

## ALLEGATO n. 1

Delibera Autorizzatoria Senato del 13/02/2024

Delibera Autorizzatoria Consiglio d'Amministrazione del 27/02/2024

N. 1

<b>AREA</b>	10
<b>S.C.</b>	10/E1
<b>S.S.D.</b>	L-FIL-LET/09
<b>Titolo del Progetto italiano</b>	Preparazione e codifica di testi per il loro inserimento nel Graff-IT Digital-Archive e lemmatizzazione.
<b>Titolo del Progetto inglese</b>	Preparing and encoding texts in view of their inclusion in the Graff-IT Digital-Archive and lemmatisation.
<b>Descrizione dell'assegno in Italiano</b>	Il/la candidato/a dovrà elaborare un corpus informatizzato di testi attraverso la preparazione e la codifica degli stessi e l'individuazione delle singole unità testuali con relative schede di metadati (descrizione linguistico-testuale e bibliografia); dovrà predisporre la lemmatizzazione dei testi attraverso un sistema di marcature grammaticali e/o fraseologiche. Si occuperà inoltre di: - sviluppare le attività di codifica dei testi; - collaborare alla progettazione e sviluppo della mostra virtuale "The Signs of Mankind".
<b>Descrizione dell'assegno in Inglese</b>	The candidate will have to process a computerised corpus of texts through the preparation and coding of the same, and the identification of the individual textual units with the relevant metadata sheets (linguistic-textual description and bibliography); he/she will have to prepare the lemmatisation of texts through a system of grammatical and/or phraseological markings.  He/she will also be responsible for - developing text encoding activities; - collaborate in the design and development of the virtual exhibition "The Signs of Mankind".
<b>Struttura di svolgimento dell'attività di ricerca</b>	Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze sociali  <b>Prof. Carlo Tedeschi con il supporto delle Prof.sse Ilaria Zamuner e Monica Bertè per gli aspetti di codifica e lemmatizzazione dei testi.</b>

<b>Importo annuo rinnovabile</b>	€. 25.000,00
<b>CUP Progetto</b>	D55F21002620006
<b>Nome Progetto UGOV</b>	ERC_2020_GRAFF_IT
<b>Finanziamento Dipartimentale</b>	"Writing on the Margins. Graffiti in Italy, 7th to 16th centuries", Acronimo: Graff-IT
<b>Requisiti di partecipazione</b>	Laurea quadriennale (vecchio ordinamento) o Laurea magistrale in discipline umanistiche pertinente all'ambito scientifico dell'assegno (filologia romanza o linguistica).
<b>Requisiti curriculari aggiuntivi rispetto alla laurea di II livello art. 2 del bando</b>	competenze nella creazione e organizzazione di database, con particolare riguardo all'inserimento dei dati in corpora informatici; - competenze informatiche nell'archiviazione e gestione di dati e metadati; - ottima conoscenza della lingua inglese, scritta e parlata; - curriculum scientifico-professionale in linea con il programma di ricerca descritto.
<b>Risultati attesi</b>	1) Implementazione del "Graff-IT Digital Archive" 2) Sviluppo dell'attività di codifica 3) Organizzazione e partecipazione al workshop (WS4) "I graffiti come fonte per la storia della lingua"; 4) Sviluppo e realizzazione della mostra virtuale "I segni dell'umanità"; Pubblicazione di articoli su riviste nazionali e internazionali

## N.2

<b>AREA</b>	11
<b>S.C.</b>	11/A4
<b>S.S.D.</b>	M-STO/09
<b>Titolo Progetto italiano del in</b>	Censimento e studio dei graffiti presenti nelle regioni dell'Italia nord-occidentale (Piemonte, Valle d'Aosta, Lombardia, Liguria).
<b>Titolo Progetto inglese in</b>	Census and study of graffiti in North-Western Italy (Piedmont, Valle d'Aosta, Lombardy, Liguria)

<b>Descrizione dell'assegno in Italiano</b>	La candidata o il candidato parteciperà al censimento dei graffiti presenti nel territorio italiano e all'implementazione della banca dati "Graff-IT Digital Archive", con particolare attenzione ai siti localizzati nelle regioni Piemonte, Valle d'Aosta, Lombardia, Liguria. Dovrà anche partecipare, insieme agli altri membri dello staff di ricerca, alle attività di ricerca, di comunicazione e disseminazione del progetto Graff-IT (Specifiche attività del progetto: WP 1, 2, 3,4, 6).
<b>Descrizione dell'assegno in Inglese</b>	The candidate will collaborate in the activity of census of Italian graffiti and in the implementation of the "Graff-IT Digital Archive" database, with a special focus on sites of North-Western Italy (Piedmont, Valle d'Aosta, Lombardy, Liguria). The candidate will also participate, together with the other members of the research staff, in the research, communication and dissemination activities of the Graff-IT project (Specific project activities: WP 1, 2, 3, 4, 6).
<b>Struttura di svolgimento dell'attività di ricerca</b>	Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze sociali  <b>Prof. Carlo Tedeschi</b>
<b>Importo annuo rinnovabile</b>	€ 25.000
<b>CUP Progetto</b>	D55F21002620006
<b>Finanziamento Dipartimentale</b>	"Writing on the Margins. Graffiti in Italy, 7th to 16th centuries", Acronimo: Graff-IT
<b>Requisiti di partecipazione</b>	Laurea quadriennale (vecchio ordinamento) o Laurea magistrale in Discipline umanistiche.
<b>Requisiti curriculari aggiuntivi rispetto alla laurea di II livello art. 2 del bando</b>	Dottorato di ricerca in discipline storiche, archeologiche, storico-artistiche, paleografiche o filologiche;  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esperienza nell'edizione e studio delle fonti scritte medievali e della prima età moderna;</li> <li>• Buona conoscenza della lingua inglese, scritta e parlata;</li> </ul> - Curriculum scientifico-professionale in linea con il programma di ricerca descritto.
<b>Risultati attesi</b>	1) Censimento dei graffiti italiani (almeno n° 800 graffiti all'anno); 2) Implementazione banca dati "Graff-IT Digital Archive" (almeno n° 800 schede all'anno); 3) Organizzazione e partecipazione a Workshop e convegni nazionali e internazionali; Ricerca e pubblicazione di articoli su riviste scientifiche a livello nazionale o internazionale.