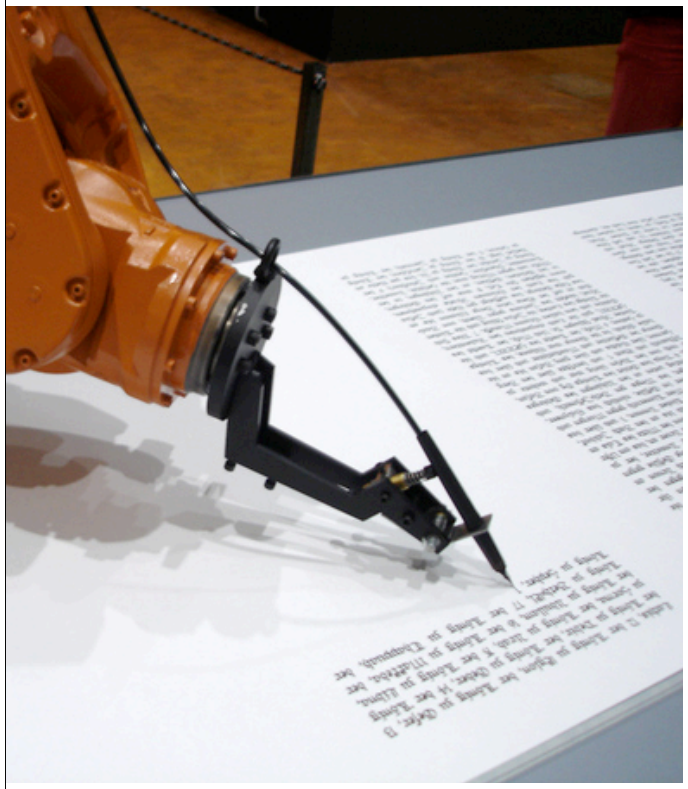


anno accademico 2008-2009

Simone Ciccolone
E-mail: s.ciccolone@fastwebnet.it

Produzione di testi scritti

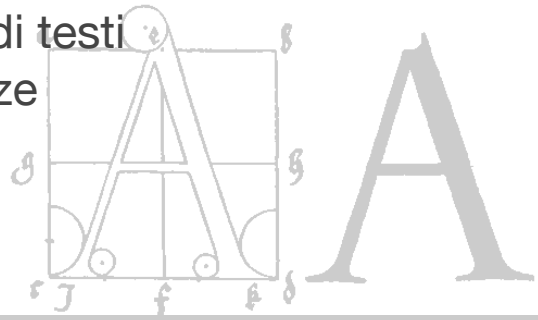
Presentazione del corso

Indicazioni generali sul corso

- Valore ai fini curriculari: 6 CFU
- 48 ore di lezioni e attività seminariali:
  - 32 ore circa di lezione frontale
  - 16 ore circa di esercitazione in aula

Svolgimento delle lezioni

- Lunedì, dalle 16:30 alle 18:30 (aula 18)
- Venerdì, dalle 10:30 alle 12:30 (aula 18)
- Orario di ricevimento: Venerdì, dopo la lezione
  Dipartimento Studi Comparati
- Indirizzo e-mail: s.ciccolone@fastwebnet.it
- Sono previste prove in itinere (tramite elaborazione di testi su argomenti concordati) per verificare le competenze e le abilità acquisite



Modulo A (24 ore):

“Testo e testualità: presupposti teorici e tipologia testuale”

- Testo e criteri di testualità
- Lettore Modello e partecipazione dell’autore
- Coesione e coerenza di un testo
- Scopi testuali
- Tipologia testuale

Modulo B (24 ore):

“Costruire un testo: dalla pianificazione alla redazione finale”

- Pianificare un testo
- Comprendere e analizzare un testo
- Reperire e usare le fonti
- Strutturare e organizzare un testo
- Sintassi e costruzione del periodo
- Ortografia e stile

Elaborati di verifica

- **Elaborato A:** breve relazione su un argomento assegnato (su un argomento del corso o su un tema unico per tutti)

- **Elaborato B:** relazione su un argomento correlato alle tematiche del corso

- **Elaborato C:** recensione, nota critica o relazione su un argomento concordato

Idoneità

- E’ necessario conseguire una valutazione almeno sufficiente nei tre elaborati di verifica.

- Chi non potesse frequentare o mancasse durante alcune delle ore di esercitazione è pregato di contattare il docente per concordare eventuali attività di recupero.

Testi di riferimento

- Serianni, Luca (2007)
  Italiani scritti – Il Mulino, Bologna.

- Telve, Stefano (2008)
  L'italiano: frasi e testo – Carocci, Roma.

- Materiali distribuiti durante il corso.

Ulteriori letture consigliate

- Eco, Umberto (1977)
  Come si fa una tesi di laurea – Bompiani, Milano.

- Fornasiero-Tamiozzo Goldmann (2005)
  Scrivere l'italiano. Galateo della comunicazione scritta
  – Il Mulino, Bologna.

- Casadei, Alberto - Tavosanis, Mirko (2001)
  L'italiano all'università. Tecniche e fonti per lo studio, la preparazione degli esami e la scrittura in Italianistica – Sansoni, Milano.

- Pseudo-Cicerone, *Rhetorica ad Caius Herennium*

anno accademico 2008-2009

Produzione di testi scritti

Presentazione del corso

Simone Ciccolone
s.ciccolone@fastwebnet.it