

Università degli Studi
“GABRIELE d’ANNUNZIO” Chieti - Pescara
Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze sociali



Cinquantenario della fondazione dell’Ateneo
Convegno Internazionale
in memoria del prof. Francesco Iengo

METROPOLI
Estetica Arte Letteratura
Sala Multimediale Rettorato
15-16 ottobre 2015

Giovedì 15 ottobre 2015, ore 15, 30
Saluto del Magnifico Rettore Prof. Carmine Di Ilio

Saluto del Direttore del Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze sociali
Prof. Stefano Trinchese

Presiede Prof. Francesco Marroni
Ricordo del Prof. Francesco Iengo (1938 – 1999)

Prof. Adriano Ardivino (Chieti)
Dio, il deserto e Jayne Mansfield. Sui confini della città
in The Broom of the System di D. F. Wallace

Prof. Fabio Andreazza (Chieti)
La città nel cinema italiano tra muto e sonoro

Prof. Nicolae Rambu (Iasi - Romania)
Illusioni della civiltà nel Tramonto dell’Occidente di Oswald Spengler

Venerdì 16 ottobre, ore 9.30
Presiede Prof.ssa Antonella Del Gatto

Prof. Mario Perniola – Dott. Enea Bianchi (Roma)
Il più-che-urbano e i social network

Prof. Francesco Marroni (Chieti)
Joyce, Döblin e la metafora modernista

-Coffee break

Prof. Paolo Bartoloni (Galway - Irlanda)
Crisi, ironia e disgrazia. Lo sguardo letterario
sul paesaggio urbano del ‘900

Venerdì 16 ottobre, ore 15.30
Presiede Prof.ssa Lia Giancristofaro (Chieti)

Prof. Luciano Curreri (Liegi - Belgio)
Deprecazioni del moderno e approssimazioni alla ‘metropoli’:
case nuove, demolizioni e testi minori

Prof. Giulio Lucchetta (Chieti)
Visioni di Alessandria, antico prototipo di città “accademica”.

Prof.ssa. Antonella Del Gatto (Chieti)
La società stretta di Leopardi: luci e ombre della modernità

Ore 18.00
Mario Della Penna, Stefano De Sanctis, Ugo Di Toro, Aldo Marroni
presentazione del volume di Francesco Iengo, Scrittori e gusto urbano fra
Settecento e Ottocento, a cura di Aldo Marroni e Ugo Di Toro
(Verona, Ombre corte 2015)

Info: Aldo Marroni, 349-1591859; Antonella Del Gatto, 349-7163205

