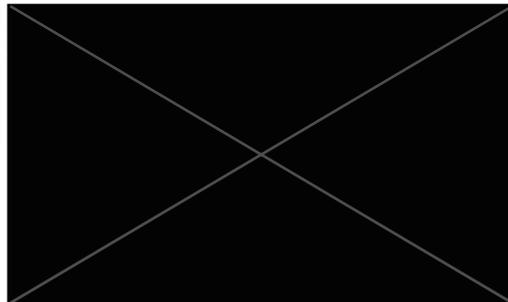




CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome ÖZGEN KOLASIN
Residenza
Telefono
E-mail
Nazionalità



ISTRUZIONE E FORMAZIONE

CURRICULUM/PROFILO SCIENTIFICO

Il 26 Luglio 2021 ha ottenuto il titolo di dottore di ricerca (PhD) in Studi Politici, con il curriculum: Teoria dei processi socio-culturali, politici e della cooperazione internazionale, Sapienza Università di Roma.

Il 6 Novembre 2018 ha ottenuto l'abilitazione di Professore di II fascia nel settore scientifico disciplinare SPS/07 – Sociologia Generale.

15 ottobre 2021

Dal 2019 "Cultore di Sociologia Generale", Dipartimento di Scienze Politiche, Sapienza Università di Roma.

Da Giugno 2018 membro del comitato scientifico in qualità di archeologa e sociologa delle culture antiche relativo alle procedure di gemellaggio Perugia-Heraklion/Creta.

Dal 01 Ottobre 2016 membro di una unità di ricerca ex 60% nel progetto dedicato allo studio sulla violenza contro le donne, promosso dal Dipartimento di Scienze giuridiche dell'Università di Chieti Pescara.

Dal 2016 a membro del Comitato Scientifico della collana di scienze sociali denominata *Kairos*.

LE PUBBLICAZIONI ACCADEMICHE:

2021

SIMBOLO, CULTURA E SAPERE NELLA SOCIETÀ CONTEMPORANEA. CHIAVI DI LETTURA PER LA SOCIOLOGIA, Cedam, Wolters Kluwer Italia. (monografia come unico autore).

PEACE THROUGH VIOLENCE: THE SACRIFICIAL MECHANISM AS A RELIGIOUS RESOLUTION OF CONFLICTS. (In pubblicazione presso l'Istituto Svizzero di Roma)

2020

"IL DIO CAPRONE", PER UNA LETTURA GIRARDIANA DELLA SOCIETÀ MODERNA. (saggio in rivista "Sociologia")

UMANESIMO PLANETARIO. DAI SIMBOLI ANTICHI AL MONDO DIGITALE. NOTE PER UNA SOCIOLOGIA DEL SIMBOLICO. (saggio in rivista "Gentes")

FORMA, CULTURA E SIMBOLO NELLA RIFLESSIONE DI WARBURG E CASSIRER. (saggio in rivista "Sociologia").

2019

Il Grifo e Palazzo di Varignana/The Griffin and Palazzo di Varignana, Bologna.

2018

JAMES HILLMAN E LA SOCIOLOGIA DEL NOVECENTO (saggio in rivista "Sociologia").

LE ORIGINI DELLA SOCIOLOGIA E LA SCUOLA DI FRANCOFORTE (saggio in rivista "Sociologia").

2017

L'IDENTITÀ MODERNA E LE SUE ORIGINI, Morlacchi U.P. (monografia come unico autore).

Pensiero e calcolo: il contributo della sociologia contemporanea (saggio sul libro), in POST-MODERNITÀ E MONDI SOCIALI a cura di F. Cuculo, Morlacchi ed.

Sociologia dell'alienazione (saggio sul libro), in LE STRUTTURE SOCIALI TRA IDENTITÀ E DISUGUGLIANZE, a cura di D. La Banca, Morlacchi ed.

Attualità dell'interazionismo simbolico (saggio sul libro), in POST-MODERNITÀ E MONDI SOCIALI a cura di F. Cuculo, Morlacchi ed.

Evoluzionismo e darwinismo sociale (saggio sul libro), in POST-MODERNITÀ E MONDI SOCIALI a cura di F. Cuculo, Morlacchi ed.

Sociologia dell'antagonismo: note su René Girard (saggio sul libro), in LE STRUTTURE SOCIALI TRA IDENTITÀ E DISUGUGLIANZE, a cura di D. La Banca, Morlacchi ed.

George Ritzer e la McDonaldizzazione, (saggio sul libro), in POST-MODERNITÀ E MONDI SOCIALI a cura di F. Cuculo, Morlacchi ed.

Homo symbolicus (saggio sul libro), in LE STRUTTURE SOCIALI TRA IDENTITÀ E DISUGUGLIANZE, a cura di D. La Banca, Morlacchi ed.

2016

IL GRIFO, POTERE SIMBOLICO, MITO E STORIA, Morlacchi U.P. (monografia come unico autore).

PRODUZIONI CULTURALI

Giugno 2017

Ideazione, produzione e realizzazione del documentario sul patrimonio culturale ed archeologico della Sicilia.

TITOLI DI STUDIO

2017-2021

DOTTORATO DI RICERCA ALL'UNIVERSITÀ LA SAPIENZA DI ROMA
Titolo della tesi di dottorato: **Simbolismo politico e trasformazione sociale. Un caso di studio: la Repubblica della Turchia dalla fondazione al governo di Erdoğan.**

2014-2016

LAUREA MAGISTRALE IN SCIENZA DEI BENI ARCHEOLOGICI E ANTROPOLOGICI
Università degli Studi di Perugia
Titolo della tesi di laurea magistrale: **"Il Grifo e il suo Potere Simbolico"**

2005-2012

SCIENZA DEI BENI ARCHEOLOGICI E ANTROPOLOGICI
Università degli Studi di Perugia
Titolo della tesi di laurea: **"Sui Passi di Cibele, dall'Anatolia al Palatino"**

2000-2004 **LAUREA IN TECNICA PUBBLICITARIA**
Università per Stranieri di Perugia; per fine laurea: stage a Milano, titolo della tesi: Pubblicità non-profit, le ONLUS e CRM (cause related marketing) con la case history di un ONLUS in Turchia (Tema Vakfi).

ATTIVITÀ DIDATTICA E SCIENTIFICA INTERNAZIONALI

Gennaio-Giugno 2019 Visiting researcher presso la Yildiz Technical University of İstanbul, borsa Sapienza Università di Roma.

Febbraio 2018 Visiting professor, Università di Craiova, Romania.

2017 Collaborazione nell'ambito di ricerche sui temi del simbolismo politico con il dipartimento di sociologia dell'Università di Çanakkale in Turchia.

ESPERIENZE LAVORATIVE

2016- 2019 Insegnato in corsi di alta formazione professionale autorizzati dalla Regione dell'Umbria, Italia.

2015-2017 Ho curato i rapporti tra le università italiane e il museo di Milas e il Ministero degli Esteri in Turchia per lo scavo di lasos.

2012-2016 Founder e editor del sito web www.iloveturchia.it
Sito web senza scopo di lucro dove scrivo blog e articoli che danno informazioni sulla Turchia, con il patrocinio dell'Ambasciata Italiana in Turchia, supportato con la pagina facebook.

2013-2014 Babel Language Projects (Perugia-Italia)
Agenzia per viaggi-studio in lingue stranieri
Manager Progetto Turchia

2000 Organizzazione, tutoraggio e insegnamento al corso di agricoltura biologica tenuto all'Università di Agraria, Perugia in collaborazione con il Ministero dell'Agricoltura della Turchia.

1997-2000 Interprete e traduttrice in inglese, italiano e turco presso la facoltà di Agraria di Perugia nel campo dell'agricoltura biologica.

CONFERENZE, LEZIONI E ORGANIZZAZIONI DI CONVEGNI

23-26.10.2019 Paper selezionato per relazione al convegno Claiming History presso Istituto Svizzero di Roma. Titolo della relazione: "La pace attraverso la

- violenza: il meccanismo sacrificale come risoluzione religiosa dei conflitti".
- 11.04.2019**
- Conferenza al Dipartimento di Tecnica Pubblicitaria dell'Università per Stranieri di Perugia, dal titolo: *Il simbolismo antico nella comunicazione moderna*.
- 08.12.2018**
- Presentazione del libro "L'Identità moderna e le sue origini" in occasione del Love Film Festival, con il tema della violenza di genere. Sala della Vaccara, Palazzo dei Priori. Perugia
- 24.08.2018**
- Conferenza Internazionale Grecia-Italia, Giornata Accordi di Gemellaggio. Partecipazione come relatrice e ideatrice dell'accordo. Heraklion/Creta.
- 30.06.2018**
- Presentazione del libro "L'Identità moderna e le sue origini" in occasione del Fidem – Associazione Culturale - Festival, Giardini Carducci, Perugia
- 27.06.2018**
- Presentazione del libro "L'Identità moderna e le sue origini", Aula Magna, Università per gli stranieri, Perugia.
- 28.11.2017**
- Organizzazione di un seminario con Prof. Donato Loscalzo sulla poligenesi o monogenesi dei simboli antichi e sui loro effetti sulla coscienza collettiva umana, presso Università per Stranieri di Perugia.
- 06.05.2017**
- A Narni, in occasione della "Corsa all'anello di Narni - Il Gusto di vivere la Storia - 2017, ho organizzato un seminario sull'importanza del simbolo della città per aggregazione sociale. Oltre me stessa, c'erano due relatori/professori di Sociologia e di Lettere.
- 21.03.2017**
- Partecipazione al convegno della Giornata Mondiale della Poesia con la relazione: Poesia come la conservazione della memoria, la figura di Rumi nella società moderna turca.
- 18.03.2017**
- Nel Comune di Cannara, ho organizzato insieme al Comitato 'Valerio de' Ranieri' per gli Studi Storico culturali del territorio di Cannara, con la partecipazione di me stessa e di altri professori, una conferenza sull'importanza del corretto uso del simbolo della città e sul senso dell'appartenenza. L'evento era patrocinato dal Comune di Cannara.
- 10.02.2017**
- Organizzazione, coordinamento della Giornata Mondiale della Lingua e della Cultura Greca, Sala dei Notari, Perugia.
- 19.01.2017**
- Ho curato l'organizzazione e ho partecipato alla conferenza interdisciplinare con vari relatori e professori universitari includendoci la presentazione del mio libro "Il Grifo- Potere simbolico, mito e storia" presso la Sala dei Notari di Perugia. L'evento è stato patrocinato dal Comune di Perugia.
- 11.11.2016**

Partecipazione all'Umbria Libri con la presentazione della mia monografia: *Il Grifo, Potere simbolico, mito e storia*.

2017-2019

ATTIVITÀ DI RICERCA

2016-2018

Membro del gruppo di ricerca per lo spin-off "Smart Society", coordinato dal professor Gianmarco Cifaldi. Dettagli incarico: analisi degli attuali stili di vita urbani e delle recenti tendenze nella visione sociologica delle città metropolitane.

Partecipazione al gruppo di ricerca al Dipartimento di Scienze Giuridiche e Sociali dell'Università di Chieti per il progetto dipartimentale ex 60% riguardante lo studio delle trasformazioni sociali in relazione ai fenomeni di interculturalità e di violenza contro le donne. Dettagli dell'incarico: ordinamento del modulo relativo all'analisi del rapporto tra dimensione simbolica e dimensione mitico-religiosa dell'agire.

LINEE DI RICERCA

ORIGINALITÀ DELLA RICERCA

La mia ricerca è riconducibile ai temi classici della sociologia storica, tutti legati alla ricostruzione del nesso tra sapere e società. In coerenza con queste premesse è anche la mia partecipazione una serie di studi e ricerche con gruppi interdisciplinari di lavoro.

RILEVANZA DELLA PROPRIA RICERCA RISPETTO ALLA DIMENSIONE TEORICA

Il mio percorso di ricerca ha analizzato i livelli micro, meso e macro dei concetti di simbolo, di mito, di cultura, con particolare attenzione agli approcci della Sociologia francese.

RILEVANZA/SOLIDITÀ DELLA PROPRIA PRODUZIONE RISPETTO AGLI ASPETTI METODOLOGICI

La realizzazione dei miei studi è caratterizzata da una continua attenzione epistemologica, come anche da una applicazione efficace dei metodi e delle tecniche della ricerca nello studiare i fenomeni sociali.

DIMENSIONE INTERNAZIONALE DEL LAVORO DI RICERCA

Il contesto Internazionale si presenta un mio *humus* di elezione, essendomi formata ad Istanbul presso college di lingua inglese.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI**

MADRELINGUA

Turca

ALTRE LINGUE

INGLESE eccellente parlato e scritto
ITALIANO eccellente parlato e scritto
TEDESCO parlato e scritto basilare

• **Capacità di espressione
orale**

OTTIMA

**CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI**

*Vivere e lavorare con altre
persone, in ambiente
multiculturale, occupando
posti in cui la
comunicazione è
importante e in situazioni
in cui è essenziale lavorare
in squadra (ad es. cultura e
sport), ecc.*

Grandi capacità relazionali e comunicative al fine della realizzazione di specifici progetti scientifici e non.

Stabilito un plan di lavoro, ho capacità spiccate di organizzare un team work e portare a termine il/i progetti. Il background di lavoro e studio in paesi e nazioni diverse mi ha dato una visione globale, capacità di interagire con diverse culture e personalità oltre ad una grande capacità analitica.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE**

*Ad es. coordinamento e
amministrazione di
persone, progetti, bilanci;
sul posto di lavoro, in
attività di volontariato (ad
es. cultura e sport), a casa,
ecc.*

OTTIMA

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

*Con computer, attrezzature
specifiche, macchinari, ecc.*

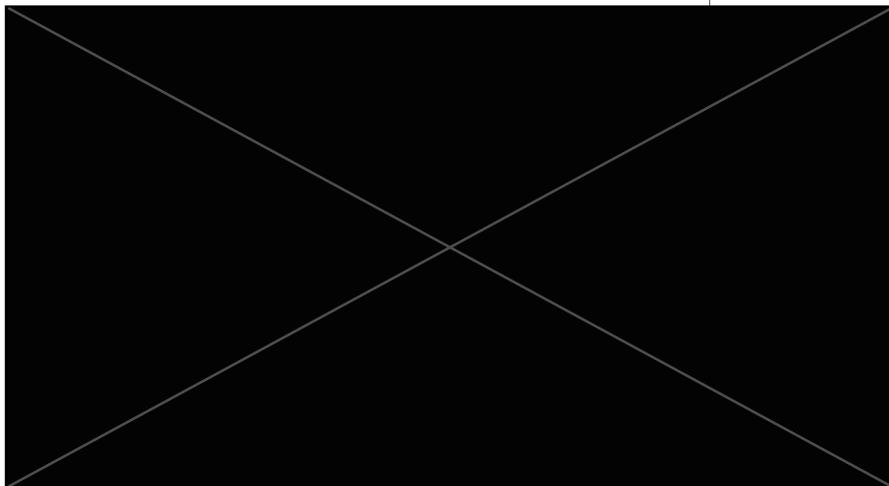
Uso di sistemi operativi Mac e Windows

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE
**Competenze non
precedentemente indicate.**

Scavi Archeologici a Gubbio con Prof. Gian Luca Grassigli; a Gualdo Tadino, con Prof. Paolo Braconi; a Falacrinae (la Villa di Vespasiano), con Prof. Filippo Coarelli; a Nemi (Tempio di Diana), con il Prof. Paolo Braconi e Francesca Diosono; Disegno, schedatura e studio materiale archeologico della Guastiglia (Gubbio) con il Prof. Gian Luca Grassigli.

ULTERIORI INFORMAZIONI

Ho frequentato diverse conferenze e congressi di sociologia, archeologia e storia. Inoltre ho organizzato convegni e presentazioni.



15 ottobre 2021

Il presente documento è un documento di lavoro e non deve essere considerato un documento ufficiale. È vietata espressamente la ristampa, la riproduzione o l'uso non autorizzato senza permesso scritto dalla Direzione Generale dell'Università di Roma. Per informazioni, contattare il Servizio Clienti all'indirizzo clienti@uniroma1.it.



ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI INDICATE DAL CANDIDATO

Kolasin Özgen

Cod. Progr.: 1

Tipologia: Libro

Titolo del libro: Simbolo, cultura e sapere nella società contemporanea. Chiavi di lettura per la sociologia.

Autori: Ozgen Kolasin

Anno: 2021

Editore: Cedam / Wolters Kluwer

ISBN: 9788813373597

Luogo della pubblicazione: Milano

Numero di pagine: 347

Contributo del candidato: autore

la Pubblicazione: non è una rivista

la Pubblicazione: non è una rivista

Nome del file caricato: Kolasin_INT_librosimbolo.pdf (3.3 Mb)

Cod. Progr.: 2

Tipologia: Libro

Titolo del libro: L'identità moderna e le sue origini

Autori: Ozgen Kolasin

Anno: 2017

Editore: Morlacchi

ISBN: 9788860749314

Luogo della pubblicazione: Perugia

Numero di pagine: 335

Contributo del candidato: autore

la Pubblicazione: non è una rivista

la Pubblicazione: non è una rivista



Università degli Studi Gabriele d'Annunzio - Chieti Pescara
Procedure Pubbliche di Selezione - Sistema per la gestione delle candidature

PROCEDURA PER IL RECLUTAMENTO DI UN RICERCATORE CON RAPPORTO DI LAVORO A TEMPO DETERMINATO - TIPOLOGIA A
SPS/07 - dipartimento di SCIENZE GIURIDICHE E SOCIALI - DR 1123/2021 prot. 66903 del 02/09/2021

Candidato: Ozgen Kolasin

Nome del file caricato: Kolasin_Identita_Interno non modificabile.pdf (6.7 Mb)

Cod. Progr.: 3

Tipologia: Articolo su rivista scientifica

Titolo dell'articolo: "Il dio caprone". Per una lettura girardiana della società moderna

Titolo della rivista: Sociologia

Volume: 2(2020)

Autori: Ozgen Kolasin

Anno: 2020

ISSN: 0038-0156

Pagina iniziale: 59

Pagina finale: 72

Contributo del candidato: autore

la Pubblicazione: RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico

la Pubblicazione: RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico di classe A

Nome del file caricato: Kolasin_dio-caprone_2020.pdf (390 Kb)

Cod. Progr.: 4

Tipologia: Articolo su rivista scientifica

Titolo dell'articolo: Dal simboli antichi al mondo digitale.Verso un umanesimo planetario. Note per una sociologia del simbolico

Titolo della rivista: Gentes

Volume: 7(2020)

Autori: Ozgen Kolasin

Anno: 2020

ISSN: 2283-5946

Pagina iniziale: 147

Pagina finale: 176

Contributo del candidato: autore

la Pubblicazione: RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico

la Pubblicazione: RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico di classe A

Questo documento è stato stampato da Ozgen Kolasin



Università degli Studi Gabriele d'Annunzio - Chieti Pescara
Procedure Pubbliche di Selezione - Sistema per la gestione delle candidature

PROCEDURA PER IL RECLUTAMENTO DI UN RICERCATORE CON RAPPORTO DI LAVORO A TEMPO DETERMINATO - TIPOLOGIA A
SPS/07 - dipartimento di SCIENZE GIURIDICHE E SOCIALI - DR 1123/2021 prot. 05003 del 02/09/2021

Candidato: **Ozgen Kolasin**

Nome del file caricato: **Dai simboli antichi al mondo digitale.pdf (7 Mb)**

Cod. Progr.: 5

Tipologia: Articolo su rivista scientifica

Titolo dell'articolo: Forma, cultura e simbolo nella riflessione di Warburg e Cassirer

Titolo della rivista: Sociologia

Volume: 2(2020)

Autori: Ozgen Kolasin

Anno: 2020

ISSN: 0038-0156

Pagina iniziale: 43

Pagina finale: 54

Contributo del candidato: autore

la Pubblicazione: RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico

la Pubblicazione: RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico di classe A

Nome del file caricato: Kolasin_forma-cultura_2020(1).pdf (197 Kb)

Cod. Progr.: 6

Tipologia: Articolo su rivista scientifica

Titolo dell'articolo: James Hillman e la sociologia del Novecento

Titolo della rivista: Sociologia

Volume: 52:1(2018)

Autori: Ozgen Kolasin

Anno: 2018

ISSN: 0038-0156

Pagina iniziale: 148

Pagina finale: 151

Contributo del candidato: autore

la Pubblicazione: RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico

la Pubblicazione: RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico di classe A

Nome del file caricato: Kolasin_Hillman_2018.pdf (2.2 Mb)

Questo documento è stato stampato da Ozgen Kolasin



Università degli Studi Gabriele d'Annunzio - Chieti Pescara

Procedure Pubbliche di Selezione - Sistema per la gestione delle candidature

PROCEDURA PER IL RECLUTAMENTO DI UN RICERCATORE CON RAPPORTO DI LAVORO A TEMPO DETERMINATO - TIPOLOGIA A
SPS/07 - dipartimento di SCIENZE GIURIDICHE E SOCIALI - DR 1123/2021 prot. 65993 del 02/09/2021

Candidato: **Özgen Kolasin**

Cod. Progr.: 7

Tipologia: Articolo su rivista scientifica

Titolo dell'articolo: Le origini della sociologia e la Scuola di Francoforte

Titolo della rivista: Sociologia

Volume: 52:1(2018)

Autori: Özgen Kolasin

Anno: 2018

ISSN: 0038-0156

Pagina iniziale: 187

Pagina finale: 193

Contributo del candidato: autore

la Pubblicazione: RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico

la Pubblicazione: RIENTRA nell'elenco delle riviste di carattere scientifico di classe A

Nome del file caricato: Kolasin_Scuola-di-Francoforte_2018.pdf (3.1 Mb)

Cod. Progr.: 8

Tipologia: Capitolo di libro

Titolo del capitolo: Attualità dell'interazionismo simbolico

Titolo del libro: Post-modernità e mondi sociali Nuovi orientamenti di teoria sociologica.

Autori: Özgen Kolasin

Anno: 2017

Editore: Morlacchi

ISBN: 978-88-6074-932-1

Pagina iniziale: 71

Pagina finale: 89

Luogo della pubblicazione: Perugia

Contributo del candidato: autore

la Pubblicazione: non è una rivista

la Pubblicazione: non è una rivista

Nome del file caricato: Contributi Kolasin_Interazionismo simbolico.pdf (461 Kb)

Questo documento è stato stampato da Özgen Kolasin



Università degli Studi Gabriele d'Annunzio - Chieti Pescara
Procedure Pubbliche di Selezione - Sistema per la gestione delle candidature

PROCEDURA PER IL RECLUTAMENTO DI UN RICERCATORE CON RAPPORTO DI LAVORO A TEMPO DETERMINATO - TIPOLOGIA A
SPSA/07 - dipartimento di SCIENZE GIURIDICHE E SOCIALI - DR 1123/2021 prot. 65563 del 02/08/2021

Candidato: **Ozgen Kolasin**

Cod. Progr.: 9

Tipologia: Libro

Titolo del libro: Il Grifo, Potere simbolico, Mito e Storia. Una ricerca interdisciplinare dalle origini ad oggi.

Autori: Ozgen Kolasin

Anno: 2016

Editore: Morlacchi

ISBN: 978-88-6074-787-7

Luogo della pubblicazione: Perugia

Numero di pagine: 198

Contributo del candidato: autore

la Pubblicazione: non è una rivista

la Pubblicazione: non è una rivista

Nome del file caricato: Kolasin_Grifo_interno.pdf (15.2 Mb)

Cod. Progr.: 10

Tipologia: Capitolo di libro

Titolo del capitolo: Sociologia dell'antagonismo: note su René Girard.

Titolo del libro: Le strutture sociali tra identità e disuguaglianze, Sociologie a confronto.

Autori: Ozgen Kolasin

Anno: 2017

Editore: Morlacchi

ISBN: 978-88-6074-933-8

Pagina iniziale: 197

Pagina finale: 213

Luogo della pubblicazione: Perugia

Contributo del candidato: autore

la Pubblicazione: non è una rivista

la Pubblicazione: non è una rivista

Nome del file caricato: Kolasin_Sociologia antagonismo.pdf (565 Kb)

Questo documento è stato stampato da Ozgen Kolasin



Università degli Studi Gabriele d'Annunzio - Chieti Pescara
Procedure Pubbliche di Selezione - Sistema per la gestione delle candidature

PROCEDURA PER IL RECLUTAMENTO DI UN RICERCATORE CON RAPPORTO DI LAVORO A TEMPO DETERMINATO - TIPOLOGIA A
SPS/07 - dipartimento di SCIENZE GIURIDICHE E SOCIALI - DR 1123/2021 prot. 65903 del 02/08/2021

Candidato: **Özgen Kolasin**

Cod. Progr.: 11

Tipologia: Capitolo di libro

Titolo del capitolo: Pensiero e calcolo: Il contributo della sociologia contemporanea

Titolo del libro: Post-modernità e mondi sociali Nuovi orientamenti di teoria sociologica.

Autori: Özgen Kolasin

Anno: 2017

Editore: Morlacchi

ISBN: 978-88-6074-932-1

Pagina iniziale: 91

Pagina finale: 112

Luogo della pubblicazione: Perugia

Contributo del candidato: autore

la Pubblicazione: non è una rivista

la Pubblicazione: non è una rivista

Nome del file caricato: Contributi Kolasin_Pensiero e calcolo.pdf (462 Kb)

Cod. Progr.: 12

Tipologia: Capitolo di libro

Titolo del capitolo: Peace Through Violence. The Sacrificial Mechanism as a Religious Resolution of Conflicts.

Titolo del libro: Claiming History in Religious Conflicts.

Autori: Özgen Kolasin

Anno: 2021

Editore: Schwabe Verlag

ISBN: 978-3-7965-4454-5

Pagina iniziale: 63

Pagina finale: 89

Luogo della pubblicazione: Basel

Contributo del candidato: autore

Altre informazioni: Biblioteca Helvetica Romana 39. Pubblicato in collaborazione con l'Istituto Svizzero e l'IRC 'Religious Conflicts and Coping Strategies' dell'Università di Berna.

Questo documento è stato stampato da Özgen Kolasin



Università degli Studi Gabriele d'Annunzio - Chieti Pescara
Procedure Pubbliche di Selezione - Sistema per la gestione delle candidature

PROCEDURA PER IL RECLUTAMENTO DI UN RICERCATORE CON RAPPORTO DI LAVORO A TEMPO DETERMINATO - TIPOLOGIA A
SPS/07 - dipartimento di SCIENZE GIURIDICHE E SOCIALI - DR 1123/2021 prot. 65983 del 02/02/2021

Candidato: **Özgen Kolasin**

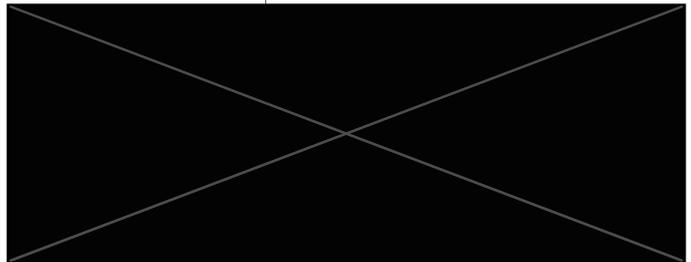
la Pubblicazione: non è una rivista

la Pubblicazione: non è una rivista

Nome del file caricato: 003_02_-_zgen_Kolasin_9783796544552 Kople.pdf (755 Kb)

PERUGIA, 19/10/2021

Luogo e data





ELENCO PRODUZIONE SCIENTIFICA COMPLESSIVA

Domanda n. 1721 - Özgen Kolasin

La sottoscritta Kolasin Özgen precisa che il settore concorsuale 14/C1 non rientra nell'elenco dei settori bibliometrici ed, inoltre, dichiara con riferimento alla propria produzione scientifica complessiva quanto segue:

- 1. Periodo di riferimento (periodo in cui la produzione è stata posta in essere): dal 2016 al 2021**
- 2. Consistenza (relativa a LIBRI) della produzione scientifica complessiva (numero totale dei LIBRI, con riferimento al periodo indicato): 3**
- 3. Consistenza (relativa ad ALTRE PUBBLICAZIONI) della produzione scientifica complessiva (numero totale delle ALTRE PUBBLICAZIONI, con riferimento al periodo indicato): 14**
- 4. Intensità (relativa a LIBRI) della produzione scientifica complessiva (media dei LIBRI per anno, con riferimento al periodo indicato): 0.50**
- 5. Intensità (relativa ad ALTRE PUBBLICAZIONI) della produzione scientifica complessiva (media delle ALTRE PUBBLICAZIONI per anno, con riferimento al periodo indicato): 2.80**
- 6. Continuità della produzione scientifica complessiva (numero di anni continuativi della produzione scientifica, con riferimento al periodo indicato): 6**

File allegato: elencopubblicazioni1.pdf

PERUGIA, 19/10/2021

Luogo e data

