

Ilaria Zamuner
Dipartimento di Studi Umanistici e Sociali
Università di Chieti
Via dei Vestini 31 - Campus universitario
66100 Chieti scalo
zamuner@unich.it

Nata a San Donà di Piave (Ve) nel 1967, si è diplomata in violino nel 1990 al Conservatorio di Pescara e laureata in Lettere con il massimo dei voti e la lode nel 1995 all'Università "G. D'Annunzio" di Chieti, discutendo una tesi in Filologia romanza dal titolo «Peire d'Alvernia: sondaggi intertestuali» (relatore: Prof. Corrado Bologna). Nel 1999 ha discusso all'Università "Ca' Foscari" di Venezia la tesi di dottorato «Il canzoniere provenzale V. Venezia, Bibl. Naz. Marciana, App. Cod. fr. XI = 278. Edizione diplomatica, struttura, contenuto e fonti» (tutor: Prof. Mario Eusebi). Ha svolto attività di ricerca al Dipartimento di Italianistica e Filologia romanza dell'Università di Venezia (assegno biennale, settembre 2000 - agosto 2002) e al Dipartimento di Studi Medievali e Moderni dell'Università di Chieti (assegno biennale, gennaio 2003 - dicembre 2004). Ha vinto un finanziamento MURST - giovani ricercatori (n. 1707 del 22.07.1998) e un finanziamento CNR (Agenzia 2000). Grazie ad una borsa di studio dell'*Institut d'Estudis Catalans* (Generalitat de Catalunya, 2001) ha studiato all'Universitat de Barcelona sotto la guida della Prof. Lola Badia i Pàmies (1.10.2002-31.12.2002). Ha ottenuto un contratto di collaborazione all'Università "La Sapienza" di Roma (Dipartimento di Studi Romanzi) per la realizzazione del progetto *Per un lessico europeo dell'affettività: concordanze della lirica romanza (secc. XI-XIII)* (responsabile: Prof. Roberto Antonelli) e un contratto all'Opera del Vocabolario Italiano (CNR, Firenze - direttore: Prof. Pietro Beltrami) per la realizzazione del *Tesoro della Lingua Italiana delle Origini* (TLIO, <www.vocabolario.org>). Ha collaborato con il Prof. Stefano Asperti (Università "La Sapienza" di Roma) al progetto *Bibliografia Elettronica dei Trovatori (BEeT)*, <www.bedt.it>. Collabora dal 2009 al progetto *JONAS: Répertoire des textes et des manuscrits médiévaux d'oc et d'oïl* dell'Institut de Recherche et d'Histoire des Textes (IRHT) di Parigi (<<http://jonas.irht.cnrs.fr>>) e dall'ottobre 2011 è associata all'Opera del Vocabolario Italiano. Ha fatto parte delle unità di ricerca dei seguenti progetti: PRIN *Storia e geografia delle tradizioni manoscritte galloromanze (secc. XII-XV)* (MIUR 2007, validità 2008-2010) e *Sciència.cat. Cap a un corpus digital de la ciència i de la tècnica en català en el context romànic durant l'Edat Mitjana i el Renaixement* (Spagna, Ministerio de Ciencia e Innovación - MICINN, FFI 2008-02163/FISO, validità 2009-2011), responsabile della ricerca: Prof. Lluís Cifuentes (Universitat de Barcelona); fa ora parte dell'unità di ricerca del progetto *Corpus digital de la ciència medieval en la Corona de Aragon y su contexto latino y romanico: obras vernaculas, Arnau de Vilanova y Vicent*

Ferrer (Spagna, Ministerio de Ciencia e Innovación - MICINN, FFI2011-29117-C02-01, 2012-2014), responsabile della ricerca: Prof. Lluís Cifuentes. Ha partecipato a convegni e seminari in Italia e all'estero. Vincitrice della valutazione comparativa per il reclutamento di un ricercatore universitario, settore scientifico-disciplinare L-FIL-LET/09 (Filologia e Linguistica Romanza), indetta presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università "G. D'Annunzio" di Chieti, ha preso servizio il 2 novembre 2008. A partire dall'A.A. 2011-2012 insegna "Forme di poesia per musica nel Medioevo".

Principali settori di ricerca: lirica trobadorica e trovierica, canzonieri provenzali, volgarizzamenti medico-scientifici.