

ESERCIZI DI MEMORIA

Seminari di riflessione e incontro, installazioni multimediali, video proiezioni per la celebrazione della Giornata della memoria della Shoah (1) e la liberazione del campo di sterminio nazi fascista di Auschwitz del 27 gennaio 1945

Venerdì 20 gennaio 2023

Mensa e Casa dello Studente di Pescara, via Marconi 139
Piazza di Valentina, Polo Universitario Viale Pindaro 42, Pescara

Comunicato stampa

(P. Rovigatti, 17.01.23)

L'iniziativa Esercizi di memoria nasce dalla collaborazione tra l'associazione culturale Deposito dei Segni, il FIRST – Centro interdipartimentale Formazione all'Insegnamento, Ricerca Scuola e Territorio, UdA, l'ADSU – Azienda per il Diritto allo Studio di Chieti e Pescara, e OCA- Osservatorio Partecipazione e Cittadinanza Attiva, Dipartimento di Architettura, Uda, attorno al progetto di Deposito dei Segni "QUESTASTORIACI(RI)GUARDA - Giorno della Memoria".

Questo progetto nasce in riferimento alla commemorazione del "Giorno della Memoria"¹ e in relazione allo spettacolo CENERI, che indaga le complicità economiche e finanziarie delle banche e dell'industria nell'ascesa del nazifascismo in Germania.

La finalità del progetto è di "promuovere interesse e studio per la storia, approfondire aspetti cogenti della storia del nazifascismo e del fascismo per rafforzare la capacità di analisi e critica, per saper meglio leggere ed osservare le rappresentazioni storiche del tempo presente" e muove verso gli obiettivi di "promuovere i diritti umani, la legalità, la giustizia, e l'uguaglianza".

Il programma nato dal progetto iniziale, che trova svolgimento, a partire da venerdì 20 gennaio, negli spazi messi a disposizione dall'ADSU di Chieti e Pescara, presso la Residenza Universitaria e Spazio Mensa di viale Marconi 139 a Pescara, contempla la realizzazione, nella mattinata di venerdì 20, negli spazi all'aperto della Mensa Universitaria, di un primo cantiere di

¹ (Legge n. 211 del 20 luglio 2000) La Repubblica italiana riconosce il giorno 27 gennaio, data dell'abbattimento dei cancelli di Auschwitz, "Giorno della Memoria", al fine di ricordare la Shoah (sterminio del popolo ebraico), le leggi razziali, la persecuzione italiana dei cittadini ebrei, gli italiani che hanno subito la deportazione, la prigionia, la morte, nonché coloro che, anche in campi e schieramenti diversi, si sono opposti al progetto di sterminio e, a rischio della propria vita, hanno salvato altre vite e protetto i perseguitati.

autocostruzione e allestimento di installazioni multimediali²: **Le stanze della memoria, i campi di sterminio attraverso le mappe e il WEB**", a cura di Piero Rovigatti, DdA UdA, con Elio Ferritto e Giacomo Di Bartolomeo, sedi di installazioni video dedicate alla consultazione di mappe interattive sulla localizzazione e distribuzione dei campi di concentramento e sterminio nazi fascisti e alla visione di materiali audio e video grafici tratte dal lavoro *"A forza di essere vento, lo sterminio nazista degli Zingari*, Editrice A, come: "Senza confini, senza barriere, protagonisti Moni Ovadia e i Taraf da Metropulitana, un gruppo musicale rom rumeno, concanti tradizionali gitani e yiddish (durata: 28'32"); "Un Rom italiano ad Auschwitz (durata 18'23, intervista a Mirko Levak, registi Francesco Scarpelli ed Erika Rossi, parabola dall'arresto in Friuli, l'internamento nel lager, l'orrore della vita quotidiana, alla liberazione e il ritorno al paesino d'origine. Le installazioni restano in funzione per tutta la giornata e i giorni successivi fino alla data del 27 gennaio.

Nel primo pomeriggio di venerdì, dalle ore 16,30 – 19,30, nella sala conferenze della Residenza universitaria ADSU segue il Seminario introduttivo **Esercizi di memoria**, con interventi di Ottavia Aristone, FIRST, DdA, Sergio Di Sano, FIRST, DNISC, Piero Rovigatti, FIRST, DdA, Jörg Grunert, Cam Lecce, Deposito dei Segni, anche ad introduzione della proiezione del documentario **"La liberazione di Auschwitz"** (di Irmgard von zur Mühlen, Germania, 52', b/n)

Alla fine della proiezione è previsto anche un dibattito e discussione aperta agli studenti partecipanti, a cura di Chiara Berti, DISPUTER, UdA, e degli altri ospiti presenti all'incontro

Giovedì 26 e Venerdì 27 gennaio, l'iniziativa continua con i *matinee* a Teatro, allo Spazio Matta, via Gran Sasso, Pescara, dello spettacolo teatrale **"Ceneri...2701194527012023"** di e con Cam Lecce, Jörg Grunert, Deposito dei Segni, musiche di Luigi Morleo.

Sono previste, a cura di Deposito dei Segni, in collaborazione con altre associazioni culturali della città, come Spazio Matta, ANPI, Florian Metateatro, UEDPescara, altre proiezioni-dibattito in altre scuole di Pescara, come il Liceo Scientifico Galilei, l'IPSIAS Di Marzio-Michetti, l'IIS Alessandrini, secondo il programma in allegato.

² Le installazioni sono realizzate a partire dai progetti del Concorso Internazionale Inside_OUTside, promosso da ADSU e dal DdA di Pescara, in collaborazione con tre università internazionali, a cura di Josè Josè Tinoco e Sebastian Potosì, (progetto vincitore del Primo premio), per gentile concessione degli autori, <https://insideoutside.page>