualifica	Tirocinante o stagista
Tipo di attività svolta	Corso per Redattore in editoria
Nome e indirizzo istituzione	Regione Toscana - -

Periodo	01/01/1994 - 30/06/1994
Posizione	Collaboratore a progetto
Qualifica	Collaboratore a progetto
Tipo di attività svolta	SISMEL
Nome e indirizzo istituzione	Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino - Certosa del Galluzzo - Firenze

Elenco dei prodotti della ricerca

[REDACTED] (2021). Da frate Ilario al bibliopòla partenopeo: per un Dante 2021. In: Insula Europea . - rubrica: Avvenimenti. p. 1-13

[REDACTED] (2021). Il dantismo nell'Istituto di Studi Superiori dal 1865 al 1921.

[REDACTED] (2021). Il dantismo nell'Istituto di Studi Superiori di Firenze dal 1865 al 1921.

[REDACTED] (2021). Le fiere librerie di Ancien Régime: una globalizzazione avanti lettera = The Book-Fairs of Ancien Régime as a pre-Globalization. In: La città globale: la condizione urbana come fenomeno pervasivo = The Global City: the urban condition as a pervasive phenomenon. INSIGHT, Torino:AISU International, Bologna, 2019

[REDACTED] (2021). Lettura perpetua della Divina Commedia: Paradiso VIII. - Ravenna, 24 settembre 2021.

[REDACTED] (2021). Sigieri di Brabante che sillogizzò invidiosi veri. In: (a cura di): Santarelli D, Dizionario di eretici, dissidenti e inquisitori nel mondo mediterraneo ERETICOPEDIA. Firenze:Edizioni CLORI, ISBN: 978-8894241600, doi: 10.5281/zenodo.1309444

[REDACTED] (2021). Spigolature paleografiche per un Dante epigrafista in servizio della Commedia. In: (a cura di): Bianchini C ; Sardo L, La trasmissione della conoscenza registrata: scritti in onore di Mauro Guerrini offerti dagli allievi . p. 171-183, MILANO>Editrice Bibliografica, ISBN: 9788893573474

██████████ (2021). Un artista e il suo paese. In: Insula Europea, www.insulaeuropea.eu . - Avvenimenti In primo piano. p. 1-35

██████████ (2021). Apocrifia e attribuzionismo. In: Pseudo Dante Alighieri. (a cura di): Veronesi Matteo, Folli pensieri e vanità di core: trentuno poesie attribuite a Dante. p. 5-15, Pescara:Edizioni Mondo Nuovo

██████████ (2021). Firenze-Cagliari via Pisa, senza ritorno: per una controfigura di Dante . In: aa.vv.. (a cura di): (IN STAMPA), LAPO SALTARELLI. DA CAGLIARI AL PARADISO DANTESCO. Roma:Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo. Direzione Generale per gli Archivi. Archivio Centrale dello Stato, Cagliari, 10 maggio 2021

██████████ (2021). La Divina Commedia tra critica del testo e lessicografia storica attraverso due iniziative editoriali di Guido Biagi . In: Insula Europea, www.insulaeuropea.eu . - In primo piano - Interventi.

██████████ (2020). Frater Guido ariminensis censore della Monarchia di Dante. In: (a cura di): Santarelli Daniele, ERETICOPEDIA: Dizionario di eretici, dissidenti e inquisitori nel mondo mediterraneo. - ISBN: 978-8894241600. Firenze:Edizioni CLORI, doi: DOI 10.5281/zenodo.1309444

██████████ GUERRINI M. (2020). Per la riscoperta del filologo e bibliotecario Aldo Francesco Massèra . STUDI SUL BOCCACCIO, vol. 48, p. 331-358, ISSN: 0585-4997

██████████ (2020). Du Pouget, Bertrand [Bertrando del Poggetto] -- ad vocem. In: Ereticopedia: Dizionario di eretici, dissidenti e inquisitori nel mondo mediterraneo -- <http://www.ereticopedia.org/>. Firenze:Edizioni Clori, ISBN: 978-8894241600, doi: 10.5281/zenodo.1309444

██████████ (2020). Lectura Epistolae XI Cardinalibus ytalicis Dantes de Florentia. LUNIGIANA DANTESCA, vol. 18, p. 68-77, ISSN: 2421-0102

██████████ Guerrini M (2020). La Biblioteca della Camera dei deputati tra storia istituzionale, dedizione dei

suoi bibliotecari e servizi ai lettori interni ed esterni = The history of the Library of the Chamber of Deputies amidst legislative body, research institutions, and librarians devoted to reference services to Members of Parliament and information assistance to external users.

BIBLIOTHECAE.IT, vol. 9, p. 469-491, ISSN: 2280-7934, doi: 10.6092/issn.2283-9364/11160

[REDACTED] (2019). Dante 'retore' comunale: una vittoria e una sconfitta, in Atti del I Congresso "O Camiño do Medievalista", Santiago di Compostela, 2018.. In: MUNDO HISTÓRICO: Revista de investigación. vol. Primer número extraordinario, 2019

[REDACTED] 2019). Giulio Bertoni tra filologia romanza e dantistica. THEOLOGICA & HISTORICA, vol. 28, p. 35-73, ISSN: 1973-6193

[REDACTED] (2019). rec. a José Blanco Jiménez, «Io dico seguitando». Studi sul testo della 'Commedia' e la sua data di composizione, prefazione di Mirco Manuguerra. - Canterano (Roma): Aracne, 2017 («Dante nel mondo», 10).. DANTE, vol. 16, p. 127-131, ISSN: 1824-9272, doi: 10.19272/201905401009

[REDACTED] (2019). rec. a Sergio Luzzatto, "Max Fox o le relazioni pericolose", Torino: Einaudi, 2019.. KEPOS, vol. 2, p. 322-326, ISSN: 2611-6685

[REDACTED] (2019). Un caso editoriale di letteratura di viaggio: "L'Italia negli scrittori stranieri" (1910). In: (a cura di): a cura di Carmelo G. Malacrino e Angela Quattrocchi, Old Calabria: Viaggiatori in Italia meridionale e Sicilia tra il XIX e gli inizi del XX secolo . Reggio Calabria, 3-4 dicembre 2015

[REDACTED] Guerrini M (2019). Massèra un bibliotecario dimenticato = Massèra a forgotten librarian. BIBLIOTHECAE.IT, p. 345-357, ISSN: 2283-9364, doi: 10.6092/issn.2283-9364/10372

[REDACTED] (2018). La città di Dite: un percorso di lettura da Dante a Gramsci = The city of Dite: a reading way from Dante to Gramsci. In: (a cura di): a cura di Francesca Capano et al., La Città altra = The Other City : Storia e immagine della diversità urbana.... p. 301-311,

Napoli:Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea - CIRICE, ISBN: 978-88-99930-03-5, Napoli, 25-27 Ottobre

[REDACTED] (2018). The historical catalogue of a publisher facing the digital = Il catalogo storico di un editore di fronte al digitale. AIB STUDI, vol. 58, p. 125-133, ISSN: 2239-6152, doi: 10.2426 /aibstudi- 11709

[REDACTED] (2017). De Amicis, Oreste (voce). In: (a cura di): Daniele Santarelli (direttore), Ereticopedia: Dizionario di eretici, dissidenti e inquisitori nel mondo mediterraneo. Firenze:Edizioni CLORI

[REDACTED] (2017). Guido Biagi e la biblioteconomia in Italia tra XIX e XX secolo. Roma:AIB, ISBN: 9788878122505

[REDACTED] (2017). L'Abruzzo di D'Annunzio tra "cristiani" e "idolatri" . In: (a cura di): a cura di Gemma Belli, Francesca Capano, Maria Ines Pascariello, La città, il viaggio, il turismo: percezione, produzione e trasformazione. Sessione 13.II. Viaggiare, ricordare, narrare e rappresentare: modelli e soluzioni di trasmissione degli esiti del viaggio, a cura di Chiara Devoti e Monica Naretto. p. 1015-1022, Napoli:Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea - CIRICE, Napoli, 7-9 settembre 2017

[REDACTED] (2017). Lazzaretti, David (voce). In: (a cura di): Daniele Santarelli (direttore), Ereticopedia: Dizionario di eretici, dissidenti e inquisitori nel mondo mediterraneo. Firenze:Edizioni CLORI

[REDACTED] (2017). Platone e la storia della scienza antica secondo Maria Timpanaro Cardini (per i tipi di Carabba) . In: (a cura di): MUNI A (a cura di), Platone nel pensiero moderno e contemporaneo (vol. X). vol. 10, p. 157-184, Villa Santa:Editore Limina Mentis , ISBN: 9788899433673

[REDACTED] (2017). Santafor com'è sicura (Purg. VI 111): When Local Pride May Not Be Philological. PHILOLOGY, vol. 3, p. 343-360, ISSN: 2297-2625, doi: <https://doi.org/103726/PHIL012017.9>

██████████ (2017). Se il medium è il metodo. In: (a cura di): Ridi R et alii (a cura di), Bibliografie, biblioteche e gestione dell'informazione: un omaggio a Francesco Dell'Orso. ESB Forum

██████████ (2016). La novella di Andreuccio tra erudizione, critica d'arte e cinema / The story of Andreuccio amidst erudition, art critic and cinema. In: Tomo 2: Rappresentazione, memoria, conservazione; Parte 2: Temporalità dei paesaggi tra memoria e immagine. Iconografia del vissuto e dell'imperfezione. Media e interpretazione dei paesaggi storici per la conservazione del patrimonio e la comunicazione della memoria. (a cura di): CIRICE 2016 – VII Convegno Internazionale di Studi – Napoli, 27-29 ottobre 2016 , Delli Aspetti de Paesi. Vecchi e nuovi media per l'immagine del paesaggio, a cura di Francesca Capano, Maria Ines Pascariello, Massimo Visone. . vol. 2.2, p. 881-891, Napoli:Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea - CIRICE, Università degli Studi Federico II Napoli, 27-29 ottobre 2016

██████████ (2015). Dante e la Sardegna nel 750° anniversario della nascita. THEOLOGICA & HISTORICA, vol. 24, p. 185-226, ISSN: 1973-6193

██████████ Navone P (2015). Il dantismo nell'Istituto di Studi Superiori di Firenze dal 1865 al 1921 - Mostra allestita nel 2015.

██████████ Oppo A (intervista) (2015). Dante e la Sardegna nel 750° anniversario della nascita. THEOLOGI-CA NEWS, vol. anno 32 (2015), p. 4-5

██████████ (2014). Il canto XXII del Paradiso.

██████████ (2014). Sidney Sonnino: un caso di bibliofilia e dantofilia. RIVISTA DI STUDI DANTESCI, vol. 14, p. 374-418, ISSN: 1594-1000

██████████ (2014). rec. a F Fioretti. ITALICA, vol. 91, p. 307-310, ISSN: 0021-3020

██████████ (2014). scheda su Mostra bibliografica: Un tipografo polacco al servizio dell'Università di Firenze: Samuel F. Tyszkiewicz (1889-1954) . TECA, ISSN:

██████████ Wos J W (2014). Un tipografo polacco al servizio dell'Università di Firenze: Samuel F. Tyszkiewicz (1889-1954). In: idem. p. 12-13

██████████ (2013). CDU e/o CDD, un caso di studio risalente alla prima metà del Novecento: il centro di documentazione delle Officine Galileo . BIBLIOTIME, vol. 16, ISSN: 1128-3564

██████████ (2012). Guido Biagi: biblioteche e biblioteconomia nella visione moderna di un precursore. In: (a cura di): a cura di Massimo Belotti, L' Italia delle biblioteche : scommettendo sul futuro nel 150. anniversario dell'Unità nazionale . p. 128-140, Milano:Editrice Bibliografica, ISBN: 9788870757248, Milano, 3-4 marzo 2011

██████████ (2012). La ricezione di Dante tra Otto e Novecento: sondaggi tra bibliografia e diplomatica. In: (a cura di): Benucci E. - Ghidetti E., Culto e mito di Dante dal Risorgimento all'Unità: atti del Convegno di studi, Firenze, Società Dantesca Italiana, 23-24 novembre 2011. LA RASSEGNA DELLA LETTERATURA ITALIANA, vol. a. 116, s. IX, p. 443-494, FIRENZE:Le Lettere, ISSN: 0033-9423

██████████ (2011). Batines e le bibliografie speciali. In: (a cura di): promossi da Varo A. Vecchiarelli ; raccolti, ordinati, curati da Cristina Cavallaro (4 tomi), Books seem to me to be pestilent things : studi in onore di Piero Innocenti per i suoi 65 anni. p. 100-120, MANZIANA:Vecchiarelli Editore, ISBN: 9788882472870

██████████ (2011). Biagi Guido (1855-1925). In: Ministero per i beni e le attività culturali, Direzione generale per il paesaggio, le belle arti, l'architettura e l'arte contemporanea ; Centro studi per la storia del lavoro e delle comunità territoriali. Dizionario biografico dei soprintendenti bibliografici (1919-1972). p. 73-85, BOLOGNA:BUP, ISBN: 978-88-7395-659-4

██████████ (2011). Un archivio storico d'impresa. In: Fondo Officine Galileo:catalogo. Stampato in economia nell'ambito della rassegna regionale "Ottobre: piovono libri". p. 3-5

██████████ (2011). [Paper] Bibliografia Dantesca e ricezione critica. p. 1-5

██████████ (2009). Guido Biagi, un moderno bibliotecario fin-de-siècle. CULTURE DEL TESTO E DEL DOCUMENTO, vol. 10, p. 67-92, ISSN: 1593-5698

██████████ (2008). Indice analitico di: Guida alla biblioteconomia a cura di Mauro Guerrini con Gianfranco Crupi e Stefano Gambari collaborazione di Vincenzo Fugaldi . MILANO:Editrice Bibliografica, ISBN: 9788870756708

██████████ (2008). Mare Magnum di Francesco Marucelli, un catalogo bibliografico e la sua ricezione. In: (a cura di): Giancarlo Petrella, "Navigare nei mari dell'umano sapere": biblioteche e circolazione libraria nel Trentino e nell'Italia del XVIII secolo. p. 101-126, TRENTO:Provincia Autonoma di Trento, ISBN: 9788877022288, Rovereto, 25-27 ottobre 2007

██████████ GUERRINI M (2008). Postfazione. In: BATINES P C de. (a cura di): ZAMPONI S, Bibliografia dantesca (3 tomi). vol. 3, p. 269-308, ROMA:Salerno Editrice, ISBN: 978-88-8402-633-0

██████████ (2007). Il carteggio Donadoni-Papini: un sodalizio tra arte e critica ovvero tra il giardino e l'erbario. In: (a cura di): VOLPATO G, TOMEZZOLI A, Da Bovolone ai palcoscenici del mondo: Mario Donadoni cantore della cultura italiana: atti. p. 151-172, Bovolone (VR):Comune, Bovolone

██████████ (2007). [voce] Libro - 002 (Dewey), collaborazione alla stesura di Bertolo Fabio Massimo. In: Guerrini Mauro - Crupi Gianfranco (diretta da). (a cura di): Gambari Stefano - Fugaldi Vincenzo, Biblioteconomia: guida classificata (I manuali della biblioteca, 5). p. 21-32, MILANO:Editrice Bibliografica, ISBN: 9788870756340

██████████ GUERRINI M, VENTURA R (2007). Barberi intellettuale bibliotecario: riflessioni sulle sue "Schede". In: (a cura di): BALDACCHINI L, Francesco

Barberi: l'eredità di un bibliotecario del Novecento. p. 75-88, ROMA:AIB, ISBN: 978-88-7812-170-6, Roma, 5-6 giugno 2006

[REDAZIONE] (2006). (recensione a) Editoria scritto di cultura. La casa editrice Leo S. Olschki per il 40° anniversario della scomparsa di Aldo Olschki, a cura di Alberto Castaldini, Firenze, Olschki, 2004 . BIBLIOTHECA, ISSN: 1720-0652

[REDAZIONE] (2006). (recensione a) L'agente letterario da Erich Linder a oggi, a cura della Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori, Milano, Sylvestre Bonnard, 2004 . BIBLIOTHECA, ISSN: 1720-0652

[REDAZIONE] (2006). (recensione a) Tesori della Biblioteca universitaria di Bologna: codici, libri rari e altre meraviglie, a cura di Biancastella Antonino, Bologna, Bononia University Press, 2004 . BOLLETTINO AIB, vol. 46, p. 284, ISSN: 1121-1490

[REDAZIONE] (2006). L'opera di Clemente Di Leo come processo editoriale nell'Italia degli anni Sessanta. ESPERIENZE LETTERARIE, vol. 31, p. 61-91, ISSN: 0392-3495

[REDAZIONE] (2006). Piante eravate, e piante ritornerete. BIBLIOTECHE OGGI, p. 68-70, ISSN: 0392-8586

[REDAZIONE] (2005). (recensione a) Deus ex machina. Macchine e lavoro nell'Encyclopédie di Diderot e d'Alembert. Bologna : Patron, 2004 . BIBLIOTECHE OGGI, vol. 23, p. 77-78, ISSN: 0392-8586

[REDAZIONE] (2005). (recensione a) George Thomas Tanselle, Letteratura e manufatti, Firenze, Le Lettere, 2004 n. 2; . BIBLIOTHECA, ISSN: 1720-0652

[REDAZIONE] (2005). I risvolti d'autore: il paratesto che si fa genere. BIBLIOTHECA, vol. 4, p. 169-186, ISSN: 1720-0652

[REDAZIONE] GUERRINI M (2005). FRBR e paratesto. In: (a cura di): SANTORO M, TAVONI M G, I dintorni del testo: approcci alle periferie del libro: atti . p.

641-653, ROMA-PISA:Edizioni dell'Ateneo, ISBN:
88-8476-101-8, Roma, Bologna, 15-19 novembre 2004

[REDAZIONE] (2004). (recensione a) Carlo Maria Simonetti. *Osservazioni sul metodo bibliografico*. Milano; Edizioni Sylvestre Bonnard. 2004 . BIBLIOTHECA, vol. 3, p. 286, ISSN: 1720-0652

[REDAZIONE] (2004). (recensione a) Giovanna Zaganelli - Andrea Capaccioni. *Catalogare l'universo. Approcci semiotici alla bibliografia*, con un saggio di Ross Atkinson. Torino : Testo & Immagine, 2004 . BOLLETTINO AIB, vol. 44, p. 395-397, ISSN: 1121-1490

[REDAZIONE] (2004). (recensione a) Marco Paoli, *L'appannato specchio. L'autore e l'editoria italiana nel Settecento*. Lucca : Maria Pacini Fazzi Editore, 2004 . BIBLIOTECHE OGGI, vol. 22, p. 78, ISSN: 0392-8586

[REDAZIONE] (2004). (recensione a) Università degli studi del Molise, Biblioteca centrale. *Tipografia, piccola editoria e cultura in Molise dall'Unità alla seconda guerra mondiale. Atti delle giornate di studio*, Campobasso, 14-15 dicembre 2000. Presentazione di Ilaria Zilli, a cura di Giorgio Palmieri e Tania Scimone. . BIBLIOTHECA, vol. 3, p. 284, ISSN: 1720-0652

[REDAZIONE] (2004). *Canone, fiore, pantheon: gli "Scrittori nostri", classici da antologia?*. LA FABBRICA DEL LIBRO, p. 7-12, ISSN: 1824-257X

[REDAZIONE] (2003). Ancora un contributo sugli editori Carabba di Lanciano (2 parti). RIVISTA ABRUZZESE, p. 114-122-437-444, ISSN: 0035-5739

[REDAZIONE] (2003). I Carabba: una famiglia di editori nell'Abruzzo fra XIX e XX secolo. BIBLIOTHECA, vol. 2, p. 126-153, ISSN: 1720-0652

[REDAZIONE] (2002). La "Cultura dell'anima" di Carabba e Papini. LA FABBRICA DEL LIBRO, vol. 8, p. 19-25, ISSN: 1824-257X

[REDAZIONE] (2000). [Report] Edizione, emissione, impressione, stato.

[REDACTED] (1994). [schede e paragrafi dell'elaborato di fine corso] . In: [a cura dei partecipanti e degli insegnanti al Corso di formazione della Regione Toscana per Redattore editoriale]. (a cura di): Ceforcoop , Occhio al libro [BVE0060331]. FIRENZE:Regione Toscana

Responsabilità scientifiche

Periodo	2019
Ruolo	Fellow (o equivalenti) di Societa' scientifiche
Tipo fellow	associato
Nome e sede istituzione	Associazione degli Italianisti, Italia
Url	https://www.italianisti.it/
Periodo	2017
Ruolo	Fellow (o equivalenti) di Societa' scientifiche
Tipo fellow	Socio dell'Associazione Italiana per la Storia Urbana per l'anno 2017 e 2019
Nome e sede istituzione	AISU, Italia
Url	www.storiaurbana.org/
Periodo	2015
Ruolo	Fellow (o equivalenti) di Societa' scientifiche
Tipo fellow	Iscritto all'Elenco degli Associati AIB dall'anno 2015; in possesso di tutti i requisiti necessari: delibera n. E/2015/2187
Nome e sede istituzione	Associazione Italiana Biblioteche (AIB); ex legge n. 4/2013 sulle professioni non organizzate in ordini o collegi, Italia
Url	www.aib.it
Periodo	2015
Ruolo	Fellow (o equivalenti) di Societa' scientifiche
Tipo fellow	Socio ordinario
Nome e sede istituzione	Società Dantesca Italiana - Firenze, Italia
Url	http://www.dantesca.org/cms/

**FORMATO EUROPEO
PER IL
CURRICULUM VITAE**

INFORMAZIONI PERSONALI

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Data 27 gennaio 2011 (data discussione)
• Ente Università degli Studi di Milano
Via Festa del Perdono, 7 - 20122 MILANO
- Qualifica conseguita Dottorato di ricerca in *Società europea e vita internazionale nell'età moderna e contemporanea*. Titolo rilasciato in data 15 giugno 2011; registrato al n. 163877/2011 del registro n. 2011 dell'Università degli Studi di Milano; matricola n. R07609.
Tesi di dottorato: *Archivi e archivisti milanesi tra Settecento e Ottocento*.
- Argomento
- Data 20 giugno 2005 (data esame finale)
• Ente Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica dell'Archivio di Stato di Milano
Via Senato, 10 - 20121 MILANO
- Qualifica conseguita Diploma in *Archivistica, Paleografia e Diplomatica* (voto 142/150).
Diploma rilasciato in data 1 settembre 2005, visti i verbali d'esame e il dispaccio n. 2.2.0107 del 25 luglio 2005 della Direzione Generale degli Archivi di Stato.
- Data 18 marzo 2005 (data discussione)
• Ente Università degli Studi di Milano
Via Festa del Perdono, 7 - 20122 MILANO
- Qualifica conseguita Laurea in *Storia* (voto 110/110). Titolo di dottore magistrale in Storia rilasciato in data 24 marzo 2006; registrato al n. 93878/04/3 del registro n. 2006 dell'Università degli Studi di Milano; matricola n. 571028.
Tesi: *Le carte napoleoniche dei "Luoghi pii" nell'Archivio di Stato di Milano*.
- Argomento

**ALTRE ATTIVITÀ
FORMATIVE
IN VESTE DI DISCENTE**

- Date 20 aprile e 6 maggio 2020 (8 ore)
Ente GruppoMeta - società privata
Utilizzo della piattaforma per la descrizione integrata di beni culturali MetaFAD
- Titolo del corso
- Data 23 marzo 2018 (4 ore)
Ente Liceo delle scienze umane Fabrizio De André di Brescia
Sistema di classificazione Titulus scuola e modalità di redazione del Manuale di gestione.
- Titolo del corso
- Data 20 dicembre 2017 (6 ore)
Ente Regione Lombardia, in collaborazione con Soprintendenza archivistica e bibliografica della Lombardia, Istituto centrale per gli archivi - ICAR e Archivio di Stato di Brescia
Corso di formazione *Archimista - ArchiVista 3.0.0.*
- Titolo del corso
- Data 17, 18, 24 e 25 febbraio 2017 (24 ore)
Ente Associazione Nazionale Archivistica Italiana
Corso di formazione e aggiornamento, con prova conclusiva, *La gestione informatica dei documenti* (voto 10/10).
- Titolo del corso
- Data 16 settembre 2014 (4 ore)
Ente Archivio di Stato di Milano
Corso di formazione per l'applicativo gestionale delle sale di studio degli archivi *Archimatic.2.*
- Titolo del corso
- Data 3 luglio 2014
Ente Ministero per i beni e le attività culturali
Seminario di formazione *Prevenzione della corruzione per Enti di diritto privato in controllo pubblico (L. 190/2012).*
- Titolo del corso
- Data 26 giugno 2014
Ente Ministero per i beni e le attività culturali
Seminario di formazione *Disposizioni preventive e repressione della corruzione e della illegalità nella pubblica amministrazione.*
- Titolo del corso
- Data 16 e 20 maggio 2011
Ente Ministero per i beni e le attività culturali. Direzione regionale della Lombardia
Corso *Espi - gestione del protocollo informatico.*
- Titolo del corso
- Data 15 e 19 novembre 2010
Ente Ministero per i beni e le attività culturali. Direzione regionale della Lombardia
Corso *ECDL avanzato.*
- Titolo del corso

PRINCIPALI IMPIEGHI IN AMBITO ARCHIVISTICO

• Periodo	Gennaio 2020 - in corso
• Ente	Archivio di Stato di Milano
• Ruolo	Archivista di Stato
• Principali mansioni e responsabilità	Si segnalano in particolare i seguenti incarichi: - Responsabile dei progetti di digitalizzazione (gennaio 2020 - in corso); - Responsabile dei sistemi informativi (gennaio 2020 - in corso);
• Periodo	Ottobre 2018 - gennaio 2019
• Ente	Archivio di Stato di Novara
• Ruolo	Direttore
• Periodo	Giugno 2018 - ottobre 2018
• Ente	Archivio di Stato di Milano
• Ruolo	Archivista di Stato
• Periodo	Novembre 2016 - agosto 2018
• Ente	Soprintendenza archivistica e bibliografica della Lombardia
• Ruolo	Archivista di Stato (collaborazione)
• Principali mansioni e responsabilità	Collaborazione con la Soprintendenza per il settore archivistico in veste di archivista di Stato. Referente per gli archivi di enti pubblici e privati dichiarati della provincia di Brescia (dicembre 2016 - agosto 2018).
• Periodo	Giugno 2015 - agosto 2018
• Ente	Archivio di Stato di Brescia
• Ruolo	Direttore
• Periodo	Giugno 2010 - 16 giugno 2015
• Ente	Archivio di Stato di Milano
• Ruolo	Archivista di Stato
• Principali mansioni e responsabilità	Si segnala in particolare l'incarico di responsabile della sala studio (novembre 2014 - giugno 2015).

ATTIVITÀ PROGETTUALE IN AMBITO ARCHIVISTICO

• Periodo	Dicembre 2021 - in corso
• Ente	Club Alpino Italiano. Sezione di Milano
• Ruolo	Archivista
• Attività svolta	Ordinamento e inventariazione dell' <i>Archivio storico del CAI. Sezione di Milano</i>
• Periodo	Settembre 2021 - in corso
• Ente	Comune di Robbiate (LC)
• Ruolo	Archivista
• Attività svolta	Ordinamento e inventariazione dell' <i>Archivio storico e di deposito comunale</i>

• Periodo	Settembre 2020 - dicembre 2021
• Ente	Archivio di Stato di Milano
• Ruolo	Direttore dei lavori e responsabile scientifico
• Attività svolta	Direzione scientifica e operativa del progetto di digitalizzazione dei fondi <i>Carteggio Visconteo-Sforzesco, Potenze estere e Registri delle Cancellerie dello Stato</i> e di conversione di strumenti di ricerca analogici e digitali in banche dati da pubblicare attraverso la piattaforma Arianna4 View
• Link	- http://arianna4view.archiviodistatomilano.beniculturali.it/
• Periodo	Marzo 2020 - in corso
• Ente	Archivio di Stato di Milano
• Ruolo	Progettazione e realizzazione di digital library
• Attività svolta	Progettazione e realizzazione della digital library dell'Archivio di Stato di Milano "Digitasmi", realizzata attraverso l'utilizzo della piattaforma metaFAD (progetto attualmente in fase di migrazione sul portale Archivio Digitale del MIC)
• Periodo	Gennaio 2020 - in corso
• Ente	Archivio di Stato di Milano
• Ruolo	Referente d'istituto per il SIAS
• Attività svolta	Coordinamento dei lavori di uniformazione delle schede descrittive dell'Archivio di Stato di Milano nell'ambito del progetto di reingegnerizzazione del Sistema Informativo degli Archivi di Stato; elaborazione dei contenuti per la pagina dedicata all'Archivio di Stato di Milano (SIAS - nuova versione).
• Link	- https://sias.archivi.beniculturali.it/cgi-bin/pagina.pl?RicProgetto=as-milano
• Periodo	Luglio 2019 - settembre 2019
• Ente	Parrocchia di Sant'Alessandro in Colonna
• Ruolo	Via S. Alessandro, 50 - 24122 BERGAMO
• Attività svolta	Archivista
	Progettazione dell'intervento di ordinamento dell' <i>Archivio storico della Parrocchia di Sant'Alessandro in Colonna</i> .
• Periodo	14 giugno 2019 - maggio 2019
• Ente	Società Umanitaria - Fondazione P.M. Loria
• Ruolo	Via F. Daverio, 7 - 20122 MILANO
• Attività svolta	Archivista
	Progettazione e realizzazione dell'intervento di ordinamento del fondo <i>Riccardo Bauer - Sezione corrispondenza</i> ; produzione della relativa banca dati con l'uso dell'applicativo Archimista 3.1.0; creazione della pagina dedicata alla Società Umanitaria nel portale <i>Lombardiarchivi</i> .
• Link	- https://lombardiarchivi.servizirl.it/groups/ASU
• Periodo	21 marzo 2019 - 20 dicembre 2019
• Ente	Centro studi sul territorio Lelio Pagani - Università degli Studi di Bergamo
• Ruolo	Archivista senior
• Attività svolta	Ordinamento e inventariazione dell' <i>Archivio del Parco nazionale dello Stelvio</i> , in collaborazione con una figura junior; realizzazione della relativa banca dati attraverso l'uso dell'applicativo Archimista 3.1.0,

	<p>pubblicata nel Portale strumenti di ricerca online del Sistema Archivistico Nazionale; creazione della pagina dedicata al Parco nazionale dello Stelvio nel portale <i>Lombardiarchivi</i>; compilazione dell'inventario destinato alla pubblicazione a stampa; realizzazione di una mostra documentaria dedicata alla storia del Parco; collaborazione all'organizzazione di un convegno scientifico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Link
	<ul style="list-style-type: none"> - https://inventari.san.beniculturali.it/inventari/1063 - https://lombardiarchivi.serviziirl.it/groups/ParcoNazionaleStelvio
	<ul style="list-style-type: none"> • Periodo • Ente • Ruolo
• Attività svolta	<p>2018 - 2020</p> <p>Istituto centrale per gli archivi</p> <p>Compilatore e revisore schede SIAS</p> <p>Collaborazione con la redazione nazionale del Sistema Informativo degli Archivi di Stato per la revisione e la compilazione di schede profilo istituzionale e contesto storico nell'ambito del progetto di reingegnerizzazione del SIAS.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Periodo • Ente • Ruolo
• Attività svolta	<p>Febbraio 2019</p> <p>Segretario regionale della Lombardia del MIBAC</p> <p>Progettazione intervento di ordinamento e inventariazione</p> <p>Compilazione del progetto finalizzato all'ordinamento, all'inventariazione e alla digitalizzazione parziale dell'Archivio del Segretariato regionale della Lombardia e dell'Archivio della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Milano.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Periodo • Ente • Ruolo
• Attività svolta	<p>Maggio 2017 - agosto 2018</p> <p>Soprintendenza archivistica e bibliografica della Lombardia</p> <p>Referente</p> <p>Progettazione e verifica del lavoro di inventariazione dell'<i>Archivio dell'ex Ospedale S. Ambrogio di Mortara</i>.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Periodo • Ente • Ruolo
• Attività svolta	<p>Luglio 2016 - agosto 2018</p> <p>Archivio di Stato di Brescia</p> <p>Responsabile scientifico e compilatore schede SIAS</p> <p>Progettazione e realizzazione del nuovo Sistema Informativo dell'Archivio di Stato di Brescia nell'ambito del Sistema informativo degli Archivi di Stato (SIAS - nuova versione).</p> <p>- https://sias.archivi.beniculturali.it/cgi-bin/pagina.pl?RicProgetto=as-brescia</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Link
	<ul style="list-style-type: none"> • Periodo • Ente • Ruolo
• Attività svolta	<p>Febbraio 2017 - gennaio 2018</p> <p>Archivio di Stato di Brescia</p> <p>Referente scientifico</p> <p>Responsabile del progetto di digitalizzazione e metadatazione preliminare delle mappe del fondo <i>Catasto</i> dell'Archivio di Stato di Brescia.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Periodo • Ente • Ruolo
• Attività svolta	<p>Dicembre 2016 - luglio 2017</p> <p>Archivio di Stato di Milano</p> <p>Referente scientifico</p> <p>Progettazione preliminare della digitalizzazione e della metadatazione del fondo <i>Archivio Sforzesco. Carteggio Interno</i>.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Periodo
	<p>Maggio 2015 - luglio 2017</p>

• Ente	Archivio di Stato di Milano - ICAR
• Ruolo	Referente d'istituto
• Attività svolta	Compilazione del Sistema Informativo dell'Archivio di Stato di Milano nell'ambito del Sistema informativo degli Archivi di Stato, realizzato attraverso il recupero e l'uniformazione dei dati presenti nel sistema informativo Lombardia Beni Culturali (SIAS - vecchia versione).
• Periodo	Luglio 2016 - marzo 2017
• Ente	Archivio di Stato di Milano
• Ruolo	Archivista
• Attività svolta	Ordinamento e inventariazione del fondo <i>Tribunale per i minorenni di Milano - versamento 2016</i> .
• Periodo	Gennaio 2017
• Ente	Soprintendenza archivistica e bibliografica della Lombardia
• Ruolo	Compilatore schede SIUSA
• Attività svolta	Compilazione delle descrizioni del fondo <i>Liceo Beccaria</i> e schede collegate nel Sistema Informativo Unificato delle Soprintendenze Archivistiche (SIUSA).
• Periodo	Marzo 2015
• Ente	Fondazione Beic - Biblioteca Europea di Informazione e Cultura
• Ruolo	Consulenza scientifica
• Attività svolta	Revisione dell'inventario e degli indici dell' <i>Archivio Giuseppe Pontiggia</i> .
• Periodo	2013 - 2014
• Ente di riferimento	Centro per gli Studi di Politica Estera e Opinione Pubblica c/o Università degli Studi di Milano
• Ruolo	Archivista
• Attività svolta	Ordinamento e schedatura preliminare con l'applicativo GEA dell' <i>Archivio della Commissione di Storia delle Relazioni Internazionali</i> .
• Periodo	2008
• Ente di riferimento	Centro Apice - Archivio della Parola, dell'Immagine e della Comunicazione Editoriale c/o Università degli Studi di Milano
• Ruolo	Archivista
• Attività svolta	Ordinamento e inventariazione del fondo <i>Aldo Borlenghi</i> con l'utilizzo dell'applicativo GEA.
• Link	- https://archivi.unimi.it/oggetti/IT-UNIMI-ST0012-000001_borlenghi-aldo/

ATTIVITÀ DIDATTICA CONTINUATIVA

• Periodo	Ottobre 2017 - settembre 2019
• Ente	Università degli Studi di Bergamo
• Ruolo	Professore a contratto
• Attività svolta	Titolare del corso di <i>Archivistica generale</i> per gli anni accademici 2017-2018 e 2018-2019 (2 anni accademici). Oltre all'attività didattica, si segnala l'impegno in veste di relatore e correlatore delle seguenti tesi di laurea:
	- Anna Zanchi, <i>L'archivio della parrocchia di Prezzate (1859-1980): profilo</i>

storico e censimento, anno accademico 2019-2020 (co-relatore);
 - Valeria Piva, *La «deplorevolissima dissennatezza» degli scarti statali. Libero commercio e demanialeità dei documenti pubblici nella sentenza Muoni (1905)*, anno accademico 2019-2020 (relatore).
 - Elena Tadotti, *Archivio Cotonificio Honegger. Inventario 1877-2003*, anno accademico 2017-2018 (relatore).

• Periodo	2013 - 2017
• Ente	Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica dell'Archivio di Stato di Milano
• Ruolo	Docente
• Attività svolta	Docente di <i>Archivistica speciale</i> per gli anni 2013-2014 (corso), 2014-2015 (corso), 2015-2016 (corso) e 2016-2017 (corso).
• Periodo	2012 - 2015
• Ente	Università degli Studi di Verona
• Ruolo	Professore a contratto
• Attività svolta	Titolare del corso di <i>Archivistica</i> per gli anni accademici 2012-2013 , 2013-2014 e 2014-2015 nell'ambito della Laurea magistrale interateneo in Scienze Storiche dell'Università degli Studi di Verona e dell'Università degli Studi di Trento (3 anni accademici).
• Periodo	2011 - 2017
• Ente	Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica dell'Archivio di Stato di Milano
• Ruolo	Docente
• Attività svolta	Docente di <i>Storia degli archivi</i> per gli anni 2011-2012 (modulo), 2012-2013 (modulo), 2013-2014 (corso), 2014-2015 (corso), 2015-2016 (corso) e 2016-2017 (corso).
• Periodo	2011 - 2013
• Ente	Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica dell'Archivio di Stato di Milano
• Ruolo	Docente
• Attività svolta	Docente di <i>Storia delle istituzioni</i> per gli anni 2011-2012 (modulo) e 2012-2013 (modulo).
• Periodo	2011 - 2012
• Ente	Università degli Studi di Milano
• Ruolo	titolare di laboratorio
• Attività svolta	Laboratorio di archivistica per l'anno accademico 2011-2012 (1 anno accademico).

ATTIVITÀ DIDATTICA OCCASIONALE E ATTIVITÀ FORMATIVA IN VESTE DI DOCENTE

• Date	14 e 18 dicembre 2021 (12 ore)
• Ente	GOATS SRL
• Ruolo	Docenza
• Attività svolta	Corso di formazione dedicato all'applicazione <i>Archimista</i> (Webinar).

• Nome dell'ente di riferimento	• Data • Ruolo	27 novembre 2021 (1 ora) Accademia di Belle Arti di Brera Docenza Singola lezione sul tema della dispersione degli archivi nell'ambito del corso di Comunicazione e valorizzazione dei beni archivistici della prof.ssa Lucia Ronchetti.
• Attività svolta	• Data • Ente • Ruolo	18 maggio 2021 (3 ore) Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica dell'Archivio di Stato di Parma Docenza su invito Lezioni dedicate all'applicazione <i>Archimista</i> (Webinar).
• Attività svolta	• Data • Ente • Ruolo	11 dicembre 2020 (1 ora) Accademia di Belle Arti di Brera Docenza Singola lezione sul tema della dispersione degli archivi nell'ambito del corso di Comunicazione e valorizzazione dei beni archivistici della prof.ssa Lucia Ronchetti (Webinar).
• Attività svolta	• Date • Ente • Ruolo	22 e 23 settembre 2020 (6 ore) Associazione Nazionale Archivistica Italiana Docenza Corso base e avanzato dedicato all'applicazione <i>Archimista 3.1.1</i> - terza edizione (Webinar).
• Attività svolta	• Date • Ente • Ruolo	13 e 14 luglio 2020 (6 ore) Associazione Nazionale Archivistica Italiana Docenza Corso base e avanzato dedicato all'applicazione <i>Archimista 3.1.1</i> - seconda edizione (Webinar).
• Attività svolta	• Date • Ente • Ruolo	3 e 4 giugno 2020 (6 ore) Associazione Nazionale Archivistica Italiana Docenza Corso base e avanzato dedicato all'applicazione <i>Archimista 3.1.1</i> - prima edizione (Webinar).
• Attività svolta	• Date • Ente • Ruolo	21 maggio 2020 (4 ore) Fondazione Legler per la storia economica e sociale di Bergamo - Istituto di studi e ricerche Docenza Corso avanzato di formazione dedicato all'applicazione <i>Archimista 3.1.1</i> (Webinar)
• Attività svolta	• Date • Ente • Ruolo	7 maggio 2020 (5 ore) Istituto centrale per gli archivi Docenza su invito Corso avanzato dedicato all'applicazione <i>Archimista 3.1.1</i> (Webinar)
• Attività svolta	• Date	5 e 6 dicembre 2019 (10 ore)

• Ente	Associazione nazionale archivistica italiana. Sezione Sardegna - Archivio di Stato di Oristano - Istituto centrale per gli archivi
• Ruolo	Docenza su invito
• Attività svolta	Giornate informative dedicate all'applicazione <i>Archimista</i> .
• Date	28 maggio 2019 (3 ore)
• Ente	Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica dell'Archivio di Stato di Parma
• Ruolo	Docenza su invito
• Attività svolta	Lezioni dedicate all'applicazione <i>Archimista</i> .
• Data	24 maggio 2017 (2 ore)
• Ente	Università degli Studi di Brescia
• Ruolo	Docenza su invito
• Attività svolta	Singola lezione sul tema <i>Introduzione alla ricerca storica sui fondi dell'Archivio di Stato di Brescia</i> nell'ambito del corso di <i>Restauro architettonico</i> della prof.ssa Carlotta Cocco.
• Data	24 maggio 2017 (2 ore)
• Ente	Università degli Studi di Verona
• Ruolo	Docenza su invito
• Attività svolta	Singola lezione sul tema <i>Gestione e conservazione della documentazione elettronica</i> nell'ambito del corso di <i>Archivistica e Paleografia</i> del prof. Massimiliano Bassetti.
• Data	3 marzo 2014 (2 ore)
• Ente	Università degli Studi di Milano
• Ruolo	Via Festa del Perdono 7, 20122 MILANO
• Attività svolta	Docenza su invito
• Attività svolta	Singola lezione sul tema <i>Storia degli archivi milanesi</i> nell'ambito del corso di <i>Archivistica</i> del dott. Stefano Twardzik.
• Data	14 novembre 2011 (2 ore)
• Ente	Università degli Studi di Milano
• Ruolo	Docenza su invito
• Attività svolta	Singola lezione sul tema <i>Il metodo di ordinamento peroniano</i> nell'ambito del corso di <i>Archivistica</i> del prof. Marco Bologna.
• Date	7 e 19 aprile 2011 (4 ore)
• Ente	Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica dell'Archivio di Stato di Milano
• Ruolo	Docenza su invito
• Attività svolta	Due lezioni sul tema <i>Storia degli Archivi e dell'Archivistica nel XIX e XX secolo</i> nell'ambito del corso di <i>Archivistica</i> della dott.ssa Carmela Santoro.
• Data	29 novembre 2010 (2 ore)
• Ente	Università degli Studi di Milano
• Ruolo	Docenza su invito

- Attività svolta
 - Date
 - Ente
 - Ruolo
 - Attività svolta
- Singola lezione sul tema *Il metodo di ordinamento peroniano nell'ambito del corso di Archivistica* del prof. Marco Bologna.
- 13 e 29 aprile 2010 (4 ore)
 Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica dell'Archivio di Stato di Milano
 Docente su invito
 Due lezioni sul tema *Storia degli archivi milanesi tra XVII e XIX secolo* nell'ambito del corso di *Archivistica* della dott.ssa Carmela Santoro.

CONVEgni e CONFERENZE IN VESTE DI RELATORE

- Data e luogo
 - Organizzatore
 - Titolo dell'evento
 - Titolo dell'intervento
 - Data e luogo
 - Organizzatore
 - Titolo dell'evento
 - Titolo dell'intervento
 - Data e luogo
 - Organizzatore
 - Titolo dell'evento
 - Titolo dell'intervento
 - Data e luogo
 - Organizzatore
 - Titolo dell'evento e dell'intervento
 - Data e luogo
 - Organizzatore
 - Titolo dell'evento
 - Titolo dell'intervento
 - Data e luogo
 - Organizzatore
 - Titolo dell'evento
- 16 - 17 gennaio 2020 - VENEZIA
 Ateneo Veneto - Istituto Centrale per gli Archivi - Università degli Studi di Roma "La Sapienza"
 Convegno *Gli archivi: arsenali della democrazia*
Il patrimonio dell'Archivio di Stato di Milano e i suoi utenti: un'analisi statistica
- 13 dicembre 2019 - ROMA
 Associazione nazionale archivistica italiana - Università degli studi di Trento - Istituto centrale per gli archivi - Istituto centrale per i beni sonori e audiovisivi
 Giornata di studi *Prime riflessioni sul progetto «La memoria degli archivisti. Fonti orali sul mestiere d'archivista*
Immagine e autorappresentazione dell'archivista tra Restaurazione e Risorgimento
- 13 settembre 2019 - NOVARA
 Archivio di Stato di Novara
 Giornata di studi *Un territorio conteso. Novara e il Novarese tra fonti d'archivio e storiografia (XVII-XVIII sec.)*
Gli archivi contesi. Rapporti diplomatici e resistenze archivistiche nel passaggio della documentazione "piemontese" da Milano a Torino (sec. XVIII)
- 15 settembre 2018 - MILANO
 Archivio di Stato di Milano
 Conferenza *«Un castello deserto». Le perdite subite dall'Archivio di Stato di Milano durante la Seconda guerra mondiale* (unico relatore)
- 19 aprile 2018 - BRESCIA
 Archivio di Stato di Brescia
 Conferenza *L'Archivio di Stato di Brescia dal Medioevo al Web. Il nuovo Sistema Informativo degli Archivi di Stato e i progetti finanziabili tramite ART BONUS.*
SLAS: un libro bianco per l'Archivio di Stato di Brescia.
- 8 ottobre 2017 - BRESCIA
 Archivio di Stato di Brescia
 Manifestazione *Domenica di carta 2017*

- | | |
|--------------------------|--|
| • Titolo dell'intervento | <p><i>Dalla "Carta" alle carte: l'articolo 9 della Costituzione nella tutela e valorizzazione degli archivi.</i></p> |
| • Titolo dell'intervento | <p>• Data e luogo
• Organizzatore
• Titolo dell'evento</p> |
| • Titolo dell'intervento | <p>4 maggio 2017 - BERGAMO
Archivio di Stato di Bergamo
Giornata di studio <i>Conservazione e la valorizzazione delle fonti giudiziarie per la storia moderna e contemporanea nel territorio bergamasco.</i>
<i>Conservazione e dispersione della documentazione giudiziaria lombarda tra XIX e XX secolo.</i></p> |
| • Titolo dell'intervento | <p>28 novembre 2016 - MILANO
Soprintendenza archivistica e bibliografica della Lombardia
Convegno <i>Gestione e valorizzazione del patrimonio archivistico delle scuole. L'archivio storico.</i></p> |
| • Titolo dell'intervento | <p>• Data e luogo
• Organizzatore
• Titolo dell'evento</p> |
| • Titolo dell'intervento | <p>28 maggio 2016 - Magenta (MI)
Associazione In Curia Picta
<i>Gli archivi per la storia locale. Ciclo di incontri di introduzione alla ricerca delle fonti storiche</i>
<i>Come ricostruire la storia della propria famiglia: rudimenti della ricerca genealogica.</i></p> |
| • Titolo dell'intervento | <p>• Data e luogo
• Organizzatore
• Titolo dell'evento</p> |
| • Titolo dell'intervento | <p>2 maggio 2016 - BERGAMO
Archivio di Stato di Bergamo
Giornata di studio <i>Gli archivi storici del Tribunale di Bergamo. Le fonti giudiziarie per la storia di Bergamo e del suo Territorio.</i>
<i>Tribunali e archivi bergamaschi nell'ispezione del giurista Antonio Mazzetti (1822).</i></p> |
| • Titolo dell'intervento | <p>• Data e luogo
• Organizzatore
• Titolo dell'evento</p> |
| • Titolo dell'intervento | <p>30 aprile 2016 - Magenta (MI)
Associazione In Curia Picta
<i>Gli archivi per la storia locale. Ciclo di incontri di introduzione alla ricerca delle fonti storiche</i>
<i>Che cos'è un archivio? Introduzione alla ricerca in archivio.</i></p> |
| • Titolo dell'intervento | <p>• Data e luogo
• Organizzatore
• Titolo dell'evento</p> |
| • Titolo dell'intervento | <p>22 ottobre 2015 - VERONA
Università degli Studi di Verona
Convegno <i>Fonti documentarie ed erudizione cittadina. Alle origini della medievistica italiana (1840-1880).</i>
<i>"Non vi ha vera storia senza la critica discussione, né discussione critica senza esame delle fonti originali". La rinascita degli studi eruditi negli archivi milanesi di metà Ottocento.</i></p> |
| • Titolo dell'intervento | <p>• Data e luogo
• Organizzatore
• Titolo dell'evento</p> |
| • Titolo dell'intervento | <p>9 ottobre 2015 - MILANO
Archivio Storico Diocesano di Milano
Convegno <i>Accedere al Governo.</i>
<i>La sedia del governatore Velasco: «novità» e «consuetudine» in una disputa giurisdizionale di fine Cinquecento.</i></p> |
| • Titolo dell'intervento | <p>• Data e luogo
• Organizzatore
• Titolo dell'evento</p> |
| • Titolo dell'intervento | <p>26 settembre 2012 - MILANO
Università degli Studi di Milano
Convegno <i>Ca' Granda: il restauro delle facciate.</i>
<i>La Ca' Granda nelle carte dell'Archivio di Stato di Milano.</i></p> |

- Data e luogo
 - Organizzatore
 - Titolo dell'evento
 - Titolo dell'intervento
- 7 giugno 2011 - MILANO
 Archivio di Stato di Milano
Un tesoro infinito inveduto». Erudizione e archivi a Milano tra XVII e XIX secolo
L'archivista erudito Michele Daverio
- Data e luogo
 - Organizzatore
 - Titolo dell'evento
 - Titolo dell'intervento
- 14 dicembre 2010 - MILANO
 Archivio di Stato di Milano
 Seminario *Nutrire la Città.*
Gli "Atti di Governo" dell'Archivio di Stato di Milano.

**ORGANIZZAZIONE
 DI CONVEGNI,
 CONFERENZE, SEMINARI,
 GIORNATE DI STUDIO**

- Periodo
 - Organizzatore
 - Ruolo
 - Titolo dell'evento
- 2020-2021
 Archivio di Stato di Milano
 Coordinatore della segreteria organizzativa e membro del comitato scientifico (sino a gennaio 2021)
Convegno «Gli archivi nelle sommosse e nelle guerre». Dall'età napoleonica all'era della cyber war, in programma dal 3 al 6 novembre 2021
- Data
 - Organizzatore
 - Ruolo
 - Titolo dell'evento
- 15-16 luglio 2021
 Parco Nazionale dello Stelvio - Università degli Studi di Bergamo
 Curatore (con altri) e membro del comitato scientifico
Convegno La montagna si rilegge. Fonti e storia del Parco nazionale dello Stelvio per la tutela e la valorizzazione di un patrimonio culturale e ambientale
- Data
 - Organizzatore
 - Ruolo
 - Titolo dell'evento
- 6, 11 e 12 marzo 2019
 Università degli Studi di Bergamo - Dipartimento Lettere, Filosofia e Comunicazione
 Curatore
 Seminario dedicato al tema *Sviluppo della cultura e tutela del patrimonio archivistico e bibliografico tra pubblico e privato.*
- Data
 - Organizzatore
 - Ruolo
 - Titolo dell'evento
- 19 aprile 2018
 Archivio di Stato di Brescia
 Curatore
Conferenza L'Archivio di Stato di Brescia dal Medioevo al Web. Il nuovo Sistema Informativo degli Archivi di Stato e i progetti finanziabili tramite ART BONUS.
- Data
 - Organizzatore
 - Ruolo
 - Titolo dell'evento
- 20 dicembre 2017
 Archivio di Stato di Brescia - Istituto centrale per gli archivi - Centro Studi e Documentazione "Giuseppe Bonelli" - Soprintendenza archivistica e bibliografica della Lombardia
 Curatore
Corso di formazione Archimista - ArchiVista 3.0.
- Data
- 13 dicembre 2017

- Organizzatore
 - Ruolo
 - Titolo dell'evento
 - Data
 - Organizzatore
 - Ruolo
 - Titolo dell'evento
- 7 giugno 2011
 Archivio di Stato di Milano
 Curatore (con altri) e membro del comitato scientifico
 Seminario *Conservazione, dispersione e riusi della documentazione d'archivio (XVI - XXI secolo)*.
- 7 giugno 2011
 Archivio di Stato di Milano
 Curatore (con altri) e membro del comitato scientifico
 Giornata di studio *Un tesoro infinito inveduto». Erudizione e archivi a Milano tra XVII e XIX secolo*.

MEMBRO DI COMITATI SCIENTIFICI, GRUPPI DI LAVORO E REDAZIONI

- Periodo
 - Ente
 - Ruolo
 - Link
 - Periodo
 - Ente
 - Ruolo
 - Attività
 - Periodo
 - Enti
 - Ruolo
 - Attività
 - Periodo
 - Ente
 - Ruolo
 - Attività
 - Periodo
 - Ente
 - Ruolo
 - Attività
 - Periodo
 - Enti
 - Ruolo
 - Attività
 - Periodo
 - Ente
 - Ruolo
 - Attività
 - Periodo
 - Enti
 - Ruolo
 - Attività
 - Periodo
 - Ente
 - Titolo della collana
 - Ruolo
- Ottobre 2020 - in corso
 Gruppo di ricerca: Archives 4.0: Artificial Intelligence for Trust in Records and Archives
 Collaboratore
 - <https://interparestrustai.org/trust/aboutus/collaborators>
- Luglio 2020 - in corso
 Associazione Nazionale Archivistica Italiana
 Membro di comitato scientifico
 Membro del Comitato scientifico della rivista *Archivi* (membro a partire dal n. 2/2020)
- 4 luglio 2019 - in corso
 Regione Lombardia - Istituto centrale per gli archivi - Soprintendenza archivistica e bibliografica della Lombardia
 Membro di gruppo di lavoro
 Rappresentante dell'Istituto centrale per gli archivi nel Gruppo di lavoro tecnico previsto dall'art. 4 dell'Accordo di collaborazione tra Regione Lombardia, Istituto centrale per gli archivi e Soprintendenza archivistica e bibliografica della Lombardia per l'interoperabilità fra sistemi archivistici e la valorizzazione del patrimonio archivistico.
- Luglio 2018 - 2020
 Unione femminile nazionale
 20121 MILANO - Corso di Porta Nuova, 32
 Membro di comitato scientifico
 Membro del Comitato scientifico per la valorizzazione dell'*Archivio dell'Unione Femminile Nazionale*.
- 2018 - in corso
 Archivio di Stato di Brescia - Centro Studi e Documentazione "Giuseppe Bonelli"
 Direttore scientifico
 Collana di studi e strumenti *Fonti per la Storia, Storia delle Fonti*.

• Periodo	2013 - in corso
• Ente	MIC
• Ruolo	Membro di unità di crisi
• Attività	Membro dell'Unità di crisi Coordinamento regionale UCCR-MIBACT Lombardia, con le seguenti assegnazioni: Unità rilievo dei danni del patrimonio culturale-squadra di rilevamento danno e Unità coordinamento tecnico degli interventi di messa in sicurezza-interventi sui beni archivistici.
• Periodo	2011 - 2015
• Ente	Regione Lombardia
• Ruolo	Partecipazione a gruppo di lavoro
• Attività	Partecipazione al <i>Gruppo Emergenza</i> attivo presso la Regione Lombardia finalizzato alla produzione di linee guida per la gestione dell'emergenza e di eventi calamitosi nell'ambito dei beni culturali, con particolare riferimento ai beni archivistici e librari.
• Periodo	2011 - 2012
• Ente di riferimento	Archivio di Stato di Milano - Scalpendi editore
• Ruolo	Redattore
• Titolo della rivista	<i>Annuario dell'Archivio di Stato di Milano.</i>

CURATELA E PARTECIPAZIONI A MOSTRE DOCUMENTARIE

• Data mostra	10 ottobre 2021 - 31 gennaio 2022
• Organizzatore	Archivio di Stato di Milano
• Titolo della mostra	<i>Nelle sommosse e nelle guerre. Gli archivi milanesi durante l'età napoleonica</i>
• Ruolo	Coordinatore e curatore (con altri)
• Data mostra	7 agosto - 5 novembre 2020
• Organizzatore	Parco nazionale dello Stelvio
• Titolo della mostra	<i>Il Parco nazionale dello Stelvio dalle origini (1935) al terzo millennio. Per la tutela e valorizzazione di un patrimonio culturale e ambientale</i>
• Ruolo	Curatore (con altri)
• Data mostra	11 - 20 settembre 2018
• Organizzatore	Archivio di Stato di Milano
• Titolo della mostra	<i>«Un castello deserto». Le perdite subite dall'Archivio di Stato di Milano durante la Seconda guerra mondiale</i>
• Ruolo	Curatore
• Data mostra	29 gennaio - 2 marzo 2018
• Organizzatore	Archivio di Stato di Brescia
• Titolo della mostra	<i>Brescia sotto le bombe</i>
• Ruolo	Curatore della sezione <i>La salvaguardia del patrimonio archivistico</i>
• Data mostra	11 - 31 marzo 2017
• Organizzatore	Archivio di Stato di Milano
• Titolo della mostra	<i>Una truffa singolare. Da una sentenza del Tribunale per i minorenni</i>
• Ruolo	Curatore

- Data mostra
 - Organizzatore
 - Titolo della mostra
 - Ruolo
 - Data mostra
 - Organizzatore
 - Titolo della mostra
 - Ruolo
 - Data mostra
 - Organizzatore
 - Titolo della mostra
 - Ruolo
 - Data mostra
 - Organizzatore
 - Titolo della mostra
 - Ruolo
 - Data mostra
 - Organizzatore
 - Titolo della mostra
 - Ruolo
- 3 - 30 settembre 2016
 Archivio di Stato di Milano
La nascita dell'Archivio di deposito Governativo di Milano
 Curatore
- 22 ottobre - 27 novembre 2015
 Comune di Landriano
Landriano e il suo territorio. Storia, società e produzione agricola
 Curatore della mostra e della sezione *La coltivazione e la lavorazione del riso*
- 26 novembre 2011 - 28 febbraio 2012
 Archivio di Stato di Milano
Sì, carta!
 Curatore della sezione *Cartiere, carte e ... archivi nel primo Ottocento lombardo*
- 26 maggio 2011 - 30 ottobre 2011
 Archivio di Stato di Milano
Itali siam tutti, un popol solo. Aspetti del processo unitario nelle carte dell'Archivio di Stato di Milano.
 Curatore della sezione *Dall'Archivio Governativo al Regio Archivio di Stato di Milano*

PUBBLICAZIONI

- Libri
 - Saggi e articoli
- M. L. - G. Pietrangeli (a cura di), *Un archivio sul crinale. Inventario dell'Archivio storico del Parco nazionale dello Stelvio (1932-1978)*, Ministero della Cultura. Direzione generale archivi, Roma, 2021. ISBN 9788871252933 (Inventario).
- M. L., *Archivi in bilico. Distruzioni, danneggiamenti, furti e dispersioni della nostra memoria storica*, con illustrazioni di Aldo Dolcetti, Edizioni ANAI, Roma, 2020. ISBN 978-88-942017-6-5 (Monografia).
- M. L., *L'utile oggetto di ammassare notizie. Archivi e archivisti a Milano tra Settecento e Ottocento*, Cosme B.C - MIBAC. Direzione generale archivi, Napoli, 2019. ISBN: 9788894464405 (Monografia).
- M. L., *Tra teoria e prassi: riflessioni intorno ad alcuni precursori del 'metodo di ordinamento storico'*, «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 2020, pp. 55-81. ISSN: 1122-0775 (Saggio in rivista fascia A).
- M. L., *Fra «tribunali ed are»: Il consolidamento dello stato civile dalla Repubblica Cisalpina al Regno d'Italia napoleonico*, «Archivi», 2020, n. 1, pp. 15-61. ISSN: 19704070 - ISBN 978-88-5495-239-3 (Saggio in rivista fascia A).
- M. L., «*Non vi ha vera storia senza la critica discussione, né discussione critica senza esame delle fonti originali*». *Gli studi eruditi negli archivi milanesi dall'età napoleonica al primo decennio postunitario*, in *Erudizione cittadina e fonti documentarie. Archivi e ricerca storica nell'Ottocento italiano (1840-1880)*, vol.

I, a cura di A. Giorgi, S. Moscadelli, G.M. Varanini, S. Vitali, Firenze, Firenze University Press, 2019, pp. 345-377 (Saggio in volume). ISBN: 978-88-6453-839-6 (cartaceo); 978-88-6453-840-2 (online); 978-88-6453-842-6 (epub).

M. L., *Le mostre documentarie nella tradizione archivistica italiana: il caso degli Archivi di Stato*, in *Cento anni da Caporetto 1917-2017*, a cura di V. Cristini, D. Delbarba, G. Franchini e M.P. Pasini, Brescia, Archivio di Stato di Brescia - Centro Studi e Documentazione “Giuseppe Bonelli”, 2018, pp. 1-8. ISBN: 978-88-943670-2-7 (Saggio in volume).

M. L., *La sedia del governatore Velasco. “Novità” e “consuetudine” in una disputa giurisdizionale di fine Cinquecento, in Religione, ceremoniale e società nelle terre milanesi dell’età moderna. Atti dei convegni di studi, Milano 2013-2015*, a cura di D. Zardin, F. Pagani, C.A. Pisoni, Magazzeno Storico Verbanese, 2018, pp. 315-343. ISBN: 9788898306220 (Saggio in volume).

M. L., *Documentazione della protezione antiaerea dell’Archivio di Stato di Brescia. Il fondo UNPA*, in *Piccolo e grande allarme. I rifugi antiaerei della Breda Meccanica Bresciana*, a cura di A. Vesco, La Spezia, Associazione Museo della Melara, 2017, pp. 118-121. ISBN: 978-88-942811-0-1 (Saggio in volume).

M. L., «*Quale miglior archivio? Quale archivista migliore?*». *Il nuovo metodo di riordinazione degli archivi di governo ideato da Luca Peroni*, «Archivi», 2015, n. 2, pp. 7-61. ISSN: 19704070 - ISBN 978-88-6787-xxx x (Saggio in rivista di fascia A).

L. Bossi, *Istruzioni sugli archivi e sul loro regolamento...*, edizione parziale a cura di M. L., in M.B. Bertini, *I custodi della memoria. L’edilizia archivistica italiana statale del XX secolo*, Santarcangelo di Romagna, Maggioli Editore, 2014, pp. 217-233. ISBN: 978-88-916-0182-7 (Edizione in volume).

M. L., *Il ritorno al «sistema insuperabile dell’amministrazione austro-lombarda» nella gestione della documentazione negli uffici dell’Italia napoleonica*, «*Storia in Lombardia*», 2013, n. 2-3, pp. 45-95. ISSN: 1828-2008 (Saggio in rivista).

M. L., *L’Archivio di Stato di Milano e i suoi fondi durante la Seconda guerra mondiale nelle carte di Guido Manganelli*, «*Annuario dell’Archivio di Stato di Milano*», III, 2013, pp. 241-259. ISSN: 22821147 (Saggio in rivista).

M. L., *Cartiere, carte e ... archivi nel primo Ottocento lombardo*, in *Sì, carta! Catalogo della mostra. Novembre 2013 - Febbraio 2014*, a cura di A. Osimo, Milano, Archivio di Stato di Milano, 2013, pp. 107-112. ISBN: 978-88-909400-0-2 (Saggio in volume).

M. L., *Michele Daverio: un archivista erudito al servizio della «brama dei letterati» (1770-1824)*, in «*Un tesoro infinito inveduto. Erudizione e archivi a Milano tra XVII e XIX secolo. Atti della giornata di studio Milano, Archivio di Stato di Milano, 7 giugno 2011*», a cura di L. Fois - M. L., Milano, Scalpendi Editore, 2013, pp. 91-117. ISBN: 978-88-89546-41-3 (Saggio in volume).

M. L., *La diffusione dell'ordinamento per materia negli archivi lombardi*, «Annuario dell'Archivio di Stato di Milano», II, 2012, pp. 85-125. ISSN: 22821147 (Saggio in rivista).

M. L., *Rapporti di potere, organizzazione del lavoro e gestione delle scritture nella Cancelleria Segreta di Milano tra XVII e XVIII secolo*, «Annuario dell'Archivio di Stato di Milano», I, 2011, pp. 137-176. ISSN: 22821147 (Saggio in rivista).

• Curatele

Archivi riemersi, archivi dispersi e riuso della documentazione, a cura di G. Dell'Oro - M. L., Brescia, Archivio di Stato di Brescia - Centro Studi e Documentazione “Giuseppe Bonelli”, 2019, ISBN: 978-88-943670-3-4.

«*Un tesoro infinito inveduto. Erudizione e archivi a Milano tra XVII e XIX secolo. Atti della giornata di studio Milano, Archivio di Stato di Milano, 7 giugno 2011*», a cura di L. Fois - M. L., Milano, Scalpendi Editore, 2013. ISBN: 978-88-89646-41-3.

• Recensioni

M. L., *Alexander Masters, Una vita scartata, traduzione di Valeria Gorla*, in «Archivi», 2020, n. 2, pp. 153-154. ISSN: 19704070.

M. L., *Massimo Scandola, Archivisti al lavoro. La tradizione documentaria a Verona nei secoli XVII e XVIII, tra chiesa, monastero e officio*, in «Archivi», 2020, n. 2, pp. 149-152. ISSN: 19704070.

M. L., *Sakena Al-Alawi, A documentary research on the state of Kuwait's national archives: pre and post the Gulf War*, in «Archivi», 2020, n. 2, pp. 147-149. ISSN: 19704070.

M. L., *Maria Pia Donato, L'archivio del mondo. Quando Napoleone confiscò la storia*, in «Archivi», 2019, n. 2, pp. 205-208. ISSN: 19704070.

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

Italiano

ALTRE LINGUA

Inglese

discreta
discreta

COMPETENZE INFORMATICHE

Buona conoscenza dei programmi del pacchetto Office; ottima conoscenza dei principali programmi di descrizione archivistica e dei sistemi informativi archivistici. In particolare, il sottoscritto ha maturato una consolidata esperienza nell'utilizzo di Gea, Sesamo, Arianna, Archimista, metaFAD, SIAS (vecchia e nuova versione), SIUSA.

Stefano Pezzè | Curriculum Vitae



Percorso accademico

[Posizione attuale] Assegnista di ricerca

Università degli Studi della Tuscia (DISTU)

SSD: L-FIL-LET/14 [Critica letteraria e letterature comparate]

Ricerca nell'ambito delle *digital humanities* e attività online (Progetto d'eccellenza).

Viterbo (IT)

03/2019–presente

Dottorato di ricerca in Italianistica

Università Ca' Foscari Venezia, Superato con lode.

Tutor: Tiziano Zanato

Commissione: Marco Ariani, Cristina Benussi, Eugenio Burgio

SSD: L-FIL-LET/10 [Letteratura italiana]

Venezia (IT)

09/2014–03/2018

Laurea magistrale

Università degli Studi di Trento, 110 e lode/110

Corso di studi: "Filologia e critica letteraria"

Trento (IT)

09/2011–03/2014

Laurea triennale

Università degli Studi di Trento, 109/110

Corso di studi: "Studi storici e filologico-letterari"

Percorso: "Lettere moderne"

Trento (IT)

09/2008–07/2011

Attività didattica accademica

Docente a contratto

Università degli Studi della Tuscia (DISTU)

Corso: "Informatica applicata alle discipline umanistiche" (8 CFU, 48 ore)

SSD: M-STO/08 [Archivistica, bibliografia e biblioteconomia]

Viterbo (IT)

02/2021–presente

Cultore della materia

Università degli Studi della Tuscia (DISTU)

SSD: M-STO/08 [Archivistica, bibliografia e biblioteconomia]

Viterbo (IT)

10/2019–presente

Cultore della materia

Università degli Studi della Tuscia (DISTU)

SSD: L-FIL-LET/12 [Linguistica italiana]

Viterbo (IT)

06/2019–presente

Docente a contratto

Università Ca' Foscari Venezia - School for International Education

Corso in lingua inglese (6 CFU, 30 ore): "Contemporary History of Venice"

SSD: M-STO/04 [Storia contemporanea]

Venezia (IT)

02/2019–05/2019

Altra attività accademica

Docente di laboratorio <i>Università degli Studi della Tuscia (DISTU)</i> Insegnamento (15 ore) durante i laboratori LISA! e LISA+ (Laboratorio di Italiano Scritto Assistito dal computer), coordinati dai proff. R. Gualdo e S. Telve.	Viterbo (IT) 01/04/2021–31/06/2021
Docente di laboratorio <i>Università degli Studi della Tuscia (DISTU)</i> Insegnamento (10 ore) durante i laboratori LISA! e LISA+ (Laboratorio di Italiano Scritto Assistito dal computer), coordinati dai proff. R. Gualdo e S. Telve.	Viterbo (IT) 01/04/2020–31/06/2020
Tutor <i>Università degli Studi di Milano</i> Tutor di Linguistica italiana (20 ore).	Milano (IT) 01/03/2020–31/05/2020
Journal Manager <i>Umanistica Digitale</i> Rivista scientifica (aree CUN 10 e 11): ISSN: 2532-8816	04/2019–presente
Borsista <i>Herzog August Bibliothek (MWW Forschungsverbund)</i> Progetto: "Towards a digital edition of Albertanus of Brescia's <i>De doctrina dicendi et tacendi</i> " Realizzazione di un'edizione scientifica digitale: dallo studio alla trascrizione e al mark-up (TEI-XML) dei mss. Cod. Guelf. 39.2, Cod. Guelf. 69.11, Cod. Guelf. 71.22, Cod. Guelf. 90.91 Gud. Lat., Cod. Guelf. 602 Helmst, testimoni del <i>Liber de doctrina dicendi et tacendi</i> di Albertano da Brescia.	Wolfenbüttel (DE) 04/2018–07/2018
Codificatore di manoscritti medievali <i>Università Ca' Foscari Venezia - Progetto ERC Biflow</i> Codifica del testo collegato a immagini in IIIF (International Image Interoperability Framework) del ms. Barb. lat. 4076, contenente i Documenti d'Amore di Francesco da Barberino.	Venezia (IT) 2017–2019
Assistente all'insegnamento della lingua italiana <i>School of European Studies, Cardiff University</i> Italian Language assistant.	Cardiff (UK) 01/2012–06/2012

Altra formazione

Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica <i>Archivio di Stato di Roma</i> Ammesso al corso biennale ordinario.	Roma (IT) 2021–presente
Conseguimento dei 24 cfu per l'abilitazione all'insegnamento <i>Sapienza Università di Roma</i> - Didattica della letteratura italiana - Didattica della lingua italiana - Pedagogia speciale e didattica dell'inclusione - Psicologia dello sviluppo e psicologia dell'educazione	Roma (IT) 07/2018

Corso di base per redattori del TLIO <i>Opera del Vocabolario Italiano (OVI)</i> Corso per la redazione di voci del Tesoro della Lingua Italiana delle Origini	Firenze (IT) 26/09/2016–30/09/2016
Swiss-European Mobility Program (SEMP) <i>Université de Lausanne</i>	Lausanne (CH) 02/2016–06/2016
Programma Erasmus <i>Cardiff University</i>	Cardiff (UK) 01/2012–06/2012

Premi e riconoscimenti

2021 - Seal of Excellence: Certificato di eccellenza assegnato dallo European Research Council a progetti di ricerca non finanziati nell'azione Marie Skłodowska-Curie Individual Fellowships che hanno ottenuto un alto punteggio (86/100).

2019 - Herzog August Bibliothek zu Wolfenbüttel (DE): Finanziamento di una borsa post-dottorale (8 mesi) per lo studio e l'edizione critica di un manoscritto conservato presso la biblioteca. [\[rinuncia\]](#)

2018 - Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento (Firenze): premio e pubblicazione di un articolo in rivista (*Rinascimento*) per l'originalità del progetto di ricerca *La chiromanzia nel Rinascimento*.

Competenze linguistiche

Italiano: Madrelingua

Inglese: Eccellente

IELTS score: 8.0 (03/07/2020)

Francese: Eccellente

Spagnolo: Buona

Tedesco: Buona

Latino: Eccellente

Comprensione scritta

Competenze informatiche

TeXe L^AT_EX: Eccellente

XML-TEI: Ottima

HTML5/CSS3: Molto buona

Javascript/Python: Elementare

Linked data/Semantic web: Buona

Microsoft Office suite: Eccellente

Word, Excel, PowerPoint

Formazione nelle Digital Humanities

- **Seminario sull'apparato critico: workshop applicativo e discussione teorica**, Università Ca' Foscari Venezia, 11-12 gennaio 2018, interventi di: R. Rosselli del Turco, E. Cugliana, T. Mancinelli, F. Spinelli, A. Montefusco, M. Buzzoni, F. Fischer, M. Burghart,

L. Calvelli, F. Gambino, C. Lorenzi, L. Spinazzé.

- **Teoria e pratica della codifica in ambiente digitale di un manoscritto plurilingue medievale III**, Università Ca' Foscari Venezia, 29 novembre 2017, condotto da A. Montefusco e T. Mancinelli.
- **Digital Editing and Medieval Manuscripts**, Università Ca' Foscari Venezia, 3 luglio 2017, interventi di F. Fischer, P. Monella, M. Burghart, T. Mancinelli, A. Campagnolo.
- **Teoria e pratica della codifica in ambiente digitale di un manoscritto plurilingue medievale II**, Università Ca' Foscari Venezia, 2 maggio 2017, condotto da A. Montefusco e T. Mancinelli.
- **Teoria e pratica della codifica in ambiente digitale di un manoscritto plurilingue medievale I**, Università Ca' Foscari Venezia, 7 marzo 2017, condotto da A. Montefusco e T. Mancinelli.

Tesi di dottorato

Titolo: *La Cerva bianca di Antonio Fileremo Fregoso. Commento e storia del simbolo*

Tutor: Prof. Tiziano Zanato

Tesi magistrale

Titolo: *Per un commento al Canzoniere per Bianca Maria Sforza di Gasparo Visconti.*

Relatori: Prof. Andrea Comboni, Prof. Francesco Zambon

Tesi triennale

Titolo: *I Versi in laude de la lyra di Panfilo Sasso. Edizione critica e commento*

Relatori: Prof. Andrea Comboni, Prof.ssa Alessandra Di Ricco

Affiliazioni

Umanistica Digitale: Membro della redazione 2019-presente

Associazione per l'Informatica Umanistica e Cultura Digitale (AIUCD): socio

American Association for Italian Studies (AAIS): socio

Renaissance Society of America (RSA): socio

Pubblicazioni

Libri

- S. PEZZÈ, *Commento storico-critico alla Cerva bianca di Antonio Fileremo Fregoso*, Roma, Aracne, coll. "Dulces Musae", 2019, pp. 398. ISBN: 9788825526219

Articoli, contributi, atti di convegno

- [Cl. A Area 10] S. PEZZÈ, *Tradurre l'Ecclesiaste nel Cinquecento: la versione in ottave di Giovanni Antonio Fenice*, «Ticontre», in peer review.
- [Cl. A Area 10] S. PEZZÈ, *Cani di ferro? Sull'origine di lamiero2 (GDLI)*, «Studi di lessicografia italiana» XXXVIII (2021), pp. 83-91.

- [Cl. A Area 10] S. PEZZÈ, *Le alterne fortune della chiromanzia nel Rinascimento. Appunti su un capitolo di aristotelismo eterodosso*, «Rinascimento», 61 (2021), **accettato, in c. di s.**
- [Cl. A Area 10] S. PEZZÈ, *Un ignoto manuale di chiromanzia e fisiognomica per Ludovico il Moro*, «Lettere italiane», 2021/2, **accettato, in c. di s.**
- S. PEZZÈ, *Laura terrena e Laura celeste. Dalla candida cerva a beatissima in cielo*, in *Quaderni di Laureatus*, a cura di L. Marcozzi e P. Rigo, Roma, Aracne, 2019, pp. 49-61.
- [Cl. A Area 10] S. PEZZÈ, «*When the white hart breaks his cover*. Il disvelamento del motivo archetipico della caccia al cervo», «L'Immagine Riflessa», XXVII (2018), pp. 131-147.
- S. PEZZÈ, *Due cerve per due sogni boccacciani: il simbolo cervino tra Filocolo e Decameron*, in «*La cетra sua gli porse...*». *Studi offerti ad Andrea Comboni dagli allievi*, a cura di M. Fadini, M. Largaiolli, C. Russo, Dipartimento di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Trento, 2018, pp. 1-22.
- S. PEZZÈ, *Commentare un classico per la lettura. Quale Petrarca?*, in *La pratica del commento 2*, a cura di D. Brogi, T. de Rogatis, G. Marrani, Pisa, Pacini, 2018, pp. 185-188.
- [Cl. A Area 10] S. PEZZÈ, «*Una cerbia bianchissima e bella*»: *Notes on the white hind in classical and medieval literature and its developments in the Italian Renaissance*, «Reinardus», 28 (2016), pp. 142-167.
- S. PEZZÈ, *Tra il Leone e la Vipera. Guidotto Prestinari, poeta di confine*, «Il Campiello», I (2016), pp. 13-39.
- S. PEZZÈ, *Sul processo elaborativo del Certame coronario*, Atti del convegno *L'autorialità plurima. Scritture collettive, testi a più mani, opere a firma multipla*, a cura di A. Barbieri, E. Gregori, Padova, Esedra, 2015, pp. 365-378.

Recensioni

- [Cl. A Area 10] a *The Decameron Fourth Day in Perspective*, edited by Michael Sherberg, Toronto, Toronto University Press, 2020, «Medium Ævum», **in peer review**.
- [Cl. A Area 10] a P. C. DOERING, *Praktiken des Rechts in Boccaccios Decameron. Die novellistische Analyse juristischer Erkenntniswege*, Berlin, Erich Schmidt Verlag, 2020, «Medium Ævum», **accettata, in c. di s.**
- [Cl. A Area 10] a L. GERI, *Petrarca cortigiano. Francesco Petrarca e le corti da Avignone a Padova*. Roma, Bulzoni, 2020, «Linguistica e letteratura», XLV (2020), pp. 390-394.
- [Cl. A Area 10] a P. CHERCHI, *Petrarca maestro*, Roma, Viella, 2018, «Linguistica e letteratura» XLIII/1-2 (2018), pp. 288-296.
- [Cl. A Area 10] a F. RICO, *I venerdì del Petrarca*, Milano, Adelphi, 2017, «Linguistica e letteratura» XLII/1-2 (2017), pp. 307-311.

Voci di enciclopedie

- *Guidotto Prestinari*, in *Atlante dei canzonieri in volgare del Quattrocento*, a cura di A. Comboni, T. Zanato, Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo, 2017, pp. 675-678.
- *modulamento*, in *Tesoro della Lingua Italiana delle Origini (TLIO)*.
- *modulazione*, in *Tesoro della Lingua Italiana delle Origini (TLIO)*.

Attività accademica

Interventi e seminari

- *In dreams. The interpretation of dreams in Boccaccio's Filocolo*, AAIS Annual Meeting, online, 29/05/2021.
- *Fonti bibliche per una lettura spirituale della candida cerva (RVF 190)*, "Laureatus in Urbe", Università degli Studi Roma Tre, Roma, 22/05/2017.
- «*Una candida cerva*»: *meanings and functions of the white hind in the Italian Renaissance*, RSA Annual Meeting, Chicago, 29/03/2017.
- *Lettura di RVF 190*, Seminario per il dottorato in Italianistica, Università Ca' Foscari Venezia, 18/10/2016.
- *Due cerve per due sogni boccacciani: il simbolo cervino nel Filocolo e nel Decameron*, "Per quattro lustri. Seminario di studi tra filologia e letteratura", Università degli Studi di Trento, 12/10/2016.
- *White hart and hind in Italian poetry: forms and sources*, "Beast epic, fable and fabliau", Société Internationale Renardienne, XXI Colloque International, Zürich, 17/07/2015.
- *Neoplatonic poetry in early 16th century's Italy*, "Literature and Philosophy 1500-1700", University of Sussex, Brighton, 14/07/2015.
- *Forms of poetic correspondence in early Renaissance Italy*, "Poetic duelling conference", SOAS, University of London, London, 2/05/2015.
- *Il Certame coronario del 1441*, "L'autorialità plurima. Scritture collettive, testi a più mani, opere a firma multipla", XLII Convegno interuniversitario, Brixen/Bressanone, 12/07/2014.

Discussioni

- *Dante attraverso i documenti IV. Contesti culturali e storici delle epistole dantesche*, Università Ca' Foscari Venezia, 15-17 giugno 2017.
- *La pratica del commento 2*, Università per Stranieri di Siena, 9-10 Novembre 2016.

Co-organizzazione di eventi

- I Scuola Estiva "MEDlab", dedicata ai linguaggi specialistici e al loro studio attraverso strumenti informatici per il trattamento automatico del linguaggio e l'analisi dei corpora, Università degli Studi della Tuscia, 7-11 settembre 2020, con R. Gualdo, S. Telve, L. Clemenzi, V. Piunno.
- *Giornata nazionale della letteratura*, Sapienza Università di Roma, 26 ottobre 2018, con C. Albarello, A. Bussotti, T. Sattin.
- *Theologus Dantes*, Università Ca' Foscari Venezia, 14-15 settembre 2017, con S. Bellomo, C. De Nardin, L. Lombardo, D. Parisi, A. Pegoretti.

Dichiarazioni

Il sottoscritto Stefano Pezzè nato a il , c.f. , e residente a in , consapevole della responsabilità penale prevista, dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci ivi indicate, dichiara che le informazioni qui riportate sono veritieri.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali, ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003.