

## III Convegno SIFiT - Società Italiana di Filosofia Teoretica



# Pensare (con) la letteratura

temi e modelli di 'filosofia della letteratura' in prospettiva teoretica

12 ottobre 2023 | h. 14.00 - 19.00 | Aula Magna del Rettorato (Campus di Chieti, Ud'A)

13 ottobre 2023 | h. 9.00 - 19.00 | Fondazione Pescarabruzzo (Pescara)

14 ottobre 2023 | h. 8.30 - 13.30 | Aula 31 (Campus di Pescara, Ud'A)

Tiziana Andina · Luigi Azzariti-Fumaroli · Alberto Giovanni Biuso · Emma Lavinia Bon · Rosaria Caldarone · Francesco Campana · Carla Canullo · Annalisa Caputo · Enrico Cerasi · Giacomo Clemente · Gianluca Cuzzo · Claudio D'Aurizio · Camilla De Simone · Silvano Facioni · Maurizio Ferraris · Edoardo Augusto Fugali · Simone Furlani · Sandro Gorgone · Gualtiero Lorini · Giovanni Maddalena · Danilo Manca · Martino Manca · Alessandro Montefameglio · Francesco Novelli · Enrico Palma · Gian Luigi Paltrinieri · Chiara Pasqualin · Rosalia Peluso · Matteo Pietropaoli · Giacomo Romano · Chiara Scarlato · Valentina Surace · Andrea Tortoreto · Giulia Tramontano · Emiliano Trizio · Paolo Valore · Andrea Velardi · Simona Venezia

### comitato scientifico

Adriano Ardovino  
Guido Baggio  
Luca Illetterati  
Giusi Strummiello

### segreteria organizzativa

Chiara Scarlato (convegno@sifit@unich.it)

con il patrocinio di

FONDAZIONE  
PESCARABRUZZO  
condividere innovando



Società Italiana di  
FILOSOFIA TEORETICA

III Convegno della Società Italiana di Filosofia Teoretica  
“Pensare (con) la letteratura. Temi e modelli di ‘filosofia della letteratura’ in prospettiva teoretica”  
Università “G. d’Annunzio” di Chieti-Pescara, 12-14 ottobre 2023  
Comitato scientifico: A. Ardovino, G. Baggio, L. Illetterati, G. Strummiello  
Segreteria organizzativa: C. Scarlato

## PROGRAMMA

### Giovedì 12 ottobre, ore 14.00

Università “G. d’Annunzio”, Auditorium del Rettorato, Campus di Chieti, via dei Vestini, n. 32

Ore 14.00: Tonio Di Battista (Direttore DiSFipeQ), *Saluti istituzionali*

Ore 14.15: Adriano Ardovino (Presidente SIFIT), *Introduzione ai lavori*

### **Sessione plenaria, ore 14.30**

Chair: Eugenio Mazzeola

- 1) C. Canullo (Università di Macerata), *Filosofia ‘e’ letteratura: l’avvenire di una congiunzione*
- 2) A. Caputo (Università di Bari Aldo Moro), *La questione della narrazione, tra filosofia e letteratura*
- 3) S. Facioni (Università della Calabria), *Modulazioni di un’endiade: note su filosofia e letteratura*
- 4) G. L. Paltrinieri (Università Ca’ Foscari Venezia), *L’epochè della letteratura*

Pausa, ore 16.30

### **Sessione plenaria, ore 16.45**

Chair: Pio Colonnello

- 1) D. Manca (Università di Pisa), *La filosofia della letteratura come metafilosofia*
- 2) L. Azzariti-Fumaroli (Università Telematica Pegaso), *Hylarophilosophia. Filosofia e letteratura a partire da Giorgio Manganelli*
- 3) P. Valore (Università di Milano Statale), *Ontologia, verità e poesia*
- 4) A. G. Biuso (Università di Catania), *Filosofia e letteratura. Un’esperienza teoretica e didattica*

### Venerdì 13 ottobre, ore 9.00

Fondazione Pescarabruzzo, Pescara, C.so Umberto I, n. 83

### **Sessione plenaria, Sala Convegni, ore 9.00**

Chair: Stefano Besoli

- 1) S. Gorgone (Università di Messina), *L’esilio della parola e il ritorno al linguaggio. Ermeneutica della scrittura letteraria*
- 2) S. Venezia (Università di Napoli Federico II), *Muttersprache o Sprachmutter? Letteratura di ‘elezione’ tra exofonia e Zwischenraum a partire da Tawada Yōko*
- 3) C. Pasqualin (Università di Genova), *Filosofia del “letterario”: l’ante-predicatività del dire pensante e Poetico a partire da Heidegger*
- 4) R. Peluso (Università di Napoli Federico II), *Denkbilder/Immagini di pensiero. Hannah Arendt e la letteratura*

Pausa, ore 11.00

### **Panel A, Sala Convegni, ore 11.15**

Chair: Luca Illetterati

- 1) F. Campana (Università di Padova/The New School for Social Research, New York), *Che cos’è il romanzo filosofico? Il caso tedesco intorno al 1800*
- 2) G. Tramontano (Università di Siena), *Perché la teoria romantica è una teoria del romanzo?*
- 3) M. Pietropaoli (Sapienza Università di Roma), *Dalla filosofia come letteratura alla letteratura come filosofia. Il passaggio postmoderno da Nietzsche a Franzen*
- 4) A. Tortoreto (Università di Torino), *Gli esperimenti mentali come forma di finzione letteraria*

### **Panel B, Sala Maison des Arts, ore 11.15**

Chair: Giusi Strummiello

- 1) C. D'Aurizio (Università della Calabria), *Una "parola muta" fra filosofia e letteratura?*
- 2) G. Clemente (Università di Milano-Bicocca), *Merleau-Ponty: la parola letteraria come potenza ontologica*
- 3) C. Scarlato (Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara), *La letteratura in questione: a partire da Maurice Merleau-Ponty, Simone de Beauvoir, Jean-Paul Sartre*
- 4) V. Surace (Università di Messina), *Mantenere il segreto. Filosofia e Letteratura in Jacques Derrida*

### **Venerdì 13 ottobre, ore 15.00**

Fondazione Pescarabruzzo, Pescara, C.so Umberto I, n. 83

### **Sessione plenaria, Sala Convegni, ore 15.00**

Chair: Silvana Borutti

- 1) S. Furlani (Università di Udine), *Il Woyzeck di Georg Büchner: filosofia e letteratura dopo Hegel*
- 2) E. Cerasi (Università Telematica Pegaso), *La tragedia della verità. Note sulla filosofia narrativa di Pirandello*
- 3) E. A. Fugali (Università di Messina), *La letteratura come pratica filosofico-sperimentale nel saggismo di Robert Musil*
- 4) G. Romano (Università di Siena), *La struttura dell'io, tra narrazione e illusione*

Pausa, ore 17.00

### **Panel C, Sala Convegni, ore 17.15**

Chair: Virgilio Cesarone

- 1) C. De Simone (Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara), *Il "realismo creaturale": l'oltre-letterario nella filosofia della letteratura di Auerbach*
- 2) M. Manca (Università del Piemonte Orientale), *Down the Rabbit Hole. Disambientamenti tra letteratura e filosofia*
- 3) A. Montefameglio (Università San Raffaele di Milano), *"Bisogna ascoltare i poeti". Filosofia, poesia e letteratura tra Bachelard e Vico*

### **Panel D, Sala Maison des Arts, ore 17.15**

Chair: Guido Baggio

- 1) E. L. Bon (Università del Piemonte Orientale), *Il fantastico: una questione filosofica*
- 2) F. Novelli (Università della Calabria), *Pratiche di immanenza tra filosofia e letteratura: un percorso ibrido*
- 3) E. Palma (Università di Catania), *La filosofia letteraria. Una concettualizzazione proustiana tra ermeneutica, critica e metafisica*

### **Sabato 14 ottobre, ore 8.30**

Università "G. d'Annunzio", Aula 31, Campus di Pescara, Viale Pindaro, n. 42

### **Sessione plenaria, ore 8.30**

Chair: Roberta Lanfredini

- 1) R. Caldarone (Università di Palermo), *Platone e l'invenzione della philo-sophia*
- 2) G. Lorini (Università Cattolica del Sacro Cuore – Milano), *La letteratura tra metafisica, fenomenologia e antropologia. Strutture, dinamiche, mondi*
- 3) E. Trizio (Università Ca' Foscari Venezia), *Mondi della vita possibili e narrativa extra-scientifica*
- 4) G. Cuzzo (Università di Torino), *Artefatti, reperti e mondo di natura. Realismo e teoria dei simulacri in Philip K. Dick*

Pausa, ore 10.15

### **Sessione plenaria, ore 10.30**

Chair: Enrica Lisciani Petrini

- 1) T. Andina (Università di Torino), *La letteratura per una filosofia della transgenerazionalità*
- 2) G. Maddalena (Università del Molise), *Scrivere come "gesto"*
- 3) A. Velardi (Università di Messina), *Dalla "filosofia della letteratura" all'intreccio tra filosofia e letteratura nell'esplorazione del mondo*
- 4) M. Ferraris (Università di Torino), *Imparare a vivere con la letteratura*

### **Assemblea annuale SIFIT, ore 12.30**