

Corso di laurea in “Scienze delle professioni educative”

CORSO DI DISEGNO (ICAR-17) (CFU. 2) (III anno profilo SCOLASTICO)

Prof. Caterina Palestini

a.a. 2004-2005

PROGRAMMA

Nell’ambito della formazione scientifico-professionale degli insegnanti della scuola primaria, chiamati a svolgere un importante ruolo di educazione e conoscenza nei settori fondamentali della preparazione di base, il DISEGNO si configura come sostanziale linguaggio espressivo.

Il DISEGNO costituisce uno dei primi strumenti per comunicare, prima e forse più delle parole permette di esprimere in maniera istintiva pensieri, sogni, immagini mentali o reali.

Fondamento di ogni forma artistica, la rappresentazione grafica svolge dunque, da un lato, il ruolo di mezzo di comunicazione e, dall’altro, quello di strumento formativo e di insostituibile medium per la lettura della complessa realtà che ci circonda.

Il corso si propone quindi, di indagare il ruolo svolto da questo straordinario e antico mezzo di comunicazione, di conoscenza che l’uomo nel tempo ha esercitato e strutturato in forma di linguaggio codificato che ci consente di rappresentare, per mezzo di linee e segni, immagini reali o immaginarie. Attraverso le nozioni sulle principali tecniche e metodi di rappresentazione, i futuri educatori, saranno in grado di comprendere i principi che consentono il trasferimento su di un supporto bidimensionale, di forme e spazi tridimensionali. Una particolare attenzione sarà, infine, rivolta al disegno automatico e al ruolo giocato oggi dall’immagine nel campo della comunicazione multimediale.

ORGANIZZAZIONE DIDATTICA

Il corso sarà strutturato in due parti strettamente correlate: una teorica ed una applicativa.

La parte teorica sarà svolta attraverso un ciclo di lezioni che affronteranno gli aspetti salienti della disciplina.

La parte applicativa, svolta parallelamente alle lezioni teoriche consentirà, attraverso esercitazioni e specifici approfondimenti, di chiarire i significati e le metodologie della rappresentazione grafica.

Al termine del modulo è prevista una verifica finale.

Gli studenti interessati ad acquisire i crediti sono invitati a concordare un programma con il docente.

TESTI DI RIFERIMENTO

MARIO DOCCI, DIEGO MAESTRI, *Teoria e pratica del disegno*, ed. Laterza, Bari 1987.

CARLO MEZZETTI (a cura di), *La rappresentazione dell’architettura. Storia, metodi, immagini*, ed. Kappa, Roma 2000.

L. SACCHI, M. UNALI (a cura di), *Architettura e cultura digitale*, ed. Skira, Milano 2003.