



*Seminario WEBINAR di presentazione pubblica del progetto "INsegnalibro, narrazioni di comunità" Occasioni di riflessione e confronto con alcuni progetti promossi da scuole e biblioteche pubbliche, all'interno di ciò che si muove e si agita, di nuovo e di positivo, nelle periferie marginali delle città italiane, anche in tempo di pandemia*

**Sabato 5 dicembre 2020 ore 10-13; ore 15 - 18**

**LINK WEBINAR:** <https://meet.google.com/gvj-xwjh-quz>

**DIRETTA RADIO: Radio Città, 97.8 MhZ** <http://www.radiocittapescara.it>

Dipartimento di Architettura, aula Rossa, viale Pindaro 42, Pescara

Biblioteca di Gianpaolo, via Tiburtina 97/25 Pescara

**KEY WORD:** *Periferie, disuguaglianze, cittadinanza, beni comuni, inclusione sociale, rigenerazioni, mutualismo, cooperazione, imprese di comunità*

# Programma dell'iniziativa

Parte prima ore 10,00 – 13,00, DdA

Ore 10,00

Saluti istituzionali

**Lorenzo Pignatti**, Direttore DdA, Dipartimento di Architettura

**Sergio Caputi**, Rettore Università d'Annunzio

**Stefano Trinchese**, ProRettore alle Relazioni Culturali, Università d'Annunzio

**Eliana Garofalo**, Servizio IV - *Periferie e Rigenerazione urbana*, DGCC, MIBACT

**Alessandro Feragalli**, Resp. Servizio Pianificazione Esecutiva e Monitoraggio, Comune di Pescara

**Teresa Ascione**, Dirigente scolastico Comprensivo Pescara 1

**Francesca Di Credico**, Comitato di Quartiere Per una nuova Rancitelli

Introduzione ai lavori del seminario

**Piero Rovigatti**, DdA, coordinatore scientifico progetto INsegnalibro

Ore 10,20

## QUESTIONI\_INVITI ALLA LETTURA

*Il discorso pubblico sulle periferie (quello che attraverso i media orienta e condiziona la formazione della pubblica opinione sul tema, e che spesso sostanzia e supporta scelte e comportamenti dei decisori pubblici) è da molto tempo monopolizzato (e distorto), in Italia, dall'uso prevalente e corrosivo di categorie concettuali, o parole, come "degrado", "decoro", "insicurezza urbana", a cui è difficile riconoscere reale valore descrittivo e operativo (W. Bukowski, 2019<sup>1</sup>), se non quello di piegare tale discorso verso soluzioni e politiche di esclusione sociale, securitarie e autoritarie.*

*Solo da poco tempo, grazie al pensiero divergente di alcuni autori, e alle pratiche di auto organizzazione urbana che provengono dai quartieri marginali e "complessi", stanno finalmente emergendo studi ed analisi che arricchiscono e innovano tale discorso, attraverso nuove interpretazioni e visioni della città, e delle sue parti critiche. Nuove (e forse anche antiche) categorie, e parole, su cui appare lecito concentrare l'attenzione di chi opera nel vasto campo della rigenerazione urbana. Abbiamo invitato a questo tavolo (virtuale) alcuni di questi autori, per provare a svolgere, assieme a loro, partendo da alcuni loro testi, una riflessione aperta che allarghi il discorso pubblico, anche alla scala locale, introducendo questioni su cui crediamo vada oggi, e in futuro, concentrata tanto l'azione delle pubbliche amministrazioni, tanto quella delle reti di cittadinanza attiva e di partecipazione ben rappresentata dalla rassegna di casi di studio che compone la parte seconda di questo incontro, ma anche e soprattutto della reti locali delle persone che vivono ed operano in questi contesti.*

Conducono: Ottavia Aristone, Piero Rovigatti, DdA

## *Periferie... sociali, economiche, funzionali*

**Carlo Cellamare, Francesco Montillo**, Dip. di Ingegneria Civile Edile e Ambientale, Università di Roma Sapienza

---

<sup>1</sup> "Perché straiarsi su una panchina sarebbe indecoroso e incivile? Perché una persona civilizzata non lo farebbe. Perché una persona civilizzata non lo farebbe? Perché è indecoroso e incivile. Tutte le apparenti spiegazioni si alimentano (e quindi si annullano) a vicenda, e il residuo che lasciano è solo la sagoma del *noi* che si arroga il diritto di scacciare *loro*, gli altri. W. Bukowski, *La buona educazione degli oppressi*, Edizione Porto Alegre, Roma, 2019, pag. 120-121.

### *Disuguaglianze, e opportunità*

**Keti Lelo, Salvatore Monni, Federico Tomassi**, Gruppo di Ricerca Le Mappe della disuguaglianza, Università Roma3

### *Cittadinanza, mutualismo, inclusione sociale, politica*

**Collettivo Grande come una città, Christian Raimo**, insegnante, pubblicista, Assessore alla Cultura del V Municipio di Roma

**Alberto Campailla**, NonnaRoma, banco del mutuo soccorso, Roma

### *Rigenerazioni*

**Claudio Calvaresi, Laura Caruso**, Lo Stato dei Luoghi, Rete nazionale di attivatori di luoghi e spazi rigenerati a base culturale

### *Beni comuni, Mutualismo, Cooperazione, Imprese di comunità*

**Massimiliano Monetti**, ConfCooperative Abruzzo

**Francesco Erbani**, giornalista e pubblicista

Ore 12

Discussione aperta e domande agli autori

### *Bibliografia di riferimento:*

Carlo Cellamare, Francesco Montillo, *Periferia. Abitare a Tor Bella Monaca*, Donzelli Editore, Roma, 2020.

Carlo Cellamare, *Città-fai-da-te. Tra antagonismo e cittadinanza. Storie di autorganizzazione urbana*, Donzelli Editore, Roma, 2019

Keti Lelo, Salvatore Monni, Federico Tomassi, *Le Mappe della disuguaglianza. Una geografia sociale metropolitana*, Donzelli Editore, Roma, 2019

Christian Raimo, *Grande come una città. Reinventare la politica a Roma*, Edizioni Alegre, Roma, 2019.

Christian Raimo, *Riparare il mondo*, Edizioni Alegre, Roma, 2020.

Lo Stato dei Luoghi, *Alfabeto Pandemico. Come cambiano le parole, adesso e dopo*,

<https://www.lostatodeiluoghi.com/alfabeto-pandemico/>

Alessio Realini, Cécile Berranger, Salvatore Monni, *Cooperative bene comune*, RomaTre-Press, Roma, 2020

Francesco Erbani, *L'Italia che non ci sta. Viaggio in un paese diverso*, Einaudi, Torino, 2019

### Parte seconda ore 15 – 16

## Presentazione del progetto INsegnalibro, Pescara

Il progetto iniziale. Azioni in programma e attori coinvolti, **Roberto Di Lodovico, Nadia Guardiano**, Biblioteca di Giampaolo, Pescara

Sito e progetto di comunicazione, **Luciana Mastrodonato, Andrea Pinna**

Stato dell'arte e sistema di valutazione ex post ed ex ante, **Piero Rovigatti**, DdA

Azioni di progetto

(a cura delle Associazioni e delle Istituzioni Scolastiche coinvolte)

*Dipartimento di Architettura, Università "G.D'Annunzio" Chieti-Pescara*, workshop di indagine territoriale partecipata, progettazione e autocostruzione di dispositivi materiali e immateriali a supporto delle pratiche culturali nei beni comuni urbani dei quartieri; cantieri collaborativi per la realizzazione dei Punti hotspot di lettura nelle scuole di quartiere e nella sede del Comitato di Quartiere Per una nuova Rancitelli

*Confcooperative Abruzzo*, percorsi partecipati e ciclo di incontri in biblioteca per l'apprendimento di buone pratiche di impresa, che nascono dal basso e modificano radicalmente i luoghi, e per facilitare, insieme agli abitanti, l'attivazione di una cooperativa di comunità urbana, da convertire in soggetto attivo di impresa.

*Futurama*, allestimento di una *Melting Library*, una biblioteca per l'inclusione e i servizi, formazione di una Human Library, workshop di Public Reading per implementare i servizi della biblioteca in un'ottica di inclusione sociale e interculturale, capacitazione e servizio alla comunità.

*Confartigianato Imprese Chieti-L'Aquila*, laboratori formativi per approfondire la cultura legata all'arte di strada e del "Writing" oltre che della musica e al fumetto quali linguaggi universali di comunicazione sociale giovanile.

*Caritas*, attività laboratoriali di relazione con l'"Altro" e di incontro con le diversità etniche, culturali, religiose e di genere.

*Agenzia per l'abitare*, segreteria tecnica e coordinamento del calendario degli eventi, comunicazione interna ed esterna.

*Comitato di Quartiere Per una nuova Rancitelli*, realizzare di un hot spot letterario con materiale di riciclo e realizzazione di un giardino letterario all'interno della Ludoteca con attività di lettura ad alta voce.

*Deposito dei Segni*, laboratori per la costruzione di libri e illustrazioni, giochi di socializzazione, drammatizzazione e rappresentazione della storia con il linguaggio del corpo.

*Millimetri*, percorso di progettazione partecipata con incontri in biblioteca finalizzati alla costruzione di un gioco di quartiere. Al gioco INbiblioGAME ci si iscrive in biblioteca e si guadagnano punti legati ad attività culturali, di partecipazione alle attività e di lettura per vincere premi negli esercizi commerciali aderenti.

*Centro Servizi per il Volontariato*, comunicazione online, attività di informazione e promozione delle attività ricomprese nel progetto verso il mondo del volontariato e del terzo settore in generale.

*Centro Salute del Bambino Onlus*, corso di formazione per volontari nell'ambito del programma nazionale Nati per Leggere al fine di favorire la realizzazione di incontri di lettura ad alta voce in Biblioteca e nelle aree urbane interessate dal progetto, rivolti a bambini/e 0/6 anni e loro genitori.

*Carsa Edizioni*, realizzare la pubblicazione finale del progetto.

#### *Istituto Comprensivo 1*

Scuola dell'infanzia "Andersen"

Scuola dell'infanzia "Don Milani"

Scuola dell'Infanzia "Fontanelle"

Scuola primaria "G. Rodari"

Scuola Primaria "Don Milani"

Scuola Primaria "I. Masih"

Scuola secondaria di primo grado "Foscolo Fermi".

Realizzazione di interventi di rigenerazione culturale, indagine territoriale sui luoghi e le pratiche culturali del quartiere, realizzazione di *hotspot* di lettura e di un giardino letterario negli spazi scolastici.

*Liceo Artistico Musicale Coreutico "Misticoni Bellisario"*, indagine territoriale sui luoghi e le pratiche culturali del quartiere, realizzazione di *hotspot* di lettura e di un giardino letterario negli spazi scolastici, interazione tra autori, artisti ed alunni per favorire il consolidamento delle pratiche culturali e della lettura.

*Istituto Aterno-Manthonè*, indagine territoriale sui luoghi e le pratiche culturali del quartiere, realizzazione di *hotspot* di lettura, giardini didattici nella scuola e nel quartiere, centri di lettura e arredi letterari delle pensiline delle fermate degli autobus.

### Parte terza ore 16 – 17,30

## CONFRONTI E DISSEMINAZIONE DI ALTRE ESPERIENZE

*Abbiamo invitato alcuni compagni di percorso, responsabili ed attori diretti di altre esperienze in corso all'interno del Programma Futuro Urbano della DGCC MiBACT, a discutere del nostro progetto, anche a partire dalla propria esperienza, nella particolare situazione che tutti stiamo vivendo. Sviluppando assieme una riflessione ad ampio raggio su cosa significa – come recita il titolo di questo seminario – pensare alla cultura come cura, dove la cura "culturale" va intesa come tentativo di risposta alle le patologie croniche che caratterizzano i quartieri marginali, prioritari e complessi, di cui ci occupiamo (esclusione e segregazione sociale, abbandono ed elusione scolastica, disoccupazione, NEET e devianza giovanile, e molto altro), e a cui si aggiunge il fattore COVID, catalizzatore di quelle condizioni che sono probabilmente alla base dei tali patologie (disuguaglianze economiche e sociali, disuguaglianze di accesso ai beni comuni urbani, disuguaglianze di accesso alla rappresentanza politica e alla partecipazione, e molto altro). Cultura come condizione di opportunità, condizione di base e di ripartenza per il superamento di tali disuguaglianze.*

*Ne discutiamo con:*

Dott. **Esmeralda Valente**, Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, Direzione Generale Creatività Contemporanea, Servizio IV - Periferie e Rigenerazione urbana  
Il Programma Cultura Futuro Urbano: Scuola Attiva la Cultura; Biblioteche Case di Quartiere

Andrea Sarno, **Arcella IN&OUT**, Istituto Valle, quartiere Arcella, Padova  
Francesco Montillo, **MEMO, memorie in movimento**, IIS E. Amaldi, q. Tor Bella Monaca, Roma  
Patrizia Fioretti, **La scuola fa quartiere**, IC Oberdan, quartiere Borgo Bovio Terni  
Fedele Congedo, **Asteroidi B167**, IS G. Banzi, **Lecce**  
Mariangela Di Gangi, **Zen Book**, Ogni quartiere è un libro, q. ZEN, Biblioteca B. Giufà, Palermo  
Henri Ursin, Anna Lisè, **Baranzate in Opera**, Biblioteca Il Quadrato, Baranzate (MI)  
Debora Dameri, **Crocetta in bici**, Biblioteca Crocetta, quartiere Crocetta, Modena  
Maria Stella Rasetti, **La lettura ti dona**, Biblioteca San Giorgio, quartiere San Giorgio, Pistoia  
Nicoletta Mencarini, **Footbook Perugia**, Biblioteca Sandro Penna quartiere San Sisto, Perugia  
Emanuela Capomagi, **Incipit Fest**, Biblioteca Casa delle Culture, quartiere Vallemiano, Ancona  
Emanuele Romallo, **Biblio Hub**, Biblioteca Sabino Loffredo, quartiere Borgovilla, Barletta

## Discussione aperta a tutti i partecipanti e conclusione dell'incontro (ore 17,30 – 18)

---

### MOSTRE ON LINE

L'Atlante delle periferie pescaresi. Disuguaglianze economiche, sociali, urbane

L'Atlante delle Biblioteche Case di Quartiere

INsegnastrada. Progetto/programma partecipato di identificazione, valorizzazione e messa in sicurezza dei percorsi di accesso alla Biblioteca Di Giampaolo, Casa dei Quartieri Rancitelli, Villa del Fuoco, San Donato.

A cura di: Osservatorio Partecipazione e Cittadinanza Attiva, DdA