

Laurea Triennale in TECNICHE DEL COSTRUIRE
(Classe n. 4 delle Lauree in Scienze dell'Architettura e dell'ingegneria edile)
A.A. 2004/2005

Corso integrato di Scienza della Rappresentazione 1

Tecniche della rappresentazione

ICAR/17 - modulo di 30 ore – 2 crediti formativi

prof. arch. Caterina Palestini

PROGRAMMA

Il DISEGNO si connota come uno dei principali strumenti per comunicare; prima e forse in maniera più efficace delle parole permette di esprimere, in maniera istintiva o codificata, pensieri, immagini mentali di fantasia o reali.

Fondamento di ogni forma artistica, la rappresentazione grafica svolge dunque, da un lato, il ruolo di mezzo di comunicazione e, dall'altro, quello di strumento espressivo ed analitico, di insostituibile medium per la definizione delle forme e la lettura della complessa realtà che ci circonda.

Il corso si propone quindi, di indagare il ruolo svolto da questo straordinario, antico mezzo di comunicazione e di conoscenza che l'uomo nel tempo ha esercitato e strutturato in forma di linguaggio codificato che ci consente di rappresentare, per mezzo di linee e segni, immagini reali o immaginate.

Attraverso nozioni teoriche ed esercitazioni pratiche sulle principali tecniche, supportate dai codificati metodi di rappresentazione, saranno indagati i principi che consentono il trasferimento su un supporto bidimensionale, di forme e spazi tridimensionali.

Una particolare attenzione sarà, infine, rivolta al disegno automatico e al ruolo giocato oggi dall'immagine nel campo della comunicazione multimediale.

ORGANIZZAZIONE DIDATTICA

Il corso sarà strutturato in due parti strettamente correlate: una teorica ed una applicativa.

La parte teorica sarà svolta attraverso un ciclo di lezioni che affronteranno gli aspetti salienti della disciplina.

La parte applicativa, svolta parallelamente alle lezioni teoriche consentirà, attraverso esercitazioni e specifici approfondimenti, di chiarire i significati e le metodologie della rappresentazione grafica.

Al termine del modulo è prevista una verifica su un tema concordato e sviluppato durante l'anno.

BIBLIOGRAFIA

MARIO DOCCI, DIEGO MAESTRI, *Teoria e pratica del disegno*, ed. Laterza, Bari 1987.

CARLO MEZZETTI (a cura di), *La rappresentazione dell'architettura. Storia, metodi, immagini*, ed. Kappa, Roma 2000.

L. SACCHI, M. UNALI (a cura di), *Architettura e cultura digitale*, ed. Skira, Milano 2003.

UNIVERSITA' DEGLI STUDI "G. D'ANNUNZIO" - CHIETI - FACOLTA' DI ARCHITETTURA DI PESCARA
DSSARR – Dipartimento di Scienze, Storia dell'Architettura, Restauro e Rappresentazione

SCHEDA ISCRIZIONE CORSO INTEGRATO di
SCIENZA della RAPPRESENTAZIONE 1 (8 cfu.) | A.A. 2004-2005
PRIMO ANNO LAUREA TRIENNALE in TECNICHE del COSTRUIRE

INSEGNAMENTI:

Fondamenti e applicazioni di geometria descrittiva (4 cfu.)	prof. P. Tunzi
Disegno Digitale 1 (2 cfu.)	prof. M. Unali
Tecniche della rappresentazione (2 cfu.)	prof. C. Palestini

COGNOME

NOME

Matricola

Anno di corso

Località di provenienza

Diploma

CONOSCENZE INFORMATICHE: nessuna - modeste - buone - ottime
Software utilizzati:

GRUPPO:

TEMA D'ANNO:

REVISIONI: